



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

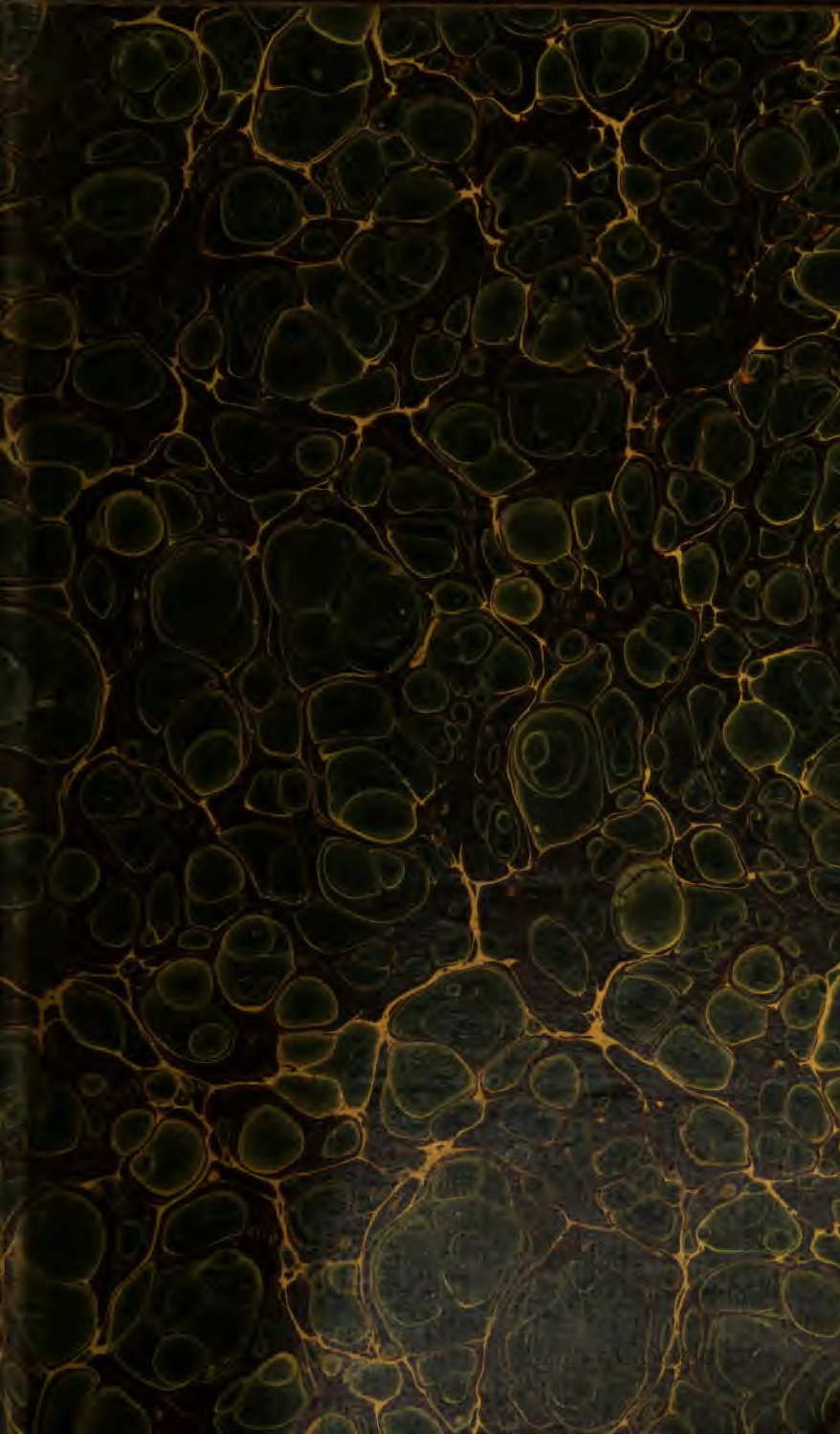
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



HW 1VTM P

KE 2473



Ly. Linder
1847.

sh

*Ἐπίγραμμα Θεοκρίτου
εἰς τὴν ἑαυτοῦ βίβλον.*

*Ἄλλος ὁ Χίος, ἐπὶ δὲ Θεόκριτος, ὃς σάδ' ἔγραψε,
Εἰς ἀπὸ αὐτῶν πολλῶν εἰμὶ Συγκόβιος,
Γιὸς Πραξαγόρας περικλεεῦς δὲ Φιλίππου
Μούδου δ' ὀνείρου ὄψος' ἐφελκυστάμην.*

*Versio latina
Danielis Heinsii.*

*Alter erat Chius: verum ipse Theocritus autor
Et media fueram plebe Syracosia.
Natus Praxagorae, celebrisque in gente Philinnae,
Carminis externi, non mihi cura fuit.*

AD. 110 APR 11 11

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

540 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

TEL. 733-7321

AD. 110 APR 11 11

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

540 EAST 58TH STREET

CHICAGO, ILL. 60637

TEL. 733-7321

AD. 110 APR 11 11

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

540 EAST 58TH STREET

BIBLIOTHECA GRAECA

VIRORUM DOCTORUM OPERA RECOGNITA ET COMMEN-
TARIIS IN USUM SCHOLARUM INSTRUCTA

CURANTIBUS

FRIDERICO IACOBS

ET

VAL. CHR. FR. ROST.

A.

P O E T A R U M

VOL. XVII.

CONTINENS

THEOCRITI RELIQUIAS

ED.

ERN. FRID. WUESTEMANN.

GOTHAE ET ERFORDIAE

SUMTIBUS GUIL. HENNING.S.

MDCCCXXX.

THEOCRITI
R E L I Q U I A E.

RECÖGNÖVIT ET ILLUSTRÄVIT

ERNESTUS FRIDERICUS WUESTEMANN.

GOTHAE ET ERFORDIAE
SUMTIBUS GUIL. HENNINGS.
MDCCCXXX.

△
XE 2473

YARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE LIBRARY OF
HERBERT WEIR SMYTH
APR. 15, 1941

FRIDERICO IACOBSIO

SACRUM.

7-10-68 1968-1969

... ..

Digitized by Google

*N*oli mirari, *Friderice Iacobs*, quid sit, quod ego Tibi, quem plurimis nominibus insigni colo pietate, invito fortasse, quippe cuius veniamne expectaverim quidem, hanc Theocriti editionem inscripserim. Etenim si Tuam veniam petiturus fuisset, non nescius eram, quae summa in Te est modestia, Te non passurum fuisse, ut Tuum ego, qui in eadem Tectum urbe atque aedibus fere contiguus habito et inter familiares Tuos habeor, nomen operi meo praepone-rem. Verum nunc, quum alea iacta sit, eundem Te, cuius tanta tamque rara est humanitas, rem alias vix excusabilem mihi condonaturum esse non tam spero quam confido. Sed laudibus Tuis, quae nec me, hominem Tibi familiarem, decerent, nec Te, qui meis longe maior es, multum ornarent, amplius immorari nolo. Paucis

ergo verbis dicam, ut alii certe cognoscant, quid sit, quod Tibi ego hunc Theocritum inscripserim.

Scilicet totus fere, qualis nunc in publicum prodiit, Tuus est. Tuum autem esse duabus potissimum rationibus, quarum altera neminem latere potest, altera a me tantum homine inter familiares Tuos recepto declarari potest, ostendam. Nemo est enim rei literariae tam ignarus, quin sciat Te ex decem fere lustris Theocrito et emendando et illustrando operam dedisse nullo fere tempore intermissam. Ac studii tam indefessi, in hoc poetâ abs Te collocati, fructus ab omnibus, quorumcunque interest interiorem poetae Syracusani sibi parare notitiam, cum summa utilitate gratissimoque animo percipiuntur. Tot enim tamque praeclaræ vel difficiliorum locorum et emendationes et explicationes Tuæ sparsæ leguntur per plurimos, quibus inde ab eo tempore ornare coepisti literas Graecas, commentarios et scriptiones, ut, si ex Tuis unius libris iustum paene Theocriti commentarium confici posse contendam, mihi non verendum sit, ne intelligentibus viris veritatem violare videar. Ut alia (nam enumerandi finem non invenirem, si omnia recensere vellem) taceam opera, uberrimæ et quavis doctrinâ refertæ. Animadversiones in Anthologiam Graecam, alteræ curæ in Anthologiam Palatinam positæ, eruditissimi in Philostratum et Achillem Tatium commentarii, locupletissimi infinitæ eruditionis testes, qui nomen Tuum usque ad

remotissimam posteritatem propagabant, nonne in his omnibus libris Theocritum saepissime, vel ubi nativa eius venustas turpi librariorum incuria obscurata esset, Tu in pristinum nitorem restituisti, vel ubi ad penitiorum pulcritudinis intelligentiam duce aliquod opus esset atque monstratore, Tu viam patefecisti? Sed res loquor, quae in propatulo sunt positae. Iam de me dicam. Decem exacti sunt anni, quum in Gymnasio, quod in nostrâ urbe floret, praecceptoris munus obii. Saepenumero inde ex hoc tempore Te videre atque admirari mihi contigit. Ac quanta sit liberalitas Tua, quum ex insigni librorum copiâ, qui vel Tuam vel publicam bibliothecam ornant, quae quis cupiat, ea omnia petenti promptissimo animo das, saepe adeo non rogatus indigenti offers; quanta humanitas Tua, quum ex inexhausto doctrinae Tuae fonte ea in medium profers, quae errantem in viam reducant; quanta alacritas Tua ac comitas, quum saepe nos iuniores importuni Te, quem nonnisi cum ipsarum literarum interpellamus damno, edimus: haec igitur et alia norunt quidem ceteri etiam homines, sed perspectum habent ac penitus cognitum tantum illi, qui nos in urbe nostrâ viderunt et circulis nostris ac congressionibus praesentes interfuerunt. Atque isti quidem, quorum suavissima recordatio saepe animos nostros subit, quum felicissimam conditionem nostram oculis usurparint, probe sciunt, quantâ cum vitae iucunditate, quam intimâ inter nos conjunctione et familiaritate, quam

magna cum singulorum utilitate, hic vivimus omnes, qui harum literarum studiis dediti sumus. Nullam hic videas invidiam, nullum aetatis discrimen: nihil earum rerum, quarum cupiditate pusilli animi tenentur; inter aequales paresque homines versari tibi videaris. Alter cum altero sermonem facere de literis, quarum communis est omnium amor, commune omnium studium; alter alteri, si quid habet, quod ei gratificari possit, sponte impertire, alter ab altero lubentissime se doceri pati. Quorum nomina virorum, ne ambitiosus esse videar, quum orbi literario sint notissima, iactare nolo. Prae aliis vero Tu, Friderice Iacobs, nobis omnibus non ob doctrinam tantum, — id omnes sentiunt, sciuntque — sed ob morum quoque suavitatem aequabilemque, quam quovis tempore servas, animi hilaritatem exemplo es, quod intuemur ac suspicimus omnes. Iunioribus nobis Te immisces; quae garrientes, ut fit, inter nos confabulamur, lubenter audis; ipse quae habes, quae sunt plurima, prompto paratoque animo in medium affers; quae narras, mirā suavitae condis, nosque omnes ab ore Tuo pendentes habes, quum Tuo nos lepore salibusque Tuis oblectas. Iam vero qui tam comem Te praebes, omnia, quae ad literas promovendas spectant, voluntate, iuvas, quae quam magna sit quamque mirifica, verbis apte exprimi non potest. Neque opus est verbis, ubi res loquitur. Iam Theocritus hic testis est, quem Tibi non do, sed reddo. Nulla est enim pagina, quin doctam

aliquam Tacam contineat observationem; nullus fere est versus, de quo Te non consuluerim. Saepeque, — quod mihi nunc publice fatendum est — ne nomen quidem Tuum comparet, quum Tu id apponi nolueris. Est igitur quod recte dicam Tuum habendum esse Theocritum, qui meo quidem nomine, sic Tu voluisti, sed Tuis auspiciis, quod ego exoptatissimum habeo, nunc prodit. Errores tantum et vitia ubi commissa fuerint, mea sunt: quorum licet haud exiguis fortasse sit numerus, veniam tamen eorum, quoniam multae egregiae animadversiones Tibi debentur, quas ego Tibi elicui, mihi datum iri lubenter mihi persuadeo.

Sed aliorum quoque virorum insignem in me benevolentiam in Theocrito edendo expertus sum. Sinas igitur, ut Tibi, qui quae aliorum sint merita lubentissime audis, referam, quae iis debeam.

De Rostii operâ Theocrito praestitâ si Tibi narrare vellem, rem susceperem supervacaneam. Nam quum Tu cum Rostio huic bibliothecae scriptorum Graecorum in nostrâ urbe edendae praesis, unus omnium optime scis, quae eius sint merita quum in reliquorum scriptorum quae iam prodierunt editiones, tum in hanc Theocriti editionem. Quae ab eo profectae sunt animadversiones ipsius nomen non gerunt; ipse enim nomen suum suppressi voluit.

Praeter Rostium Ukertus quoque et Duebnerus, quod gratissimo animo profiteor, auxilio suo praesto mihi adfuerunt. Ukertus, qui

etiã. Tibi maneris societate junctus est, quae in Argumento ad Idyllium septimum disserui et quae de antiquis Theocriti interpretibus atque de poetae dialectis disputari, diligenter legit, plura quae praetermissa erant, subministravit, aliorum quae non recte dicta essent corrigendorum facultatem dedit. Duebnerus, ut promptissimè est ad aliorum studia iuvanda animo, ea quae margini sui exempli adscripserat lubenter mihi impertiit. His igitur collegis, quod officiosam suam voluntatem mihi deesse noluerunt, gratias ago maximas.

Faustissimis iam eat Theocritus auspiciis, et pari, qua eum hîc loci exceptum iam dimitto, benevolentia apud alios excipiat.

Quod superest, nihil ardentius cupio atque precor, quam ut deus O. M. Te Tuis, nobis, literis in longissimum tempus integrum et incolumem servare velit.

LECTORI BENEVOLO.

Multi fortasse reperientur, quibus mirum videatur, quod ego Theocritum edendum suscepim, in quo scriptore emendando et illustrando doctissimus ac sagacissimus homo vires suas debuerat periclitari. Quorum admirationem haud indigne laturus exponam, quae causae me permoverint; ut rem tam difficilem mihi agendam esse putaverim. Duodecim sunt anni et amplius, ex quo, quod familiares et amici benemerunt, multa ego paravi et collegi, quae evulgandae aliquando poetae Syracusani editioni profutura essent. Quo longius tamen et severius studium in hoc poetâ collocarem, tanto magis intellexi, quot et quantis difficultatibus iusta eius editio esset impedita. Ita factum est, ut consilium edendi Theocritum paene abiecissem. Sed eo ipso tempore duumviri doctissimi, qui bibliothecae scriptorum Graecorum hic loci in lucem edendae praesunt, auctores mihi exstiterunt et suasores, ut, quam rem ego iam desperassem, eam repeterem et repetitam novo animo et novis viribus peragerem. Fuit quum reluctarer ego. Verum iam ipsorum illorum virorum auctoritas, quae plurimum apud me valet, et eorundem de me expectatio honorifica, cui deesse nolui, quam ardens meum

de literis; quoad fieri possit, bene promerendi studium et vetus Theocriti, cum quo arctam iam contraxeram familiaritatem, amor effecerunt, ut eorum voluntati mihi obsequendum esse putarem. Huc accedebat, quod, quae praestantissimorum virorum, quibuscum quotidie versari deque rebus ad communia studia pertinentibus quotidie sermonem serere mihi contigit, in me est benevolentia, ubi vel minima mihi oblata esset dubitatio, statim eos in subsidium vocare poteram atque in societatem rei communi operâ deliberandae. Quid multa? rem ego suscepi; susceptam quomodo peragerim, certe peragere voluerim; accuratius Tibi, lector benevole, iam liceat exponere.

Editoris veteris scriptoris quum duplex omnino sit officium, alterum quod in criticâ exercendâ geritur, alterum quod in interpretatione positum est, utrumque in Theocrito coniunctas paene habet difficultates, quae singulae in singulis reperiuntur scriptoribus. Sive enim spectas criticam, ea quum versetur aut in disquisitione de totis carminibus, utrum ea sint genuina an supposititia; aut in constituendâ singulorum locorum scripturâ, utrumque hoc ut dicam critices negotium difficultates editorii affert, vix superabiles. Sive spectas interpretis officium, id arduum quam maxime et impeditum esse, in permultis locis iam sententiarum diversitas et coniecturarum multitudo, quae ex mancâ plerumque scriptoris intelligentiâ proficiscitur, unumquemque edoceri possunt.

Primum dicamus de criticâ in Theocrito tractandâ. Ad quam rem tractandam si quis eo animo abcedere vellet, ut omnibus officii partibus satisfaceret, ei opus esset ante omnia, ut criticam textorum historiam (sit venia verbis) contexeret. Eam requiro talem, qualem de Homero insignis Wolfii sagacitas instituit, de Graecorum Epigrammatum collectione Fr. Iacobsii opera. Disceremus inde, cui aetati ea, quam nunc habemus, operis forma debeatur,

quas mutationes id expertum sit, quid viri earum auctores fuerint. Quod nunc quidem in Theocrito effici non potuit, quoniam diligentiore librorum collatione et accurata Scholiorum antiquorum, quae in Italicis codicibus etiam nunc reperiuntur, descriptione destituti sumus. Similem tamen aliquando de bucolicorum quoque carminum collectione institui posse disquisitionem nondum plane desperandum esse arbitror. Nunc vero, quod pro virium nostrarum modulo subsidiorumque inopia praestare potuimus, primas tantum huiusmodi disquisitionis lineas exhibebimus.

Multos veterum grammaticorum Theocriti carmina tractanda sibi sumsisse satis constat. Ex nominibus saltem satis splendidis haec etiam nunc recensere nobis licet.

Primo loco ponendus esset Eratosthenes, modo certo constaret insignem hunc grammaticum esse cuius argumentum in Idyllium duodecimum War-tonus ad Id. dicti versum 13. in codice Vaticano quinto exstare narrat, eo, quod vulgo edi solet, longe auctius. Utinam placuisset Wartono Eratosthenis verba ipsa in lucem emittere, ut integrum nobis relictum esset iudicium. Ceterum de Eratosthene Theocriti interprete tanto maior dubitatio, quod neque argumentum, quod ei tribuitur, legere nobis licuit, neque aliunde quicquam de eius commentario nobis innotuit. Bernhardt in Eratosthenicis hanc rem silentio plane praetermisit. — In veterum grammaticorum, qui de Theocrito illustrando meriti fuerunt, numero satis splendidum Pindari Grammatici nomen obviam fiebat, cuius Scholia inedita, ad Dionysium Thracem scripta, in codice aliquo Genevensi adhuc legi memoriae proditum inveni in libro qui inscribitur: Jean Senebier, Catalogue raisonné des manuscrits de Genève, 1779. pag. 49. Quod simulac legeram, statim ad Wendium, virum humanissimum, qui sacrorum antistitis munere

in illâ urbe fungitur, literas misi, rogans, ut Scholia in meum usum describi curaret. Ac precibus ille meis sine morâ locum dedit ita, ut brevi Scholia, quae ad primum Idyllium in hoc codice adscripta leguntur, et argumentum, quod carmini praepositum est, ad me transmitteret. Brevi quidem intellexi me non Pindari Grammatici scriptionem aliquam nactum esse, sed Scholia me accepisse indoeti hominis et vulgatis etiam peiora; nebulam, quod aiunt, pro Iunone. Codex ipse infimae aetatis est et tot vitis scripturae inquinatus, ut qui denuo confecturatur vix dignus videatur. Haec igitur spes me frustrata est. Sed Wendio tamen, quod et promptissimam suam mihi praestitit voluntatem et eius operâ id certe effectum est, ut de horum Scholiorum pretio, ne alii fallantur, satis constet, gratias nunc publice ago quas possum maximas. — Theonis commentarius in Theocritum affertur ab auctore Etymol. Parisiensis. Vid. Bekker ad Etymol. Magn. p. 219, 28, ubi de *γοῖνος* disputatur, quod ad Idyll. I, 39. spectat. Cf. Orion. Etymol. p. 40. et Larcher in not. 35. Theonis *ὑπόμνησιν* Orion commemorat pag. 185, 28. Sed non commentarium Theocriti intelligendum esse patet. Eidem Theoni Scholia, quae hodie exstant, tantum non omnia tribuit Ursinus, eumque sequuti sunt recentiorum plurimi. Hodie quidem Theonis nomen in nullo codice comparet, ut qua auctoritate Ursinus Theonis illud nomen Scholiis praeposuerit, diiudicari nequeat. Neque id constat, utrum Theon grammaticus ille fuerit Alexandrinus, qui circiter Tiberii tempora floruit, an alius. Theonis nomen si in codice quodam praepositum est, ex magnâ Scholiorum, quae partim exigui pretii sunt, farragine paucissima tantum Theonem habere videntur auctorem. Simile igitur quicquam in Theonis nomine accidisse dixeris atque in Didymi, ad quem Scholia minora in Homerum vulgo solent referri. — Inter eos, qui in Theocritum commentaria composue-

runt nominatur etiam Amarantus Alexandrinus. Videtur is esse, qui ab Athenaeo VIII. p. 343. X. p. 414. et a Galeno commemoratur. Amaranti commentarius ab auctore Etym. M. s. v. διακρανώσατε laudatur: διακρ. σημαίνει τὸ ἀναρῶσατε. παρὰ τὸ κάρα, διακρανώσατε. οὕτως Ἀμάραντος ὑπομνηματίζων τὸ εἰδύλλιον Θεοκρίτου, οὗ ἡ ἐπιγραφή Λυκίδας ἢ Θαλύσια. Cf. Argumentum nostrum: Amaranti annotatio spectat vs. 154. Praeter hunc locum nullam alibi Amaranti mentionem reperi factam. — Duobus in locis Scholiorum a Wartono primo editorum Amerias ita affertur, ut ex ipsâ rei commemoratione intelligas eum Theocriti carminibus criticam operam navavisse. Primum Idyll. I, 32., ubi post verba γράφεται καὶ γυνὰ τι. Τὸ δὲ τι. πρὸς τὸ δαίδαλμα. Ameriae nomen ex librorum Vatic. auctoritate a Wartono adiectum est. Vides Ameriam, postquam utramque lectionem γυνὰ τις et γυνὰ τι commemoraverat, posteriorem, quod nos quoque fecimus, probavisse. Tum eiusdem interpretatio aliqua ad Idyll. I, 97. apposita est in Codice Vaticano. Est is Amerias, si recte coniicimus, Wartonum Tom. I. p. 137. sequuti, idem qui Macedo cognominatus est. Saepius Athenaeus et Hesychius ex eius libro, qui γλώσσαι inscriptus erat, locos cum laude afferunt. — Ad veteres Theocriti interpretes referendus porro Asclepiades, cui Myrleani cognomen est. Hunc Asclepiadem in multos veterum poetarum commentarios scripsisse constat, veluti in Pindarum, in Cratini fabulas, in Aratum quoque, aequalem Theocrito scriptorem. Boeckhius in Praefat. ad Pind. Tom. II. p. XV. hunc Asclepiadem eundem habet cum eo, qui Τραγῶδον μένων auctor est. At diversum eum esse apparet inde, quod alter Myrleani, alter Tragilensis cognomine insignitur. Vide doctam de Asclepiadis disputationem Werferi in Act. Philol. Monac. Tom. II. Fasc. IV. p. 491 sqq. Asclepiadae Myrleani com-

mentarius in Theocritum sexies in nostris Scholiis ad partes vocatur, ad Idyll. I, 4, 118. II, 88. V, 21, 94, 102., ex quibus locis intelligimus virum insignem non solum ea, quae ad orthographiam, prosodiam et grammaticam spectant, tractavisse, sed geographiam quoque tetigisse, neque reliqua neglexisse, quae ad poetae intelligentiam facerent. Ex sex illis locis, in quibus ad Asclepiadae auctoritatem provocant Scholiastae, duo sunt, qui emendatione indigent. Alter est ad Idyll. I, 4., qui vulgo sic legitur: *ΛΑΨΗ. ἐκτίταται τὸ λα, διὰ τὸ εἶναι Λωρικόν* *κ. τ. λ.* Nulla potest esse dubitatio, quin eiecto verbo *λαψῇ* rescribendum sit *τὸ κα*; spectat enim haec annotatio voculam *αἶκα*, quae ultimam apud Diores producit. Alter ad Idyll. II, 88., ubi pro *ἐπάνια* scribendum *ὑπώπια*, quod, ut nunc video, Kiessl. iam exhibet. Praeter Reines. et Toup., quos ille laudat, idem suasit Werfer. de Asclep. p. 539. — Iis qui de Theocrito bene meruisse putandi sunt addendus Nicanor Cous, cuius mentio fit apud Schol. ad Idyll. VII, 6. Atque hic imprimis quae commentatus est quod perierunt, tanto magis est dolendum, quod, quum ipse ex insulâ Cò oriundus esset, multa haud dubie accuratissime et tenebat et tradidit de Theocriti vitâ, quem iuvenem Philetæ audiendi causâ in illâ insulâ versatum esse constat. Utinam, si ex multis pauca nostro desiderio recuperari possent, ea certe servata haberemus, quae in unum Idyllium septimum conscripserat. Rerum enim, quae in hoc carmine describuntur, scena est in insulâ Cò; memorantur in eo plurimi Theocriti amici et sodales; praeceptorum quoque eiusdem fit mentio; afferuntur ea, quae in Theocritum fingendum et excolendum maximam vim habuisse videntur: uno verbo, est hoc Idyllium unum omnium gravissimum ad vitam vitaeque rationes Theocriti cognoscendas; idem tamen ob rerum personarumque, quae in eo inducuntur, ignorance difficultissimum. Nicanoris ope plurimae haud

dubie res, quae nunc aut obscurae nobis manent aut latum coniecturis campum aperuerunt, ad liquidum perducere potuerint. Vixit Nicanor, si is est, qui per iocum *στιγματίας* appellatus est, Hadriani imperatoris temporibus. Cf. Warton. Tom. I. p. 136. Vil-
loison. Anecdota Graeca p. 299. — In veterum Theocriti interpretum numero porro ponendus Munatus. Quinque in locis apud Schol. eius iniicitur mentio. Ad Idyll. II, 100. eius sententia affertur de accentu in *ἄσυχᾳ* ponendo; ad Idyll. VII, 106. disputans inducitur de festo quodam apud Arcades, quo Pan flagellis verberatus sit; ad eiusdem Idyll. vs. 138. eius etymologia vocis *ὀροδάμνιδες* legitur. Atque de his quidem rebus alii quoque grammatici tradunt. Sed Munatus de vitâ quoque Theocriti deque temporum eius ratione quaesivisse videtur, quantum ex Argumento ad Idyll. III. et Idyll. XVII. colligimus. Priore loco quaeritur, an sub caprarii personâ lateat Theocritus, quod posuerat Munatus. Vid. Argument. nostrum. Altero magnum quidem refert Scholiastes Munati errorem; valde tamen dubito, an vera traderit Argumenti auctor. Quae verba ibi adduntur, *ὡς ἐπεδείξαμεν*, haec quo referret, nesciebat Casaub. lectt. Theocr. in fin. Credo locum lectum fuisse in Argumento ad Idyll. III., ubi post *πλανᾶται δὲ (ὁ Μούνατος)* καὶ περὶ τοὺς χρόνους aperte interciderunt plura, quibus id ipsum docturus erat grammaticus. Ad Munatum auctorem retulerim ea, quae de Molone et Simone, Arati in amore aemulis, leguntur in Schol. ad Idyll. VII, 125. Cf. quae in Argumento ad hoc Idyllium scripsimus. — In Argumento ad Idyll. III. praeter Munatum etiam Apollonius commemoratur, qui de rebus, quae in illo carmine tractatae sunt, egerit. Apollonium Dyscolum intelligit Wartonus Tom. I. p. 136.; quo iure id ponat, nolo equidem decernere. — Ad hos quos iam recensuimus veteres commentariorum in Theocritum auctores accedit Theaetetus. Scholiast. ad

Idyll. I, 147. haec refert: Θεαιτητος δὲ ποτὶς κηρὸς τοὺς ἔχοντας τῶν κηρήνων τοὺς γόνους, οἵτινες ἡδὺ ποιοῦσι βρῶμα. οἱ δὲ κοινότερον ἐπὶ τῶν κηρίων, ὧν τὸ μέλι ἐσθίεται. Habemus hic Theaetetum, antiquum Theocriti interpretem. Idem Theaetetus affertur a Schol. ad Idyll. I, 114., ubi variae veterum grammaticorum de fluvio Thymbride exponuntur sententiae. Locus est partim corruptus; id tamen mihi intelligere videor, grammatici sententiam fuisse hanc, ex Syracusanorum linguâ nomen *Θύμβρις* petiitum esse ab *ὑβρις*. Opera igitur Theaeteti, de quo aliunde non constat, partim videtur in explicandis verbis versata esse, qua in re Syracusanam dialectum in subsidium vocavit. — De vitâ Theocriti praeter ea, quae Nicanorem tradidisse verisimile est, multa quoque lecta fuisse probabile est in libro, quem Ambryon de vitâ Theocriti scripsit, teste Diogene Laert. V, 11. Praeter hoc Diogenis testimonium nusquam alibi memoratum reperi Ambryonem. — Incertae prorsus aetatis est Lampridius, cuius expositio carminum Theocriteorum, teste Montefalconio biblioth. biblioth. p. 519., Mediolani in bibliothecâ Ambrosianâ est. — Tandem verbo monendum est, ne forte quis credât hunc grammaticorum indicem negligentius a nobis factum esse, consulto me quosdam, qui inter Theocriti interpretes recenseri solent, praetermisisse. Scilicet accidit saepe, ut, quum Scholiastae veteris cuiusdam grammatici testimonium aliquod attulerint, locum continuo ex commentario excerptum esse opinarentur. Hoc valet de Neoptolemo, cf. Schol. ad Idyll. I, 52., de aliis, de quibus dixit Warton. Tom. I. p. 138 sq.

Ex horum grammaticorum commentariis pauca tantum reperiuntur in iis Scholiis, quibus hodie poeta Syracusanus oneratus est. Nondum omnis tamen spes deponenda est, fore ut aliquando ex antiquioribus, qui in Italiâ maxime sunt reconditi, libris accuratior eorum notitia nobis pateat. Praeter illam vero spem,

quae reperiendis in posterum melioris notae libris nititur, aliud quasi in subsidio positum est, unde maximum damnum, quod deperditis Grammaticorum illorum operibus fecimus, quodammodo possit resarciri. Nempe multa ex antiquis Theocriti interpretibus derivata sunt in alios libros, imprimis in lexica et glossaria. Cf. Valckenae. ad Adonias. p. 200. C. Quid? quod incuriae tantum tribuendum est, quod, quum saepe res ipsae veterum grammaticorum in Scholiorum nostrorum farraginem transierint, eorum tamen nomina sint suppressa. Ut unum, at luculentum afferam exemplum, verbis antiqui enarratoris Theocriti ad Idyll. VII, 23. usus est Galen. *περὶ τῶν ἀπλῶν φαρμάκων δυνάμεις*, Opp. Tom. II. p. 149. V, 618. edit. Basil. Cf. quae ad Argument. septimi Idyllii et alibi passim observavimus. Multa igitur, quae ad Theocritum faciant, iam tum poterunt exspectari, quum promptior et facilior lexicorum et glossariorum veterum paratus fuerit usus.

Quantumvis vero maxima utilitas ex fontibus illis in recensionem carminum Theocriti, quae certo quodam nitatur fundamento, redundet, ea tamen non nisi ad singulorum locorum emendationem pertinet. Sed alia oritur quaestio eaque gravissima haec, an ea carminum bucolicorum collectio, quae Theocriti nomen hodie iactat, sit antiqua, porro an is ordo, quem nunc sequuntur vulgatae editiones, a veteribus grammaticis sit profectus, tandem an omnia carmina Theocritum auctorem habeant. Paucis verbis vides multa agi. Primum dicamus de carminum collectione in universum. Atque hoc loco ante omnia in examen vocandum est epigramma Artemidori grammatici, quod inseribitur *ἐπὶ τῇ ἀθροίσει τῶν βουκολικῶν ποιημάτων*. Distichon ipsum hoc est:

*Βουκολικαὶ Μοῦσαι σποράδες ποκά· νῦν δ' ἅμα πᾶσαι
ἐντὶ μιᾷς μάνδρας, ἐντὶ μιᾷς ἀγέλας.*

Legitur in Anthologiâ Palatinâ IX, 205. Tom. II. pag. 69. saepiusque in Theocriti codicibus repetitum

est. Quæris primum; quis fuerit Artemidorus ille, tum quæ eius fuerint partes in Theocriti carminibus colligendis et ordinandis. Artemidorum omnes consentiunt Alexandrinum esse illum, qui Athenæo sæpenumero laudatus, sub nomine Aristophanei sive Pseudoaristophanei notus est. Aetatem si quæris, proxime accedit ad Aristophanem grammaticum, cuius aut discipulus fuit aut scholam certe accepit. Hactenus igitur nulla dissensio est. Difficilius ad alteram quaestionem respondeas. Primum doceri vis, quid præstiterit aut præstare voluerit Artemidorus. Si verba epigrammatis recte interpretamur, dicit grammaticus dispersa antea auctorum bucolicorum carmina se in unum corpus collegisse. Non igitur Theocrito tantum hoc operæ præstitit, sed Bioni quoque et Moscho, fortasse etiam Stesichoro, Philetæ, aliis. De tribus illis poetis quos primo loco nominavi intellexit hæc verba Næckius in proœmio, quod indici prælectionum Bonnae 1828. habendarum præmisit; vide *Allgemeine Schulzeitung*. 1828. 2. Abtheilung. nro 100. Ex quo consequitur Theocritum ipsum *Idyllia*, dum viveret, non ita in vulgus edidisse, ut unum quoddam corpus efficerent. Sed instituta est eorum collectio ab Artemidoro, abs quo si fuisset, interiissent fortasse præstantissimæ hæ antiquitatis reliquiae. Nec multum post Theocriti obitum hanc collectionem factam esse docet ætas Artemidori. Ceterum ita simul intelligis, quæ ceteri grammatici Alexandrini proclives fuerint in commentarios in Theocritum componendos. Dispersa, quæ singula haud dubie maximopere placuerant, erant *Idyllia* Theocriti; flagitantibus ea hominibus collegit Artemidorus. Tum tam collectio carminum instituta quam plausus, quem tulerant, invitavit grammaticos ad ea illustranda, quorum studia reconditoris dialecti usu rerumque tractatarum copiâ magis incensa sunt. Artemidorus vero quam rationem inierit in disponendis

Theocriti carminibus nescimus. Id tantum pro certo ponendum videtur, eum non certum quendam ordinem observasse, nec temporum argumentive habuisse rationem. Fuit is aetatis mos, quae, quum in aliis rebus minutissimis putidam adhiberet diligentiam, alia maiora non curaret. Exemplo est Pindaricorum carminum collectio ab Aristophane Byzantino, doctissimo suae aetatis homine, instituta: in quacertum finem, quo graviora spectentur quam victoriarum qui valde pendet a fortunâ locus, iure desideras. *) Sed porro quaeres, an is ordo, qui Artemidoro placuerit, idem servatus sit in nostris editionibus. **) Atque hoc quidem negandum videtur. Etenim in libris manu exaratis Idyllia neque omnia apparent, ceteris praeter octodecim priora omissis, neque eo ordine, qui hodie vulgatus est. Ne longus

*) Welckerus in Praefatione ad Theognidem pag. CVII. eum quo hodie haec carmina in vulgatis editionibus se excipiunt ordinem ab Artemidoro profectum statuit. Tum, „nescio, pergit, an grammaticus, qui Theocriti dispersa carmina colligeret, Daphnidem a Pharmaceutriâ ob initium *ἡ μοι καὶ δάφνη* excipi voluerit.“ Sed ut taceam minime constare, an vulgatus Theocriteorum carminum ordo Artemidoro tribuendus sit, vix probabile est Daphnidis nominis similitudinem cum sono vocis *δάφνη* ductum aliquem hominem, qualis Artemidorus fuit, permovere potuisse, ut haec duo carmina iuxta collocaret.

**) Quisquis fuit auctor ordinis Idylliorum, qui nunc vulgatus est, datus singulis carminibus locus non a casu pependisse videtur. Sagacissima et, quantum mihi videtur, admodum probabilis Frederici Iacobsii est coniectura, eum, qui collectionem nobis servatam instituerit, hunc finem sibi proposuisse, ut primo loco poneret ea carmina, quae aut monodiis constarent aut amoebaeis canticis; carmen de Daphnide, utpote quod celebritatem quandam nactum fuerit, etiam antiquitus primum locum occupavisse. Porro Pharmaceutriam post primum Idyllium collocatam esse, quod ob versum intercalarem maximam cum Thyrsidis cantu haberet similitudinem. Tertium Idyllium ob strophicam dispositionem proxime ad priora accedere. Inde a quinto Idyllio carmina incipere amoebaei. Deinde duo sequi carmina, quorum mythica sit ratio. Tum decimum quartum et quintum iuxta esse collocata, quod ambo ad mimicum Idylliorum genus pertineant; sic etiam decimum sextum et septimum se excipere, quod utriusque argumentum in regibus laudandis versetur. Ultimo loco posita esse carmina varii generis atque argumenti, quae undecunque corrasa, neque omnia certae auctoritatis essent.

sim, vide quae Ioannes Augustus Iacobs, vir diligentissimus, passim disputavit in Praefatione editionis Halensis, ut pag. XCIII., pag. XCV. Veterum etiam editionum alia alium sequitur ordinem. Vide eundem Iacobsium Praefat. p. XIX. Quocirca minime mirandum etiam Draconem Stratonicensem, qui plurimos Theocriti versus excitat, Idyllia et ordine alio et pauciora numero in codice suo reperiisse. Videatur Wissowa in libello, de quo mox accuratius dicam, pag. 13. Qui Draconis liber, ut obiter hoc dicam, laud optimae notae videtur fuisse, quum bonam vitiorum partem nostrarum editionum Draco quoque repetat, ut, posteaquam omnes ab eo allatos locos contulissem cum Theocriti editione, me nihil fere lucri ex hac collatione habuisse affirmare queam. Sed ut illuc revertar, vix fieri posse videtur, ut quisquam, in tantâ librorum discrepantiâ, in uno codice verum et antiquum ab Artemidorô institutum ordinem exstare demonstret. Quod ut eveniret, integrior etiam codex, quam ii, qui adhuc collati sunt, exstant, necesse est reperiatur. In nostrâ enim horum carminum collectione alia sunt ab initio mutila, alia in fine. Artemidorus certe non nisi integra novit.

Sed de ordine Idylliorum non tam anxie anxius, modo constaret omnia ac singula Idyllia a Theocrito auctore profecta esse. Atque haec disquisitio ut est difficillima et a multis agitata, ita nec me eam spero ita absoluturum, ut plurimis, nedum ut omnibus satisfaciam. De singulorum Idylliorum auctoritate atque fide quum in argumentis quae dicenda nobis essent exposuerimus, hîc loci ea tantum ponemus, quae ad totam rem accuratius perspicendam valere videntur. Scilicet diu est ex quo viri docti, quum dialecti sermonisque, tum argumenti inprimis diversitate eiusque tractatione diversâ permoti dubitationes de singulis aliquot carminibus, utrum genuina sint habenda an suppositi-

tia, hic illic moverint. Nostrā vero aetate existit vir doctus, qui unus omnium plurima Theocriti carmina, etiam ea, de quibus antea nemo cogitaverat, in dubitationem vocaret. Is est Ernestus Reinholdus in dissertatione de genuinis Theocriti carminibus et supposititiis, Jenae 1819. Reinholdus enim pro Theocriteis habet tantum undecim priora carmina, decimum tertium, quartum, quintum, sextum et octavum; reliqua omnia aliis auctoribus deberi censet. Nuperrime autem adversarium nactus est Augustum Wissowam, Vratislaviensem, qui libellum edidit cui haec est inscriptio: Theocritus Theocriteus sive Idylliorum Theocriti suspectorum vindiciae. Vratislaviae. 1828. Et hic quidem vir doctus viam prorsus diversam ab Reinholdo ingressus est, dum Idyllia tantum non omnia Theocriti habenda esse contendit. Liceat iam nobis, ut, quum rem ipsam summatim hic tangere constituerimus, singula singulis Idylliis quod ante diximus servaturi, ex utriusque et aliorum libris ea afferamus, quae instituti ratio postulet. Argumentorum igitur, quae in eum finem proferri solent, ut aut magna aut aliqua certe Idylliorum pars aliis auctoribus deberi ostendatur, quum duo sint genera, alterum quod ab internis rationibus petatum est, alterum quod in externis positum est, nostrae quoque disputationis ambitus his duobus generibus includendus erit. Qui autem plurima in hac collectione carmina in suspicionem vocant, ita fere disserunt: ex iis carminibus, quae ab omnibus habeantur pro genuinis, poetae ingenium et scribendi genus ita posse cognosci, ut comprehendat id aliquis adumbratum quasi animo et cogitatione. Idyllia ea esse undecim priora, et decimum tertium, quartum, quintum, sextum, septimum, octavum. Quod si quis cum his Idylliis reliqua comparaverit, magnam eum et argumenti sermonisque diversitatem et diversam tractationis indolem observaturum. In genuinis illis Idylliis regnare

Syracusanam dialectum, argumentum esse bucolicum, poeticam facultatem deprehendi insignem; contra in reliquis carminibus alias dialectos reperiri, diversissimi argumenti res tractari, tractationis artem prorsus desiderari: non posse igitur ea Theocritea esse. Ad singula respondeamus. Argumentum qui non nisi bucolicum a Theocrito tractatum esse volunt, ipsius inprimis Theocriti, sic volunt, verba adhibent, quibus suam sententiam firment. Verba sunt haec:

Μοῦσαν δ' ὀθνεῖην οὔ ποτ' ἐφελκυσάμην

in Epigrammate, quod ultimo loco posuimus. Interpretatione utuntur hac: Musam alienam non inveni, id est, vernaculum tantum poeseos genus, scilicet pastorale, excolui, et carmina mea patrio tantum sermone, non externâ dialecto conscripsi. Nemo non videt, in illâ interpretatione multa inferri, quae ex verbis nullo modo colligi possunt. Interpretationi illi ut aliqua certe probabilitatis species conciliaretur, ante omnia ostendî debebat, *ὀθνεῖην Μοῦσαν* ad argumentum carminum dictionemque peregrinam referri posse. Sed haec explicatio et per se parum probabilis est et statim falsa esse convincitur, si verba illa non Theocriti; sed alius poetae sint. Atqui hoc epigramma non sine probabilitate Artemidoro tribuitur in editione Aldinâ. Qui si eius auctor habendus est, verba longe alium sensum praebent. Etenim tum *Μοῦσα ὀθνεῖα* accipienda de carminibus aliorum poetarum, quorum se nullum grammaticus veris et genuinis Syracusani poetae operibus immiscuisse gloriatur. Sed quicquid statuas de sensu epigrammatis eiusque auctore, id, quod viri illi volunt, inde effici prorsus negare ausim. Tum, praeterquam quod per se verisimile non est, Theocritum in uno tantum poeseos genere elaboravisse; cetera omnia sprevisse hominem ingeniosum, opponam iis, qui hoc contendunt, Suidae aliorumque auctoritatem, qui Theocritum alia quoque carmina pepigisse disertis verbis tradunt,

nec minus ea epigrammata, quae certis testimoniis constat Theocritum auctorem habere. Sed, pergunt ii, qui alteram sententiam defendunt, dialectorum tam diversarum vestigia in unâ hac collectione inveniuntur, ut ea uni poetâe vix possit tribui. Ad quæ quod respondeas in promptu est. Primum enim ut argumentum est diversum, ita diversum etiam sermonem prudens poeta eligat necesse est. Tum eiusdem rei, quae recentioribus nobis admodum mira videtur, alia quoque exempla Graecorum literae praebent. Haec in universum sufficiet hic posuisse, quum de dialectorum ratione in his carminibus mox accuratius dicturi simus. Plurimum vero ponderis adversarii ponunt in eo, quod facultatem poeticam, quae in prioribus Idylliis euceat, in reliquis, quae pro spuris habent, desiderari contendunt. Scilicet iudicium in his rebus admodum fallax est. Nolo iam exempla in medium proferre, quae ostendant idem carmen alium in admirationem conicere, alii vero pessimi versificatoris opus videri. Id tantum reputare velim adversarios, saepe eundem hominem impari successu in diversis sermonis generibus elaborare, atque pro aetatis quoque discrimine alium se exhibere. Lubenter ipse fateor carmina Theocriti bucolica magis mihi placere ob nativam suavitatem, quam eiusdem epica, in quibus scribendis plus minusve aliorum exemplum sequutus est: idem tamen contendo in his quoque deprehendi vestigia coloris Theocritei, ut saepe poeta epicas res bucolicâ suavitate condierit. Sed de hoc argumento verbosior esse nolo, quoniam, ut facile est multa in utramque partem dicere, ita nec longissimâ disputatione id effectum iri credo, ut unus persuadeat omnibus. — Externorum argumentorum duo inprimis proferunt qui carmina quae dixi Theocrito abiudicant. Primum in plurimis codicibus octodecim priora tantum Idyllia reperiri, et antiquis Scholiis nonnisi eadem illa carmina illustrata esse.

Sed, ut alia iam taceam, reputa modo, quam parum sibi constant, quod iidem etiam Idyllium XII. spurium iudicant, quod in omnibus libris legitur et Scholiis oneratum est, et Idyllium XVII., quod omnes codices exhibent. Infirum profecto argumentum, quod adversus ipsos, qui eo utuntur, refellendos retorquere possis. Scholia vero quod tantum ad priora Idyllia adscripta esse dicunt, eius quidem rei nulla plane vis est ad ceterorum fidem labefactandam. Recte cum Spohnio, qui acerbius paullo sententiam suam pronuntiavit in Specimine primo lectionum Theocritearum p. 8., Euripidis exemplum adhibeas, cuius tragoedias eas, quibus scholia non appicta sunt, nemo pro supposititiis habuit, nec unquam, credo, quisquam habebit. Alterum argumentum petittum est inde, quod quae pro spuriiis haberi debeant Idyllia a veteribus non exciuntur. Sed primum patet diversa hic misceri. Nam inde, quod haec carmina a veteribus non commemorarentur, hoc tantum effici posset, ea recentiora esse, quam quae a veteribus commemorari potuerint. Quod nemo opinor contendat; satis vetusta enim esse et Theocriti aetatem fere attingere omnes statuunt. Non recte igitur agunt qui hoc argumentum in eum finem afferunt, ut haec carmina Theocrito abiudicanda esse contendant. Tum vero rem ipsam falsam esse ostendit scriptorum, qui plurima haec carmina commemorant, index, quem Passovii operâ praesertim adiutus exhibuit Wissowa pag. 44. sqq. Et quod vel maxime hoc loco urgeam, duodecimum illud Idyllium, quod prae aliis suspectum reddunt, nonne id ab Athenaeo et Iuliano, testibus satis gravibus et luculentis, saepius sub Theocriti nomine commemoratum reperimus? Omnium autem invalidissimum argumentum est, quum ad Virgilium provocant, qui locos ex iis tantum Idylliis, quae vere Theocritea habenda sint, imitatus sit. Nam licet reapse factum esset,

ut nulla loci cuiusdam ex epicis carminibus imitatio Virgiliana exstaret, hoc non adeo mirandum esset, quod epicorum carminum tam diversa est indoles, ut eorum imitatio in bucolicis rara tantum esse possit. Sed neque recte quisquam negaret posteriorum Theocriti carminum imitationem a Virgilio abesse. Quod ut concedas, conferas quae Wissowa p. 24. dixit.

Ex iis, quae adhuc disputavimus, id certe apparere arbitror, eorum argumentorum, quibus hucusque plurimorum Theocriti carminum fides impugnata est, non eam esse vim atque auctoritatem, haec fides ut labefactata esse videri possit. Quae nostra sit de singulis carminibus sententia, in argumentis disertius exposuimus.

Sed haec hactenus. Dicendum iam de critica, qualem exercuimus in lectione singulorum locorum, constituendâ.

Subsidia, quae ad textum, quod vocant, emendandum adhiberem, praeter ea, quorum usus univique patet, habui fere nulla. Ex codicibus, qui nondum collati essent, praeter Genevensensem, de quo supra diximus, Hamburgensem, qui Theognidea quoque complectitur, ex bibliothecâ Gurlittii acceptum, quum Goettingae studiorum causâ versarer, conferre coepi. Welckero enim, qui Theognideis tum quum maxime occupatus erat, Gurlittius miserat. Sed uterque, ego et Welckerus mox intelleximus, nullo cum fructu hanc a nobis institui collationem, quandoquidem codex ille ex Aldinâ demum editione descriptus est. Cf. Bekkerus et Welckerus in iis, quae praemiserrunt suis editionibus Theognidis. Ex veteribus editionibus unam habeo, de qua, quod a nemine memoratur, verbo dicam. Prodiit anno 1596 sub hoc titulo: *Θεοκρίτου ειδύλλια, τοῦτ' ἐστὶ μικρὰ ποιήματα ἑξ καὶ τριάκοντα. Πινδάρου ποιητοῦ τοῦ λυρικοῦ Ἀργοναυτικά.* Cum expositi-

tione Grammaticâ de ore Neandri exceptâ. Impensis Iacobi Apelii. Huius vero editionis nullus critico esse potest usus. Indoctum enim hominem ei curandae praefuisse ex primis statim paginis intelligas. Expositio autem Neandri, illâ aetate fortasse commendabilis, hodie ne pueris quidem apta est. — Itaque nova quibus uterer subsidia habui nulla. Quibus si quis destitutus est, ei acquiescendum est in copiis Wartonianis et Gaisfordianis, quarum tam commodum facilemque paravit usum Io. Augustus Iacobs in editione, cuius Tomus I. Halae 1824. prodiit, ut novis Theocriti editoribus operâ suâ quam maxime consuleretur putandus sit. Insignis vero quam Iacobsius praestitit diligentia maius etiam movet desiderium telae ab eo pertexendae; quocirca vehementer optamus, ut viro doctissimo tantum otii contingat, ut hanc gratiam apud bucolicorum poetarum amatores inire possit. Ipsa autem haec tam sedula atque operosa Iacobsii diligentiam eam mihi sententiam confirmavit, neminem post Valckenaerii, Schaeferi, Kiesslingii, Meinekii et Boissonadii, viro- rum eruditissimorum ac sagacissimorum, studia, in Theocrito expoliendo collocata, novam texti recensionem cum prospero successu esse instituturum, nisi qui aut prorsus nova subsidia adeptus aut collatos iam melioris notae libros accuratius denuo conferendi facultatem nactus fuerit. Quamobrem non puto quenquam inventum iri, apud quem propterea in reprehensionem incurram, quod hanc mihi praescripserim normam, ut nonnisi raro ab eâ lectione recederem, quam Meinekius exhibet: quod sicubi factum, eius rei rationem plerumque reddidi. Eundem Meinekium, paucis exceptis, in interpunctione quoque et in rebus orthographicis sequutus sum, quippe qui in utrâque re laudabilem prae aliis posuerit curam. Coniecturas paucissimas recepi, ex meis ne unam quidem. Vere enim statuere mihi videor ex tantâ

veterum scriptorum copiâ vix alium esse, in quem tot tamque infelices virorum doctorum coniecturae effusae sint. Iure igitur Theocriti editori in coniecturis admittendis maximâ cautione atque circumspeditione utendum est. Sed aliud est, in quo doctorum hominum consensus atque approbatio ut mihi non desit, maxime in votis est. Pertinet hoc ad rationem, quam in dialectis servavi. In hac enim parte obstaculum, quod omnibus adhuc ita obiectum est, ut certiora consequi non potuerint, cernitur in summo librorum manuscriptorum dissensu, et, quod maius etiam est, in negligenti eorum collatione. Wartonus enim et Gaisfordius quam parum diligenter copiis, quae ipsis in promptu erant, usi fuerint, una est et communis hominum doctorum vox et iusta querela. Ostendit hoc, ne cui iniquior esse videar, argumentis gravissimis Io. Augustus Iacobs in Praefatione pag. IV., pag. XCIX., alibi. Socordia Wartoni, ut insigni aliquo documento intelligas quanta sit, eo usque progressa est, ut in Idyllio XII., quod Ionicâ dialecto conscriptum esse sibi persuasisset, Doricas ex codicibus formas enotare ne operae quidem pretium habuerit. Aliud eiusdem negligentiae exemplum habes in Idyllio XVII., de quo in Argumento copiosius egi. Atque hanc quidem merito dicas socordiam; indiligentiae vero exempla deprehendas in quavis paginâ. At quomodo iam potest iustum de codicibus statui iudicium? quomodo de singulorum aetate et auctoritate, quomodo de eorum familiis et affinitate recte iudicari? Quae tamen opera nisi praecesserit, sobrius nemo Theocriti carmina ad certam dialectorum normam confingenda sibi sumet. Quamobrem id mihi faciendum putavi, ut Valckenaerii et Meinekii modestiam in dialectorum formis reponendis sequerer, et paucissima tantum mutarem, quorum mutandorum necessitas imposita esse videretur. Quam legem ita servandam putavi, ut, licet mihi de dialecti formis in

uno alterove Idyllio reponendis persuasissimum esset, in singulis tamen, quod accuratis codicum collationibus destitutus essem, nihil novarem, tametsi facili saepe negotio id facere potueram. Verum singulis missis iam sub unum conspectum proponam, quae de Theocriti sermone in universum mihi statuenda videntur.

Acturo autem de dialecto Theocriti prima quaestio est haec, ut videamus, utrum sermo, quo usus est poeta, unquam fuerit in ore populi, an ab ipso in certos usus confictus. Fuerunt qui illud adseverare conarentur. Contendunt enim Theocritum non in eorum Alexandrinorum numero habendum esse, qui e scholâ politi atque a multitudinis conspectu remoti linguam sibi conformaverint in doctis solum operibus obviam; imo eum praeclaro ab iis exemplo discedentem, ut popolare poeseos genus elegerit, ita unum etiam patrium sermonem retinuisse. Contra alii id negant, clamitantes neque Theocritum immunem esse a labe, quae aetatis suae hominibus adhaereat, sed eum, quamvis plurimos antecelluerit ingenio, dialecti tamen genere carmina sua composuisse, quae plus minusve arti et doctrinae originem debeat. Veritas, ut plerumque fit, in medio est posita. Theocritus ubi patrium sermonem, Doricum dico ac Siculum, adhibet, patet eum dialectorum formas non ita miscere potuisse, quemadmodum a Callimacho in hymnis id factum videmus, qui utramque dialectum et Doricam et Ionicam, quarum neutram ex ore hominum viventium acceperat, sed ex libris studio et labore didicerat, in scribendo usurpavit. Cf. Fridericus Iacobs in Praefatione ad Anthologiam Palatinam p. XLIII., cuius ipsa verba exscripsi. Sed neque angustis unius regionis limitibus ita se circumscribi passus est, ut nullas alias formas et voces, nisi Siculas ac Syracusanas, in usum vocaret. Verum quae mira ac singularis plane poetarum Graecorum erat libertas, ut non

stricta alicuius dialecti norma inclusi tenerentur, sed ut eius quodam temperamento uterentur, ita ut pro diversâ argumenti ratione aut ex duriore aut ex molliore dialecti formâ quaedam adsciscerent, eandem licentiam, optimorum poetarum exemplo comprobata, Theocritus quoque sibi sumpsit. De optimis vero poetis, qui Theocrito in eâ re exemplo fuerint, quum loquor, Pindarum aliosque lyricos poetas prae aliis intelligo. Post absolutissimam Hermannii (de dialecto Pindaricâ, in Opusculis Academicis Tom. I. pag. 245 sqq.) Boeckhiique (in editione Pindaricâ Tom. I. pag. 288.) curam nunc satis constat Pindarum quoque non certae cuiusdam regionis dialectum in suis carminibus repraesentare voluisse, sed linguam usurpare, cuius fundamentum quidem ex patrio sermone petitum esset, color tamen pro rerum tractandarum diversitate alius subinde fieret. Pindarum, cur dialectum suam temperaret, impulerunt variae causae; et modi, quos praeiret, et res, quas tractaret, et locus, quo destinaret carmen. Sed de Pindaro non amplius loquar; de Theocrito iam agimus. Is, quod diu ignoratum est, ad Pindari fere exemplum, dialectos adhibuit varias, et eiusdem adeo dialecti aliud temperamentum, prouti instituti ratio id prudenti poetae suaderet. Quod qui prae aliis et intellexerint et disertis verbis pronuntiarint, duo sunt laudandi viri doctissimi, Fridericus Iacobs et Ernestus Fridericus Poppo, quorum ille in Praefatione ad Anthologiam Palatinam pag. XLIII., hic in Prolegomenis ad Thucydidem Tom. I. pag. 253 sqq. iudicium protulerunt verissimum sanissimumque.

Scilicet Theocriti carmina, quae in hac collectione nobis supersunt, quum aliud in alio argumento versetur, poetam eas dialectos, quae rebus essent quam maxime accommodatae, in iis tractandis adhibuisse pro certo ponendum. Carmina enim omnia, exceptis epigrammatis, si argumenti ratione habitâ

in classes digerere vis, tria sunt constituenda genera; primum quod bucolicum et mimicum dixeris; secundum quod ad lyricum carminum genus accedit; tertium quod fere totum epicum est. Haec genera, utpote in quibus nobilissimos poetas repererit Theocritus, qui sibi exemplo iam praeiissent, in mimico Sophronem, in lyrico Alcaeum et Sapphūm, in epico Homerum, dialectorum usum ita praescripserunt nostro poetae, ut in primo Doricam, sed, quod mox videbimus, suā arte temperatam sectaretur, in secundo Aeolicam, in tertio epicam Homeri.

Doricam vero dialectum quum dico regnare in carminibus bucolicis et mimicis, duplex eius genus, sive, si mavis, temperamentum duplex probe discernendum est. Sunt enim carmina, in quibus id egit Theocritus, ut pastorem Siculorum vitam eorumque mores nobis depingeret, vel ut vulgarium hominum sermones et contentiones nobis exhiberet, vel ut res ab aliis gestas in pastoritiam scenam quasi traduceret. In horum carminum numero sunt undecim priora, Idyllium decimum tertium, quartum, quintum. In his dialectus est Dorica, durior et asperior, quam Siculam sive Syracusanam dicas, talem certe quae proxime abesset ab vulgario in Sicilia hominum usu ac consuetudine. Quam dialecti formam a Pindaricā prorsus recedere mirari noli. Exemplis id, quod volo, iam ostendere liceat. Reperiuntur in his Idylliis voces mere Syracusanae, ut ἀρμολ, de quo diximus ad Idyllium IV, 51. Porro formas in his Idylliis adhibet Theocritus, quae aut vulgari tantum hominum consuetudini aut duriori certe Doricae dialecti generi propria essent. Afferam ex uno Idyllio undecimo, quod δωριώτατον est, haec: τιν, quod ter in eodem carmine pro σέ positum est (vide annotationem ad versum 39.) ἦς, quod versu 33 rescribendum erat pro σίς. Alia nunc omitto, quae in causā erant, ut versu 71. σφύσσειν tolerari non posset pro σφύσδην, quod in codicibus exstat. Porro τέ pro σέ

positum Idyllio I. versu 5 (ubi vide annotationem). Accusativus pluralis secundae declinationis in *ος*, ut *τὼς λύκος*, *τὼς παρθένος*. Secunda perfecti persona in *ης* terminata, ut Idyllium VII, 83, 103 (ubi vide quae diximus). Inprimis hic notandus est usus particulae *αι* cum indicativo, de quo explicatissime egit Mehlhorn ad Anacreontem pag. 216. Cuius disputationis haec est summa, ut *αι* propriam sedem habeat in Idylliis his vere bucolicis et mimicis; cum indicativo enim in Idylliis tantum *δοριχωτάτοις*, quinto v. 64. (ubi vide annotationem), octavo v. 33. v. 37. v. 35., undecimo v. 50. v. 56. reperiri; in ceteris locis rem esse incertam. Alia, de quibus in annotatione critica dixi, missa nunc facio. Quantum vellemus glossaria nobis superessent insignium aliquot grammaticorum, velut Rhinthonis, Aristophanis Byzantini, aliorum, de quibus lege Valckenaerium ad Adoniazusas pag. 293. A. Disceremus ex iis quae dialecti quum Siculae tum Syracusanae fuerit ratio, ut iudicare possemus, in quantum patriam dialectum variaverit Theocritus in his Idylliis. Verum quum temporum iniuriâ egregia haec opera perierint, sedulâ diligentiam conquirenda certe, quae ex iis derivata in scholiastarum, lexicographorum, grammaticorum scripta, quae hodie nobis supersunt, translata sunt. Nec dubito quin, si quis quae dispersa nunc leguntur collegerit, glossarium aliquod Siculum sive Syracusanum confici possit, quod etsi non absolutum atque perfectum habendum sit, multum tamen lucis Theocrito allaturum esset. Praeter grammaticorum scripta inscriptiones in Sicilia et Graeciâ magnâ repertae in eundem finem adhibendae erunt; ex Archimedis porro libris ii, qui genuini sunt. Hac ratione certum aliquod fundamentum poni potest, quo disquisitio de Doricâ dialecto in prioribus Idylliis quae supra significavi superstruatur. Ante omnia vero accuratâ codicum collatione opus est. Qui ubicunque formas severiores offerunt,

hanc normam sequendam esse arbitror, ut eae sine haesitatione recipiantur. Quod tanto maiore cum curâ faciendum esse omnes concedent, si reputaverint vulgatae quae dicitur in Theocrito lectionis fontem esse Aldi editionem, qui, mirum quibus causis inductus fuerit, Doricas formas a codicibus oblatas ita neglexit, ut earum loco vulgares saepenumero induceret. Quod ne quis de medio me sumpsisse credat, legatur Io. Augustus Iacobsius in Praefatione pag. XXI. Aldi exemplum primus deseruit Iunta, qui, quod laudabile habendum, codicibus suis ita usus est, ut Doricas formas eorum ope revocaret. Vide eundem Iacobsium pag. XXXI. Quamobrem maximis laudibus praedicandus quoque Valckenaerius, qui, posteaquam intellexerat, quanta sit Iuntinae editionis praestantia, ad eius auctoritatem se addixerit. Sed vir egregius, qua erat modestiâ et circumspectione, non in omnibus locis, quibus debuisse videtur, Iuntinam expressit. Qua in re haec lex sequenda videtur, ut, ubi ad Iuntinae editionis fidem bonorum codicum auctoritas accedat, Doricae formae in his Idylliis restituantur. Quam rationem si sequimur, a temerariâ Brunckii libidine Doricas formas obtrudendi poetae, haud minus eâ damnandâ, procul aberimus. Et postulat hanc cautionem a nobis ipse poeta. Nimirum Theocritus ipse non usquequaque in iisdem Idylliis constantem sequitur dialecti tenorem, sed, prout soni in proximis verbis gratia et suavitas invitaret, aut dictionis etiam color suaderet, formas minus severas et vulgares adeo non dubitavit usurpare. Hoc quum insolentius a nobis statui videri possit, luculenta haec exempla vel minimum eximent scrupulum. In Idyllio II, 114. legitur *ἐφ' ἄσασα*, forma communis, in versu proximo *ἐφ' ἄσᾶ*, forma Dorica, utraque metro satis defensa. Ex Pindaro quidem similis licentiae in annotatione excitavi exemplum; sed, quod valde tenendum, loci ex diversis carminibus petiti

sunt. In Idyllio octavo tres eiusdem verbi formae nobis obviam fiunt $\lambda\omega$ sive $\lambda\eta\mu$, $\theta\acute{\epsilon}\lambda\omega$ et $\epsilon\theta\acute{\epsilon}\lambda\omega$ (vide annotationem ad Idyllium VIII, 7. collatâ annotatione ad Idyllium XX, 3.). Porro promiscue in uno eodemque carmine ponuntur formae pronominis $\tau\eta\nu\omicron\varsigma$ et $\kappa\epsilon\iota\nu\omicron\varsigma$. Exempla petam ex Idyllio II. cf. versus 31 sqq. et versus 84. Tum in Idyllio I. versu 36 est $\gamma\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\alpha$, versu 95 $\gamma\epsilon\lambda\acute{\alpha}\omicron\iota\sigma\alpha$. Idyllio VII, 78 $\epsilon\upsilon\acute{\rho}\epsilon\alpha$, at versu 81 $\acute{\alpha}\delta\epsilon\iota\alpha$. Talia nobis debent documento esse, ut in Idyllio I. formas $Μοῖσαι$ et $Μῶσαι$ iuxta positas non moveamus. Cf. quae in annotatione criticâ ad Idyllium II, 78. monuimus. Haec exempla, quae locorum copiâ et metri necessitate quemvis sanum a temerariis mutationibus deterrant, regulam tamen quam supra proposui non labefactant, sed potius confirmant, ut addicentibus quidem libris Doricae formae restituantur.

Alterum est Doricae dialecti genus in Idylliis XVIII. XIX. XX. XXI. XXIII. XXIV. XXVI. XXVII. Proxime id accedit ad Pindaricum. Formae enim severioris illius Dorismi ut pleraeque omnes absunt, ita aliae substitutae sunt, quas vulgares magis dixeris. Uno verbo dialectus est ad Ionicam nonnihil emollita. Saepius igitur $\eta\lambda\theta\omicron\nu$ habes pro $\eta\nu\theta\omicron\nu$, $\epsilon\lambda\theta\acute{\omega}\nu$ pro $\epsilon\nu\theta\acute{\omega}\nu$, $\kappa\epsilon\iota\nu\omicron\varsigma$ pro $\tau\eta\nu\omicron\varsigma$, $\mu\acute{\omicron}\nu\omicron\varsigma$ sive $\mu\omicron\upsilon\nu\omicron\varsigma$ pro $\mu\acute{\omega}\nu\omicron\varsigma$, $\mu\eta\lambda\omicron\nu$ pro $\mu\acute{\alpha}\lambda\omicron\nu$, alia. In his Idylliis patet maiorem etiam in revocandis formis Doricis adhibendam esse cautionem. Librarii enim, priorum carminum Dorismo adsueti, iam procliviores facti erant ad alias ex illorum analogiâ reponendas. Non igitur sufficit, ut unus alterve codex Doricam formam offerat, sed plures iique boni in eâ consentire debent. Ceterum in hac quoque carminum classe formarum varietatem aliquam sibi indulisit Theocritus, velut quod in Idyllio XX, 42 $\mu\acute{\omicron}\nu\alpha$, versu 45 $\mu\acute{\omega}\nu\eta$ posuit.

Aeolicam dialectum quod Theocritum in lyricis carminibus usurpasse contenditur, ea observatio pertinet

ad carmina XXVIII et XXIX. De quibus quum in Argumentis copiosius disputaverim, verbo rem hic tetigisse sufficiet.

Epica dialectus est in carmine XVI., quanquam in hoc multae admixtae sunt Doricae formae, ut medium quendam inter Doricam et epicam dialectum locum obtineat, in carminibus XVII. XXII. XXV. Est vero ea non usquequaque Homericâ, sed in eam formam flexa, in quam praeuntibus aliis epicis Alexandrinorum aetas convertit. Non huius est loci, ut ostendamus, a quibus viris ea immutatio quodammodo praeparata fuerit et in quibus rebus ista sermonis diversitas inter epicam Homeri et Alexandrinorum consistat. Sed quorum interest hoc accuratius cognoscere, ñ legant eruditissimam Naeckii disputationem ad Choerili Fragmenta pag. 69 sqq. Nostrum id potius est, ut paucis declaremus eorundem Alexandrinorum vitia in hac quoque parte traxisse sermonem Theocriteum. Ad horum vitiorum numerum pertinet, quum Theocritus, perversâ haud dubie grammaticorum suae aetatis interpretatione motus, Homericâ vocabula pravo sensu adhibuit. Sic *λοχον* (de quo vide annotationem ad Idyllium XXII. v. 167.); *ἐκηλος* (de quo cf. annotatio ad XXV. v. 100.); *ἀγοστός* (cf. annotatio ad Idyllium XVII. v. 129.); *κρήννος* (cf. annotatio ad Idyllium XX. v. 19.); *ἀνανελκεσθαι* (cf. annotatio ad Idyllium XXIII. v. 18.); *εὐθύ* de tempore (cf. Idyllium XXVI. v. 15.); dualis pro plurali positus (vide Idyllium XXV. v. 137.); pronomina *σφί* et *σφέτερος* (vide Idyllium XXII. v. 67. XXV. v. 163.). Theocritum ab his aetatis suae vitiis neque in bucolicis Idylliis prorsus immunem habendum esse docet usus verbi *εἰδομες* (vide annotationem ad Idyllium II, 25.). Huc referas etiam eos locos, in quibus vocalis ante *oi* eliditur aut syllaba in consonantem desinens corripitur (vide annotationem ad Idyllium XV. v. 112. XXV. v. 270. XXII. v. 112.). His Idylliis, quae epicam servant

dialectum, ita sunt nonnulla propria, et ea frustra in aliis carminibus quaeras. Sic epicum *γερῶντες* in Idyllio XVII. v. 26. *δακρυθεῖν* in Idyllio XVII. v. 28. *τοξον* in Idyllio XXV. v. 274., cuius nullum exemplum in Doricis Idylliis deprehendes. Tandem creberrimae in iisdem reperiuntur imitationes locorum Homericorum; plurima exempla in annotationibus excitavi. — In omnibus his quae designavi carminibus hanc equidem regulam sequendam statuo, ut Doricae formae iubentibus libris prorsus expellantur. Quo facto eorum dictio parum aut nihil discrepabit ab eâ, quam in Apollonii Rhodii Argonauticis invenies.

Haec habui quae de dialecto Idylliorum Theocriti in universum dicereim. De epigrammatis, in quibus maximam partem Dorismus mollior regnat (excepto eo, quod in Epicharmum scriptum est, in quo consulto severiores Dorismi servati sunt), nihil attinet dicere. In eorum dialecto constituendâ fidem Codicis Palatini sequendam esse recte contendere mihi videor.

Cum disquisitione de dialectis alia arcte coniuncta est eademque vim habens latissimam in criticam exercendam; spectat ea hiatus, quorum quum in reliquis carminibus tum in his epicis sat magna reperitur copia. Ac tanto magis necessarium nobis videtur, ut, quae in commentario dispersis locis scripserimus, ea hic componamus, quoniam ex plurimorum locorum conspectu haud parvam in totam rem redundare arbitror utilitatem. Praeterquam enim quod multa hiatus exempla, quum singula spectantur, insolentiora videantur, inter se vero comparata facilius excusentur et defendantur, id etiam, quum sub unum conspectum posita fuerint, patebit, discrimen esse magnum in eâ quoque re inter diversa carminum genera. Etenim multo minorem sibi in hiatibus admittendis indulgit poeta licentiam in bucolicis et lyricis quam in epicis. In illis hiatus sunt

rariores et ex eo genere, quod auribus minus molestum est; in his frequentiores et insolentiores, partim Homérico tantum usu excusandi. Quod vere observatum iam a Gerhardio in *Lectionibus Apollonianis* pag. 184. Sed ut ordinem aliquem in recensendis hiatibus Theocriteis servemus, sequamur eum, quem cum maximo fructu praeiverunt Gerhardius in *Lectionibus Apollonianis*, et Fridericus Iacobsius de poetis epigrammaticariis disputans in *Addendis ad Praefationem Tom. III. P. I.* Duo hiatuum genera probe sunt discernenda; alterum, quod ex longarum vocalium in arsi positarum aut inter se, aut cum brevibus concursu oritur: alterum, quod breves vocales in thesi collocatae efficiunt. Atque illud quidem genus tam saepe reperitur tamque parum habet offensionis, ut saepe ne in hiatuum numerum quidem relatum sit. Veruntamen diligentior rei consideratio ostendit horum quoque hiatuum diversas classes esse constituendas. Nullam patet offensionem habere eos hiatus, qui ex concursu interiectionis cum nomine nascuntur; qui tanto minus offendunt, quod iis nec tragicos abstinuisse constat. Sic *Idyll. XVI. v. 104.* ὦ Ἐπειόκληιοι θύγατρες. Haud maiorem offensionem praebent ii hiatus, qui fiunt, ubi longam vocalem praepositio sequitur, aut verbum cum praepositione compositum, aut aliud huiusmodi vocabulum, quod cum proximis verbis sensu arctissime copulatur. Ad hoc genus refer *Idyll. II. v. 152.* ἀκράτω ἐπεχέιτο. *Idyll. XIV. v. 33.* κόλπῳ ἐπιθυμήσασα. Nec multum abest *Idyll. I. v. 98.* Ἄρ' οὐκ αὐτὸς Ἔρωτος ὑπ' ἀργαλέῳ ἐλνγίχθης. Proxime ad horum hiatuum genus accedunt ii, quos articulus facit cum substantivo. *Idyll. VIII. v. 72.* καὶ ἐκ τῷ ἀντρώ. Porro excusationem habent ii, qui distinctione caesuram iuvante molliuntur. Pari ratione defenduntur ii, qui in nomine proprio admissi sunt: *Idyll. VII. v. 77.* Ἡ Ἄθῳ ἢ Ἰδοόπαν, *Idyll. XVI. v. 74.* Πέδας ἢ Ἀχιλεὺς. *Idyll. XXV. v. 170.* ἢ Ἀργεὺς ἐξ ἱεροῦ. v. 209. τὰ μὲν αὐτὸς ὑπὸ ζαθέῳ Ἐλκῶνι Εὐρών. *Idyll. XVI. v. 31.* ἐπὶ ψυχροῦ Ἀχέροντος.

v. 41. *σχαδιαν στεινοῦ Ἀχέροντος*. Ii tantum ex hoc genere hiatus aliquid offensionis habere videntur cum Gerhardio p. 165., ubi minoris ponderis dicto, ut copulae vel simili coniunctioni, maior vis quam decet ob vocis elationem tribuenda sit. Sic Idyll. XXV. v. 274. *ἀργαλέον μάλα μόχθον· ἐπεὶ οὐκ ἔσχε σιδήρῳ Τμητή*. Sed defendendus is videtur Homericis exemplis Odyss. V. v. 364. *ἐπεὶ οὐ μὲν τι πάρα προνοῆσαι ἄμεινον*. Odyss. VIII. v. 585. *ἐσθλός; ἐπεὶ οὐ μὲν τι κασιγνήτοιο χειρίων*. Quanquam non dissimulandum hos quoque locos Gerhardio pag. 167. corrigendos videri. — Alterum hiatus genus, idque maiori offensionis obnoxium, id est, quum breves vocales in thesi collocatae sunt: nam ubi longa vocalis in thesi posita ante aliam corripitur, is non habendus est hiatus. Ad illud hiatus genus igitur quod attinet, eos quoque non omnes eadem molestia premi patet. Primum enim sunt hiatus quidam, qui ne Atticos quidem offenderunt. Sic Idyll. I. v. 88. et v. 91. *ὅτι οὐ*. Idyll. III. v. 24. *τί ὁ δύσσορος*; Idyll. XXIII. v. 3. *οὐδὲ ἐν ἄμρον εἶχε*. Eandem veniam habet, observante id Gerhardio pag. 184., Doricum τὸν his locis: Idyll. V. v. 41. *τὸν δ' ἄλγες* et Idyll. XIV. v. 2. *ἀλλὰ τὸ αὐτόν*. Deinde ii hiatus, quos Homericus usus sancivit, minime offendunt, ut recentiores adeo versuum artifices iis non abstinuerint. Cf. Wernicke ad Tryphiodorum pag. 345. pag. 483. In hunc numerum referre possis Idyll. II. v. 146. *μάτηρ τᾶς γε ἐμᾶς αὐλ*. Cf. Homer. Iliad. XIX, 194. *δῶρα ἐμῆς*. XXIII, 278. *πατρὶ ἐμῷ*. Hymn. in Apollinem 537., quos affert Gerhardus l. d. pag. 175. Sed vera lectio nunc restituta est ex codice Florentino. Maiore iure excusationem inde parabis his locis: Idyll. I. v. 41. *ἀνδρὶ ἑοικώς*. I. v. 86. *ἀνδρὶ ἑοικας* (vide annotationem ad locum priorem). Idyll. XV. v. 149. *χαῖρε Ἀδων' ἀγαπατέ*, quod ad imitationem frequentissimi *χαῖρε ἄναξ* fictum videtur Gerhardio pag. 184. Idyll. XVI. v. 2. *ὑμνεῖν ἀγαθῶν κλέα ἀνδρῶν*. Idyll. XVII. v. 38. *φαντὶ ἄδσιν*. Idyll. XVII. v. 6. *ῥέξαντες καλὰ ἔργα*. Idyll. XXII. vs. 42. *λασίου φίλα ἔργα μελίσ-*

σαις. Idyll. XXIII. v. 29. καὶ τὸ ἰον. Idyll. XXIV. v. 22. φάος δ' ἀνὰ οἶκον ἐτύχθη. Idyll. XXV. v. 45. Εἰ δ' ὁ μὲν ἄρ' κατὰ ἄστυ μένει παρὰ οἷσι πολίταις. Conferatur Fridericus Iacobsius in Addendis ad Praefationem Anth. Palat. pag. XXVI. Etiam duos locos Idyll. VIII. v. 14. ἰσομάτορα ἀμνόν et v. 15. οὐ θησῶ ποικίλ' ἀμνόν Fridericus Iacobsius inde defendendos arbitrat, quod ἀμνός ut ἄρνες digamma habuerit. In Idyllio XXIV, 70. μάντι Εὐηρείδα Gerhardius pag. 194. proponit μάντις Εὐηρείδα, Meinekius statuit cum Hermannō synizesin; utroque fortasse praesidio non opus est, quod sequens nomen proprium hiatum facile excusat. De reliquis hiatibus hoc observandum. Minus iniucundi sunt ii, qui medio tertio pede in caesurâ trochaicâ admissi sunt. Idyll. VII. v. 8.

ἀγχειραι πτέλειαι τε εὐσκιον ἄλσος ἔφαινον.

Idyll. XIII. v. 24.

αιετὸς ὥς, μέγα λαῖτμα, ἀφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔσταν., ubi, quod Fridericus Iacobsius vere observat, mireris poetam non scripsisse λαῖτμ' ἐξ ᾧ. Idyll. XXII. v. 116.

αἰπὲ θεά, σὺ γὰρ οἶσθα· ἐγὼ δ' ἐτέρων ὑποφήτης.

Idyll. XXIV. v. 71.

τὼς ἔλεγεν βασιλεια· ὁ δ' ἀνταμείβετο τοίως.

Sed Idyll. XVI. v. 72. in hunc censum non venit, quod ibi κινήσουσιν ἔτι vera lectio est. — In finē quarti pedis raro Theocritus hiatum admisit, quod tanto magis mireris, quo minore cum molestiâ hoc fieret ob numeros bucolicos. Confer disputantem de hac re Fridericum Iacobsum loco dicto pag. XXV. not. **). Exempla sunt haec: Idyll. I. v. 67.

ἢ κατὰ Πηνειῷ καλὰ τέμπεα, ἢ κατὰ Πινδῷ.

Idyll. II. v. 154.

ταῦτά μοι ἄ ξέλνα μυθήσατο· ἔστι δ' ἀλαθής., qui locus etiam aliam excusationem habet. Vide Hermannum ad Orphica pag. 741. Idem valet de Idyll. XIX. v. 6.

δύξεν τὰν ὁδύναν, καὶ μέμπετο ὅτι γε τυτθόν.

Eiusdem carminis vers. 6. facilis quidem est Porsoni emendatio, sed minime necessaria. Idyll. XXIII. v. 48.

ἀλλὰ στὰς τόδε λέγον ἀπηνέει εἶχεν ἑταῖρον.

Unus superest hiatus, qui durior videtur, Idyll. III. v. 25.

τὰν βαίταν ἀποδὺς ἐς κύματα τῆνα ἀλεῦμαι

Sed hunc quoque quamvis facili negotio removeas, nolim tamen a quoquam hoc fiat. Verissimum est enim de hac re iudicium Hermanni de elementis doctrinae metricae pag. 48., cuius verba, ut iuvenes imprimis imbibant, hic apponam. Nostrum est quidem, ait, quum artem quandam doctrinamque harum rerum condimus, ubique regulas et leges circumspicere: sed qui obliviscuntur totum hoc genus in eo versari, quod placeat ipsumque se auribus commendet, non animadvertunt, dum morosas regulas excogitant, plus se scire velle, quam ipsi poetae sciebant, risuri profecto, si viderent, quam obscurâ eos et inutili diligentia usos putamus, dum nihil nisi sensum suum sequebantur, aliquando etiam aliquid, quod non satis placeret, sibi indulgentes. — Atque haec quidem de hiatibus apud Theocritum obuius.

Absolvimus ita quae de critica a nobis factitata dicenda erant. Superest, ut pauca addamus de altero editoris officio, quod in interpretatione recte instituenda versatur. Et hoc quoque loco nobis incipiendum est inde, ut de summâ difficultate queramur, quibus iusta Theocriti interpretatio premitur. Causam si quaeris, cur prae aliis scriptoribus atque poetis tanta sit Syracusani poetae obscuritas, ea profecto non originem habet in ipsius auctoris vitio quodam, sed in similitum quae in auxilium vocare possis carminum scriptorumque penuria. Qua in re liceat mihi Kiesslingii verba in Praefatione pag. V., paullulum variata, mea facere. „Haec interpre-

tum angustia imprimis inde nascitur, quod pauciora huius poetae carmina supersunt quam ex quibus plenam quasi numerisque suis absolutam ingenii eius foecundissimi maximeque varii imaginem haurire possis. Permultis igitur locis accidit, ut interpres destitutus imagine illâ velut certâ duce ad summum assequatur, quid non sit Theocriteum; quid autem sit Theocriteum, vel quid ipsum vatis phantasiae quovis loco obversatum fuerit, prorsus incertum relinquitur.“ Sed non eâdem omnia carmina interpretationis difficultate laborant; sunt alia minus impedita, alia impedimentis obsepta; nec eadem explanationis ratio in omnibus ineunda, sed in classes quasi sunt digerenda. Antequam verò ad singula accuratius spectanda progredior, non possum non, quin grato animo profitear, quemadmodum in criticis duces habuerim quos sequerer optimos, ita me in interpretis quoque munere recte obeundo duorum praecipue virorum operâ et labore plurimum adiutum fuisse, Valckenaerii, inquam, et Kiesslingii, quorum tanta in Theocrito explicando sunt merita, iis ut ex prioribus nemo comparari, nedum anteferri possit. Praeter hos maximâ laude praedicandus est Vossius, qui tam doctissimo commentario quo Virgilium illustravit, quam interpretatione Germanicâ qua Theocritum reddidit permultum contulit ad penitiorem poetae Syracusani intelligentiam. Sed vel post horum virorum studia multa superfuisse enucleanda luceque clariore perfundenda, non est quod peritioribus dicam. Et me quoque, quamquam non vereor, ne in arrogantiae crimen incurram, quum diligentiam in hac re haud oppido parvam me posuisse affirmo, longe tamen longeque a metâ abesse ipse probe sentio. Quamobrem benevoli peritique harum rerum iudices ea, quae probanda forte reperiant, aequi bonique consulant, quae vero vel manca videantur vel rectius constitui debeant humanae imbecillitati tribuant errantemque be-

nevole in viam reducant. Atque liceat mihi mea
facere verba Terentiani Mauri:

Corrigenda si qua sane visa vobis hinc erunt,
Non ero stulte repugnans, aut amans prave mea;
Quin statim culpanda delens praebeam rectis locum.
Sed ut constet tamen, quid voluerim praestare, hanc
ego rationem sequutus sum.

Tres mihi carminum quasi classes discernendae
videntur, quarum unaquaeque proprium sibi vindicat
interpretationis genus. Ut ab iis initium faciam,
quae explicationem habent satis expeditam, in horum
numero epica sunt ponenda, carmina dico XVII.
XXII. XXIV. XXV. Non reconditior enim aliqua
rerum cognitio in iis explicandis postulatur; eadem
faciliorem quoque ob linguam, quam ex Homeri et
Alexandrinorum usu satis cognitam habemus, prae-
bent intelligentiam. Haec igitur carmina, ut habent
quidem suas difficultates, ita tamen non vexant in-
terpretem. — Sed duplex est praeter haec carmi-
num genus, quae interpretem in angustias com-
pellunt, ex quibus ne doctissimus quidem se expe-
diat. Ad alterum eorum genus refero ea, quae res
tangunt vere gestas, quod genus historicum di-
xerim. In quibus rite explicandis accuratissimam illo-
rum temporum atque Theocriti vitae notitiam opus
est. Nam aut ad amicos missa sunt carmina illo-
rumque vitae conditionem spectant, ut Idyllia XI.
et XIII., quae Niciae medico inscripta sunt. In
quibus componendis certum finem habuisse videtur
auctor, de quo vide in Argumentis. Aut respiciunt
ipsius poetae vitam atque variam quam in diversis
vitae conditionibus expertus est sortem, velut Idyl-
lium VII., quod unum omnium difficillimum est,
quoniam plurima continet, quae ad Theocriti iuven-
tutem in insula Cō transactam et ad amicorum ac-
sodaliū, quos ibi secum coniunxit, res pertinent:
quarum rerum vestigia nonnisi tenuissima investigari
a nobis possunt. Aut complectuntur res illo tem-

pore a regibus gestas, ut Idyllium XVI., quod in Hieronis, et XVII., quod in Ptolæmaei laudes scriptum est. Pertinent ad hanc classem etiam Adonizusae, quippe quae festum celebrant, quod, dum Theocritus Alexandriae commoraretur, splendidissime institutum fuisse videtur. In his carminibus id praesertim tenendum est, ut singula quaeque verba premamus, nec quicquam in iis poeticis loquutionibus tribuamus. Alia enim res est, quum in poetâ explicando versamur, qui eorum quae praesens vidit fidam imaginem nobis repraesentat, qui suas amicorumque res, quae vere gestae sunt, describit; alia, quum poetam tractamus, qui rebus, quae ingenio tantum ipsius obversantur, exornandis unice intentus loquutionum vim et comparisonum institutarum finem non tam anxie curat. Quamobrem ut ad interiorum istorum carminum sensum penetremus, tenuissima quaeque vestigia insistere debemus; nec unquam verendum est, ne in iis rimandis nimiae subtilitatis obnoxii fiamus crimini. Hoc imprimis teneant velim ii, quibus in iis, quae in Argumentis ad Idyllia VII. XI. XII. dixi, iustos terminos egressus esse videar. Sed hunc locum ipse nunc pertractare nolo; quorum interest penitus novisse, quid discriminis intercedat, utrum interpreteris talem poetam, qualis in historicis carminibus est Theocritus, an talem, qui poeticae facultatis suae specimen daturus est, legant ac perlegant egregios Boeckhii et Dissenii in Pindarum commentarios. — Alterum carminum genus, quod interpretes Theocriti vexat et torquet, est bucolicum et mimicum. Vita hominum quotidiana in iis describitur sermoque inducitur hominum vilioris conditionis quotidianus. Quid mirum, si multa in iis reperiuntur, quae non certam syntaxeos rationem sequuntur, aut quae nullo firmari possunt exemplo (vide annotationes ad Idyll. II. v. 3. III. v. 27. IX. v. 21.). Quid mirum, si proverbialia plurima nobis obveniunt, de quorum sensu coniecturas tan-

num proferre nobis licet? Eorum certe scriptorum qui in rebus quotidianis versentur summa est penuria. Ex Sophronis reliquiis, quae mihi haec scribenti in unum collectae obversantur, haud multum proficias; plus ex Comicorum fragmentis aliquando proficies, quum Meinekii aut similium eius virorum operâ collecta fuerint. Interim ne ἀσύμβολος discessisse tibi videar, feci id, quod facere potui. Quum Theocritus plurimos invenerit imitatores, Longum, Philostratum, poetas imprimis epigrammaticos, operae pretium me facturum putavi, si apertas eorum imitationes locorum Theocriteorum diligenter afferrem. Saepenumero talis comparatio, si aut verborum usum, aut imaginum sensum spectamus, ad poetae intelligentiam haud parum conferunt. Quod si reputaveris animo, non equidem existimaverim me in comparandis aliorum poetarum locis apud Theocritum iustos migravisse fines, licet hanc copiam in alius scriptoris editione merito damnaveris.

Unum restat, quod silentio non praetermitti posse videtur; quum de scriptoribus agimus, ex quorum comparatione aliqua in Theocritum redundet utilitas. Fuerunt enim viri docti atque in his praecipue literarum divinarum interpretes, qui contenderent libros sacros, quos Ptolemaeo Philadelpho regnante in Graecum sermonem translatos esse constat, Theocrito lectos et haud paucos ex iis locos imitatione ab hoc poeta expressos esse. Scilicet quum de Callimacho id statuisset Valckenaerius, qui postquam sententiam suam verbo significaverat in fragmentis elegiarum Callimachi pag. 18., disertius eandem exposuit in Selectis Scholiis in Libros Novi Testamenti ad Luc. XII. v. 52., exstiterunt alii, qui idem de Theocrito dicerent. Prae aliis autem libris sacris imprimis Salomonis Ecclesiastem et Canticum canticorum a Theocrito lectitatum pronuntiaverunt. Huius sententiae auctores atque patronos affero hos: Staeudlin. in commentatione, quae sic inscripta: Theocrits Idyllen

und das hohe Lied, et libro: Memorabilien von Paulus. Fascic. II. pag. 162 sqq. inserta est, Hug. das hohe Lied in einer noch unversuchten Deutung. pag. 5 sqq. pag. 42 sqq., Augusti Practische Einleitung ins alte Testament. Tom. IV. pag. 161 — 169., idem in Prooemio, quod indici praelectionum universitatis Bonnensis 1820. praemisum est. Quam sententiam ita exornaverunt, ut postquam ostendissent temporum certe rationem non obstare, quominus libri dicti a Theocrito legi et imitatione saepe exprimi potuerint, id revera factum esse demonstrarent ex singulorum locorum comparatione, qui, quod easdem sententias continerent eodem dictionis colore enuntiatas, aperta imitationis vestigia proderent. Verum hoc ipsum mihi negandum videtur. Accurata locorum qui in examen vocati sunt comparatio clare ostendit similitudinem, quae Theocriteis carminibus intercedit cum libris sacris, non talem esse, quae ex imitatione orta sit. Sunt sane imagines aliquot apud Theocritum, quas non multum diversas dixeris ab iis quae in libris sacris reperiuntur. Sed sunt eae ex ipsa rerum natura aut ex quotidianâ hominum vitâ petitae, ut quemvis alium Graecorum poetam in easdem incidere potuisse nemo negare possit. Facili operâ promitto me ostensurum esse haud minorem similitudinem libris illis esse cum Homericis carminibus. Quapropter commentum illud licet ingeniose excogitatum docteque illustratum sit, nequaquam eam habet vim, ut editori Theocriti similes loci ex sacris libris afferendi sint in commentario: Syracusano enim poetae lucem affundunt nullam.

Haec sunt quae de Theocrito dicenda nunc habui. Quodsi operam meam bucolico praestitam viris doctis non displicuisse intellexero, brevi subsequen-
tur Bion et Moschus, eâdem curâ ornati.

Gothae, d. 27 Nov. 1829.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ

ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΓΕΝΟΣ.

Θεόκριτος, ὁ τῶν Βουκολικῶν ποιητής, Συρακούσιος ἦν τὸ γένος, πατρὸς Σιμιχίδου, ὡς αὐτὸς φησί *),

Σιμιχίδα, πᾶ δὴ τὸ μεσαμέριον πόδας ἔλκει;

Ἔνιοι δὲ τὸ Σιμιχίδα ἐπώνυμον εἶναι λέγουσι· δοκεῖ γὰρ σιμός τις τὴν πρόσωπιν εἶναι· πατέρα δὲ ἐσχηκέναι Πραξαγόραν, καὶ μητέρα Φιλίνναν. Ἀκουστής δὲ γέγονε Φιλητᾶ καὶ Ἀσκληπιάδου, ὧν μνημονεύει **). ἤκμασε δὲ κατὰ τὸν καιρὸν τοῦ Πτολεμαίου τοῦ ἐπικληθέντος Λαγωῦ. Περὶ δὲ τὴν τῶν Βουκολικῶν ποιήσιν εὐφυῆς γενόμενος πολλῆς δόξης ἐκ τούτων ἐπέτυχε. Κατὰ γοῦν τινὰς Μόσχος καλούμενος Θεόκριτος ἐπεκλήθη.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΥΡΕΘΗ ΤΑ ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ.

Τὰ Βουκολικά φασιν ἐν Λακεδαιμόνι εὐρεθῆναι καὶ περὶ σῶς προκοπῆς τυχεῖν. Τῶν γὰρ Περσικῶν ἐνεστῶτων ἔτι καὶ φόβῳ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ταρασσόντων, ἐνέστη ἑορτὴ Ἀρτέμιδος Καρυάτιδος. τῶν δὲ παρθένων ἀποκεκρυμμένων διὰ τὴν ἐκ τοῦ πολέμου ταραχὴν, ἀγροῖκοί τινες εἰσέλθοντες εἰς τὸ ἱερὸν ἰδίαις ᾠδαῖς τὴν Ἀρτεμιν ὕμνησαν· τῆς δὲ τούτων ξένης μούσης ἀρίστης γενομένης, παρέμεινε τὸ ἔθος καὶ ἐφυλάχθη. Ἄλλοι δὲ τοῦτον τὸν τρόπον ἐν

*) Locus est Idyll. VII, 21.

**) in Idyll. VII. Vide quae in Argumento huius id. disputavimus.

Τυνδαριδι τῆς Σικελίας πρῶτον ἀχθῆναι *) λέγουσι τὰ Βουκολικά. Ὅρεσθι γὰρ ἐκκομίζοντι τὸ τῆς Ἀρτέμιδος ξόανον ἐκ Ταύρων τῆς Σκυθίας χρησμός ἐξέπεσεν, ἐν ἑπτὰ ποταμοῖς ἐκ μᾶς πηγῆς ῥέουσιν ἀπολούσασθαι· ὁ δὲ πορεύθεις εἰς Ῥήγμον τῆς Ἰταλίας τὸ ἄγος ἀπενήφατο ἐν τοῖς λεγομένοις διαχώροις ποτάμοις· ἔπειτα εἰς Τυνδαρίδα τῆς Σικελίας ἦλθεν· οἱ δὲ ἐπιχώριοι τὴν θεὸν ἰδίους ἄσματος ἀνμνησάντες ἔθει τὴν πρῶτην παρέδωκαν εὖρεσιν. Ὁ δὲ ἀληθὴς λόγος τοιοῦτος. Στάσεώς ποτε γενομένης ἐν Συρακούσαις, καὶ πολλῶν πολιτῶν φθαρέντων, εἰς ὁμόνοιαν τοῦ πλήθους λοιπὸν ποτε ἐλθόντος, ἔδοξεν Ἀρτεμὶς αἰτία γεγενῆσθαι τῆς διαλλαγῆς· οἱ δὲ ἀγροῖκοι, τούτου χάριν δῶρα κομίσαντες, γεγηθότες ὑμνησαν τὴν θεὰν διὰ τῶν συνήθων αὐτοῖς ἀγροικικῶν ᾠδῶν· καὶ οὕτως ἐλαθεν ἔθος γενέσθαι καὶ τοῖς ἐφεξῆς.

ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ.

Τὰ Βουκολικά ἔχει διαφορὰν τὴν τῶν ποιημάτων ἐπιγραφὴν· καὶ γὰρ Αἰπολικά ἐστὶ, καὶ Ποιμενικά, καὶ Μικτά. Τὴν μὲντοι ἀπὸ τῶν βοῶν εἴληφεν ἐπιγραφὴν, ὡς ἀριστεύοντος τοῦ ζῶου· διὸ καὶ Βουκολικά εἶρηται πάντα. Λέγεται δὲ Βουκόλος παρὰ τὸ τὰς βόας ἐλαύνειν, ἢ ἀπὸ τοῦ τὰς βόας κωλύειν ἀτιμαγελώσας, ἢ τῶν βοῶν κορεῖν καὶ ἐπιμελεῖσθαι **), τροπῇ τοῦ ἀμεταβόλου εἰς ἀμετάβολον. Αἰδεῖν δὲ φασιν αὐτοὺς ἄρτον ἐξηρητημένους θηρίων ἐν ἐαυτῷ τύπους ἔχοντα, καὶ πῆραν πανσπερμίας ***) ἀνάπλεων, καὶ οἶνον ἐν αἰγίῳ ἀσκόῳ, σπονδὴν νέμοντας τοῖς ὑπαντῶσι στέφανόν τε περικεῖσθαι, καὶ κέρατα ἐλάφων προσκεῖσθαι, καὶ μετὰ χεῖρας ἔχειν λαγωβόλον· τὸν δὲ νικήσαντα λαμβάνειν τὸν τοῦ νενικημένου ἄρτον· κακῆινον μὲν ἐπὶ τῆς τῶν Συρακουσίων μένειν πόλεως, τοὺς δὲ νενικημένους εἰς τὰς περιοικίδας χωρεῖν, ἀγείραντας †) ἐαυτοῖς τὰς τροφάς· διδο-

*) Schaeferus suspicatur ἄσθῆναι.

**) κορεῖν i. q. ἐπιμελεῖσθαι. Sic. passim in Grammaticorum scriptis explicum legas. Cf. Locellam in Eckhel. Doctrin. Nummor. Vet. P. I. Vol. IV. p. 289. Schaefer.

***) πανσπερμῶν ὁσπρίων, ut Diodorus Zonas Epigr. 11. Schaefer.

†) Schaefer. corrigit ἀγείροντας. Idem mox ἄδειν δὲ καὶ ἄλλα τινα.

5
ναι δὲ καὶ ἄλλα τινὰ παιδιᾶς καὶ γέλωτος ἔχοντα, καὶ ἐν-
φημοῦντας ἐπιλέγειν,

Δέξαι τὰν ἀγαθὰν τύχην, δέξαι τὰν ὑγίαν,
Ἄν φέρομεν παρὰ τῆς Θεοῦ, ἂν ἐκαλέσατο τήνα *).

ARTEMIDOROU TOY ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΕΠΙ Τῆ ΑΘΡΟΙΣΕΙ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ.

Βουκολικαὶ Μοῖσαι σποράδες ποκά, νῦν δ' ἅμα πᾶσαι
Ἐντὶ μιᾷς μάνδρας, ἐντὶ μιᾷς ἀγέλας **).

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΒΙΒΛΟΝ.

Ἄλλος ὁ Χίος· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος, ὃς τὰδ' ἔγραψα,
Εἰς ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰμι Συρηκεσίων,
Υἱὸς Πραξαγόραο περικλειτῆς τε Φιλίνης·
Μοῦσαν δ' ὀδυμένην οὔ ποτ' ἐφειλκυσάμην ***).

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ.

Θεοκρίτου Εἰδύλλια Βουκολικά. Ἰστέον, ὅτι Εἰδύλλιον
λέγεται τὸ μικρὸν ποίημα, ἀπὸ τοῦ Εἶδος, ἡ θεωρία· οὐκ
Εἰδύλλιον παρὰ τὸ Εἶδω, τὸ εὐφραίνω. Ἄλλως. Εἰδύλλιον
λέγεται, ὅτι εἶδος ἐστὶν ὁποῖόν ἐστι λόγος. Ὑποκοριστικῶς
λέγεται Εἰδύλλιον †).

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΧΑΡΑ- ΚΤΗΡΩΝ.

Πᾶσα ποίησις τρεῖς ἔχει χαρακτῆρας, διηγηματικόν, δρα-
ματικόν, καὶ μικτόν. Τὸ δὲ Βουκολικὸν ποίημα μίγμα ἐστὶ
παντὸς εἶδους, καθάπερ συγκεκραμένον· διὸ καὶ χαριέστατον
τῇ ποικιλίᾳ τῆς φράσεως, μᾶλλον δὲ τῆς κράσεως, ποτὲ μὲν

*) Sunt versus Priapeii, non heroici. — In τύχην est vitium metri-
cum, quod in huiusmodi cantuuncula plebeiorum hominum non
curandum.

**) Legitur etiam in Anthol. Palat. IX. 265. Tom. II. p. 69. De sensu
uberius disputavimus in Praefat.

***) Repetitum est in Epigr. Theocr., in quibus ultimum locum occu-
pat. De sensu vide quae in Praefat. exposuimus.

†) De significatione vocis εἰδύλλιον praeter alios accuratissime dixit
Wissowa in Theocrito Theocriteo.

συγκείμενον ἐκ διηγηματικοῦ, ποτὲ δὲ ἐκ δραματικοῦ, ποτὲ δὲ ἐκ μικτοῦ, ἤγονν διηγηματικοῦ καὶ δραματικοῦ, ὅτε δὲ ὡς ἂν τύχη. Εἰς ὅσον δ' οἷόν τε ἐστίν, αὐτὴ ἡ ποιήσις τὰ τῶν ἀγροίκων ἤθη ἐκμάσσειται, τερπνῶς πάνν τοῦς τῇ ἀγροικίᾳ σκυθρωποὺς τὸν βίον χαρακτηρίζουσα. Ἐκπέφυγε δὲ καὶ τὸ ἄγαν ἀδρὸν καὶ ὑπέρογκον τῆς ποιήσεως.

Δωρίδι καὶ Ἰάδι διαλέκτῳ χρῆται ὁ Θεόκριτος, μάλιστα δὲ ἀνειμένη καὶ χθαμαλῇ Δωρίδι παρὰ τοῦ*) Ἐπιχάρμου καὶ Σώφρονος· οὐ μὴν ἀπολιμπάνεται καὶ Αἰολίδος. Ἄλλως. Ἰστέον, ὅτι ὁ Θεόκριτος Δωρίδι διαλέκτῳ κέχρηται τῇ νέᾳ· δύο γὰρ εἰσι, παλαιά, καὶ νέα· καὶ ἡ μὲν παλαιὰ τραχεῖά τις ἐστὶ· ἡ δὲ νέα, ἥ καὶ Θεόκριτος χρᾶται, μαλθακωτέρα καὶ εὐκολωτέρα.

Ἀπορία. Πῶς Βουκολικὰ ὑπεγράφησαν, μὴ ὄντων ὅλων Βουκολικῶν, ἀλλὰ καὶ ποιμενικῶν καὶ αἰπολικῶν; Ἀνσις. Ἐκ τοῦ κρείττονος μέρους ταῦτα τῶν τετραπόδων ὑπέγραψαν.

Πῶς οὐχ ὑπογράφονται **) ταῦτα τὰ ποιήματα Διάλογοι (διαλέγεται γὰρ ἐν τισι πρόσωπα·), ὡς καὶ τὰ τοῦ Λουκιανοῦ; Οὐκ ἤθελεν ὁ ποιητὴς θεῖναι ἄλλοίᾳς καὶ ἄλλοίᾳς ἐπιγραφάς, ἀλλὰ μίαν ἀρμόζουσαν πᾶσι τοῖς ποιήσιν αὐτοῦ. Εἶδος γὰρ λόγου ἐστὶ καὶ τὸ διηγηματικόν, καὶ τὸ δραματικόν, καὶ τὸ μικτόν· καὶ διὰ τοῦτο ὑπεγράφησαν εἰδύλλια.

Πῶς οὐχ ὑπεγράφη ἐν τῷ εἰδυλλίῳ τούτῳ τὸ τοῦ αἰπόλου ὄνομα, ἀλλὰ τοῦ ποιμένος; Διὰ τὸ μέλλειν παρειαχθῆναι τὸν ποιμένα κρειττόνως τῇ καλᾷ φθεγγόμενον.

Ἰστέον, ὅτι ὁ Θεόκριτος ἐγένετο ἰσόχρονος τοῦ τε Ἀράτου, καὶ τοῦ Καλλιμάχου, καὶ τοῦ Νικάνδρου· ἐγένετο δὲ ἐπὶ τῶν χρόνων Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου.

*) Legendum aut τῇ τοῦ Ἐπιχ.; aut simplicius τὴν Ἐπιχ. Anmadvortit Schaefer.

**) Saepius hic legas verbum ὑπογράφειν, pro quo expectaveris alterum compositum ἐπιγράφειν. Schaefer.

I.

ARGUMENTUM.

Poeta Daphnidis, qui herois loco inter pastores Siculos habebatur, celebraturus obitum, aditum sibi parat a caprarii cuiusdam et Thyrsidis pastoris colloquio. Post mutuas laudes — 14. Thyrsis caprarium rogat, ut carmen syringe moduletur — 18., quod hic ob Panis religionem renuens; Thyrsidem vicissim, ut carmen de Daphnidis morte canat, praemiis propositis permovere studet — 63. Thyrsis conditione accepta, Nymphis invocatis, carmen orditur, quod a descriptione doloris, quo ferae et armenta ob imminentem Daphnidis mortem affecta fuerint gravissimo, progreditur — 75. Tum dii, ruris pastorumque custodes, Mercurius et Priapus, pastoresque ipsi aegrum Daphnidis animum alloquutionibus erigere conantur — 93, quibus omnibus quum nihil respondisset, in Venerem, quae post illos venerat, gravissime invehitur, quippe quae superbis quibusdam Daphnidis in Amorem vocibus exacerbata, morbum, quo tabescit, ei immisisse putanda sit — 113. Tum verbis suavissimis, vitae quaeque illum olim oblectaverant rebus valedicit, simulque sermoni et vitae finem facit, Venerem eum frustra revocare et erigere conante — 141. Carmino finito caprarius pastori promissa praemia, insigni laude addita, tradit. — De Daphnoide eiusque amoribus conf. Schol. Theocrit. Id. VII fin. quosque laudavit veterum locos Heynius in Argum. Ecl. Virgil. V. Sed tenendum est hanc fabulam a multis diverso modo esse traditam, nec quemquam esse inter veteres, cum quo Theocriteum carmen penitus conspiret. Quae diversitas non satis animadversa interpretes Theocriti, res dissimiles inter se conciliaturos, in varios errores implicavit. F. I.

Ipsius de Daphnoide fabulae indolem et rationem fusius tractat Welcker in censurâ de Kleinii Stesichoro latâ (in Jahns Jahrb. 1822. l. Bnd. 3 Fasc. p. 287 sqq.), qui postquam accuratius ostendit, quibus in rebus Theocritus discedat a Stesichoro, qui primus Daphnidis amores cecinit, tum Daphnidem adumbrat, qualem Theocritus reprae-

sentet. Ingenue tamen fateor virum eruditissimum mihi, qui Fr. Iacobii sententiam amplector, suam interpretationem mythique expositionem nondum persuasisse. — Praeter Welckerum Daphnidia fabulam tractavit etiam D. Iac. van Lennep in Commentationibus latinis classis tertiae Instituti reg. Belg. Vol. II. an. 1820. p. 157. sqq., qui censet Daphnidem diu contemptorem Amoris tandem ex ira Veneris deperire coepisse puellam, quae amori ipsius non responderit: unde ipsam uocore contabuisse. — Fr. Iacobs. quid statuat de Daphnide atque infelice eius amore, discas ex ipsius annotationibus ad vs. 85. 100.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Αὕτη ἡ ὑπόθεσις εἰς Δάφνιν γράφεται, ὃς διὰ μὲν τοῦτον τοῦ εἰδυλλίου τέθνηκε, διὰ δὲ τοῦ ἐξῆς ὡς ζῶντος αὐτοῦ μνημονεύει· ὁμῶς τοῦτο προτίτακται, διὰ τὸ χαριέστερον καὶ τεχνικώτερον τῶν ἄλλων μᾶλλον σύντετάχθαι· καὶ Πινδαρος *), Ἀρχομέναν δ' ἔργον, φησί, πρόσωπον χρηθίμεναι τηλαυγές. Ἔστι δὲ ἀμοιβαῖον καὶ δραματικώτερον, μὴ ὑποκειμένου τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Τὰ μὲν πράγματα διάκεινται ἐν Σικελίᾳ· ποιμὴν δὲ τις εἰσάγεται πρὸς αἰπόλον διαλεγόμενος, οὗ τὸ ὄνομα οὐκ ἔστι γνωστόν. Ἀλλως. Ἐν ταύτῃ τῇ εἰδυλλίᾳ διαλέγονται πρὸς ἀλλήλους Θύρσις, ποιμὴν, καὶ Αἰπόλος, ἦτοι Μενάλας, ἢ καὶ Κομάτας. Ἀγνοεῖται δὲ τὸ τοῦ Αἰπόλου ὄνομα.

Περὶ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ παρόντος εἰδυλλίου Θεοκρίτου, Θύρσις, ἢ Ὠιδή· τουτέστιν, ὁ βουλούμενος Θύρσιν ὑπογράφειν, ἢ Ὠιδὴν, Θύρσις μὲν γάρ ἐστιν ὁ ποιμὴν ὁ αὐλῶν, Ὠιδὴ δὲ τὸ μέλισμα τὸ φθεγγόμενον.

*) Est locus Olymp. VI. 4. Boeckh.

ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΙΔΗ..

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

ΘΥΡΣΙΣ ΠΟΙΜΗΝ ΚΑΙ ΑΙΠΟΔΟΣ.

ΘΥΡΣΙΣ.

Ἄδύ τι τὸ ψιθύρισμα καὶ ἅ πίνυς, αἰπόλε, τήνα,
 Ἄ ποτὶ ταῖς παγαῖσι μελίσσεται· ἄδύ δὲ καὶ τὸ
 Τυρίοδες· μετὰ Πᾶνα τὸ δεύτερον ἄθλον ἀποισῇ.
 Δίκα τήνος ἔλη κεραὸν τράγον, αἶγα τὸ λαψῇ.
 Αἶκα δ' αἶγα λάβη τήνος γέρας, ἐς τὲ καταρῶσι
 Ἄ χίμαρος. χιμάρῳ δὲ καλὸν κρῆς, ἔστε κ' ἀμέλξης.

Idyll. I. 3. *τυρίοδες*] sic optimi plurimique libri. Vulgo minus doricè *συρίοδες*.

5. *ἐς τέ*] doricè pro *εἰς σέ*, tentatum a multis, quod haec forma uno hoc apud Theocritum loco legatur, alias apud eundem *τύ*. Sed cautionem suadent unanimis codd. consensus et vetus Apoll. Dysc. testimonium, qui in libro de pronom. p. 366. Bekk. ex hoc loco affert *εἰς τὲ καταρῶσι*. Vid. Ruttmann. Gr. ampl. I. p. 292.

6. *κρῆς*] Viri docti certatim reposuerunt *κρέας*, tum ut numeri evadant bucolici, tum ut poeta sibi conatet, qui alias habet *κρέας*. Sed audacius mihi cum Kiessl. et Meinek. visum rariorem formam invitis codd. expellere.

1. *ἄδύ — πίνυς*] cum Valcken. explicā: iucundum quid est lenis susurrus pinus vicinae.

2. *μελίσσεται*] Mosch. Id. V, 8. *ἔνθα καὶ ἦν πνεύση πολὺς ἄνεμος, ἢ πίνυς ἄδει*. Sic pinus loquentes apud Virgil. Eclog. VIII, 22. Cfr. annot. ad Id. VII, 26. Cum toto loco compara Epigr. ἀδεσπ. 259. — Ex vulgari loquendi ratione expectabas ὥς ἡδὺ τὸ ψιθύρισμα τῆς πίνυς, οὕτω καὶ σὺ ἡδὺ συρίζεις. Ex liberiore enim usu in comparationibus saepe particulae comparandi non ponuntur a poetis. Dictionis rationem aperuit

allato hoc loco, Dissen. ad Pindar. Nem. IV, 85. (biblioth. Graec. Vol. VI.)

4. Nota κα, ubique ponatur pro καί, produci. V. Kiessl. ad. h. l., Spitzner Prosod. §. 21. 4. not.

5. *καταρῶσι* metaphorice usurpatum, ut apud Bion. I, 56. de Proserpina τὸ τε πᾶν καλὸν ἐς σὲ καταρῶσι. In dictionis similitudinem comparat Fr. Iacobs. Callim. Fragm. 96. *πᾶν τὸ δαῖρον ἐς Θαλῆν ἀνάλισθε*. Cfr. Delect. Epigrammat. p. 268. Horat. I. Carm. XXVIII, 28. tibi defluat aequo a Iove.

ΔΙΗΘΑΘΣ.

Ἀδιον, ὦ ποιμῆν, τὸ τεὸν μέλος ἢ τὸ καταχῆς
 Τῆν' ἀπὸ τᾶς πέτρας καταλείβεται ὑψόθεν ὕδωρ.
 Αἶκα ται Μῶσαι τὰν οὔδα δῶρον ἄγωνται,
 Ἀρνα τὸ σαχίταν λαψῆ γέρας· αἱ δὲ κ' ἀρέσκη
 Τῆναις ἄρθα λαβεῖν, τὺ δὲ τὰν ὄν ὑστερον ἄξῃ.

10

ΘΥΡΣΙΣ.

Ἄης, ποτὶ τὰν Νυμφᾶν, λῆς, αἰπόλε, τᾷδε καθίξας,
 Ὡς τὸ κάταντες τοῦτο γεώλοφον αἶ τε μυρίκαι,
 Τυρίσδεν; τὰς δ' αἴγας ἐγὼν ἐν τᾷδε νομευσῶ.

13. αἶ τε] cum Valcken. atque Meinek., probante etiam Buttm. Gr. ampl. I. p. 286., dedi pro vulgato ἄτε. Hoc tuens Boissonade ad Nicet. Eugen. Tom. I. p. 30. idem servavit in editione.

16. δεδοικαμες] recentiorum editorum plurimi formam δεδοικο-
 μης, qua etiam Id. XV, 58. usus est Theocritus, in verborum ordinem
 receperunt. Novum praesens δεδοικω ad rationem aliorum, ut δεδοικω,
 περικω, λελάθω factum est. Illud, si in uno tantum codice reperire-
 tur, recipere non dubitarem.

19. Rectius Meineke parentheses signa, quibus inclusa tene-

7. Ne in verbis ordinandis hae-
 sites, ita iunge singula: ἄδιον ἢ
 τῆν' ἀπὸ τᾶς πέτρας καταλείβεται, pro vulgari τὸ
 κατ. ὕδωρ ὃ καταλείβεται, quam di-
 cendi brevitate in comparationi-
 bus instituendis tam Graeci quam
 Germani sectantur. Vid. Matth.
 Gr. Gr. §. 472. 4. Idem vir do-
 ctissimus insuper in literis ad me
 datis haec habet: „comparari po-
 test illud apud Sophocl. Trachin.
 630. ἔνθα ἀγοραὶ Πυλάτιδες καλέον-
 ται i. e. ἔνθα εἰσὶν αἱ ἄγ. Πυλ.
 καλούμεναι. Vid. Schaefer. Ind.
 ad Gregor. Cor. p. 986. not.“

9. οὔδα] rarior forma accu-
 sativi pro ὄν, quod ipsum legi-
 mus vs. 11., a nomin. οὔς, poet.
 pro ὄς. vid. Matth. Gr. Gr. p.
 164. p. 180.

10. ἄρτα σαχίταν] σημαίνει
 (perperam vulgo σημαίνει scribitur)
 ἄρτα, οὓς οὐκ ἐστὶ γάλακτος δεομένους
 οἱ νομῆες τῶν μητέρων χωρίζοντες
 ἰδίᾳ βόσκονται καὶ ἐν ἰδίᾳ σπηλῇ κλέ-
 ουσιν. Schol.

11. τὺ δέ] interdum sic δέ po-
 nitur, postquam praecessit ei δέ,
 ἢν δέ. Scilicet hoc inprimis fit,
 ubi quae in apodosi dicuntur iis,
 quae in protasi praecesserunt, op-
 ponuntur, ut hic τὺ oppositum est
 antecedenti τῆναις. Vid. Fr. Ia-
 cobs ad Anthol. Palat. pag. 522.
 Matthiae in literis ad me scrip-
 ptis addit Heindorf. ad Platon.
 Prot. p. 475.

13. ὥς τὸ κάταντες] ubi de-
 clivis est collis, quod oratio-
 nis concinnitas flagitare videtur. Ea-
 dem significatione ὥς apud Theocr.
 legitur Idyll. V, 101. 103. Vid.
 Buttm. Gr. ampl. II. p. 286. Ex
 Bionis fragm. XII nolim quid-
 quam colligas; vix enim pro imi-
 tatione Theocritei loci haberi po-
 test. — μυρίκαι, penultima huius
 vocis syllaba, hic et Idyll. V, 101.
 producta ab aliis corripitur. Vid.
 Spitzn. Pros. p. 103. sub voc. —
 Ceterum hic versus repetitus legi-
 tur Id. V, 101., utroque loco ge-
 nuinus. Nam, quod saepe doctis

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Ὁ δὲ θέμις, ὦ ποιμάν, τὸ μεσαμβρινὸν οὐ θέμις ἄμυν 15
 Τυρίσδεν· τὸν Πᾶνα δεδοίκαμες· ἢ γὰρ ἀπ' ἄγρας
 Τανίκα κεκμακῶς ἀμπαύεται· ἐντὶ δὲ πικρός,
 Καὶ οἱ αἰεὶ δορυμῖα χολὰ ποτὶ ῥινὶ κάθηται.
 Ἀλλὰ τὸ γὰρ δὴ, Θύρσι, τὰ Λάφνιδος ἀλγέ^{αιδε}_{(prae) Bergk.}
 Καὶ τᾶς βωκολικᾶς ἐπὶ τὸ πλεον ἔκω μῶσας· 20
 Δεῦρ' ὑπὸ τὰν πετρίαν ἐσδώμεθα, τῷ τε Πριήπῳ
 Καὶ τὰν Κρανιάδων κατεναντίον, ἄπερ ὁ Θῶκος
 Τήνος ὁ ποιμενικὸς καὶ τὰι δρύες, αἱ δὲ κ' αἰεῖσιν,

bantur verba τὸ γὰρ δὴ — μῶσας, delevit. Iungenda enim ἀλλὰ γάρ, quarum particularum sic positarum ea est vis, ut ἀλλὰ pertineat ad principalem dictionis partem, causa autem cum particula γάρ inseratur. Verba sunt Buttmanni ad Sophocl. Philoct. 874. Adde Matth. ad Eurip. Phoen. 307. — ἀλγέα εἶδες, plurimi codd. offerunt aut ἀλγᾶ^{αιδε} aut ἀλγᾶ^{αιδε}.

22. Κρανιάδων] Κρανιάδων, quod plures editiones occupavit, est contra regulas grammaticas; vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 176. coll. II. p. 400. Κρανιάδων, quod plurimos codd. obsidet, peccat in metrum.

etiam viris fraudi fuit, hanc veteres poetae licentiam sibi concessam esse arbitrati sunt, ut, si quid a se dictum ipsis probaretur, eo dicto bis terve in eodem opere uterentur. Vid. quae observavimus ad Id. III, 20. Heindorf. ad Horat. Sat. I, 2, 13.

14. ἐν τῷδε] sc. χρόνῳ, interea. Fallitur Schol., qui τόπω cogitandum dicit.

15. Ad hunc locum recte intelligendum scias necesse est vulgarem hanc fuisse superstitionem apud veteres, ex qua sibi caverent, ne tempore meridiano deorum quietem turbarent. Quā de causā neque templa facile intrahant hoc tempore. Lege insignem ad hanc rem locum Lucan. Pharsal. III, 423. Pan vero iracundus deus et ob morum asperitatem pastoribus maxime metuendus. — Irae sedem veteres statuissse nares inter alia testatur locus Persii, qui est in Sat. V, 91. disce sed ira

cadat naso. Alii irae sedem in iecinore aut in corde collocant. Vid. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. VI, 19. p. 870. apparet etiam ingenia. Vid. Idem ad Achill. Tat. I, 3. p. 415. et ad Philostr. Imagg. I, 18. p. 790.

17. δορυμῖα χολὰ] homerice, uti Il. VI, 322. δορυμὸς χόλος.

20. ἐπὶ τὸ πλεον ἔκω μῶσας] loquendi rationem similibus exemplis allatis illustraverunt editores Theocriti ad hunc locum. ἐπὶ πλεον ἄγαγε λύσας est in Theocr. Id. III, 47. εἰς ἄκρον Μούσης ἤκον ἐλάσας in Epigr. ἀδεσπότη. 683. Vid. Fr. Iacobs. ad Anthol. Palat. p. 172, 306.

21. Πριήπι atque Nympharum status illo loco positus tibi sūge. Cfr. annot. ad Id. V, 17. VII extrem.

22. 23. Θῶκος ποιμεν.] sedes a pastoribus frequentata. Vid. Fr. Iacobs. Animadvv. in Anthol. T. I. P. I. p. 426. Tom. II. P. II. p. 304.

Ὡς ποταμὸν Λιβύαθι ποτὶ Χρόμιν ἄσας ἐρίσδων,
 Αἰγὰ τὲ τοὶ δρωῶ διδυματοκόν ἐς τρεῖς ἀμέλξαι,
 Ἄ δὲ ἔχουσ' ἐρίφως ποταμέλξεται ἐς δύο πέλλας,
 Καὶ βαθὺ κασύβιον, κακλυσμένον ἄδέϊ καρῶ,
 Ἀμφῶες, νεοτενχές, ἔτι γλυφάνοιο πότιόσδον.
 Τῷ περὶ μὲν χεῖλῃ μαρτύεται ὑπόθεσι κισσός,

25

24. Λιβύαθι] coniecit F. C. Matthiae Λιβύαθι, ut sit Chromis Siculus. Sed potuit hic Chromis ex Africa in Siciliam deductus induci, quemadmodum Λιβυκὸν κνάκωνα poeta Id. III, 5. memorat.

30. κεκονισμένος] alii κεκονισμένος, utrumque per se probum; illud ob codd. auctoritatem praeferendum. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 170.

32. ἔντοσθεν] vir doctus coniecit ἔκτοσθεν. Sed vid. annot. — γυνὰ τι θεῶν δαίδαλμα, viginti apud Gaisford. codd. et antiquiores editt. praebent γυνὰ τις θεῶν δαίδαλμα, quod quamvis ob verbum rationem tolerari queat, tamen ob sensum nullo modo probari

24. Iunge ἔρξων πρὸς Χρόμιν. Dicitur enim vel ἔρξεν πρὸς τινα, vel ἔρξεν αὐτῷ. Eadem ratio est aliorum verborum, quae certandi significationem habent. Cfr. Id. V, 136. VIII, 41. Exempli si desideras, reperies apud Wunderlich. observatt. in Aesch. p. 165. Wytttenbach ad Plutarch. de rect. aud. rat. p. 40. A. in Animadv. in Opp. mor. p. 331. Imitantur id loquendi genus Latini. Cic. pro Ligar. 3. contra ipsum Caesarem est congressus.

26. ποταμέλξεται] futurum mediū passivā significatione positum. Res hodie ex grammat. nota. Vid. Rost. Gr. §. 114. not. 1. Buttm. Gr. ampl. II. p. 54. Plura exempla dabunt viri docti a Schaef. ad Dion. Halic. de comp. verb. p. 97. et a Wellauero ad Aeschyl. Choeph. 303 laudati.

27 — 61. Sequitur iam uberior descriptio poculi, quod praemii loco caprarius proponit. Quae quidem descriptio, quum maiorem huius carminis partem efficiat, exstiterunt qui Theocritum propterea vituperarent, quod nimis fuerit in exornandis rebus, quae non ad ipsum argumentum pertinerent. At qui ita statuerunt, ii non reputa-

verunt hoc ex communi veterum et laudabili quidem more factum esse, qui ea quae delectarent, nisi nimis essent remota, in poetis facile ferrent. Praecipue vero sibi placuisse videntur poetae in artis operibus describendis; cuius rei insignia iam apud Homerum reperiuntur exempla. — De μισσυβίῳ, quod poculi genus, lege disputantem Athenaeum Deipnos. XI, 2, 7. p. 477. Commendatur primum quidem ab amplitudine atque capacitate; dicitur esse βαθύ et ἀμψῶες, duabus ansis instructum. Vulgo enim parvi rusticorum scyphi ansati quidem erant, sed μόνωτοι, unā tantum ansā instructi. Tum idem recens adhuc erat, nec labiis unquam admotum. Tandem maximam in caelaturā artem praestiterat artifex.

27. κακλυσμένον καρῶ] ceratus inductum erat poculum. — ἄδέϊ. Cera ob odorem, quem spirat, dulcis dicitur. Proprie quidem ὄσμη est ἡδέια, ut Hom. Od. IX, 205. Tum vero res ipsae, suavem odorem exhalantes, ἡδέϊαι nominantur. Sic Id. VII, 81. κέθρον ἐς ἀδείαν. VII, 133. ἐν τε βαθείαις Ἀδείας στήνιοι χαμ. ἐκλήθημες.

Κισσός ἐλιχρύνῳ κεκονιμένος· ἃ δὲ κατ' αὐτὸν 30
 Καρπῷ ἐλιξ εἰλεῖται ἀγαλλομένα προκόετι.
 Ἔντοσθεν δὲ γυνὰ τι θεῶν δαίδαλα τέτυκται,
 Ἀσκητὰ πέπλω τε καὶ ἄμπυκι· παρ δὲ οἱ ἄνδρες
 Καλὸν ἐθειράζοντες ἀμοιβὰς ἄλλοθεν ἄλλος
 Νεικεῖουσ' ἐπέεσσι· τὰ δ' οὐ φρενὸς ἄπτεται ἀντὶς· 36

potest. Plurimi offenderunt eo, quod ab enclitica τίς praeter morem solitum nova enunciatio incipiat. Verum exempla, quae hoc probent, non desunt. Vid. Kiessling. et Meineke. Ex pedestri orationis auctoribus locos attulit Fr. Jacobs. ad Achill. Tat. VII, 3. p. 883. Res ex veterum interpungendi ratione explicanda, qui haec verba incisis non distinguebant, sed continuā oratione et scribebant et pronuntiabant. Vide quae in hanc rem erudite disputata sunt a Naekio in Annalen der Universität Bonn Fascic. I. p. 406. et a Buttm. Gr. ampl. I. p. 63, not. 7. Cf. Matth. Gr. §. 487, 6. Bernhardy Syntax p. 442. — Ceterum notabile utramque lectionem iam ab Aemilia, antiquo Theocriti interprete (de quo vide praef.), commemorari.

29. In cissylli superficie tres sunt arcae, quarum prima mulierem sedentem inter duos amatores, infesto animo inter se expostulantes, exhibet; in altera piscator cum verriculo expressus est; in tertia est vinea cum puero custode. Totum poculum ambit acanthus flexibus suis; ad summam oram hedera et helichrysus sunt implicatae inter se mutuis nexibus. — Τῷ μὲν περὶ χεῖλη μαρτυρεῖται ὑπόθεσι κισσός, ambit oram vasis hedera, κισσός ἐλιχρύνῳ κεκονιμένος, flore helichryso implicita, ἃ δὲ ἐλιξ ἀγαλλομένα καρπῷ προκόετι εἰλεῖται κατ' αὐτὸν, hederae autem racemuli diffusi, fructu crocea seu bacis ornati, voluntur circa illum (sc. helichrysum). — De κεκονιμένος vid. Blomfield. in Glossar. ad Aeschyl. Sept. v. 66. et longam disputationem Barkeri ad Etymol. M. p. 1104.

30. Helichrysus (nobis Reihblume) ex elegantioribus est floribus, quibus hedera libenter intertextitur. Sic apud Ovid. Metam. VI, 127. ultima pars telae tenui circumdata limbo, Nexilibus flores hede-

ris habet intertextos. — Ἐλιξ, palmites hederæ, quae etiam claviculae vel capreolae dicuntur. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. II, 24. p. 578. et qui de toto hoc loco doctè disputat Boettiger in den Vasthgem. Tom. I. P. I. p. 82. — Hederae fructus est προκόετι, quem Plin. Hist. nat. XVI, 34. croceatum dicit. Hinc κισσός προκόετι Theocrit. Epigr. 3.

32. Ἔντοσθεν] sub hederaceis illis corollis, quae, desuper pendentes, umbraculum quoddammodo formabant. Qui hunc locum attigit Boissonade ad Nicet. Eugen. Tom. I. p. 75., is hanc vocem haud aliter accepit.

34. De voce ἐθειράζειν praeter Schol. ad h. l. disputant Apollon. Lex. h. v. et Etymol. M., quos affert Heyne ad Hom. Il. Tom. V. p. 421. Wuest. — Iuvenes mihi fingebam nobiles. Dorum erat et Spartanorum imprimis comam nutrire. Herodot. I, 82. Vid. C. O. Müller Dorier. II, p. 276. Athenis quoque fuyenes ingenui et nobiles ἐκόμων. Fr. I.

35. Quod poetam nonnulli vituperant, quod quae vita metuque constant ab artifices expressa esse

Ἄλλ' ὅκα μὲν τῆνον ποτιδέρεται ἄνδρα γελῦσα,
 Ἄλλοκα δ' αὖ ποτὶ τὸν ῥίπτει νόον. οἱ δ' ὑπ' ἔρωτος
 Δητὰ κυλοιδιώντες ἐτώσια μοχθίζοντι.
 Τοῖς δὲ μέτα γριπὺς τε γέρον πέτρα τε τέτυκται
 Λεπράς, ἐφ' ᾧ σπεύδων μέγα δίκτυον ἐς βόλον ἔλκει 40
 Ὁ πρῶσθους, κάμνοντι τὸ καρτερόν ἀνδρὶ λοικῶς.
 Φαίης κεν γυίων νιν ὅσον σθένος ἔλλοπιεύειν.

36. Ἄλλ' ὅκα] i. e. Ἄλλ' ὅτι. Ante Schaeferum legebatur ἄλλ' ὅκα. Alii habent ἄλλοκα. Cf. Id. IV, 17. At eiusd. Id. I. vers. 48. recte ἄλλοκα legitur. — γελῦσα, variant codd. et editt. vett. in formā huius partic.; alii γελῶσα, alii γελᾶσα, alii denique γελῶσαι, quod prorsus barbarum. Vide Valcken. ad Id. I, 85. ad Adonias. 105. Büttm. Gr. ampl. I. p. 502. not. *)

43. Valcken. ad Callim. Eleg. p. 28. Siciliensem verbi formam φῶγκοντι antiquitus hic scriptam fuisse suspicatur. Sed φῶγκοντι satis

faxerit, vix dignum id est, ad quod respondeatur. Aliam rationem in describendā aliquā re init poeta, aliam in eā fingendā artifex; ille omnes animi motus et singula quaeque, quae actionem et praecedunt et sequuntur, ad vivum depingit, hic unam tantum, sed eam insignem actionis partem ante oculos nobis ponit. Quo factum est, ut poetae, quam licentiam in aliis rebus sibi sumserint, eandem ad artium etiam opera describenda transulerint. Lege qua ratione Heynius in Excurs. ad libr. XVIII. Iliad. succurrat Homero adversus similes criminationes.

36. ποτιδέρεται] oculos coniecit. Mulierem amoris expertem, sed viros in amores pelli- cientem (eine Coquette) describi puta; qualem Naevius adumbravit apud Isidor. Orig. I, 25. tenet alium, alii adiunctat, at alibi manus Est occupata, et alii percellit pedem. F. I. — Cfr. de usu vocis ποτιδέρεσθαι, in re amatoria adhibitae, Huschke. Analect. crit. p. 176. — γελῦσα, at vers. 95. γελῶισα. Sic in se-

cundo Id. vs. 64. λοῖσα, vs. 76. εἶσα.

38. κυλοιδίαν dicuntur quibus oculi tument prae libidine in virgine fixi. Usam vocis docte exposuit Ruhn. Lex. Platon. p. 169.

39. Τοῖς δὲ μέτα] praeter hos, ut recte explicuit Schaeferus, i. e. in altera area. — πέτρα λεπράς, tales esse solent rupes in mare prominentes, undarumque appulsu exesae. — ἔλκει, verriculum per undas trahit, quod verrere mare dicitur. F. I. — Ceterum suspiceris iis, quae Theocritus de piscatore hic fingit, ansam dedisse Hesiod. Sc. H. 215.

41. τὸ καρτερόν] obscura pro καρτερῶς positum. Vide Schaefer. ad Sophocl. Oedip. Colon. 1640. Matth. Gr. §. 446, 7. Etiam pluralis cum articulo in hunc sensum adhibetur. Idyll. V. 113. τὰ ποθήσπερα. Aelian. N. A. IX, 57. τὰ σύντροφα. Vid. Bernhardt Syntax p. 328. Saepius adiectivo hac significatione praepos. κατὰ additur, v. Perizon. ad Aelian.

Ὡδὲ οἱ ῥῖθ' ἤσαντι καὶ αὐχένα πάντοθεν ἴνες,
 Καὶ πολὺ περ ἔοντι· τὸ δὲ σθένος ἄξιον ἄβας·
 Τυτθὸν δ' ὅσσον ἄπ' αὐθιγὸν ἀλιτρυτοῖο γέροντος
 Πυρναίαις σταφυλαῖσι καλὸν βέβριθεν ἁλώα·
 Τὰν ὀλλγος τις κῶρος ἐφ' αἰμασιαῖσι φυλάσσει
 Ἥμενος· ἀμφὶ δὲ μιν δὴ ἁλώπαιες, ἃ μὲν ἄν' ὄρχας
 Φοιτῇ σινομένα τὰν τρώξιμον, ἃ δ' ἐπὶ πύργῳ β.

45

tuetur Philostr. Imagg. 8, 13., quem locum commode comparat Kiessl.

49. Quod nos cum recentioribus omnibus edidimus ἃ δ' ἐπὶ πύργῳ πάντα δόλον τεύχοισα, omnium fere codd. et editi. auctoritate nititur. Pauci tantum libri scripti habent ἐπὶ πύργῳ, solus Scholiastes lectionem κεύθοισα memorat. Hanc unice amplectitur Wernicke ad Tryphiodor. 221. p. 228., ubi κρυπτόν ἐπὶ Τρώεσσι δόλον καὶ πῆματα κεύθων. In Theocriti loco equidem Boissonadiei iudicio subscribo, qui κεύθοισα scripserat, si unus Schol. adversus tot codices, in τεύχοισα conspirantes, posset valere.

Var. Histor. I, 8. annot. ad Idyll. III, 13. vel. praepos. πρὸς, ut Aeschyl. Agamemn. 130. πρὸς τὸ βλαῖον pro βλαῖως. Vid. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. IV, 8. p. 695. Graecorum dicendi rationem sequuntur Latini. Horat. Od. I, 17, 16. ad plenum manabit. — ἰοικώς, ita elaboratus senex, ut vehementer laborantem agnoscat. Exempla huius usus attulit Fr. Iacobs. haec: Hesiod. Scut. 215. εἶχε δὲ χερσὶν Ἰχθυῖον ἀμφιβληστρον ἀπορρίποντι ἰοικώς. v. 228. αὐτὸς δὲ σπένδοντι καὶ ἔρρ' ἔχοντι ἰοικώς Περσέως Δαναῶντος ἐπιταλνέτο. Apoll. Rhod. I, 738. Ζήθος μὲν ἤεργαζεν Οὐρεὸς ἡλβάνοιο κάρη μοχλοῖντι ἰοικώς. Quos quidem locos in eum quoque finem adscripsi, ut hiatus in ἀνδρὶ ἰοικώς admissio excusationem parent.

42. ὅσον σθένος] quaecunque aderant in corpore viri: Propert. III, 13, 23.

43. ἴνες] praecipue in cervicibus perspicuae. ἴνας αὐχενίους habes in Epigr. in Anthol. Pal. Tom. II. p. 656, 105.

44. σθένος ἄξιον ἄβας] ro-

but quale iuvenili aetate convenit.

45. In tertiā caelaturae areā parvulus puer repraesentatus erat, qui visis maturis custos appositus, tempus falli nectendā caveā. Haud procul a puero duae conspiciebantur vulpes, quarum esuriens altera uvae appetebat, altera ientaculo in perā servato inhiabat. — De ὅσον sic posito cfr. Matth. Gr. §. 486. not. 1. — ἀλιτρυτοῖο, Anthol. Pal. VII, 294. Γυνεὶα τὸν πρῶτον, τὸν ἀλιτρυτοῦ ἀπὸ κύμβης Ζῶτα.

46. Haec scribens Theocritus recordatus est loci Homericī II. XVIII, 561, ubi poeta clypei Achillei aream unam facit σταφυλῆος μέγα βρέθουσας ἁλώην, Καλὴν, χρυσέην, μέλινες δ' ἀνὰ βάτρους ἦσαν. Cf. Hesiodi Scut. 300.

47. ὀλλγος κῶρος] pro μικρὸς positum, ut Id. XXII, 113., apud poetas tantum reperies, exceptis Atticis. Vid. Valcken. ad Callim. fragm. p. 255. ad Hippolyt. p. 226. a. (pag. 221 edit. Lips.) Sic πολλός pro μέγας, Homer. II. VII, 156.

Πάντα δόλον τεύχοισα τὸ παιδίον οὐ πρὶν ἀνήσειν B. 50
 Φατί, πρὶν ἢ (νάριστον) ἐπὶ ξηροῖσιν καθέξῃ.
 Αὐτὰρ ὃν ἀνθροικέσσι καλὰν πλέκει ἀκριδοθήκαν,
 Σχοίνῳ ἐφαρμόσδων· μέλεται δὲ οἱ οὔτε τι πήρας,
 Οὔτε φυτῶν τοσσῆνδον, ὅσον περὶ πλέγματι γαθεῖ.
 Παντὰ δ' ἀμφὶ δόκας περιπέπταται ὑγρὸς ἀκανθός· 55

50. Ante Valcken. ἀνασεῖν, quod non ferendum. Cf. Matth. Gr. §. 212.

51. νάριστον] unus codex ἀνάριστον pro vulg. ἀκρίτιστον; vide annot. — In καθέξῃ magna lectionum varietas, quas singulas afferre vix operae pretium est.

52. Lectio ἀκριδοθήκαν, in sex codd. apud Gaisf. et in tribus apud Longum reperta, etiam a Boisson. et Meinekio probata est. Altera ἀκριδοθήραν ferri non potest. Nam quod eam decipulam locustarum exponunt, id et per se non satis aptum est, quod nemo dicat, quomodo decipulis capi possint tales bestiolae, neque haec significatio Graecae vocis est, siquidem ἀκριδοθήρα, Meinekio recte notante, potius locustarum venationem significaret.

55. Post ἀκανθός, suadente Kiessling., cura Meinekio maiorem distinctionem posuimus. Absoluta descriptione caelaturae alia quaedam de poculi patriâ et pretio addit caprarius.

56. αἰολικόν] alii αἰτωλικόν, i. e. pastoricium, quod minus aptum. — In sequentibus pronomen τί delendum censet Porsonus

50. οὐ πρὶν ἀνήσειν φατί] negat; vultu nempe, se prius dimissuram esse. Sic Latinis loqui; Cic. de legg. I, 9. oculi loquuntur, quemadmodum affecti simus.

51. Vulpes non prius a puero discessura videtur, quam ientaculum ex perâ abstulerit. Hanc fere sententiam in his verbis inesse debere, omnes facile videbunt et concedent. At qui possit ea extricari ex lectione vulgatâ, non intelligo. Nam quum duplex iniri possit interpretandi ratio, altera ex quo ἀκρίτιστον sit τὸ ἀγευστον, altera ut significet τὸν μηδενὸς ἐγκρατῆ, neutra probari potest; illo sensu expectabas ἀνακρίτιστον, hunc totius loci tenor non admittit. Quamobrem Wartonii correctionem πρὶν ἢ νάριστον (i. e. ἀνάριστον; impransum), quam praeivit Toupius, recepi. — ἐπὶ ξηροῖς καθέξῃ, aliquem in sicco collocare i. e. suis eum rebus exuere ilque privatum relinquere. Hanc loquutionem illu-

strant Epigr. Lucill. in Anthol. Palat. XI, 205. μή κληθεῖς δ' αὖλος ξηροφαγεὶ καθέξας. Callim. hymn. in Cerer. 114., ἀλλ' οὐ τὸν βαθὺν οἶκον ἀνέκρηκτον ἰδοῦντα. Comparari potest etiam αἶνος Id. XVI, 12. ἐν δ' αἷη σφλοῦς ἔδρα. Tum usum verbi καθέξῃ. peraspicere nobis licet ex Hymn. Hom. in Mercur. 284. ἐπ' οὐδεὶ καθέξῃ, quem locum comparant Matthiae in literis ad me perscriptis, et Passov. in Lex. h. x. οὐδα.

53. Sic Daphnis et Chloë ἐθῆρων ἀκρίδας λάλουν apud Long. Pastor. III. p. 94. Schaeff. Notat Fr. Jacobs. ex Fischer. in Ephem. Geogr. 1799. m. Sept. p. 448. hodieque in Hispaniâ locustas ovreis inclusas, in muliercularum cubtulis asservari. Ceterum locustis in vineâ venandis et capiendis iam ideo operam dat puer, quod vitibus nocent. Cfr. Id. V, 108.

54. τοσσῆνδον] gradiorum pro τόσσον. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 415. — περὶ πλέγματι γαθεῖ, pro unitatore ἐν αἰ-

ἀκρίδας praeterca non existit et significaret hominem, qui prausus est; legendum ἀνακρίδας (notal. firil), i. e. qui non jam est prausus. BERGIIUS.

Ἀιολικόν τι θάγμα· τέρας κέ τυ θυμόν ἀνύξαι.
 Τῷ μὲν ἐγὼ πορθύμι Καλυδωνίῳ αἰγά· τ' ἔδωκα
 ὦνον καὶ τυρόεντα μέγα λευκοῖο γάλακτος·
 Οὐδέ τί πα ποτὶ χεῖλος ἐμὸν θίγειν, ἀλλ' ἔτι κίτται
 Ἀχραντον. τῷ κέν τυ μάλα πρόσφρον ἀρεσάμεν,
 Αἶκα μοι τὸ φίλος τὸν ἐφίμερον ὕμνον αἰείσῃς.

eique recte adstipulantur Kiessl. et Passov. Lex. Gr. s. v. θάγμα. Vix enim alibi exemplum reperies vocalis α in θάγμα correptas. Hesych. atticam formam θέγμα substituit.

58. Quum prima syllaba vocis τυρόεις ubique producat, Porbonus voluit τυρώτα, qua forma Sophron usus est. Sed hac asperioris Dorismi forma spreta Meineke malit τυροῦντα, nisi forte, quod ipse monet, τυρόεις duabus efferendum est syllabis.

59. οὐδέ τί πα] sic Kiessl. et Meineke, praeconite Aldina, ne vocula ἐτι bis recurat in eodem versu. Ceteri οὐδ' ἐτι πα. Boisson. οὐδέ τί πα.

61. Τὸν ἐφίμερον ὕμνον] carmen, cuius desiderium in nobis est, et proinde iucundum ac suave. Heinsius coniecit τὸν ἐφ' Ἱμέρα ὕμνον, carmen prope Himeram, Siciliae flumen, cantatum. Sed an hoc apte ita dicatur, merito dubitavit Kiessl. Nostrum tuetur Theogn. Bekker. 993. εἰ θελῃς ἐφίμερον ὕμνον ἀλδεῖν. Cf. Friedemann. de med. syll. pentam. p. 350.

γματι γαθεῖ. Nec tamen sine exemplis est illa constructio. V. Schaefer. ad Long. Pastoral. p. 337. Perquam simile est Pindaricum (Isthm. VI, 9.) θυμόν, εὐφραίνειν ἀμφ' Ἰόλαον. Vid. Dissen. in Explicatt. ad Nem. I, 54. Tom. II. p. 359. Cf. Matth. Gr. §. 596. p. 1177. et qui similia haud pauca contulit Bernhardt Syntax p. 262.

55. παντά] undique ornata est inferior poculi pars et binae ansae acantho, qui ὕγρος dicitur ob flexuosam, qua omnia amplectitur, naturam. Latini eundem mollem, liquidum, lubricum et flexuosum dicunt. De voce ὕγρος vid. Boeckh, Explicatt. Pindar. Pyth. I, 10. p. 227. — Virgil. Eclog. III, 45. de poculis Alcimedontis Et molli circum est ansas amplexus acantho.

56. Ἀιολικόν] ex Aeolide advectum. Teste Thucydide III, 102. regio, quae olim Aeolis appellata fuerat, ipsius tempore

Calydon nuncupabatur. Idem tradit Hesych. s. v. Ἀιολικόν, hunc ipsum Theocriti locum afferens. Wuest. — τέρας ἀνύξαι, rarior horum verborum usus. τέρας Pindar. Ol. XIII, 103, appellat τὸν χαλῶν, Bellerophonti oblatum, sed non tanquam artis opus, sed ob aliam causam, de qua Schol. monuit. Fr. Jacobs.

— Iunge τέρας ἀνύξαι κέ τυ θυμόν. de duplici accusativo vide Rost. Gr. Gr. §. 104, 6. — Sensus: poculum tam mirae arte factum, ut facile (καὶ) stuporem tibi moveat. Infinitivus explicationis ergo substituto additus, ut Aelian. H. A. VI, 42. σιβαδά ἔγκυθεύειν.

57. τῷ μὲν ἔγῳ] i. e. τούτου (ἀντὶ τούτου) ὦνον ἔδωκα αἰγά τε καὶ τυρόεντα π. Καλ.

59. ποτὶ ... θίγειν] i. e. πρόσφρον. — Virgil. Eclog. III, 45. necdum illis labra admovī, sed condita serva.

61. τὸ φίλος] interpretes provocativo habent. Reptius Boisson.

Melius Κού τι κεκομμένω, referendum ad v. 61.

[Κού τοι τι φθονέω] ποταγ', ὃ γὰρ τὴν γὰρ αὐδαὶν
Οὔτι πα εἰς Αἶδαν γε τὸν ἐκλελειθόντα φυλαξείης.

ΘΥΡΞΥΞ

Ἀρχέτε βοκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἀρχετ' αὐδαῖς.
Θύρασις ὅδ' ὡς Αἰθνας, καὶ Θύραϊδος ἅδ' ἁ φωνά. 65
Πᾶ ποκ' ἀρ' ἦθ', ὅκα Δάφνης ἐτάκετο, πᾶ ποκα, Νύμφαι;
Ἡ κατὰ Πηνειῷ καλὰ τέμπεα, ἥ κατὰ Πίνδῳ;
Οὐ γὰρ δὴ ποταμῷ γε μέγαν ῥέον εἶχετ' Ἀνάπῳ,

62. Sex codd. apud Gaisford et Schol. habent Κού τι τὴν κεκομμένω.

66. Conjecturam a Porsono in Tracts and Miscell. crit. p. 256. propositam πᾶ τὸν ἄρ' memorat quidem, sed recte damnat etiam Meineke.

sonade ad Nicet. p. 213. statuere videtur verba ita coniungenda esse: πρόφρων καὶ ἀρεταίμων, αἶκα φίλος φαλας, sic enim belle omnia quadrant et sibi concinunt. — De adiectivo πρόφρων vide, praeter Schol., Nitzsch. ad. Odyss. II, 230.

61. Κού τοι τι φθονέω] nec equidem invideo, Iubenti animo poculum tibi trado. Superstitionis hoc erat apud veteres, ut qui alterum munere vel beneficio ornaret invidiae suspicionem a se averteret; nam quae invido animo aut ab inimico darentur, ea non profutura esse putabantur. Hinc nota formula ὄνδρις φθόρος, de qua vide Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. III. P. I. p. 193. Boissonade ad Philostr. Her. p. 304. — Dahlö et Kiesslingio haec verba ita explicanda esse videntur: tibi non invideo insignem canendi facultatem, quod referunt ad alteram aliquam apud veteres superstitionem, ex qua si quis invido animo vehementius quam pro animi persuasionem aliquem laudaret, is laudato nocere putabatur.

63. ἐκλελειθόντα] non novum est praesens ad normam eorum effectum, de quibus ad Idyll. IV, 7.

diximus, sed homericum ἐκλελειθῆναι huic praesenti originem dedit. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 179.

64. De versuum intercalarium ratione lege egregiam Eichstadii disputationem in Quacation. philolog. specim. cap. IV.

65. Iure mireris hanc antiqui moris simplicitatem, qua in initio carminis aut libelli nomen suum auctor ponit. Alia exempla vide apud Valckenar. ad h. l. et apud Fr. Jacobs. ad Anthol. Palat. p. 317.

66. Deos deasque, quibus Daphnis in deliciis erat, a Sicilia abfuisse suspicatur poeta, dum ille amoris aestu peribat. Scilicet statuebant veteres eum locum, in quo homo a diis amatus laboraret vel afflicto esset, a numine desertum esse; misera igitur Daphnidis conditio nympharum absentiae tribuitur. — Peneus media Tempe, amoenissimam in Thessalia vallem, perfluit. — Pindus celebratissimus eiusdem Thessaliae mons in confinio Macedoniae et Epiri.

68. Anapus, Siciliae fluvius, octo ferme millia a Syracusis aberrat. Vid. Drakenb. ad Liv. XXIV, 36. — Acidis fluvii fontes sunt in monte Aetna. — ὄν γὰρ, δὴ ... γε. huius particula-

+Scribendum ἐκλελειθόντα = part. aor., non praes.; ἐκλελειθῶν intp. = obli. vici, ἐκλελειθῶν transf. = officere, ut quis obliviscatur. — B.

Οὐδ' Αἴτνας σκοπιάν, οὐδ' Ἀκιδος ἱερὸν ὕδωρ.

"Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς. 70

Τῆνον μὲν θῶες, τῆνον λύκοι ὠρέσαντο, ὡς ἔπειτα

Τῆνον χῶ' ἔδρυμοιο λέων ἀνέκλause θανόντα.

"Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.

Πολλαί οἱ παρ ποσσὶ βόες, πολλοὶ δέ τε ταῦροι,

Πολλὰ δ' αὖ δαμάλαι καὶ πόρτιες ὠδύσαντο. 75

"Αρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.

68. Vulgata lectio est ποτάμοιο. Quod nos cum recentioribus edidimus, ex una quidem edit: Florent. desumptum est; eiusdem tamen lectionis vestigia in aliis etiam codd. servata sunt. *καὶ ποταμίου καὶ ποταμίου καὶ ποταμίου καὶ ποταμίου*

rum complexus et persimilium exempla vide apud Schaefer. ad h. l. et in Meletem. p. 230. et apud Stallbaum. ad Platon. Euthyphr. p. 65.

71. Extinctum Daphnidem deplo-
raverunt ferae etiam bestiae. Virgil. Eclog. V. 27. Daphni-
tuum Poenos etiam inge-
muisse leones Interitum
montesque feri silvaeque
loquuntur. Haec dicendi auda-
cia, ex qua non solum bestiis, sed
toti etiam naturae sensus atque
vita tribuitur, late patet apud ve-
teres et in communem adeo usum
transiit. Vid. Fr. Jacobs. ad h.
l. et in Delect. Epigrammat. VIII,
35. p. 274. Sed praeter feras be-
stias domesticum etiam pecus Da-
phnidis interitum luit. [Ex poe-
ta nescio quo susderivavit Aelian.
H. A. XI, 13. de Daphnidis can-
nibus, quos narrat, *θεασαμένους
τοῦ δεσπότου καὶ κάδας, ἐπ' αὐ-
τῷ θάνατον ἔλθεσθαι, καὶ πολλὰ
μὲν ὀδύρασθαι πρότερον, κλαῦσαι
δὲ καὶ πολλὰ.* F. I.] Fuit qui vi-
tuperaret poetam, quod leonibus
et lupis lugentibus domesticum pe-
cus subiunxerit. Nolo cum aliis
respondere illi, quae finxit poeta
de feris, haud quaquam connecten-
da esse cum illis, quae de pecore
addit. Dicam potius haec ita di-
versa esse, ut alterum, tanquam

insoluitum, stuporem faciat, alte-
rum ad miserationem commoven-
dam aptissimum sit.

72. *χῶ' ἔδρυμοιο λέων*] Er-
rant qui ex h. l. colligi posse exi-
stant leones Theocriti aetate
in Sicilia inventos esse. Nam ut
mittamus Daphnidem mortuum
non in Sicilia modo, sed ubique
ferrarum lugeri potuisse (in quem
sensum afferas Virgil. Eclog. V.
27. Daphni, tuum Poenos
etiam ingemuisse leones
Interitum montesque feri
silvaeque loquuntur), magis
placet Theocritum in rebus
antiquissimis versantem etiam id
poetarum iure sibi sumsisse, ut
leones tum fuisse in Sicilia sta-
tueret, qui suo tempore non am-
plius ibi erant. Quae etiam est
sententia Lennepii l. d. p. 178.

74. *δέ τε*] nota Theocritum in
coniungendis his particulis epico-
rum poetarum morem sequi; tra-
gicis ea iunctura non licuit. Vid.
Seidler. ad Eurip. Electr. 666.
1112.

75. *δαμάλαι καὶ πόρτιες*] harum vocum differentiam Her-
mann. ad Eurip. Bacch. 730.
recte constituere videtur hanc, ut
πόρις s. *πόρτις* sit vitula, *δα-
μάλη* autem, ipso docente nomine,
vacca iam tauro ferendo
idonea.

Ἦνθ' Ἐρμῆς πρᾶτιστος ἀπ' ὤρεος, εἶπε δέ, Δάφνι,
Τίς τιν κατατρώχει; τίνος, ὦ γὰρ δέ, τόσσον ἐρᾶσθαι;

Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἀρχετ' αὐοιδᾶς.

Ἦνθον τοὶ βῶται, τοὶ πομῆνες, ὥπόλοι ἦνθον, 80

Πάντες ἀνηρώτευν, τί πάθοι κακόν. ἦνθ' ὁ Πρίηπος,

Κῆφα, Δάφνι τάλαν, τί τὸ τάκειαι; ἃ δέ τε κῶρα

Πᾶσας ἀνά κράνας, πάντ' ἄλσεια ποσσὶ φορεῖται

(Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἀρχετ' αὐοιδᾶς)

Ζατεῦσ'· ἃ δύσερως τις ἄγαν καὶ ἀμάχανος ἐσσί. 85

85. Ζατεῦσ'] varie tentaverunt hanc vocem editores; sed recte, opinor, se habet vulgata lectio, quae etiam sententia est Welckeri in Iahnii Iahrb. der Philol. 1829. Tom. I. Fasc. 3. p. 291. Boissonade in Analect. Wolf. Tom. II. p. 91. excogitaverat ζαλοῖς. Inventum suum improbens in notis ad Nicet. Eugen. Tom. I. p. 155.

77. Imitatus est h. l. Virgil. Eclog. X, 19 sqq. — Mercurius primus Daphnidem consolatum adit, utpote eius pater; cf. Wesseling. ad Diodor. II, 84. Lennep. l. d. p. 161.

83. ποσσὶ φορεῖται] significanter hoc verbo usus est poeta. Hercules, Hylam investigans, ἃ πόδες ἄγον ἐχάσκει Id. XIII, 70. Sed frustra vir doctus animi motum et celeritatem quandam cursus in hac voce quaesivit. — πᾶσας, ultimā correptā, ut mox v. 134. Cf. Fr. Iacobs. ad Anthol. Palat. p. 53. Rost Gr. §. 8. p. 27. Matth. Gr. §. 68. g. p. 145. — Ad πάντ' ἄλσεια repetendum ἀνά, quod subst. κράνας appositum est. Pari modo infra v. 117.

85. Ζατεῦσ'] omnia haec sana videntur, dummodo totum locum ita explices: quid tabe scis? puella, quam deperis, ultro iam te quaerit, amore ardens. Tui cupida per fontes ac silvas fertur, ut te invisat. Scilicet Daphnis nunquam Amoris vi se superatum iri professus fuerat. Quod aegre ferens Venus effecerat, ut superbus pastor puellae cuiusdam amore

corruptus ab eadem vehementissime amaretur. Quamvis vero et ipse amaret et amata eius amori responderet eumque ultro sequeretur (Ζατεῦσα), tamen in suo sibi proposito constitit et perire quam Amori cedere maluit. Lennep. l. d. p. 178. eandem quidem verborum interpretationem dat, sed sensum longe alium iis substituit. Officioso Priapum statuit usum esse mendacio. Ipsam quidem orationem aptam esse dicit ad consolandum, sed pondus ei et auctoritatem apud Daphnidem detrahi ludicrā eius, qui loquatur, personā. Atque hoc ipsum bene intelligere Priapum, quippe qui, omissis iis, mox ad alia convertatur. Quod dum statuit ille, non verum loci sensum mihi assequutus videtur. Nam ut taceam tale mendacium vel Priapi personā vix dignum esse habendum, quomodo deus sperare poterat se Daphnidi, qui suam ipse conditionem optime debebat perspicere, illud persuasurum esse? Ad sequentia vero quod attinet, v. 86 — 91., pulcre idem Lennep. perspexit Priapum ex ingenii sui atque indolis ratione loquentem induci Daphnidisque eruciatus ex suis ipsius moribus interpretari. — Ex eā quidem,

Βώτας μὲν ἀλέγει· νῦν δ' αἰπόλῳ ἀνδρὶ ἔοικας.
 Ὠπόλος, ὅκκ' ἐσορῇ τὰς μηχανάδας οἷα βατεῦνται,
 Τάκεται ὀφθαλμῶς, ὅτι οὐ τράγος αὐτὸς ἔγεντο.
 Ἀρχετς βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
 Καὶ τὸ δ', ἐπεὶ κ' ἐσορῇς τὰς παρθένους οἷα γελῶντι, 90
 Τάκεαι ὀφθαλμῶς, ὅτι οὐ μετὰ ταῖσι χορεύεις.
 Τῶς δ' οὐδὲν ποτελέξαιθ' ὁ βωκόλος, ἀλλὰ τὸν αὐτῷ
 Ἄνε πικρὸν ἔρωτα, καὶ ἐς τέλος ἄννε μοίρας.
 Ἀρχετς βωκολικᾶς, Μῶσαι [φίλαι,] ἄρχετ' ἀοιδᾶς. *Παρίστ., β. α. δ.*
Πά. Α. ι.

defendit *ζατοῖσα* (scribendum *ζατεῖσα*, vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 502.) et cum Casaubono τε accipit pro *σε*, vel potius τὴν rescribendum putat. In idem iam incidere Brunckius. Sed his omnibus, si fallor, facile supersedere possumus; pronomine non opus videtur.

86. μὲν] alii minus recte *μέν*.

quam nos de totius loci sensu concepimus, sententiā apparet simul, quomodo accipiamus adiect. *δύσεως* et *ἀμάχανος*. *δύσεως* hic est in universum quem infelicem reddit amor, quod epitheton Daphnidi convenit, quoniam, licet puellae desiderio correptus ab eademque amatus sit, eam tamen ex perviciā fastidit. *ἀμάχανος* vero audit Daphnis quatenus consilii inops nescit quid agat, et rationibus suis parum prospicit. Haec quoque aliter accipit Lennep. *δύσεως* ei est is, qui modum amoris statuere non potest, infelix eius violentiā totum abripi se patitur; *ἀμάχανος* qui ab eo quamvis molesto sese expedire nequit.

86 — 91. Haec ita cohaerent cum prioribus. Priapus perviciā quidem Daphnidis bene noverat, idem tamen, quae ipsius erat indoles, talis amoris vim atque rationem minime assequutus erat. Hinc amoris cruciatum nulum alium sibi fingit in Daphnide, nisi quem audens puellarum desiderium in viro excitat. Quam quidem cogitandi rationem dei personae faeberis longe esse convenientissimam.

87. ὅκκ' ἐσορῇ] de adverbiorum ὅκκα et ὅκα usu ac discrimine apud Theocritum ita disputavit Buttm. Gr. ampl. II. p. 294., omnem ut exemisse videatur dubitationem. Auctore hoc viro sagacissimo ὅκα ubivis ponitur pro *ὅτε* et adverbium temporis est; ὅκκα vero pro *ὅταν* est: conditionem igitur significat et coniunctivum adsciscit. In ὅκα ultima vocalis legitime producit, nonnunquam vero corripitur, quod viris doctis fraudi fuit, qui, ubi haec corruptio locum habet, voculam pro *ὅτε* positam arbitrantur. — *βατεῖν* vel *βατεῦν*, Attice *βαίνειν*, insilire. Vid. Scaliger. ad Varr. L. L. IV. p. 104. edit. Biont.

88. τάκεται ὀφθαλμῶς] oculis tabescit, prae desiderii vehementiā.

90. καὶ τὸ δ'] sic tu quoque. Ita καὶ etiam apud Pindar. Olymp. VII, 7.

93. Ἄνε τὸν ἔρωτα] acerbum amorem tulit usque ad vitae finem. *ἀννε* est: perficere, ab uno fine ad alterum perferre, — *ἐς τέλος μοίρας* dictum videtur pro *ἐς τὸ τοῦ βίου*

Ἦνθ' ἔγε μὲν ^{ἀδεία} ἀδεία καὶ ἡ Κύπρις γελάοισα, 95
^{ἀδεία} Λάθρια μὲν γελάοισα, βαρὺν δ' ἀνὰ θυμὸν ἔχοισα,
 Κῆπε, τὺ θῆν' τὸν Ἔρωτα κατεύχεο, Λάφρι, λυγίζεῖν.
 Ἄρ' οὐκ αὐτὸς Ἔρωτος ὑπ' ἀργαλέω ἐλυγίχθης;

95. Omnes codd. in ea, quam nos exhibuimus, lectione unanimi consensu conspirant. Quae quum aptum sensum habere nobis videatur, coniecturarum innumeram multitudinem silentio praetermittimus.

101. *Θνατοῖσιν ἀπεχθής*] plures codd. *ἐπαχθής*. Praeter Valcken. illud bene defendit Friedemann. de med. syll. pentam. p. 373.

τέλος. Est Homericum *θανάτου τέλος*, ne quis cogitet de Parcarum decreto, quod Daphnis perfectuisse dicatur.

95. Locus in toto hoc carmine difficilissimus, de quo explicando quid statuerem, diu multumque haesitavi. Tandem omnibus ac singulis rationibus diligenter pensatis et cum Fr. Iacobsio atque Rostio collatis, hoc nobis videtur statui debere. Priore versu Venus dicitur advenire *ἀδεία*, i. e. laeta, cui ipsi suave est, ob victoriam puta, quam iam reportatura est. Porro eadem *γελάοισα*, ridens accedebat, subridens scilicet Daphnidis sortem. Eo consilio deam advenisse patet ex sequenti Daphnidis sermone, qui malignam Veneri tribuit mentem. Risum igitur illum, qualis fuerit, proximo versu declarat poeta, dicens *λάθρια μὲν γελάοισα*, i. e. clapeulum quidem ridebat, risus in ore eius apparebat amarulentus ac mordax, ut solent homines, qui cum altero certantes eam devicerunt. Sic Venus de Daphnide triumphum quasi actura, quod in certamen secum descendere ausus, ipsi tamen succumbit, eum cum clandestino risu, amaritudinis pleno, adit. Hic vero risus moestitiae quodam sensu temperatus erat; praevidebat enim dea fore, ut Daphnis, cuius nondum omne deposuerat ex animo studium, in hoc certamine pereat. Quam ob rem quum victo-

ria, grata licet, ipsi tamen tanto pretio constet, *βαρὺν ἀνέχει θυμόν*, h. e. moestitiam tamen intus alit, fovet, pervicaciam Daphnidis ipsa aegre ferens. Misericordiae vero sensu etiam post convicia Daphnidis deam tactam videmus versu 138. Ita etiam intelligis *ἀδεία* et *βαρὺν ἀνέχ. θυμόν* minime sibi repugnare. Locum igitur ita vertam: accedebat laeta etiam Venus, ridens, clandestinum quidem risum in ore prodens, intus tamen stomachans atque dolens. De singulis haec accipe. In verbis *ἀδεία καὶ ἡ Κύπρις ἡ ἀδεία*, *ἀδεία* vulgari sensu positum esset, quo epitheton ornans Veneris est, quae alibi dulcis, suavis vocatur. Tum vero etiam particulae *γε μὲν ... καὶ* indicant, vocem *ἀδεία* non otiosam esse, sed cum vidictam. De significatione vero, qua nos accipimus adiectivum *ἀδεία*, ne dubites, lege Hermannii annotat. ad Soph. Trach. 122. Buttmannum quidem miror (in Gr. ampl. I. p. 253. et II. p. 408.) eorum sententiam amplexum esse, qui *ἀδεία* pro neutro pluralis habentes cum *γελάοισα* iungunt; quod ne faciamus, ut de sensu taceam, ipsa verborum collocatio dissuadet. — *Λάθρια γελῶν* significat clandesti-

"Αρχετε βακολικάς, Μῦσαι φίλαι, ἀρχετ' ἀσφάδαι·
 Τὰν δ' ἄρα χῶ Λάφνης ποταμισίβeto, Κύπρι βαρεία, 100
 Κύπρι νεμεσάτα, Κύπρι θνατοῖσιν ἀπεχθής·
 Ἡδὴ γὰρ φράσδῃ πάνθ' ἄλιον ἄμμι δεδύκην.

102. Magna est in hoc loco lectionum diversitas, maior etiam coniecturarum numerus. Plurimi codd. ita exhibent: ἦδη γὰρ φράσδῃ πάνθ' ἄλιος ἄμμι δεδύκει. Alii ἄλιον et δεδύκειν. Dorica forma δεδύκην in aliquot codd. reperitur. Edit. Florent. φράσδῃ: Boissonade edidit ἦδη γὰρ φράσδῃ πάνθ' ἄλιον ἄμμι δεδύκειν;

num risum, quum vultus ad cavillandum compositus est. Ὅππονται δὴλος ἢ γελῶν, quod non de irrisione, sed de risu, proprie dicto, ponitur. Fr. Iacobs. apte comparat Aelian. H. A. VIII, 13. ἡσυχὴ καὶ λανθάνων ὑποβλέπεις. Ceteras explicationes, quas multas hae voces expertae sunt, non moramur, neque diiudicare singulas in animo est; id vero confidenter negamus, λᾶθρια corruptum esse, multo minus in ἀδέα mutandum esse. Quam quidem sententiam, primum a Valckenario prolata, multis argumentis defensum it Lennep in Comment., in Argumento memoratis, p. 171., ubi fusius de h. l. agit. — βαρύς θυμός est animus stomachosus, ut ita dicam. Nam Venus non tam irata est in Daphnidem, quam secum ipsa stomachatur. Sic βαρύς saepe de eo, quod molestiam creat. Cfr. Id. II, 3. Transitiya etiam est huius adiectivi significatio, quam Seidler illustrat apud Hermann. ad Sophocl. Antig. 763. Tandem ἀνέχοισα est intus habens, fovens. Valckenarium, aliter haec interpretatum, recte corrigit Hermann. ad Soph. Oed. Col. 680.

98. Nota hiatum in ἀγρᾶλέω ἄνυ. Cfr. Praefat. — λυγίλειν verbum e palaestra desumptum. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. II, 32. p. 562. Huschke Analect. liter. p. 154. — Similia

contulit in Animadvv. in Anthe Tom. III. P. I. p. 296.

100. In tantā lectionum et interpretationum disquisitione dubitanter quod ego sentio, in medium propono; videant alii, an rectum invenerim. Vulgatam lectionem equidem haec explicatione servari posse putaverim: Ceteris et diis et parentibus, qui sortem suam commiserati sunt, nihil respondit Daphnis; sed Veneris cavillatione exagitatus amarulenter et acerbè deae, invictus, inquit, morior; et apud inferos quoque Amori offensionem parabo. Scilicet Daphnis male de Amore loquendo vivus ei dolorem intulerat: hunc quoque se ei illaturum dicit mortuum; itaque Veneri nullam esse causam triumphandi. Cfr. Lennep. l. d. p. 172., qui tamen in reliquorum interpretatione a nobis discedit. — Simul Daphnis quod morti propinquum se sentit, convicia in Venerem, quam non amplius timet, cumulat βαρεία, νεμεσσητά, ἀπεχθής. Nihil igitur reticet; cuius audaciae quae sit causa, ipse aperit verbis ἦδη γὰρ φράσδῃ πάνθ' ἄλ. ἄμ. δεδ., iam enim vides omnem solem mihi occidisse, i. e. de me actum esse. Ultima proverbii loco fuisse videtur. Aliquatenus similis est Livii locus XXXIX, 26. nondum omnium dierum sol occidit. — Buttmann. Gr. ampl. T. II. p. 22. verba ἦδη γὰρ φράσδῃ ... ita accipit, ut proximi versus cau-

δάφνης ἤν· αἰδᾷ^{καλῶς} καλὸν ἔσσεται ἄλγος "Ερωτος.

α. β. "Αρχετὲ βωκολικᾶς, Μῶσαι φθαι, ἀρχετ' αἰοιδᾶς.

Οὐ λέγεται τὰν Κύπριν ὁ βωκόλος —, ἔρπε ποτ' Ἴδαν, 105

"Ερπε ποτ' Ἀρχίσαν· τηρεῖ δρυές, ὠδε κύπερος.

[Ὦδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι.]

α. β. γ. "Αρχετὲ βωκολικᾶς, Μῶσαι φθαι, ἀρχετ' αἰοιδᾶς.

δ. α. β. γ. Δραῖος ἢ Ἰδωκίς, ἐπεὶ καὶ μάλα νομεύει,

Καὶ πτώκας βάλλει, καὶ θηρία πάντα διώκει.

110

Excidit arctos. β. τριῶν νεφύων.

103. "Ερωτος] recte tuetur Wunder ad Soph. Philoct. p. 47. *ἔρως* legitur in aliquot libris.

106. Hunc versum Valek. ad Callim. Eleg. p. 76. non genuinum habet. Sed potius sequens versus omnium recentiorum iudicio eliminandus est; quippe qui, ex Id. V, 46. huc illatus, concinnatus, quæm Theocr. sectatur in versus intercalaris repetitione, repugnat.

109. Quæmadmodum hic versus a nobis editus est, ita eum omnes

sam continerent: ad inferos, ut vides, deducendus, etiam nunc affirmo me Ameri non cedere. Wuest. — Ceterum ex hoc sermone mihi intelligere videor Theocritum in Daphnide alterum quodammodo Hippolytum repræsentare voluisse, non calumniis tamen, sed Veneris potentia superatum; flammis consumptum, nec tamen cedentem. F. I.

103. ἄλγος] dolendi materia. Alia similia vide apud Fr. Jacobs. ad Delect. Epigr. p. 441. apud Pflugk ad Eurip. Med. 296. ad Androm. 218.

105. Iam invehitur in Venerem verbis acerbissimis, ei obliens amores cum pastoribus furtivos. Illos quidem viciasti, sed me haud vinctes. — οὐ λέγεται τὰν Κύπριν ὁ βωκόλος, sc. καταισχύναι, quod maiore cum vi retineatur. Similia sunt Virgilianum: Novimus et quite, et Horatianum: Inachiam ter nocte potes, in quibus dictis per euphemismum haud minus suavem obscœna verba reticentur. Cfr. Bernhardt Syntax p. 353. — Narrat rem, quam Daphnis hic tan-

git, Homer. Il. II, 819. Auct. hymn. in Vener. 156 sq.

106. τηρεῖ δρυές, ὠδε κύπερος] Umbrosus Ida et arboribus tectus, hic humilis herba, quæ furtiva tegere nequit. F. I. — Hæc verba τηρεῖ δρυές, ὠδε κύπερος cum simili loco Id. V, 45. comparans ex carmine aliquo, quod in ore populi fuerit, petita esse suspicatur Welcker. In Jahrb. der Philol. Tom. I. Fasc. 3. p. 294.

109. Locus varis conjecturis tentatus. Sed verba sana sunt, ut nobis persuasum est, ac sensum præbent aptissimum. Pulcher etiam Adonis est, quod oves pascit etc., i. e. ob id ipsum, quod pastor est. Scilicet Daphnis, qui ipse bubulcus est ac Veneris potentia perit, dicit: Tibi semper res est cum pastoribus, sed horum cum damno. Anchises pastor fuit, eumque amore tuo complexa es; Adonis quoque pulcher tibi visus, quod pastor erat: utrique autem tuus amor fatalis fuit. De Adonide res nota est; sed Anchisem quoque oculis fuisse privatum, quod Veneris minas neglexisset,

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς. *ἰταλ. γ.*
 Αὐτὶς ὅπως στασὴ Διομήδεος ἄσπον-ισσα,
 Καὶ λέγε, τὸν βῶταν νικῶ Δάφνιν, ἀλλὰ μάχην μοι.
 Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς. *Ραι. III, 62, α.*
 ὦ λύκοι, ὦ θῶες, ὦ ἄν' ὥρεα φωλάδες ἄρκτοι, 115
 Χαιρεθ' ὁ βωκόλος ὑμῖν ἐγὼ Δάφνις οὐκ ἔτ' ἄν' ὕλαν,
 Οὐκ ἔτ' ἀνὰ δρυμῶς, οὐκ ἄλσεα χαῖρ' Ἀρέθοισα,
 Καὶ ποταμοί, τοὶ χεῖτε καλὸν κατὰ Θύμβριδος ὕδωρ.

codd. exhibent. Quae verba, quum VV. DD. non viderentur explicari posse, miris coniecturis locum dederunt, quas recensere ab institutis nostro alienum est.

110. *Θηρία πάντα*] hoc in plurimis libris est; pauci *Θηρία* *τᾶλλα* habent. Homer. Il. V, 52. *ἰσθλὸν θηρητήρα· δίδαξε γὰρ Ἄρτεμις αὐτὴ Βάλλειν ἄγρια πάντα, τάτε τρέφει οὐρεσιν ὕλη.* Cfr. Id. V, 107. XXIV, 75.

discimus ex Hygin. XCIV. Cfr. Heyne. Excurs. XVII. ad Aen. II. Sic haec exempla inserviunt illustrandis conviciis in Venere in-geatis; simulque hoc significant; Venerem vim suam et potentiam in pastoribus et venatoribus ex- periri, ita ut amor quoque; quo hos complecti videretur, mala gravissima afferat. Qua ratione intel- ligis summam loci venustatem in illo *ἐπεί* positam esse, quod non veram causam continet, sed tro- nicam. Tum pergit Daphnis: fil- los pastores tu perdidisti, me quoque ad mortem ade- gisti; sed vana gloriola est. Eadem enim a Diomede su- perata es. Pro hoc autem; quo magis deae animum pungat, dicit: i modo et victorias de no- bis pastoribus reportatas narra Diomed. — Tantum igitur abest, ut hunc locum depravatum habeamus, ut eum longe venustissimum esse arbitremur.

110. *πικῶνας*] V. Stautelium ad Aesch. Agamemn. 141. Eume- nid. 326.

112. Narra splendidam, quam de pastore reportavi- sti, victorias Diomed. eum- que ad certamen ineundum

iterum provoca. — Pugnam Diomedis cum Venere describit Homer. Il. V, 336 sqq. — De usu particulae *ὅπως* vide Rost. Gr. §. 122, II. not. 7.

113. *νικῶ*] vici. Vid. ad Anthol. Patat. p. 786.

115. Nota ultimam in *θῶες* pro- ductam, cuius rei excusatio parata est in pausa. — *φωλάδες ἄρ- κτοι*, ursi, qui in montium lustris degunt. Respexit ad hunc locum Basil. Caes. in Schol. inedit. ad Gregor. Nazianz. Orat. XXXIV. p. 537 B. *κυρίως φωλεὸς αἱ καταδύσεις τῶν ὄρεων καὶ λοι- πῶν ἱερπετῶν καὶ θηρίων, ἀφ' οὗ καὶ φωλάδες ἄρκτοι λέγονται.* Scholium edidit Boisson. ad Ni- cet. Eugen. Tom. I. p. 254. — *φωλᾶς ἄρχαίτη, σίλη, παρθενή* sunt in Anthol. Gr., ubi Vid. Fr. Jacobs. in Animadvv. Tom. I. P. I. p. 328. Tom. II. P. II. p. 359.

118. Thymbridem alii fluvium, alii montem Siciliae existimant; illud veteres tradunt, hoc recen- tiores suspicantur. Utrumque per linguae usum ferri potest; ob ve- terum igitur testimonia prius prae- tulerim. Kephallides in itiner. per Italiam et Siciliam Vol. II. p. 44. montem intelligit, quem nunc

- ἔς.β. Ἀρχεττε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.
 Δάφνις ἐγὼν ὅδε τήνως, ὃ τὰς βόας ὥδε νομεύων. 120
- lect vs: Δάφνις ὃ τὼς ταύρωσ καὶ πόρτιας ὥδε ποτίσδων.
 ιταλικᾶς. Ἀρχεττε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.
 Ω Πάν, Πάν, εἴτ' ἐσσι κατ' ὥρεα μακρὰ Λυκαίων.
 Εἴτε τὺ γ' ἀμφιπολεῖς μέγα Μαίναλον, ἐνθ' ἐπὶ νᾶσον
 Τὰν Σικελάν, Ἐλίκας δὲ λίπ' ἡρίον αἰπὺ τε σᾶμα 125
 Τήνο Λυκαονίδαο, τὸ καὶ μακάρεσσιν ἀγῆτόν.
 Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς.
 παρ.β. Ἐνθ', ὧ "ναξ, καὶ τάνδε φέρ' εὐπάκτοιο μελίπνον
 Ἐκ καρῶ σύριγγα καλάν, περὶ χεῖλος ἐλικτάν.
 Ἡ γὰρ ἐγὼν ὑπ' Ἐρώτος ἐς Αἶδος ἔλκομαι ἤδη. 130

125. Vulgata lectio est Ἐλίκας δὲ λίπ' ἡρίον. Sed quoddam Helices promontorium intelligendum sit, non liquet. Lamb. Bos coniicit Ἐλίκας δὲ λίπ' ἡρίον, Helices Lysaeonidae sepulcrum et sublime monumentum. Hoc suadente Heynio ad Il. XX, 404. et praecunte Meinekio recipiendum putavi.

126. ἀγῆτόν] exquisitiorem hanc formam quinque tantum codd. servaverunt, in viginti tribus est ἀγῆτόν, in paucis ἀγατόν. ἀγατόν edidit Kiessling.

130. ὑπ' Ἐρώτος] alii minuscula litera. Cfr. v. 103. — ἐς Αἶδος. plurium codd. lectionem ἐς ἄδαν praetulit Kiessl. ob numerorum, ut ipse dicit, gravitatem.

134. Pauciores libri exhibent γέννητο, plures singularem γέναιτο,

del Bosco appellant, ubi egregii aquarum ductus vestigia reperit.

120. Appositionis loco haec prioribus subiuncta puta: non amplius hic versabor ego idem ille Daphnis, qui armenta in his saltibus pavi.

122. Similiter in Statii Theb. l. extr., notante Dahlro, Apollo invocatur: seu te Lycia, seu Delphi, seu Thymbria, seu Delos habet. Cfr. Virgil. Eclog. VIII, 6, 7.

123. Lycæus et Maenalius montes in Arcadia.

124. εἴτ' ἐσσι ... εἴτε τὺ γ'] in altero membro pronomen illatum nihil habet offensionis. Exemplum vide apud Stallbaum ad Plat. Gorg. p. 267.

126. Eodem modo Virgil. in Eclog. VIII. versum intercalarem

Incipe Maenalius mecum, mea tibia, versus, v. 61. cum altero mutat: Desine Maenalius, iam desine, tibia, versus. Λυκαί. κ. Ἀρκαδία.

128. φέρε τάνδε, σύριγγα μελίπρον καλάν ἐκ καρῶ εὐπάκτοιο] accipe hanc fistulam pulcram, quae suavem odorem edit et ex cera firmiter adhaerente compacta est. Cera igitur εὐπηκτος est, quatenus nullas fissuras et foramina admittit. — Kiessl. coniungit μελίπρον ἐκ καρῶ, quae per ceram singulos calamos copulantem suavem odorem accipit.

132. Ad Daphnidia mortem deplorandam omnia invertantur per totam rerum naturam. Hanc imaginem per singula persequitur poe-

Ἀήγετε βωκολιχᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς. Ἐπιδός.
 Νῦν ἴα μὲν φορέοιτε βᾶτοι, φόρεοιτε δ' ἄκανθαι,
 Ἀδὲ καλὰ νάρκισσας ἐπ' ἀρχενύτοισι κομάσαι·
 Πάντα δ' ἐναλλα γένοιντο, καὶ ἅ πῦτος ὄχνας ἐνέλαι,
 Δάφνις ἐπεὶ θνᾶσκει· καὶ τὰς κύνας ὠλαφος ἔλκοι, 135
 Κῆξ ὁρέων τοὶ σκῶπας ἀηδόσι γαρύσαιντο.

Ἀήγετε βωκολιχᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς.
 Χώ μὲν τόσος· εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δ' Ἀφροδίτα
 ἤθελ' ἀνορθῶσαι· τὰ γε μὲν λῖνα πάντα λειοίπει
 Ἐκ Μοιρῶν· χώ Δάφνις ἔβα ῥόον· ἔκλυσε δῖνα 140
 Τὸν Μῶσαις φίλον ἄνδρα, τὸν οὐ Νύμφαισιν ἀπεχθῆ.
 Ἀήγετε βωκολιχᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς.

quem Boissonade defendit ex Nicet. Eugen. imitatione. Vid. annot. p. 235. Sed librariorum nullus, opinor, pluralem numerum de suo positurus fuisset.

135. Quod in ^{ἰωνικοῖς} codd. legitur τὰς κύνας, id ipsum in suo cod. invenit etiam Tzetztes Exeg. in Iliad. p. 62. r. edit. Herm.

136. γαρύσαιντο] facile careas coniectura Stephani δαρύσαιντο, in quam incidit etiam Matth. in observatt. critt. p. 43. et Grammat. Gr. §. 404. p. 739. Quod huic coniecturae firmamentum paratur ex imitatione aliorum poetarum, non eam vim habere debet, ut ad vulgatam mutandam nos moveat.

138. ἀπεπαύσατο] ex Idyll. VII, 90. defenditur. Alii ἀνέπαισατο.

ta. Similia ex veteribus diligenter collecta vide apud Markland ad Eurip. Suppl. 520.; ex recentioribus apud Boissonade ad Nicet. p. 235. Notissimus Eurip. Med. versus 412. ἄνω ποταμῶν ἱερῶν χωροῦσι παγαί.

133. Theocritum imitatur Agathias in Anthol. Palat. V, 299. (in Delectu Epigrammat. V, 85. p. 167.), πάντα δ' ἐναλλα γέονται. Nicet. Eugen. IV. γένοιτο πάντα νῦν ἐνάλλαξ ἐν βίῳ, τοῦ Κλεινίου θνήσκοντος.

134. τὰς κύνας ὠλαφος ἔλκοι] canes cervus distrahat et laceret. Bene comparat Tourp. Hom. II. X, 335. οὐ μὲν κύνας ἥδ' ὀλώνοι ἐκλήσουσ' αἰκῶς. Hanc explicationem firmat Boisson. ad Nicet. Eugen. p. 236.

135. De structurâ vocis γαρύσαιν

vide notata ad v. 24. — Epigram. ἀδεσπ. 368. τολμῶεν δ' ἐρῆσαι σκῶπας ἀηδόνισιν. Virgil. Eclog. VIII, 55. certent et cygnis ululae.

139. Iam quidem Venerem poenituit crudelitatis, quâ Daphnidi interitum paraverat, sed sero. Morti propinquum servare non poterat. — τὰ ἐκ Μοιρῶν λῖνα ἔλκοίπει, fila a Parcis deducta erant, nihil vitae supererat. Saepius mentio sit in veterum scriptis τῶν λινῶν vel τοῦ μύτου Parcarum. Vid. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 146. in Wolf. Analect. Tom. I. Fascic. I. p. 97.

140. ἔβα ῥόον] descendit ad Acherontem, quem hic simpliciter ῥόον dicit. — ἔβα ῥόον, poetice dictum pro ἔβα πρὸς ῥόον, ut ἔβαν

Καὶ τὸ δίδου τὰν αἶγα τό τε σκύφος, ὥς κεν ἀμείλλας
Σπείσω τὰς Μοῖσαις. ὦ χαίρετε πολλάκι, Μοῖσαι,
Χαίρετ'· ἐγὼ δ' ὑμῖν καὶ ἐς ὕστερον ἄδιον ἄσω. 145

ΛΙΠΟΛΟΣ.

Πλήρης τοι μέλιτος τὸ καλὸν στόμα, Θύρσι, γένοιτο,
Πλήρης τοι σχαδόνων, καὶ ἀπ' Αἰγίλῳ ἰσχάδα τρώγοις
Ἀδείαν, τέττιγος ἐπεὶ τὴν γὰ φέρτερον ἔδεις.
Ἦνιδε τοι τὸ δέπας· θᾶσαι, φίλος, ὥς καλὸν ὄσδει·
Ἦρᾶν πεπλυσθαι νιν ἐπὶ κράναισι δοκασεῖς. 150
Ἦδ' ἴθι, Κισσαίθρα· τὴν δ' ἀμειγέ νιν· αἱ δὲ χίμαιραι
Οὐ μὴ σκιρτάσητε, μὴ ὁ τράγος ὑμῖν ἀναστή.

143. ὥς κεν] ita cum Boisson. edidi ex plurimis codd. pro ὥς
μιν, quod quum ab H. Stephano receptum sit, inde omnes editiones
occupavit.

144. Μοῖσαις] bis in hoc versu forma Μοῖσαι legitur, quum
antea in versu intercalari semper Μῶσαι dixerit poeta. Noli hanc for-
marum diversitatem librariorum inconstantiae vel negligentiae tribuere;
ipsius poetae videtur haec licentia fuisse. Quum enim tales loci, in
quibus duplex forma ob metri rationem satis defensa est, ut Idyll. II,
115., nos doceant omnem hanc rem a solo aurium iudicio, quod satis
lubricum est, pendere, nonnisi cum summa cautione in doricis formis
restituendis versandum atque a sola optimorum codd. auctoritate stan-
dum est. Cfr. quae uberius exposuimus de hac re in praefat.

νίκας ἀμφιέλλσας Hom. Od. III, 162
τὴν νῆσον ἀφίκετο V, 55.

145. ἄσω] at Idyll. III, 38, le-
gitur ἀσέυμαι.

147. ἀπ' Αἰγίλῳ ἰσχάδα] i. e.
ἰσχάδα Αἰγίλδα. Caricae ex Aegilo,
pago Attico, valde nobilitatae apud
veteres. Praepositionis ἀπό usus
in hac iunctura notissimus. Si-
mile est Virgilianum: pastor ab
Amphryso.

149. θᾶσαι, ὥς καλὸν ὄσδει]
Eurip. in Cyclop. 153., a Valoken.
allatus, ἰδοὺ . . . ὥς καλὴν ὁσμὴν
ἔχει. Caveant sibi tirones, ne
Theocritea pro imitatione Euripi-
dis habeant. Nam tale loquendi
genus, quod nos quoque frequen-
tamus, in ipsa natura positum est.
Eadem dicendi ratio lepide dicto

Alexid. apud Athenae. IV. p.
134. A. occasionem dedit ἀπαντες
ὀρχοῦντ' εὐθείς, ἂν οἶνου μόνον
ὁσμὴν ἴδωσιν. Illi loci vellem in
promptu fuissent Nitzschio in
comment. ad Odys. III, 96.

150. Horae omnibus rebus gra-
tiam et elegantiam parant. Fr.
Jacobs. apposite ad rem confert
Alexid. apud Athen. II. p. 61.
A., ubi παρετέθη ὑπερήφανος ὄζου-
σα τῶν Ἦρῶν λοιπός. Vid. eundem
in Animadv. ad Anthol. Tom. I.
P. II. p. 320. Tom. II. P. II. p.
408. ad Philostr. Imagg. II. 34.
p. 572. — ἐπὶ κράναισι. ἐπὶ cum
dativo loci hand infrequens. Vid.
Fr. Jacobs. ad Anthol. Palat. p.
593.

152. οὐ μὴ σκιρτάσ.] Vid.
Matth. Gr. §. 609. 2. p. 1231.

II.

A R G U M E N T U M.

Simaetha, quum se a Delphide, quem deperit, neglectam videat, illumque novis amoribus irretitum suspicetur, incantamenti pueri animum ad se revocare conatur. Quare noctu, Luna imminente, sacrum instituit magicum, cuius ritus oculis nostris subiiciuntur v. 1 — 62. Horum rituum haec potissimum est ratio, ut, quae inanimis rebus sunt, eadem eius, qui incantatur, et corpus et animum graviter afficere existimentur. (Cf. Horat. Serm. I, 8. Epod. 17. Similia fortasse repraesentaverat Sophocles in *Ῥιζοτόμοις*, quam Tragoediam pro fonte omnium istiusmodi scenarum habet Boettiger Vasengemälde T. I, 2. p. 175.) Incantationibus illis peractis (de quibus lege praecipue Plin. histor. natur. XXVIII, 2. Wachsmuth. de arte magica apud veteres in Athenaeo Tom. II. Fascic. 2. p. 209 sqq.), quum ancilla ablisset, Simaetha amoris sui in Delphidem et originem et progressus (64 — 144.), tum de eius perfidia suspicionem — 157. Lunae, magicorum sacrorum praesidi, diserte enarrat. Denique puero nisi ad pristinam consuetudinem redeat, gravissimas poenas minatur. F. I.

Duae sunt huius idyllii quasi partes, altera magica, altera epica, inde a v. 64. Sed haec, ut prudenti consilio instituit poeta, obiter peragitur, actioni magicae inserta. Pro diversa instituti ratione duobus etiam utitur diversis versibus intercalaribus, quorum *λυγέ* etc. actioni magicae accommodatus est, alter *φράζο* etc. sermoni convenit, quem maga cum Lunâ instituit. Tum observa in priore carminis parte sic descriptos esse et demetatos versuum ordines, magna ut appareat poetae solertia. In extremo autem carmine (inde a v. 135.) idem calide instituit, ut, auctâ subinde magisque exardescente animi commotione, sermo Simaethae fluere liberius. Abest igitur omnis ab eo intercallatio. Vid. Eichstädt. Quaest. Philol. Spec. I. p. 39.

Ubi terrarum illa pompa acta esse sit putanda vix erui poterit; mera est coniectura Schöbl., qui eam Athenis ductam esse dicit. Pro certo hoc solum poni potest, sacra magica, quae Simaetha instituit, facta esse in trivio inter urbem aliquam et mare sito; v. 35. enim canes in urbe latrantes audit, et v. 38. maris malaciam subito factam sentit. Urbem vero inter nobiliores et ditiores fuisse ex pompae splendore colligas, in qua leaena ducta esse dicitur. Tandem ad Simaethae personam quod attinet, mulierem tibi cogita, non nobilem quidem, sed honestiorem tamen. Cf. annot. ad v. 100. In partibus Simaethae fingendis mimum aliquem Sophronis nostro poetae observatum esse auctor Argumenti Graeci his verbis tradit: τὴν δὲ Θεοτύλιδα ὁ Θεόκριτος ἐκ τῶν Σώφρονος μετένευκε μίμων. — Priorem Idyllii partem Virgilius expressit Eclog. VIII. inde a v. 64.

Inscriptum est idyllium in plurimis codd. *Φαρμακέντρια*. Plurali numero *Φαρμακεντρίδας* laudat Athenae. XI. p. 475., eandemque inscriptionem aliquot codd. agnoscunt.

Peculiari aescriptione illustravit carmen Greverus, Lemgoviae. 1826., ex qua quae usui nobis viderentur esse excerpta dedimus, quod grato animo profitemur. — Et his ipsis diebus affertur mihi Programmata Triburgense anni 1828., quod Weissgerberi ad hoc idyllium observationes continet et longiorem de Hecates nomine, officio atque cultu excursus. Ex hoc quoque libello, quae nobis profutura viderentur, excerptimus; omnia vero ac singula pro instituti nostri ratione recensere nobis non licuit.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ὑπόκειται Σιμαίθα Δέλφιδος Μυνδίου τινὸς ἐρῶσα, ὃν παιδικοῖς προστάλαιπωροῦντα ἐν παλαιστρᾷ ἡ Σιμαίθα φίλτροις τε καὶ φαρμάκοις διὰ τινος θεραπαίνης Θεοτύλιδος ὑποδιακονουμένης ἐφ' ἑαυτὴν περᾶται μετάγειν, ἐπικαλουμένη τὴν Σελήνην καὶ τὴν Ἑκάτην, ὡς ἐπὶ τῷ ἔρωτι συμβαλλομένας νυκτερινὰς θεάς. Τὴν δὲ Θεοτύλιδα ὁ Θεόκριτος ἀπειροχάλως ἐκ τῶν Σώφρονος μετένευκε Μίμων.

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΡΙΑ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ β'.

Πᾶ μοι ταὶ δάφναι; φέρε, Θέστυλι· πᾶ δὲ τὰ φίλτρα;
 Στέφον τὰν κελέβαν φοινικέω οἷος ἄώτῳ,
 ὧς τὸν ἑμὸν βαρὺν εὖντα φίλον καταθύσομαι ἄνδρα,

Idyll. II. 3. τὸν ἑμὸν βαρὺν εὖντα φίλον] ita scripsi cum Boissonade. Alteram lectionem τὸν ἑμὸν βαρὺν εὖντα φίλον primus Stephanus in verborum ordinem intulit. Ne offendas in hac structura ὁ ἑμὸς φίλος, lege quae observant Seidler. ad Eurip. Electr. 668. Troad. 596. Schaefer. ad Apollon. Rhod. Schol. p. 169. Welcker. ad Theognid. v. 413. p. 104. Comparare licet locum Theogn., etsi nostro non prorsus similem, v. 97. ἀλλ' εἴη τοιοῦτος ἑμὸς φίλος, ὅς τῳ ἑταῖρον βαρὺν ὄντα φέρει ἀντὶ κασιγνήτου. Praeterea notabilis usus participii, qui ipse exemplis non caret. Plato Legg. VI. p. 768. B. ὁ ἀκοινώητος ὢν, quem locum contulit Bernhardt Syntax p. 316. — Nostram lectionem agnoscit etiam Georg. Lecapen. in voce φίλτρα, cuius verba edidit Boisson. ad h. l.

Idyll. II. 1. Statim in mediam rem nos abripit poeta. Simaetha; media nocte ritibus magicis intenta, servam, quam secum adduxerat, instrumenta ad incantandum apportare iubet. — πᾶ μοι ταὶ δάφναι; ubinam mihi lauri? Attende ad articuli vim, qua lauri significantur ad rem sacram peragendam iam prius paratae. — φίλτρα intellige non potum ipsam, sed res, instrumenta etiam, quae ad sacram magicum instituentium requiruntur. Cf. Naëke ad Choeril. p. 98. — V. 1 — 3. reddidit Virgil. Eclog. VIII. 64.

2. Antiquissimis temporibus deorum aras lana ornabant; hinc sagae morem pocula velandi lana mutatae sunt. Multa ex veteri-

bus collegit de hac re Hottinger. in Museo Turic. I. p. 266 sqq. Voss ad Virgil. Eclog. VIII. 78. Meindorf. ad Horat. Satir. I, 8, 31. Purpureae vero lanae maxima in incantamentis efficacia tribuebatur. Fr. Iacoba. laudat in hanc rem Clement. Alex. Strom. VII. p. 713. Geopon. XV, 8. Cfr. eundem ad Delect. Epigr. I, 50. — οἷος ἄωτος nihil aliud esse videtur quam lana in ovis palle quasi efflorescens. Loquentio est Homeric. Od. I. 443. Sic Il. I, 657. ἄλωιο λεπτόν ἄωτον non est linum praestantissimum, sed linum ipsum, quatenus e terra effloruit. Callim. fragm. 115. Ἀεσθής ἄωτον νίκταρ ἀνάνθης. Similis est periphrasis, quam ἄωτος

Ὅς μοι δωδεκαταῖος ἄφ' ᾧ τάλας οὐδέποθ' ἦκει,
 Οὐδ' ἔγνω πότερον τεθνάνκαμες ἢ ζοοὶ εἰμές, 6
 Οὐδὲ θύρας ἀραξεν ἀνάρσιος. ἦ ῥά οἱ ἄλλα
 "Ὀχιετ' ἔχων ὅ τ' "Εἰως ταχινὰς φρένας, ἃ τ' Ἀφροδίτα:
 Βασεῦμαι ποτὶ τὰν Τιμαγήτοιο παλαίστραν
 Ἀῦριον, ὥς νῦν ἴδω, καὶ μέμφομαι οἷά με ποιεῖ.
 Νῦν δὲ νῦν ἐκ θνέων καταθύσομαι. ἀλλά, Σελάνα, 10

4. οὐδέποθ'] Boisson. edidit οὐδέποχ', prout coniecerat Graefius.

6. ἄλλῃ] Kiessl. et Boisson. hic et v. 127. ἄλλῃ.

7. ἔχων] fuerunt qui coniicerent ὅχετ' ἄγων, quod bene se haberet, si legeretur in codd.

facit. Aeschyl. Prom. 23. χροιάς ἄνθος color in cute. 428. Ἀραβίας ἄρειον ἄνθος, genus hominum bellicosum, quod Arabia producit F. I. — Adde Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 15. sqq.

4. δωδεκαταῖος ἄφ' ᾧ] locutio minime protrita pro ὅς διὰ δώδεκα ἡμερῶν οὐκ ἦλθε, pro quo dici poterat: ὅς δωδεκαταῖος ἤδη ἄπεισι. — τάλας. Nota ultimam huius adiectivi syllabam contra usitatum morem correptam esse. Sed de integritate loci dubitare noli. Vide quae ad hanc corruptionem excusandam probabiliter disputavit Spitzner. Prosod. §. 28. not. 2. et Fr. Iacobs. Not. Crit. ad Anthol. Pal. p. 547.

5. ἢ ζοοὶ εἰμές] pluralis masculini generis, ut plurimum apud Graecos, de unâ feminâ positus est. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med. 314. Matth. Gr. §. 436. 4. p. 815. — Deinde adverte formam ζοοί, qua pariter atque ζωός, ut Id. IV, 42., poeta usus est. Illam formam ignorant grammatici, ut Matth. Gr. §. 124. p. 247., et lexicographi: Cfr. Spitzner Prosod. §. 6. 5. b). — Weissgerb. similem affert Hom. Od. XI, 462. locum: ... οὐδέ τι οἶδα, Ζεῦ ὄγ' ἢ τέθνηκε.

7. Animum certe alio convertit. Quam sententiam sic

extulit: profecto Amor levem eius animum alio transtulit. Nam Amor et Venus animos amantium tenere dicuntur et regere. Non igitur Amoris sunt ταχεῖαι φρένες, ut nonnullis visum, sed Delphidia. Interpretatio nostra firmatur iis locis, quos attulit Fr. Iacobs. ad h. l. et in Animadv. in Anthol. III, 3. p. 43., in quibus omnibus participii ἔχων haec est vis, ut sit: secum ferens. Dignus est, qui comparetur, locus Horatii Epod. XV, 23. Eheu translatos alio moerēbis amores. Terent. Hecyr. I, 2, 94. animus paulatim elapsus at Bacchidi atque huc transtulit Amorem.

9. καὶ μέμφομαι οἷά με ποιεῖ] i. e. ὅτι τοῖα με ποιεῖ. Vid. Schaefer. ad Lambert. Bos. p. 252., cui adde Fr. Iacobs. in Animadv. ad Anthol. Tom. III. P. III. p. 127. et ad Anthol. Pal. p. 858.

11. Tu, Luna, lucide splendeas, i. e. favens mihi adsis. Propitia deae voluntas eius splendore significatur. — φαῖνε κάλον, Meleagr. Anthol. Graec. Tom. I. p. 20. καλὸν φαίνουσα Σελήνη, vid. Fr. Iacobs. in Delect. Epigr. V, 30. — τὴν γὰρ ποταεῖσομαι ἄσυχά, δαῖμον, clam precatur ad deam, ne quae ad eam mittit vota ab aliis audiantur at-

Φαῖνε καλόν· τιν γὰρ ποταίσομαι ἄσυχᾳ, δαῖμον,
 Τᾷ χθονίᾳ θ' Ἐκάτῃ, τὰν καὶ σκύλακες τρομέοντι,
 Ἐρχομένην νεκύων ἀνά τ' ἡρία καὶ μέλαν αἵμα.
 Χαῖρ', Ἐκάτα δασπλήντι, καὶ ἐς τέλος ἄμμιν ὀπάδει,
 Φάρμακα ταυθ' ἔρδοισα χειρίονα μήτε τι Κίρκας, 15
 Μήτε τι Μηδείας, μήτε ξανθὰς Περιμήδας.
 Ἴνγξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

11. Kiessl. coniecit ἄσυχῃ δαῖμον. Sed vide annot.

12. Blomfield. ad Sophron. Fragm. in Valpy. Ephem. classic. Tom. V. p. 388. et ad Aeschyl. Prometh. 355. proponit χ' αἱ σκύλακες, quod recepit Boisson. Rette vero hęc articulus abest; nam in univ-
 ersum canes Hecaten tremiscere dicit Simaetha. Sed v. 35. sunt τὰ
 κύνες ii canes, quos iam latrantes audit.

que irrita reddantur. Vid. Tibull. Eleg. II, 1, 84. Vos celebrem cantate deum, pecorique vocate Voce; palam pecori, clam sibi quisque vocet. Aut etiam sibi quisque palam: nam turba iocosa Obstre-
 pit, et Phrygio tibia curva sono. Tum horror sacri magici obscuro lentoque precantium murmure augetur: — Weissgerb. ἄσυχᾳ explicat profundo noctis silentio (in nächtlicher Stille). Quod an Graecae linguae usus ferat, valde dubito.

12. Hecaten pulli etiam canes tremiscunt eiusque adventum latratu et ululatu significant. Alieni sunt ii loci, in quibus infernae canes Hecaten comitari dicuntur. Vid. Heindorf. ad Horat. Satir. I, 8, 35. Neapol. ad Ovid. Fast. I, 389. Ceterum vetus est superstitio bestias lemures aliaque nocturna terribilia, quae homines fallunt, animadvertere. — Hecate vocatur χθονία. Sic etiam Ceres atque Proserpina θεὰ χθόνια appellantur in Inscript. apud Boeckh. Tom. I. p. 25. χθόν enim de locis inferis ponitur. V. Hermann ad Eurip. Hec. p. 80.

13. Hecate dicitur incedere per busta mortuorum et per atrum caesorum sanguinem. Apud Lucan. VI, 734. Erichtho

sic alloquitur Furias: — per busta sequar, per funera custos, Expellam tumulis, abigam vos omnibus urnis. Nihil igitur est causae, cur quidquam in hoc loco mutandum censeas.

14. δασπλήντι] vox δασπλής, quam Homerus (Odys. XV, 234.) de furiis usurpavit, commode nunc ad Hecaten ipsam translata est. Omnino recentiores poetae ad quas-
 cunque res infestas, atroces terribilesve traducunt. Vid. Anim. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 204.

15. Ex asuitatē dicendi brevitate hoc dictum pro φάρμακα ταῦτα ἔρδοισα χειρίονα μήτε τῶν τῆς Κίρκης, φαρμάκων etc. Vid. Matth. Gr. §. 453. Boeckh. ad Pindar. Tom. II. P. II. p. 104. Schaeff. Meltem. crit. p. 57, 127. Nitzsch. ad Odys. II, 120. Pflugk. ad Eurip. Androm. 220.

16. Perimedē, quam Propertius etiam (II, 1, 73.) commemorat, eadem esse dicitur, quae ab Homero II. XI, 739. Agamedē vocatur.

17. lynx proprie est torquillus, quae etiam in nostris terris versatur, avis collo perlonge, quod celeri motu huc et illuc agitur, dum linguam extendit. Vide Schol. ad Lycophr. 310. Heyne ad Pindar. Pyth. IV, 388. p. 289. Voss

"Αλφειά τοι πρῶτον πυρὶ τάκεται· — ἀλλ' ἐπίπασσε,
Θέστυλι· δειλαία, πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι;

"Η ῥά, γέ τοι μυσαρὰ καὶ τὴν ἐπίχαρμα τέτυγμα; 20
Πάσσο' ἅμα καὶ λέγε ταῦτα· τὰ Δέλφιδος ὅστέα πάσσω.

"Ινυξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Δέλφιδος ἐμ' ἀνίασεν· ἐγὼ δ' ἐπὶ Δέλφιδι δάφναν
Αἰθω· χ' ὥς αὐτὰ λακεῖ μέγα καππυρίσασα,

19. Valcken. tentabat πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι.

21. Heinsii elegans quidem est coniectura πᾶσσο' ἅλα, nec tamen necessaria. — Reiskii distinctionem καὶ λέγε· ταῦτα τὰ Δέλφιδος ὅστέα πάσσω miror Kiesslingio placuisse.

24. καππυρίσασα] Valcken. coniecit κάππυρος εὔσαι, quod Schneidero in lex. s. v. aliisque probavit. Sed καππυρίζειν quidni

ad Virgil. Eclog. VIII, 68. Ducite ab urbe domum, mea carmina, ducite Daphnin. Schneider ad Xenoph. Memor. III, 11, 17. Creuzer. in Bekkeri Observatt. in Philostrat. p. 84 — 86. Illa autem iynx, quae sacris magicis adhibetur, procul dubio est turbo flagello agitata. Cf. Delect. Epigr. I. 50. Huic actioni vis ἐλατική tribuebatur; ut hodie quoque, per lusum certe, morantes rudicula agitata adducunt. Vetus superstitionis, cuius causa per se patet. Aliud etiam instrumentum fuisse ἐλατικὸν στροφάκιον indicatum me docet Fr. Jacobs., Nicéphori locum in Schol. ad Synes. p. 362. afferens: ἔστι δ' ὁ ἑλατικὸς στροφός σφαῖρα χρυσῇ μέσον μὲν ἔχουσα σάπφειρον λίθον, δι' ὅλης δὲ τῆς ἐμφανείας χαράτῃρας καὶ σχήματα διάφορα. ταύτην δὲ στροφέοντες ἐποιοῦντο τὰς ἐπιλήσεις, ἃς δὴ καὶ ἰνυγας ἔλεγον.

18. ἀλφειά... τάκεται] mola primum igni consumatur. τάκεται si sensum respicias, pro τὰ κέσθω. Nam quae quis fieri vult vel iubet, dum iam fiunt, non imperativo, sed indicativo saepe exprimuntur. — Post τάκεται signum reticentiae posui. Oculos convertit in Thestylin, ut videat, an in spargenda mola pergat; cessantem

increpat: ἀλλ' ἐπίπασσε, age, iterum sparge.

19. πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι;] quo tibi mens avolvit? τὰς φρένας hic accusativus, ut saepissime, verbo intransitivo iunctus est ad eam animi corporisve partem accuratius designandam, quae afficitur. Similes dicendirationes sunt hae: Homer. II. XXIV, 201. πῇ δὴ τοι φρένες οἴχονται; Herodot. III, 155. κῶς οἱκ' ἐξέπλωσας τῶν φρενῶν; Eurip. Electr. 175. οἴκ' ... θυμὸν ... ἐκπεπόταμαι, τάλαινα; ad quem locum vide Seidler notam. In disticho de tibicine apud Athen. VIII. p. 337. F. ἅμα τῷ φροσῇ χάρος ἐκπέταται. Cf. annot. ad Id. XI, 72. Valcken. ad Eurip. Hippolyt. 38.

20. Num tibi quoque ludibrio sum? ἐπίχαρμα et κατάχαρμα proprie in eum sensum adhibentur, ut de ludibrio, quod inimicus ex alterius capit infortunio, dicantur. V. Blomfield. ad Aesch. Prometh. 164. Greverus affert Hom. II. VI, 82. δηλοῖσι δὲ χάρμα γενέσθαι, et Catull. XLII, 3. iocum me putat esse. — Ceterum animadvertite mulieris animum iniuriā ab amante acceptā, saucium et ad suspicionem propensum.

Κηξαπίνας ἄφθῃ, κούδ᾽ σποδὸν εἶδομες αὐτᾶς· 25

Οὕτω τοι καὶ Δέλφει ἐνὶ φλογὶ σάρκ' ἀμαθύνου.

Ἴνυξ, ἔλκε τὴν ἑμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

Ὡς τοῦτην τὸν καρὸν ἐγὼ σὺν δαίμονι τάκω,

Ὡς τάκουθ' ὑπ' Ἐρωτος ὁ Μύνδιος αὐτίκα Δέλφει·

Χ' ὡς δινεῖθ' ὅδε ῥόμβος ὁ χάλκεος, ἐξ Ἀφροδίτας 30

Ὡς κείνος δινοῖτο ποθ' ἀματέρῃσι θύρῃσιν.

recte dicatur: ignem concipere, flammam corripere? ita etiam exponunt Passovius et Rostius in lex.

29. ὑπ' Ἐρωτος edidi; ceteri omnes ἐπ' Ἐρωτος. — Versu sq. alii comma in fine versus ponunt. Cf. annotat.

31. Doricum τῆρος pro κείνος ex coniectura Valcken. ediderunt Kiessl. et Boisson. Vid. quae in Praefat. de hac licentiā disputavimus.

23. Iota in ἀντασὲν productum.

Vid. de huius vocis mensura Ruhnken. Epist. crit. 2. p. 276. Porson. ad Eurip. Phoen. §334. Fr. Jacobs. ad Anthol. Gr. Tom. VII. p. 269. Heinrich in Observatt. in auct. vett. p. 47. Hermann ad Aristophan. Nubb. 370. 1003. — ἐπὶ Δέλφιδι. Delphis ipsa est pueri persona, propter quem et ob cuius affectum ciendum laurum incendit. Hic certe de cerea amatoris imagine minime accipiendum est. — Laurus, simulac flamma correpta est (καπνυρίσασα) vehementer crepitat et subito conflagrāt; quod in sacrificiis pro fausto emine habebatur. Tibull. II, 5, 81. et succensa sacris crepitet bene laurea flammis. Ut vero laurus subito ac penitus consumitur igne, ita Delphis quoque novis flammis correptus consumetur ac cruciabitur.

25. εἶδομες] videmus, quo sensu seriores demum poetae, falsā fortasse homericorum locorum interpretatione adducti, hoc verbum acceperunt. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 117.

28. σὺν δαίμονι] cum numine, veneficiis favente, sive Hecate ea est, sive alia. Huius ope actionibus, quae per se vanae sunt et inanes, vis quaedam

tribuitur. Quare cera post numen invocatum liquefacta hoc debet efficere, ut Delphis amore tabescat; turbo autem σὺν δαίμονι agitatus efficiet, ut ille desiderii vi ad puellae limen revocetur.

29. Delphis ex Myndo oriundus est, quam Arcadiae urbem fuisse tradit Scholiastes. Huius Myndi nusquam alibi, quantum scio, mentio sit.

30. ὁ ῥόμβος ὁ χάλκεος] vel Ἴνυξ, est rhombus aeneus. Fuse de rhombo egit Lèveque in Excurs. ad Thucyd. VI. p. 328., cui adde diligentissimam de eadem re expositionem Barkeri ad Etym. M. p. 1119 sqq. et in Thes. Steph. p. 11096. B. ed. Valpy. Ovid. Amor. I, 8, 7. Scit bene quid gramen, quid torte concita rhombo Licia, quid valeat virus amantis equae. Horat. Epod. XVII, 7. citum turbinem dicit. — ἐξ Ἀφροδ. Vi quaedam arcanā, amorem movēte, qua Simaethae carmina flagellum imbuisse videri debent. F. l. — Recte idem animadvertit turbinem non a Venere actum dici, quod a simplicitate huius carminis abhorreret, concinnitatem tamen orationis magis videri requirere, ut vulgata scriptura et distinctio ser-

"Ινγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Νῦν θυσῶ τὰ πύργα. τὸ δ', "Αρτεμι, καὶ τὸν ἐν ᾧδα
 Κινῆσαις ῥ' ἀδάμαντα, καὶ εἴτι περ ἄσφαλες ἄλλο.
 Θεστυλι, ταὶ χύνες ἄμμιν ἀνὰ πρόλιν ὠρύνονται. 35
 Ἄ θεὸς ἐν τριόδοισι· τὸ χαλκίον ὡς τάχος ἄχει.
 "Ινγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Ἥνιδε σιγῇ μὲν πόντος, σιγῶντι δ' αἴηται.

34. Libri scripti fluctuant inter ῥαδάμαντα et ῥ' ἀδάμαντα. Rhadamanti mentio non satis apta, ut nihil dicam de insolenti forma 'Pa-

vetur. — Ceterum cf. ad hos versus Virgil. Eclog. VII, 88. Locus ut hic durescit, et haec: ut cera liquescit, Uno eodemque igni; sic nostro Delphis amore.

33. Sententia aliqua omissa est, quam ita fere restituas ad vinculum orationi conciliandum: Iam furfures in ignem conieciam, ut ad me revocem illum, te adiuvante Hecate, potentissima dea; quod ita effert poeta: tu enim firmissimum quodvis movere possis. — τὰ πύργα. Fr. Jacobs. observat furfures in talibus sacris etiam apud Demosth. pro Cor. 79. p. 313. 15. commemorari. Idem haec. addit ad ipsam rem illustrandam: obscura est in hoc negotio furfuris ratio. Erat τὸν πυργῶν usus in mysteriis, in quibus qui initiabantur furfuribus illinebantur; quare πυργῶ περιπλάττεσθαι dicuntur οἱ μνούμενοι, iidemque ἀποπλάττεσθαι. Vid. Harpocrat. lex. p. 54. Fortasse cohaeret etiam cum ἀλεγομαιντεῖα. Ob hanc relationem ad mysteria hoc genus incantationis efficaciam reliqua vincere videri poterat; nec ob aliam causam Simaetha postremo loco utitur eo. Et statim apparet effectus.

34. Quae est tua in omnes res potentia, etiam adamantem, qui apud inferos est, movere possis, quod pro firmissima quavis re positum a facile

intelligas. Innuit poeta rem aliquam, veteribus quidem notam, nobis vero obscuram; hoc ostendit articulus τὸν ἐν ᾧδα ... ἀδάμαντα. Eo ipso spectare videtur Martial. VII, 100. Pontice, voce tua posses adamantem movere, quem locum attulit Boisson. Etiam apud Ovid. Metam. IV, 452. fores Tartari adamantem clausae dicuntur: Nec praetereundus Propert. IV, 11, 4. Non exorato stant adamantem viae. In omnibus his locis adamantem non arbitror positum esse in universum, sed certum quendam intelligi, de quo aliunde nobis nihil constat. — Mehlhorn in Anthol. Lyr. p. 126. τὸν ἀδάμαντα pro adiectivo habet, ut sit τὸν ἀμειλιχόν, sc. Plutonem. Fr. Jacobs. τὸν ἐν ᾧδα ἀδάμαντα pro Orco accipit, cuius portae firmissimis repagulis clausae nullis cedant, nisi qui magicis eas viribus Hecates ope invadant.

35. ταὶ χύνες] accipe de canibus, qui forte per urbem vagantur. Ex veteri superstitione canes larvas, quae homines laterent, animadvertere existimabantur. Virgil. Aen. VI, 257. Visaeque canes ululare per urbem Adventante dea. Vid. Wunderlich. in Observatt. ad Tibull. I, 2, 54. — ὠρύνονται vocalis v iam producta est, quae alias corripitur. V. Spitzner Prosod. §. 52. 5.

36. Ἄ θεός] ipsa dea iam ad est. Haec est vis articuli. Vid.

'Α δ' ἐμὰ οὐ σιγᾷ στένων ἐντοσθεν ἀνία,
 'Αλλ' ἐπὶ τήνῳ πᾶσα καταίθουμαι, ὅς με τάλαιναν 40
 Ἀντὶ γυναικὸς ἔθηκε κακὴν καὶ ἀπάρθενον ἡμῖν.
 "Ιυγξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Ἐς τρεῖς ἀποσπένδω, καὶ τρεῖς τάδε, πότνια, φωνῶ.
 Εἶτε γυνὰ τήνῳ παρακέχλινται, εἶτε καὶ ἀνὴρ,
 Τόσσον ἔχοι λάθας, ὅσσον ποκὰ θασεία φαντὶ 45

δάμαντα. Sed displicet importunum ῥ', quod cum duobus codd. delendum videtur. Cf. annotat.

Seidler. ad Eurip. Iphig. in Taur. 1402. — τὸ χαλκίον... ἄχει. exhortatur Thestylidem, ut celeriter cymbala pulset. Cuius rei rationem hanc reddit Scholiastes: τὸν γὰρ χαλκὸν ἐπηλυν [ita tacite corruptam vocem ἐπειδὸν correxit Fr. Jacobs. quem cf. ad Anthol. Palat. p. 309. Strothius et Heyne ad Apollod. p. 1068. ἐπῆδον, Coray ad Platarch. Tom. II. p. 408. ἔπαιον, Kiessl. ἡπαιγον] ἐν ταῖς ἑλλείψεσι τῆς Σελήνης, καὶ πρὸς πῦσιν ἀποσπένδω καὶ ἀποκάθαρσιν αὐτῶ ἐχρῶντο. Equidem statuo, quum veteres in lunae defectu (Drakenb. ad Liv. XXVI, 5, 9. Lips. ad Tacit. Annal. I, 28.), tum sagas in sacris suis aeris pulsandi hanc habuisse causam, ut deae animum vel deficientem vel ad sacra non attentum ad se adverterent. — Ceterum nota verbum ἡχεῖν transitivā significatione usurpatum. Soph. Trach. 871. ἡχεῖ τις οἶκον ἀσχημὸν, ἀλλὰ δυστυχῆ Κωνυτὸν εἶωρ. Sic Latinis sonare. Tibull. I, 3, 60. dulce sonant tenui guttore carmen aves.

26. Sacrum silentium, quod Divae praesentia effectum est (Graeci vocant εὐφημία. locos vide apud Valcken. ad h. l.), pulcre opponitur anxietati, quae Simaethae animum perturbat, simulque convenit votis et precibus, quae funduntur. Cf. Tibull. IV, 1, 124 sqq. Huschke in comment. ad h. l. Tom. II. p. 577. — Omnia,

dicunt saga, per totam rerum naturam quiescunt et pacata sunt, ego sola quiete frui haud possum, sed semper agitor cruciatu amoris. Nativam huius loci pulcritudinem senties, ubi cum cum similibus Alcmanis (p. 24. Wetck.), Virgil. Eclog. IX, 59. aliiq. a Columna ad Emn. p. 268. (p. 167. Hessel) et Valcken. ad h. l. allatis, comparaveris. — ἡνίθε vel ἡνιδε, pro quo Attici ἡνί et ἡν dicunt. Vide de his formis Buttm. Gr. ampl. II. p. 267.

41. [ἔθηκε κακὴν] me corripit, ut haud amplius sim virgo. Κακὴν de impudica conferas cum loquutione κακῶς ἰδεῖν γυναῖκα, pro: lascivis oculis mulierem contemplari, et κακῶς φιλεῖν, ἐνδοθεῖν pro ἀκολάστως. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. XVI. p. 672. — ἀπαρθ. ἡμεν. Vides hoc loco, quam vulgo dicunt Atticam elegantiam, in ore mulieris, unde recte colligas, dicendi formam fuisse satis vulgarem et usu quotidiano tritam. Cf. annotata ad Id. XIV, 8.

43. ἐς τρεῖς] ternario numero in rebus sacris summus honor staturbatur. Numero deus impari gaudet sunt Virgilii verba Eclog. VIII, 73., ubi vide Voss. p. 426. Valcken. ad h. l.

44. Iam precor inter libandum a te, veneranda dea, efficias, ut Delphis ille obliviscatur amoris, quo

Ἐν Διᾷ λασθῆμεν ἔνπλοκάμῳ Ἀριάδνης.

Ἴνυξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

Ἰππομανὲς φυτόν ἐστὶ παρ' Ἀρκάσι· τῷ δ' ἐπὶ πᾶσαι

Καὶ πῶλοι μαίνονται ἄν' ὥρεα καὶ θοαὶ ἵπποι.

Ὡς καὶ Δέλφιν ἴδοιμι, καὶ ἐς τόδε δῶμα περάσαι. 50

Μαινομένῳ ἵκελος, λιπαρᾶς ἔκτοσθε παλαιίστρας.

48. Boissonade edidit τῷ δ' ἐπὶ ... μαίνονται, ut praepositio pertineat ad verbum μαίνονται.

50. Octodecim libri habent ἵκελος, quod nos eo duxit, ut etiam περάσαι scriptum esse existimemus, quamvis optativus in uno tantum cod. reperiat. Praeterea Graeci sermonis concinnitas nostrae rationi favet, quam adoptavit etiam Meineke. Vulgo ὥς ... ἴδοιμι καὶ ἐς τόδε δῶμα περάσαι Μαινομένῳ ἵκελον. Ceterum haud male, opinor, con-

iam delectatur, et ad me redeat. Ac tanta quidem Delphidem amoris sui capiat oblivio, quanta olim Thesei animum occupavit, quum Ariadnen in insula Naxo reliquerit. Alii aliter hanc rem factam esse tradunt. Ex Theocritei loci sententia Ariadnen Theseus reliquit, secundum alios deseruit eam; Ulysses apud Homerum Od. XI, 324. a Diana eam interfectam esse narrat. Unus Philostrat. in Imagg. I, 15. p. 776. Theocriteam fabulae rationem sequitur, ubi vide Fr. Jacobs. Comment. p. 297. et p. 300.

46. Ἐν Διᾷ] Dia vetus nomen insulae Naxi. — λασθῆμεν pro λησθῆναι, et hoc pro λαθίσθαι. Ex medii igitur forma deduxit poeta deponens passivum. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 179.

48. Quemadmodum equi et equulei insano ardore plantam expetunt, quae in Arcadia nascitur et Hippomanes nuncupatur, ad eamque consecrandam per montes et saltus citato cursu feruntur; ita etiam Delphidem videam flagrantissimo mei amore correptum et in domum meam ruentem. — Ἰππομανὲς. Pauci veterum, ut

Crateus apud Schol. ad h. l. et Theophr. hist. plant. IX, 15., cum Theocrito plantam faciunt; plurimi excrescentes carnes habent, quas fronti pulli modo editi innatas equa summo ardore statim devorat. Accuratissime ex veteribus de hac re exposuit Aristot. Hist. Anim. VI, 18. et 22.; alios veterum locos collegit Schneider. ad Aelian. de Nat. Anim. XIV, 18. Sed ut in medio relinquamus, an talis planta fuerit unquam, Theocritus certe eam statuit, nec possunt aliter eius verba intelligi. — τῷ δ' ἐπὶ ... μαίνονται, ad quam consequendam summo ardore feruntur. Plane ut Id. X, 31. ἐγὼ δ' ἐπὶ τὴν μεμίνημαι. Ita Schol. ad Sophocl. Aiac. 143. λεμῶνα ἵππομανῆ interpretatur ἐφ' ᾧ, ὃν ἵππος μαίνονται, h. e. ad quod equi summo ardore feruntur, quod lubentissime expetunt. μαλθεῖσθαι ἐπὶ τινὶ v. ἐπιμαλθεῖσθαι τινὶ loquendi ratio ab Homero iam usurpata, II. VI, 160. Exemplum ex aliis poetis collegit Hübner in Analect. crit. p. 30. Cf. Fr. Jacobs. in comment. ad Achill. Tat. V, 11. p. 783. in Delect. Epigram. p. 399.

50. Sic etiam Delphidem videam flagranti ardore correptum et sic (hoc amoris aestu

"Ινυξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

Τοῦτ' ἀπὸ τᾶς χλαίνας τὸ κράσπεδον ὤλεσε Δέλφης,

"Ω γὰρ νῦν τίλλουσα κατ' ἀγρίῳ ἐν πυρὶ βάλλω.

Ἄε αἰ, ἔρως ἀνιάρε, τί μεν μέλαν ἐκ χροὸς αἶμα 55

Ἐμφὺς ὡς λιμνᾶτις ἅπαν ἐκ βδέλλα πέπωκας;

"Ινυξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

liceret aliquis καὶ ὡς τὰδε δῶμα παρῆσαι μ. β.; certe si verba ita scripta legerentur in uno libro, non aliter exhiberem.

54. Adiectivum ἄγριος cum πῦρ coniunctum nonnullis, ut Boissonadio, parum aptum visum est. Quapropter eorum assensum tulit Hemsterh. coniectura ἀγρίῳ, quod ad Delphidem relatum ferocem amatorem designaret. Sed hoc sensu articulo τῷ ἀγρίῳ vix carere possumus. Acquiescendum igitur in vulgata lect., cuius explicationem vide in annot.

agitatus) ruat in meos complexus, gymnasio relictq. — λιπαρὰς παλαίστρας, unctam, nitidam, liquidam palaestram dixere Latini. Vid. Markland. ad Stat. Silv. p. 140. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. III. P. I. p. 280.

53. Iam vestis partem, quam Delphia amiserat, comburit, in partes singulas divulsam. — κράσπεδον, extremum quodvis, limbus.

54. Hanc fimbriam divellens in ignem iniicio, omnia consumentem. Iunge: καταβάλλω ἐν ἀγρίῳ πυρὶ. Fuerunt quibus πῦρ ἄγριον dictum offensivum fuit; sed tumentur hoc epitheton similia. Apud Homerum saepissime πῦρ dicitur μαλίσρον, propius etiam accedit Pindaricum στερρόν. Olymp. XI, 37. Boeckh. (X, 45. Heyne). In structurâ vero verbi καταβάλλειν non est quod haereas. Hom. II. IX, 206. κίββαλεν ἐν πυρὶ αἰγῇ. — Quod ad rem ipsam attinet, venefica fimbria pallii usa est; hunc usum praebebant etiam socci, capilli, aliae res, quas gestavisset iuvenis amatus. Vid. annot. Valcken. ad Eurip. Hippolyt. 513. p. 223. e. (p. 217 edit. Lips.). Voss. ad Virgil. Ecl. VIII, 90. p. 453. Has olim extuvias mihi perfidus

ille reliquit; Pignora cara sui. — Fr. Jacobs. haec insuper observat: Simaetha fimbriam illam fortasse flammis comburendam tradit, non tam, ut reliqua, incantationis causa, sed prae indignatione, qua graviter commota reliquias quoque pueri odio habet. Nec aliam ob causam illa fimbriam in partes videtur discerpere. Haec certe interpretatio cum proximis optime conspirat simulque epitheto ἀγρίῳ vim addit, ut nunc quidem languere dici non possit.

55. Pessime me tractavit et confecit Amor; lurida evasit pellis et exsanguis fere facta sum. Horat. Epod. XVII, 21. de Amore fugit iuventus et verecundus color reliquit ossa pelle amicta lurida. — Insequentibus attende ad perplexam verborum structuram, qua ea, quae comparationi inserviunt, reliquae orationi intermixtae sunt. Verba sic iunge: τί ἐμφὺς ὡς λιμνᾶτις βδέλλα ἐπέπωκας ἐκ χροὸς μεν μέλαν αἶμα. A'ia huiusmodi licentiae in collocatione verborum exempla praebet Loebek. ad Ajax. p. 294.

56. ἅπαν] ἄν productum ob caesuram. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 254.

Σαύραν τοι τρίψασα κακὸν ποτὸν αἷριον οἰσῶ,
 Θέστυλι. νῦν δὲ λαβοῖσα τὸ τὰ θρόνα τραῦθ' ὑπόμαζον
 Τὰς τήνῳ γλῆας καθυπέρτερον, ἅς ἐτι καὶ νῦν 60
 Ἐκ θυμῷ δέδεμαι· ὃ δὲ μεν λόγον οὐδένα ποιεῖ.
 Καὶ λέγ' ἐπιφθύζουσα· τὰ Δέλφιδος ὅστια μᾶσσω.

58. σαύραν pro σαῦραν primus edidit Meineke. Recte; nam ionica forma est σαῦρη, quam legis apud Nicandr. Athen. p. 684. D. Theocriti locum affert Phrynich. Appar. Soph. in Bekker. Anecd. Tom. I. p. 64. — κακὸν ποτὸν. Omnes fere codd. hoc ordine verba exhibent, quem sensus etiam suadet; graviore enim voci prior locus debetur. Eadem est collocatio verborum in loco Homericō Odys. I, 350. Δαναῶν κακὸν οἶτον ἀεῖδεν. — In finē versus positum colon in comma mutavi. Potum quoque Thestylidi cras ferendum tradet, nunc vero eius loco alia venena ei dat.

61. θυμῷ] ἐκ θυμῷ Boisson. et alii quidam receperunt. Bona

59. τὰ θρόνα] digna est quae tota huc transcribatur docta satis vetusti Scholiastae observatio: θρόνα Θεσσαλοὶ μὲν τὰ πεποικιλμένα ζῶα· Κύπριοι δὲ τὰ ἀνθινὰ ἱμάτια· Αἰτωλοὶ δὲ φάρμακα (Lycophr. 674.), ὡς φησὶ Κλείταρχος· Ὀμηρος δὲ (Il. XXII, 440.) τὰ ῥόδα, παρὰ τὸ ἄνω θορεῖν ἐκ τῆς γῆς. Hanc explicationem sequuntur Ahlwardt., cui suffragatur Kiessl., locum ita interpretatur: hanc lacertam teram et cras potum malum feram; tu, Thestylis, sume hanc lacertam contritam et illine eius limini. Cras igitur, sicut illi statuunt, potum ex lacertae veneno, quod retinet, paratura est, hodie vero contritam lacertam sôribus illinere iubet Thestylin. Sed ita omnis huius loci ratio turbatur. Quae primo versu leguntur verba hunc dant sensum: lacertam terens potum malum cras feram, i. e. potum ex lacerta contrita cras parabo, quod quum cras demum effectura est, non hodie lacertam tradere potest. Tum aperte opponuntur σαύρα et τὰ θρόνα, αἷριον et νῦν δέ. Cras, quum omnia frustra tentata fuerint, ex lacerta contrita potum faciet, hodie τὰ θρόνα illinere iubet, quibus conficitur

haec diversi generis fuisse. Probabilius igitur intelligas τὰ θρόνα de herbis contusis vel de unguento; hoc illini potest. Vossius pater et filius de sertis vel florum corolla accipiunt, quod iam ideo reiiciendum, quod sarta non ὑπομάττονται.

61. Aptè comparant Plaut. Asinar. I, 3, 4. fixus hic apud nos est animus tuus clavo Cupidinis. Catull. XIV. 69. toto ex te pectore, Theseu, Toto animo, tota pendebat perdita mente. Quod graece ita dici potuerit: ἐκ σεῦ ὅλῳ θυμῷ καὶ ὅλαις φρεσὶν εἶχετο δέλη. In noviss. edit. Fr. Iacobs. affert Athen. VII. p. 290. D. στήθετ' ἀχανὲς προσπνευπταλευμένος.— Simplex dativus θυμῷ hoc sensu non insolens. θυμῷ βούλεσθαι apud Herodot. V, 49. Pindar. Nem. I, 60. Pyth. IX, 170.

62. ἐπιφθύζουσα] murmurans, non altā, sed suppressā voce; ut versu II. ποταέλλομαι ἄσυχα. Alii explicant: insputans. Sed loci, quem afferunt ex Idyll. VII, 127., alia est ratio; diversus etiam mos ille veterum, quo mali ominis averruncandi causa in sinum despuebant,

Ἰνυξ, ἔλκε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
 Νῦν δὴ μούνη ἐοῖσα πόθεν τὸν ἔρωτα δακρυσῶ;
 Ἐκ τίος ἀρξέσμαι; τίς μοι κακὸν ἄγαγε τοῦτο;
 Ἦνθ' ἂ τῷ ὑβούλοιο καναφόρος ἄμμιν Ἀναξῷ
 Ἄλσος ἐς Ἀρτέμιδος· τῇ δὲ τόκα πολλὰ μὲν ἄλλα

65

per se loquutio, sed non huius loci. Animo affligata est mulier amati foribus.

62. ἐπιφθύουσα] omnes recentiores ex coniect. Stephani ἐπιφθουδοισα. Sed noli illud mutare et ob unanimem codd. consensum et ob regulam, de qua in annot. crit. ad Idyll. XV, 3. XX, 13. diximus. — Mox omnes codd. πάσσω. Veram Ahlwardt'sii correctionem μίσσω receperunt Kiessl. et Meineke. In eandem coniecturam inclinat etiam Graefe.

67. ἐπ' et πόκα est in plurimis codd.

ut Idyll. VI, 39. — μίσσω. Ossa Delphidis venenis vult illini, ut vis flammæ in ipsam medullam penetret. Qua de causa Amoris manus ossa dicitur attingere apud Propert. I, 9, 29. et Theocr. III, 17. de Amore: ὅς με κατασμιχλὼν καὶ ἐς ὀστέον ἄχρει λήπτει, ubi vid. not.

64. Iam progreditur, quum Thestylis abiisset, ad narrationem originis sui amoris. In his egregie imitatus est poeta narrandi genus mulierum. — πόθεν — ἐκ τίος. Unam enuntiationem non sine gravitate in duas divisam esse observa. Sic iterum v. 90, 91. Cf. Boisson. ad Euripid. Suppl. 691. Tom. III. p. 311. F. I.

65. κακὸν ἄγαγε] simplex verbum nota adhibitum ei notioni, qua ἐπάγαγε exspectabas. Pindar. Pyth. X, 6, Ἰπποκλέα ἐθέλοντες ἀγαγεῖν ἐπικωμίαν ἀνδρῶν κλυτὰν ὄπα.

66. Splendida pompa quum institueretur in honorem Dianæ, qua Anaxo, puella altiore loco nata, canistrum gestabat, ego quoque huic pompæ interfui.

Solebant virgines, quæ brevi nupturæ erant, Dianæ numen ante virginitatem solum eo placare, quod in deæ festo canephorarum numero fungerentur: quæ tamen dicta noli ita accipere, quasi privatum illud Anaxus fuerit festum; imo publica erat pompa ac splendidissima quidem, Anaxo vero, quod virgini tanto maiori laudi cedebat, ex sacerdotum voluntate delecta. De simili festo, quod Patris in Achaia in honorem Dianæ Lophriac quotannis instituebatur, lege Pausan. Achaic. c. 18. — Canephoræ Dianæ haud scio an in upo hoc loco mentio fiat. Proprie canephoræ erant in Panathenæis; sed eadem memorantur in pompis Minervæ, Cereris et Bacchi (vid. Spanhem. ad Callim. hymn. in Cer. 127.) et Iunonis, ut ex Horat. Satir. I, 3, 11. colligi licet. Vid. Heindorf. ad l. d. — ἄμμιν. Vertit Kiessl.: venit ad nos Anaxo canistrum ferens in lucum Dianæ; sed ἄμμιν est: mihi, cum maximo incommodo meo. — Anaxus nomen etiam alibi obvium. Apud Schol. Ven. ad Il. XIV, 323. Alcene nominatur filia Electryonis et Anaxus, animadvertente Weissgerb.

Θηρία πομπεύσας περισταδόν, ἐν δὲ λείνα.

Φράξέο μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.

Καί μ' ἅ Θεuchaρίλα Θραῖσσα τροφὸς ἅ μακαρίτις, 70

Ἀγχιθυρὸς ναίοισα, κατεύξατο καὶ λιτάνευσε

Τὰν πομπὰν θάσασθαι· ἐγὼ δὲ οἱ ἅ μέγαλοιτος

᾽Ωμάρτευν, βύσσοιο καλὸν σύροισα χιτῶνα,

Καμφιστεylaμένα τὰν ξυστίδα τᾶς Κλεαρίστας.

Φράξέο μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα. 75

Ἦδη δ' εὔσα μέσαν κατ' ἀμαξιτόν, ἧ τὰ Λύκωνος,

Εἶδον Δέλφιν ὁμοῦ τε καὶ Εὐδάμιππον ἰόντας.

Τοῖς δ' ἦν ξανθοτέρα μὲν ἐλγχύσοιο γενειάς,

70. Librorum lectio fluctuat inter Θεuchaρίλα et Θευμαρίδα. Meineke nescio qua auctoritate edidit Θεuchaρίδα.

76. Vulgo μέσον. Primus Brunck., quem recentt. sequuti sunt, μέσαν, quo cod. lectio μέγαν ducit. Recte; ἅ ἀμαξιτὸς ὁδὸς est in Pindar. Nem. VI, 92.

78. Recentiores omnes praeter unum Meineke ἧς dederunt ex coniect. Touprii, ob v. 92. et 124., in quibus ἧς scriptum exstat. Recte

68. ἐν δὲ λείνα] hic usus praep. ἐν, ut adverbii loco ponatur, proprius videtur fuisse vulgaris sermonis, licet nec Attici eum aspernentur. Cf. Bernhardt Syntax. p. 198.

69. φράξέο] cognosce atque ideo audio amoris mei originem. Late enim patent verborum, quae sensus significant, notiones apud Graecos.

70. Haud dissimile est veri quod Valcken. putat, Theocharilam, quae nutrix fuerat Anaxūs, Simaetham sollicitavisse ad pompam spectandam, in qua primas partes ageret ipsius alumna. — ἅ μακαρίτις, mortua. Latinis sunt beati vel felices; vid. Lambin. ad Horat. Satir. I, 9, 28. Idem a Doribus ζαμεῖται, tanquam melioris sortis participes facti, appellabantur. Vid. Ruhnck. ad Tim. p. 59.

74. τὰν ξυστίδα] xystis, muliebris amictus, de quo vide interpp. ad Aristoph. Nubb. 71. Ceterum nota pauperiores in festorum sollemnitatibus ab opulen-

tioribus vestes mutatas esse. Vide Bast. Lettre à Boisson. p. 99. (p. 137 edit. Lips.). Pertinent huc Iuvenal. VI, 352. ut spectet ludos, conducit Ogulnia vestem. Ulpian. in L. III. §. ult. D. commodati, Non potest commodari id, quod usu consumitur; nisi forte ad pompam vel ostentationem quis accipiat. At fortasse Simaetha non conduxit vestem, sed ab amicā mutuo sumsit. Vid. ad v. 100.

76. ἀμαξιτός] via, qua iumenta eunt. Pindaro Pyth. V, 124. dicitur ἐπὶ πόροτος ὁδός.

79. Pectoris splendor eum Linae fulgore comparatur. Auctor hymni in Vener. 89. de Venere ὥς δὲ σελήνη, Σήθειον ἄμφ' ἅπαλοις ἐλαμπετο, θάῤῥμα ἰδέσθαι. Ceterum pectoris splendor tam insignis erat, non quod oleo unctus esset, sed quod fricatus, erat a balneo post luctam.

80. καλὸν πόρον] honestus labor, qui ingenium hominem decet. — ὥς ἀπὸ ... λιπόντων, quippe qui gymnasii labore

Στήθεα δὲ στήλβοντα πολὺ πλεον ἢ τὴν, Σελάνα,
ὧς ἀπὸ γυμνασίου καλὸν πόνον ἄρτι λιπόντων. 80

Φράζέο μὲν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.
Χ' ὡς ἴδον, ὡς ἐμάνην, ὡς μεν περὶ θυμὸς ἰάφθη
Διλαίας· τὸ δὲ κάλλος ἐτάκετο, κούδ' τι πομπᾶς
Τήνας ἐφρασάμαν, οὐδ' ὡς πάλιν οἶκαδ' ἀπῆνθον
Ἐγνων· ἀλλὰ μέ τις καπυρὰ νόσος ἐξαλάπαξε· 85
Κείμεν δ' ἐν κλιντῇρι δέκ' ἅματα καὶ δέκα νύκτας.

Φράζέο μὲν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.
Καὶ μεν χρώς μὲν ὁμοίος ἐγένετο πολλάκι θάψω·

vero egisse putandus Meineke; ἢ ipse poeta videtur posuisse ob sequens ξ.

79. ἢ τὴν, Σελάνα] maior pars codd. ἢ τὸ Σελάνας. Nostrum, ex sola Calli erg. et Florent. editione enotatum, recte ab omnibus recentt. praelatum est.

80. λιπόντων] exquisitior lectio quam altera λιπούσας.

85. ἐξαλάπαξεν] Schol. alteram \lectionem offert ἐξίλλαξεν.

modo perfuncti erant. De usu particulae ὡς cum partic. vid. Rost. Gr. §. 131. 4. not.

82. ὡς ἴδον, ὡς ἐμάνην, ὡς μεν] harum particularum sic positarum ea est ratio, ut ex pluribus actionibus aliam continuo aliam consequutam esse significant; loquendi ratio Graecis jam inde ex Homeri temporibus usitata. II. XIV, 294. ὡς ἴδεν, ὡς μιν ἔρως πυκνὰς φρένας ἀμφεκάλυπεν. Mosch. II, 74. ὡς μιν φράσαθ', ὡς ἐβέβλητο θυμὸν. Cf. Theocr. Id. III, 43. Imitantur Graecos Latini. Ut vidi, ut perii, ut me malus abstulit error. Virgil. Eclog. VIII, 41. Matth. Gr. §. 684, 4. p. 1285. — περὶ ἰάφθῃ. Metaphora petita est de Amore qui tela mittit. Idyll. III, 17. ὡς με κατασμήχων καὶ ἐς ὀστέον ἄχρεις ἵππει.

83. τὸ κάλλος ξτ.] rubor generum fugit. Horat. Od. I, 13, 7. Notandum τῆκεν hoc sensu. Vid. Fr. Iacoba. in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 30.

85. καπυρὰ νόσος] morbus

acutus, qui in ipsas venas penetrat easque exsiccatur. — ἐξαλάπαξεν, Homericum verbum, quod saepe de urbibus, quae diripiuntur et vacuunt, adhibetur. Insolens hoc visum nonnullis ad formam humanam translaturum. Sed quidni morbus acutus hominem extenuans atque conficiens apte dicatur ἐξαλάπαζων? Haud male mihi videor comparare Senec. Hipp. 279. dabitur totus furor in medullas; Igne furtivo populante venas. Aptius etiam comparatur locus, quem mihi Fr. Iacoba. subministravit, Agath. Anthol. Palat. V, 294. οὐπω δ' ἐξαλάπαξα φιλῆς πυργωμὶ κορεῖς.

88. πολλάκι] prorsus. De qua significatione laudatur disputans Wolf. ad Platon. Phaed. p. 25. — Simaethae color generum magis magisque pallesceret, donec tandem thapso simillimus fieret. Nam de coloris permutatione, quae in subito amati iuvenis adspectu vel in simili animi affectu, ut apud Horat. Od. I, 13, 7., locum habet, nunc cogi-

Ἐρρέυν δ' ἐκ κεφαλᾶς πᾶσαι τρίχες· αὐτὰ δὲ λοιπὰ
 Ὅστε' ἐτ' ἥς καὶ δέρμα· καὶ ἐς τίνος οὐκ ἐπέρασα; 90
 Ἡ ποίας ἔλιπον γραίας δόμον, ἅτις ἐπᾶδεν;
 Ἀλλ' ἥς οὐδὲν ἐλαφρόν· ὁ δὲ χρόνος ἄνυτο φεύγων.
 Φράζεό μιν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνη.
 Χ' οὕτω τᾷ δῶλε τὸν ἀλαθία μῦθον ἔλεξα.
 Εἰ δ' ἄγε Θεότυλι μοι χαλεπᾶς γόσω ἐνρὲ τι μᾶχος. 95
 Πᾶσαν ἔχει με τάλαιναν ὁ Μύνδιος. ἀλλὰ μολοῖσα
 Τήρησον ποτὶ τὰν Τιμαγήτοιο παλαιόστραν·

95. Θεότυλι μοι] Boisson. ad Idyll. III, 28. encliticam post comma non ponendam esse contendens, malit eam acuere: Θεότυλι μοι. Quo minime opus esse videtur. Graeci enim, ipso observante, diligentiores nostrorum criticorum distinctionem non curabant, sed

tari non potest. Propius ab hac sagae descriptione abest illa, quae de Canidia apud Hor. Epod. XVII, 10. est: Fugit iuventus et verecundus color Reliquit ossa pelle amicta lurida, ubi vid. Mitscherl. — θάψω, thapsus utrum lignum, an frutex fuerit, discéptant harum rerum curiosi. Vid. Dioscorid. IV, 157. Billerbeck. Flor. classic. p. 77. Hoc in medio relinquamus; id unice tenentes, eius fuisse usum in tingendo; quae res eo imbueretur, colorem pallidum et melinum fere inde traxit.

89. Sola ossa relicta erant et pellis. Callim. in Anthol. Palat. XII, 71. ὅστέα σοὶ καὶ μύθον ἐτι τρίχες. Cf. Fr. Jacobs. Animadvv. in Anthol. Tom. I. P. II, p. 254. A Casaub. duo Plautini loci comparantur, alter ex Aulul. III, 6, 23. qui ossa atque pellis totus est; ita cura macet; alter ex Captiv. I, 2, 32. ossa atque pellis sum, miser a macritudine. Talem hominem a Latinis scutulum dictum esse docet nos Festus. σύφαρ ἀντ' ἀνδρός Sophronis est apud Etym. p. 137, 3. — ἔρρευν. Eurip. Med. 1201. σάρκες δ' ἀπ' ὀστέων ἀπέρρευν.

90 sq. Eundem colorem habes in Eurip. Androm. 299: τὴν οὐκ ἐπᾶλθε; ποῖον οὐκ ἔλυσσεν Δαμογερότων. Coluth. v. 374. ποῖον ὄρος προλέλοιπα; τίνας μεθέτηκα κολῶνας: — ἔλιπον, praetermisi, praeterii. — γραίας. Vetularum hoc erat. Cantatrices aniculae dicit Apul. Metam. II, 38. Vid. Wachsmuth. in Athen. Tom. II. fasc. 2. p. 257. — ἅτις ἐπᾶδεν. Amoris morbo per incantamenta liberari volebat.

92. ἥς οὐδὲν ἐλαφρόν] ἐλαφρόν sensu transitivo: id quod levat. Verte: quicquid tentabam, nihil aestum meum sedabat. — ἄνυτο φεύγων, ut alias ὤχετο φεύγων, citò fugit. Circumscriptioni inservit verbum ἀνύειν, praecipue apud Atticos, ita ut celeritatis notionem involvat. — Miror virum doctum hic laboravisse. Nullum, poeta dicit, amoris remedium inveniebam atque sic mihi frustra omnia tentanti tempus avolabat.

94. χ' οὕτω] quum nihil amoris aestum levaret, neque incantamenta, nec aliud quidquam.

95. εἰ δ' ἄγε] vid. Hermann.

Τηνεὶ γὰρ φοιτῇ, τηνεὶ δὲ οἱ ἀδὺ καθῆσθαι.

Φράζεό μιν τὸν ἔρωδ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.

Κῆπεί καὶ νιν ἐόντα μάθης μόνον, ἄσυχά νεῦσον, 100

Κῆφ', ὅτι Σιμαίδα τὴν καλεῖ, καὶ ὑφαγέτο τᾷδε.

Ὡς ἐφάμαν· ἃ δ' ἦνθες καὶ ἄγαγε τὸν λιπαρόχρων

Εἰς ἐμὰ δώματα Δέλφιν· ἐγὼ δὲ νιν ὥς ἐνόησα

Ἄρτι θύρας ὑπὲρ οὐδὸν ἀμειβόμενον ποδὶ κούφῳ,

(Φράζεό μιν τὸν ἔρωδ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα) 105

Πᾶσα μὲν ἐψύχθην χιόνος πλεον, ἐκ δὲ μετώπῳ

uno tenore pronuntiabant haec verba. Solam igitur distinctionem cum Meinek. sustuli. Cf. annot. crit. ad Idyll. I, 32. — εἶρε τέ τις primus Schaefer. Ante eum εἶρε τέ legebatur.

101. κῆφ'] Schaeferi correctio pro κῆφ', quod est: et dixit.

ad Viger. p. 511. 870. Nitzsch. ad Odyss. I, 270. — νόσῳ μαχός, remedium morbi. Herod. IV, 151. κακοῦ οὐδὲν ἦν μήκος. Eurip. Androm. 536. κακοῦ μήχος, ad quem locum v. Pflugk.

96. ἔχει με] habet me, tenet me. Homines enim et dii dicuntur haberi ab iis, sub quorum potestate et ditione sunt. Verba sunt Graevii Lectt. Hesiod. ad Scut. Herc. 105. Notum in re amatoria verbum ἔχει, cuius usum illustravit Valcken. ad Callim. fragm. p. 29.

98. τηνεὶ γὰρ φοιτῇ] i. e. ἐπεὶ ἰ. κεῖσε. Adverbia, quae commorationem in aliquo loco declarant, eorum loco usurpantur, quae motum in aliquem locum significant, quum dicimus aliquem non pervenisse in aliquem locum, sed eundem diutius ibi commorari. Sic v. 101. ὑφαγέτο τᾷδε, huc adduc, ut apud nos maneat. Id. V, 67. τᾷδ' ἐνθῶν, huc veniens, ibique aliquamdiu commorans. — καθῆσθαι, desiderare, ut requiescat a labore; in universum pro versari.

100. Delphidem ad se invitat. Hoc, ut alia ponnnulla in hoc idyllio, Simaetham significat. non ex

plebe fuisse mulierem, sed paulo nobiliorem. Et vides, quanta Delphis verecundia eam conveniat. F. I. . . .

104. ἀμειβόμενον] notae loquutiones. θύρας, στέγης ἀμειψαι, ianuam s. limen intrare, quas illustrat Wessel. ad Herod. V, 72. Homericum γῆρας ὑπὲρ οὐδὸν ἀμειψας excitat Schol. ad h. l. Ceterum activum hac significatione usitatus, quam media forma — ποδὶ κούφῳ, celeriter pede. Hoc refer non ad amorem pueri, sed ad eius agilitatem.

106. Pulcherrima primi cum amatore congressus descriptio, quae admodum similis est egregiis verbis Sapphus in odario, cuius partem servavit Longin. de sublim. cap. 10. Quae huc maxime faciunt, adscribam, prouti emendata leguntur apud Neue p. 28. ὡς [τε]. γὰρ σ' ἴδω, προχέως με φωνᾶς οὐδὲν ἔτ' ἔκει, ἀλλὰ καὶ μεν γλῶσσα λαγέ, λεπτοῦ δ' ἀντίκα χροῦ πῆρ' ὑποδεδρόμακεν Ὀππᾶτεος δ' οὐδὲν ὄρημ', ἐπιθρομβεῖσι δ' ἀνοναί. Καδ' δ' ἰδὼς ψυχρὸς χέεται, τρόμος δὲ πᾶσαν ἄγρει, χλοωτέρα δὲ ποίας Ἐριμ', τεθνάκην δ' ὀλέως ἐπιδανέρην φαίνομαι. Cf. Apollon. Rhod. Argon. I, 1261. III, 965.

Ἰδρώς μεν κοχύδεσκεν ἴσον νοτίασιν ἑρσάις,
 Οὐδέ τι φωνᾶσαι δυνάμαν, οὐδ' ὅσον ἐν ἵπνῃ
 Κνύξενται φωνεῦντα φίλαν ποτὶ ματέρα τέκνα.
 Ἀλλ' ἐπάγην δαγῦδι καλὸν χροᾶ πάντοθεν ἴσα. 110

Φράζεό μεν τὸν ἑρωτ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
 Καί μ' ἐσιδὼν ὦ στοργος, ἐπὶ χθονὸς ὄμματα πῆξας,
 Ἔξετ' ἐπὶ κλιντῇρι, καὶ ἐξόμενος φάτο μῦθον.

107. κοχύδεσκεν] Codd. partim κοχύεσκεν, partim κοχύδεσκειν.
 Hoc praeterea depravatum in κοχέσκεν, κενύεσκεν, κοχύνεσκε.

112. Koppiers. tentabat κ' οὐ μ' ἐσιδὼν, quod idem μοχ ἐπὶ
 χθονὸς ὄμματα πάσας dicatur. Vid. annot.

107. κοχύδεσκεν] proprie de
 aqua, quae cum strepitu per rū-
 pes delabitur. Pherecrat. apud
 Athen. VI. p. 269. D. dicuntur
 ποταμοὶ κοχυδοῦντες ἐπιβλύε. — νο-
 τίαισιν ἑρσάις perperam ver-
 tunt: instar pruinarum au-
 stralium. νότιαι ἑρσαι fluidum
 rorem significant, nihil amplius;
 ut ὑγρὰ θάλασσα vel ὑγρὰ θαλάσ-
 σης κέλευθα. Quin apud Homer.
 Ἰδρώς ipse νότιος dicitur. Il. XI,
 811. XXIII, 715. Conficit rem
 Callim. H. in Del. 211. νότιος δὲ
 διὰ χροῶς ἔρρεν ἰδρώς. Cf. Fr.
 Jacobs. Animadv. in Anthol.
 Tom. I. P. II. p. 105.

109. κνύξενται] ganniant,
 vagiunt. Proprie de canibus di-
 citur, tum ad infantes, ut hic,
 transfertur. Vid. Schol.

110. Toto corpore cohor-
 rui et obrigui, pupae in-
 star. Similes locos excitatos vide
 ab Fr. Jacobs. ad Delect. Epigr.
 p. 50., hosce: Apellon. Rhod.
 Argon. III, 965. Heliodor.
 Aeth. II, 23. p. 183, IV, 13. p.
 245. Philostr. Imagg. I, 24. p.
 799. — ἐπάγην. De hoc usu
 verbi πεπηγέμαι vid. Fr. Jacobs.
 in Additam. ad Athen. p. 216. ad
 Philostr. p. 355. — δαγῦδι. δα-
 γύς, vox rarior, pupam vel
 plangunculam significat, quae
 Atticis κόρη, aliis πλεγγών et χρυ-
 σαλλίς vocatur. Haec puellarum
 ludrica erant imagunculae vel ce-

reae, vel gypsaee, vel ahenae.
 Plura dabunt Valcken. ad h. l.,
 Ruhnk. ad Timaei Lex. p. 165.,
 Bast. Epist. ad Boisson. p. 196.

112. καὶ μ' ἐσιδὼν] Post-
 quam oculos in me coniece-
 rat, in lecto consedit, et
 oculis solo fixis ita loquu-
 tus est. Narratio paullo turba-
 tior turbato mulieris animo con-
 venit. — ὦ στοργος, i.e. ὁ στορ-
 γος, qui amoris nunc expers
 est, qui me iam dereliquit.
 Ne haereas in coniunctione horum
 verborum καὶ μ' ἐσιδὼν ὦ στορ-
 γος, teneas in adiectivo esse pro-
 lepsi; designatur enim iuvenis
 qualem nunc se praebeat adver-
 sus Simaetham. Ceterum talis ad-
 iectivorum usus rarior est apud
 Theocritum, frequentissimus apud
 tragicos. Vid. Heymann. ad So-
 phocl. Antig. 524, 872. Oedip.
 Colon. 1202. Seidler. ad Eurip.
 Electr. 442. imprimis Heller. ad
 Oedip. Col. 1194. Adde, qui subtilius
 de hoc usu disputavit, Bernhar-
 dy Syntax p. 428.

113. ἐπὶ κλιντῇρι] grabati
 vel tori genus fuisse videtur, quo
 etiam tanquam lecto uterentur ve-
 teres. Cf. v. 139., ubi idem κλι-
 ντῆς dicitur λίκτρα. Carm. XXIV,
 43. — ἐξόμενος. De partici-
 pii usu vid. Roast. Gr. Gr. §. 130.
 not. 4.

114. Equidem iam sponte
 venissem. Hoc effert accommo-

Ἡ ῥά με, Σμαλθα, τόσον ἐφθασας, ὅσον ἐγὼ θην
Πρὶν ποκα τὸν χαρίεντα τρέχων ἐφθαξα Φιλίνον, 115

Ἐς τὸ τεὸν καλέσασα τόδε στέγος, ἥ με παρήμεν.

Φοᾶξέό μεν τῶν ἐρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.

Ἦνθον γὰρ κήγῶν, ναὶ τὸν γλυκύν, ἦνθον, ἐρωτα,

Ἡ τρίτος ἢ τέταρτος ἐὼν φίλος, αὐτίκα νυκτός,

118. κῆγῶν] ex quattuor tantum codd. affertur, ceteri sine o
paragogico. Nescio an ἐγὼ praestet ob frequentem concursum li-
terae ν.

date iuveni superbo, qui quam vir-
tutem iactat, ita: me huc ar-
cessens, in eā re me tan-
tum praevertisti atque ego
cursu nuper Philinum prae-
verti. Structura verborum haec
est: ἐφθασας καλέσασα, ἥ με πα-
ρήμεν, τόσον, ὅσον ἐφθασα, in
quibus nota ἡ positum, ubi ex
vulgari loquendi ratione πρὶν ex-
spectabas. Scilicet in verbo φθί-
νεν inest comparandi notio, ita
ut ἐφθασας καλέσασα idem sonet
quod πρότερον ἐκίλεσας. Similem
iuncturam habes apud Xenoph.
Cyp. I, 6, 39. ἡσκήκεις φθάνειν
ἔλπον, ἥ τὰ πεινρὰ φυνεῖν, ad quae
verba Heindorf. apud Schneid.
Theocriti locum excitavit.

115. [ἐφθαξα] in versu prae-
cedente ἐφθασα, utraque forma
metri ratione satis defensa. Si-
milli, sed non pari licentiā Pin-
darus, qui Pyth. X, 94. ἐκνίξῃ
habet, Pyth. XI, 36. ἐκνίξῃ ponit.
Cf. annot. ad Idyll. VIII, 7. et
quae in Praefat. observavimus.

118. κῆγῶν] καὶ in hoc narra-
tionis ordine accipi posse videtur
pro αὐτόματος, μὴ κληθεῖς. Ob-
scuriorem aliquam oppositionem
adolescentis menti observatam esse
dicās, quam sic mihi fingo: In-
vitasti me prior, ut ad te
venirem; at ego ad te ve-
nissēm, licet non invitas-
ses, F. I. — κῆγῶν ἦνθον,
ego sponte meā ventūrus

eram. Vulgo quidem praecipiant,
particulum αὖ in his formulis
omissam esse. Hodie vero doctia-
simorum virorum operā effectum
est, ut omissae particulae causam
teneamus. Transponam huc ver-
ba Hermanni de partic. αὖ Libr.
I. cap. XII. p. 11203. (qui Liber
Lugdunensi Stephani thesauri edi-
tioni adiectus est). Is igitur, ubi-
cunque, ait, aliquid, quod etiam
sine conditione verum est, com-
memoratur, abesse debet parti-
cula; ubi autem aliquid nomina-
mus, quod nonnisi certā condi-
tione verum est, necessaria est
particulae adiectio. Intelligitur id
autem ex opposito. Nam, quod
sine conditione verum est, ei non
licet opponi, non esse verum;
quod autem certā tantam condi-
tione verum est, ei recte oppo-
nes, non esse, sublatā conditio-
ne. Atque haec quidem Her-
mannus. De eādē re haud mi-
nus subtiliter accurateque expo-
suit Stallbaum. ad Platon. Polit.
p. 328. C. et ad Sympos. p. 190.
C. (Biblioth. Graecae, quae apud
nos in lucem emittitur). Quem
quidem librum quum in plurimo-
rum manus iam pervenisse liceat
sperare, locum tantum indicavi-
mus, lectores rogantes, ut ipsum
evolvent.

119. ἡ τρίτος ἢ τέταρτος]
cum duobus tribusve aliis.
— Delphis ait se ultro venturum

Μᾶλα μὲν ἐν κόλποισι Διωνύσοιο φυλάσσαν,
 Κρατὶ δ' ἔχων λεύκαν, Ἡρακλέος ἱερὸν ἔρονος,
 Πάντοσε πορφυρέῃσι περιζώστρησιν ἐλκταν.
 Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα.
 Καὶ μ' εἰ μὲν κ' ἐδέχεσθε, τὰδ' ἥς φίλα· καὶ γὰρ ἐλαφρὸς
 Καὶ καλὸς πάντεσσι μετ' ἡϊθέοισι καλεῦμαι. 125

122. Kiessl. et Boisson., Brunckium sequuti, dederunt πορφυρέοισι περιζώστρησιν. Codd. non addicunt.

124. Brunck. κῆμ' αἱ μὲν, quod non debebam probare. Vera est vulgata. F. I.

126. εὐδον δ'] haec vox varie tentata est a Viris Doctis. Exco-
 gitatum ab Hermanno ad Eurip. Hec. 652. p. 137. εὐ δ' ἥς plurimis

faisse eum quibusdam amicis a
 comotatione. Solebant iuvenes,
 postquam a comotatione surrexis-
 sent, ad amatam pergere, ut car-
 men amatorium ei canerent. —
 αὐτίκα νυκτός, eum nocte
 ingruente.

120. μᾶλα ... Διωνύσιο] Poma afferre amatae, signum, quod
 quis ambrem suum declararet, ha-
 bebatur. Boettiger. Sabin. Tom.
 H. p. 76. — Vossius ad Virgil.
 Eclog. p. 315. ad Georg. p. 264.
 per μᾶλα Διων. intelligit mala
 citrea; rectius, puto, accipies de
 malis, quae a Baccho nomen ha-
 bent, quod primus eorum usum
 docuit. Vid. Athen. III. p. 82.
 D. — ἐν κόλποισι. In sinu
 pallii tales res gestabantur. Ho-
 rat. satir. II, 3, 171. nuces
 ferre sinu laxo. Vid. Boettig-
 ger. Sabin. Tom. II. p. 118. —
 φυλάσσαν, gerens. Ita Id. III,
 22; ad quem locum vid. annot.
 Id. VII, 64., ubi vide Valcken.

121. λεύκαν] populeam co-
 ronam gestans. Populus Her-
 culi sacra, vel ut cum poeta lo-
 quar, populus Alcidae gra-
 tissima. Res est satis nota;
 vid. Heyne ad Virg. Aen. V, 134.
 VIII, 276. Mitscherl. ad Horat.
 Od. I, 7, 23. Photii Lex. p.
 216, 23. Porson. (p. 156. ed.
 Lips.). Hinc quia iuvenis Delphis
 palaestrae erat studiosus, populeam
 cinctum erat coronam.

122. Populea corona purpureis
 lemniscis involuta dicitur. Apud
 Athen. V. p. 197. F., habemus
 ἀμπέλιον χρυσοῦν στέφανον, μεσο-
 λευκοῖς μίτραις κατεκλημμένον. Sum-
 ma in eo cernebatur ars apud ve-
 teres, ut coronas non simpliciter
 ex floribus colligarent, sed ut
 stroppos, qui toris s. toru-
 lis necerentur, intertexerent et le-
 mniscis fasciarent. Vid. Hein-
 rich. ad Hesiod. Scut. Hercul. 95.
 p. 133 et inprimis Böttiger.
 Sabin. Tom. I. p. 229., qui eru-
 dite de hoc veterum artificio agens
 artium opera comparat.

124. Et si me recepissetis,
 id mihi volupe fuisset. —
 ἐδέχεσθε. Pluralem posuit, quod
 heram cum serva intelligit. Cete-
 rum attende ad particulam κε, quae
 tam hfc, quam versu 126. indica-
 tivo addita est. Est hic mos epi-
 corum poetarum. Homer. II.
 XXHI, 526. εἰ δέ κ' ἔτι πρότερον
 γένετο δρόμος ἀμφοτέροισιν, τῷ κέν
 μιν παρέλασ', οὐδ' ἀμφήριστον ἔθη-
 κεν. Oraculum apud Herod. I, 174.
 Ζεὺς γὰρ κ' ἔθηκε νῆσον, εἰ κ' ἐβού-
 λετο. Odys. XIII, 205. ἐγὼ δέ κεν
 ἄλλον .. ἐξικόμην, ὅς κεν μ' ἐφίλει.
 Atque hfc quoque afferre liceat
 ipsa Hermannii verba, quae ad
 dictum Odys. locum explicandum
 leguntur in libello de part. ἄν.
 Lib. I. cap. X. p. 11200. Non ne-
 cessarium erat, αἶψ', alterum κέν.
 Nam oratio, quae suspensa est ex

Εὐδον δ', εἰ κε μόνον τὸ καλὸν στόμα τεῦς ἐφίλασα.
 Εἰ δ' ἄλλα μ' ὠθεῖτε, καὶ ἅ θύρα εἶχετο μοχλῶ,
 Πάντως καὶ πελέκεις καὶ λαμπάδες ἦνθον ἐφ' ὑμέας.
 Φράζεό μιν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα.
 Νῦν δὲ χάριν μὲν ἔραν τῇ Κύπριδι πρᾶτον ὀφείλειν, 130
 Καὶ μετὰ τὰν Κύπριν τύ με δευτέρα ἐκ πυρὸς εἶλεν,

perplacuit. Vulgatae nunc patronicatur Huschke ad Tibull. I, 1. 48. p. 28. Vid. annot. — Mox nonnulli αἰ κε, qui iidem v. 124. εἰ μὲν habent. — τεῦς vulgo τεῦ. τεῦς in uno cod. et edit. iunt.

127. Codd. quinque habent ἄλλᾱ.

128. πάντως] ad Gregorii praeceptum (p. 213. Bast.) dedit Brunck παντῶς, eumque sequuti Kiessl. et Boisson.

aliā sententiā, verbi modo servato, non indiget repetitione particulae. Quin recentiores etiam aspernantur repetitionem huius modi. Nam si primaria sententia conditionalis est, non possunt non omnia conditionalia esse, quae pendent ex eā. — καὶ γάρ. Ad sententiarum nexum tale quid suppleas: et dignus fuissem, quem reciperetis; etenim pulcher habeor. — ἐλαφρός, qui celeri et agili corpore est.

125. ἡϊθέοισι] ἡϊθεός est iuvenis, praecipue qui caelibem vitam agit. Ad coniecturam, quam in Antipatro apud Stobae. Eclog. p. 418, 4. proposuit Fr. Jacobs. (Lectt. Stobens. p. 110.) armandam, scias alios quoque veterum in huius vocis non similli sonō, sed etymo lusisse. Quintil. Institutt. I, 6, 36. Ingeniose sibi visus C. Cranius caelites dicere, velut caelites, quod onere gravissimo vacent, idque Graeco argumento; ἡϊθέους enim eadem de causa dici affirmat. Cf. Donat. ad Terent. Andr. I, 1, 18. Festus s. v. caelebs.

126. εὐδόν δ'] contentus fuissem, nihil amplius tentavisset. Eleganti metaphorā, verbum εὐδέν dicitur de homine, qui animum habet ab omnibus curis laxatum ideoque securum. Nihil in hoc loco mutandum esse te

docebunt loci permulti, huius similes. Vid. Anacr. Od. XV, 2. Hesych. s. v. εὐδῆσαι. Stanley ad Aeschyl. Agamemn. 345. Erfurdt. ad Soph. Oed. Tyr. 585. Schaef. ad Soph. Oed. Col. 307. Tom. II. p. 312., quem locum Brunck. corruptit. Eadem ratione Latihorum dormire adhibetur. Vid. Terent. Adelph. IV, 1, 17. Iuvenal. Satir. I, 77. Heindorf. ad Horat. Satir. I, 2, 7. p. 233. Mira est Boissonadii explicatio: lectum meum repetivisset; noctem enim fuisse intempestiam. — τεῦς rarior forma pro τεῦ, quam Apollon. Dyscol. de pronom. ex Theocrito affert. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 294.

127. εἴχετο] obfirmata fuisset.

128. Ovid. Art. amand. III, 567. nec franget postes, nec saevis ignibus uret. Alios locos excitaverunt Interpretes ad Horat. Od. I, 25, l. III, 26, 7. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. III. p. 124.

130. νῦν δέ] quum autem sponte me ad te revocaveris. Haec vis inest in istis voculis.

131. καὶ μετὰ τ. Κ. τύ] si ad vulgarem loquendi rationem poeta orationem exigere voluisset, debbat dicere: καὶ μετὰ τὴν Κύπριν σοί, ἢ κ. τ. λ.

ὦ γύναι, ἐγκαλέσασα τεὸν ποτὶ τοῦτο μέλαθρον,
 Αὐτὼς ἡμίφλεκτον· Ἔρως δ' ἄρα καὶ Λιπαραίου
 Πολλάκις Ἀφαιστοιο σέλας φλογερώτερον αἶθει.

Φράζέο μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα. 135
 Σὺν δὲ κακαῖς μανίαις καὶ παρθένον ἐκ θαλάμοιο,
 Καὶ νύμφαν ἐφόβησ', ἔτι δέμνια θερμὰ λιποῖσαν
 Ἀνέροσ. ὥς ὁ μὲν εἶπεν· ἐγὼ δὲ οἱ ἅ ταχυνπειθῆς
 Χειρὸς ἐφαψαμένα μαλακῶν ἔκλιν' ἐπὶ λέκτρων·
 Καὶ ταχὺ χρῶς ἐπὶ χρωτὶ πεπαινέτο, καὶ τὰ πρόσωπα 140

137. ἐφόβησε] etsi defendi potest haec lectio, ingeniosam tamen dicas coniecturam Fr. Iacobs. ἐσόβησε, quam codd. auctoritate velles confirmari. Lege ipsius verba in praefat. ad Bion. et Mosch. p. XXIII.

142. Θρυλλέοιμι] multis offensioni fuit haec vox, aliis quidem, ut Hermannō, qui coniunctivum Θρυλλέωμι posci iudicarent, aliis qui Θρυλλέοιμι, quae scriptura ex tribus apud Gaisford. codd. enotata est, scribendum existimarent. Quod ad orthographiam attinet, Θρυλλέω uno λ rectius scribi docuit Buttmann. ad Demosth. Mid. p. 88. De coniunctivo amplectimur Hermannī sententiam. Ceterum utrum Θρυλλέοιμι an Θρυλλέωμι scribas, eadem manet prosodiae ratio; tribus syllabis vox efferenda, animadvertente Meinekio.

146. τὰς γ' ἀμᾶς] vulgo τὰς γὰρ ἑμᾶς. Nostrum, a Kiessl. et

133. αὐτὼς] de usu h. v. homerico vide disputantem Buttmann. Lexil. I. p. 34. — ἡμίφλεκτον. Vid. Huschke ad Tibull. Tom. II. p. 607. — Duriorem dorismum ἡμίφλεκτον hic fortasse respuit ipse Theocritus.

134. Λιπαραίου ... Ἀφαιστοιο] flammam amoris ardentissimi cum igne Vulcani in insula Liparà, inter Italiam et Siciliam sità, comparat; quae comparatio nec aliis poetis infrequens est. Catull. Carm. LXVIII, 53. Quum tantum arderem, quantum Trinacria rupe, Lymphaeque in Oetaeis Malia Thermopylis. Ovid. Heroid. XV. 12. Me calor Aetnaeo, non minor igne coquit. Cf. Interpp. ad Ovid. Remed. Amor. 491.

136. σὺν δὲ κακαῖς μ.] haec coniungenda cum ἐφόβησε: Cupido, gravi amoris aestu expellit. — παρθένον ἐκ θαλ., vel virginem,

quam pudor, nuptamve mulierem, quam coniugis amor cohibere deberet, flammae Amoris ita urunt, ut quasi furentes thalamo relicto ad moechum se conferant. — Delphidem haec dicere puta, ut puellae, sponte ipsum ad se vocantis, temeritatem quodammodo excuset, culpā in Amoris vehementiam coniectā. F. I.

137. νύμφαν] novam nuptam, ut Homer. II. III, 130. — ἐφόβησ', exagitare potest. ἐκφοβέειν φρένας legitur apud Aeschyl. Pers. 605. Aoristus vero ea potestate positus est, quam illustrat Rost. Gr. Gr. §. 116. not. 6. Ad sententiam compara ProPERT. II, 5, 16., ubi felix dicitur quaecunque viri femina limen amat. Propius etiam accedunt Catull. LXVIII, 145. et Tibull. I, 2, 20., a Grevero excitati.

141. ψιθυρίζειν] eo sensu

Θερμότερ' ἢς ἢ πρόσθε· καὶ ἐπιθυροῖσδομες ἀδύ.
 X' ὥς καὶ τοι μὴ μακρὰ φίλα θρυλέοιμι Σελάνα,
 Ἐπράχθη τὰ μέγιστα, καὶ ἐς πόθον ἤνθομες ἄμφω.
 Κοῦτε τι τήνος ἐμὴν ἐπεμέμψατο μέσφα τοι ἐχθές,
 Οὐτ' ἐγὼ αὖ τήνος· ἀλλ' ἤνθ' ἐ μοι ἅ τε Φιλίστας 145
 Μάτηρ τᾶς γ' ἁμᾶς αὐλητριδος, ἅ τε Μελιξοῦς,
 Σάμερον, ἀνίκα πέρ τε ποτ' οὐρανὸν ἔτρεχον ἵπποι,
 Ἀὖ τὰν ῥοδόπαχυν ἀπ' Ὠκεανοῖο φέροισαι.
 Κῆπέ μοι ἄλλα τε πολλὰ καὶ ὥς ἄρα Δέλφης ἔρᾳται·
 Κῆτε μιν αὐτὲ γυναικὸς ἔχει πόθος εἶτε καὶ ἀνδρός, 150

Boisson. et Meinek. praelatum, uni Cod. Florent. debetur. — Tum Hermann. tentavit τᾶς . . . αὐλητρίδος, quae in eadem domo habitat.

147. Briggsius conicit τὸ ποτ' οὐρανὸν sc. θρόνον, quod durissimum videtur. Ne quis offendat in particulis πέρ τε, similem earum conjunctionem Id. VII, 60. excitavit Boisson.

149. Suspectus locus, quod ἔρᾳται, penultima producta, significatione media positum est. Boissonade defendi posse putat productione vocalis α in πέντασαι apud Anacr. IX, 2. Sed apud hunc poetam in recent. editi. recte editum est πέντασαι, nec omnino aptum hoc exemplum.

adhibitum est quo alias dicitur
 ἀορῶν vel ὁάρους ἀορῶν.

143. ἐπράχθη] πράσσειν, ut facere, de re Venerea dicitur. Hinc Venus Πράξις vocatur. Vide Welcker. Trilog. Prometh. p. 241. ad Theognid. 1097. p. 135. Hinc quoque ἔργα Κυπριδος, de quibus vide annot. ad Epigr. IV, 4.

144. Ex duodecim quidem diebus ad me non venit Delphis, et heri demum cum alii amori indulgere comperit. Venit nempe ad me vetula, quae una cum Delphide convivio interfuerat, ubi ipsa de novo Delphidis amore certior facta erat. — Vetula illa, nescio quae, non accuratius designatur, nisi quod mater Philistae atque Melixus esse dicitur, quarum illa tibicina erat. Sed hoc ex Theocriti verbis non potest colligi, alias quoque ad convivium adhibitas fuisse,

se, multo minus credibile est Melixum saltatricem fuisse. Tibicinam illam dicit τὰν ἁμὴν i. e. ἡμετέραν, cuius consuetudine lubenter utatur. Wurst. — Nomina muliercularum narrationi interiecta probabilitatem ei conciliant. Ad mimicum poeseos genus talia referas. F. I.

147. Primo mane ad me venit. Simplicem hanc sententiam apte iam Simaetha, cuius sermo pro animi affectu paullo altius surgit, egregiè descriptione exornat. Observa vero haud parum suavitatis et gratiae accedere huic loco ex ipsius versus ratione, quippe qui nullà caesurà impeditus fugacibus dactylis constat, quibus, si recte sentio, equorum in currendo celeritas egregie pingitur.

150. ἔχει] de usu indicativi in oratione obliqua vid. Rost. Gr. §. 122, G. — Ad sententiam cf. Horat. Epod. XI, 36.

Οὐκ ἔφατ' ἀτρεκέες ἴδμεν· ἀτὰρ τόσον, αἰὲν Ἔρωτος
 Ἀκράτω ἐπεχείτο, καὶ ἐς τέλος ὤχετο φεύγων,
 Καὶ φάτο οἱ στεφάνοισι τὰ δώματα τήνα πυκάσδεα.
 Ταῦτά μοι ἄ ξείνα μυθήσατο· ἔστι δ' ἀλαθής·
 Ἡ γάρ μοι καὶ τρεῖς καὶ τετράκις ἄλλοτ' ἐφοίτη, 155
 Καὶ παρ' ἐμὴν ἐτίθει τὰν Δωρίδα πολλάκις ὄλπαν·
 Νῦν δέ τε δωδεκαταῖος ἀφ' ὧ τέ νιν οὐδέποκ' εἶδον.
 Ἀρ' οὐκ ἄλλο τι τερπνὸν ἔχει, ἀμῶν δὲ λέλασται;

151. ἀτρεκέες] Toupius cum Brunckio doricam formam ἀτρε-
 χές, quam Hesych. et Orion. in Etymol. p. 5. agnoscere videntur,
 restituit. — Ἔρωτος maiuscula litera cum Kiessling. exhibui. Sic
 in Lunae honorem bibitur apud Horatium. — Mox variant codi-
 ces in ἀκράτω et ἀκράτω. Dativus ferri non potest; genitivus ἀκράτω
 displicet ob vicinum Ἔρωτος; praeferrem Toupium ἀκράτων, si libri
 aliquot meliores addicerent. Kiesslingio ad Gregor. p. 359. pro-
 vocanti, tam hęc, quam XIV, 18. ἀκρήτω et ἀκρήτων scribendum vi-
 detur.

151. Sed tantum id se scire
 dixit, eum amare. Hoc mu-
 lier signis declarat, quibus aman-
 tes amorem suum prodere solebant.
 Nempe amantes convivantes in ho-
 norem amatae meraceum bibunt vi-
 num. Duplex modus erat, vel ut
 merum infunderent in terram,
 quasi libarent, vel ut pocula ebi-
 berent, nominantes dilectas puel-
 las. Interdum etiam factum est,
 ut tot pocula meracei haurirent,
 quot literas haberet nomen ama-
 tae. Vid. Valcken. ad Callim.
 Eleg. p. 261. Pallast des Scau-
 rus p. 275. — ἐπεχείτο, me-
 rum sibi infundi iussit.
 Huic verbo accusativus rei et ge-
 nitivus personae, in cuius hono-
 rem bibimus, iungi solent. Geni-
 tivi exempla sunt haec: ἔχει καὶ
 πάλιν εἰπέ, Διονύκος, Callimach.
 epigr. XXXI. Fr. Jacobs. Anthol.
 Gr. Tom. I. p. 212. Meleagr.
 epigr. 98. ἔχει καὶ πάλιν εἰπέ, πάλ-
 λιν, πάλιν, Ἠλιοδώρας. Cf. loci
 apud Toupium ad h. l. et apud
 Welcker. ad Theogn. 315. p.
 100. fusc de hac re agentem. Vid.
 Bernhardt Syntax p. 164. Si-
 milititer Latini. Horat. Od. III,
 19, 9. Da Lunae propere

novae, da noctis mediae, da
 puer auguris. Murenæ, ubi
 vide interpret. Vini genus verò
 quod infunditur accusativo solet
 addi, ut Id. XIV, 18. ἰδοὺ ἐπι-
 χεῖσθαι ἀκράτων, Ὡτινος ἤθελ'
 ἔναστος. Iam Theocritus, si libris
 habenda est fides, posuit genit.
 ἀκράτω, qui et ipse habet, quo
 defendatur. Alii, commate post
 τόσον deletò, ita explicant: sed
 tantum vini, ex quo suum
 amorem demonstraret sibi
 infundi iussit. — ὤχ. φεύ-
 γων, celerrime se abripuit.

153. Mos erat juvenum comis-
 santium, ut convivio finito puellae
 amatae fores sertis et corollis re-
 dimirent. Facit id juvenis apud
 Callimach. Epigr. 44 ed. Ernest.,
 in Antholog. Gr. Tom. I. p. 213.
 Alia ratio est loci Lucret. IV,
 1171., ubi lacrimans exclusus
 amator limina saepe
 floribus et sertis operit. —
 οἱ, illi, in cuius honorem bibe-
 rat.

156. ὄλπαν] ampullam olea-
 riam, quae utebantur in palaestra.
 Commeans ex domo suā in palae-
 atram saepius ampullam apud Si-
 maetham deposuerat, quod per

Νῦν μὲν τοῖς φίλτροις καταθύνομαι· αἱ δ' ἐτι κῆμ' Ἀντῆ, τὸν Αἰδαο πύλαν, καὶ Μοῖρας, ἀραξέι. 160

Τοῖα οἱ ἐν κίστῃ κακὰ φάρμακα φαρμὶ φυλάσσειν, Ἀσσυρίῳ, δέσποινα, παρὰ ξείνῳ μαθοῖσα.

Ἀλλὰ τὸ μὲν χαίροισα ποτ' Ὀψεανὸν τρέπε πώλους, Πόντι· ἐγὼ δ' οἰσῶ τὸν ἐμὸν πόνον, ὥσπερ ὑπέσταν.

Χαῖρε, Σεκαναία λιπαρόχρος· χαίρετε δ', ἄλλοι 165 Ἀστέρες, εὐκῆλοιο κατ' ἄντυγα Νυκτὸς ὀπαδοί.

154. Post hunc versum cum Meinekio colon posui; vetulam illam veracem esse concludit ex his, quae in sequentibus narrat. Greverus coniecit: καὶ δ' ἀλαθῆ.

159. In initio versus νῦν μὲν μιν vel νῦν scribendum putat Hermannus; sed articulo in τοῖς φίλτροις carere non possumus. — In fine Fr. Iacobs. αἱ δέ τι κ' ἄμμες i. e. αἱ κε.

164. Fr. Iacobs. satis probabiliter coniecit ἐγὼ δ' ἀνύσω τὸν ἐμὸν πόνον.

166. Νυκτὸς maiuscula litera scripsi; vulgo νυκτός.

duodecim hosce dies intermisit. Argutatur Scholiast, qui ὄλπαν doriam dici ponit, quod ex aere Corinthia facta fuerit. Pro illius iuvenis conditione et pro ampullae usu eam e corio factam facilius credas. Derica dicitur, quae Atticia frequentius λήκυθος appellatur. Id. XVIII, 43. est ὄλπις eaque argentea. Doctissima de voce ὄλπη disputatio Barkeri legitur ad Etymol. M. p. 1112 sqq.

157. νῦν δέ] quum iam aliam amet. Cf. v. 130. — ἀφ' ὧ τε. Sic ἐξ οὗ τε apud Aeschyl. Pers. 761.

159. καὶ μὲ pro καὶ ἐμὲ positum est; καὶ, ut saepe, hyperbaton facit, quum ad huc pertineat: si vel in posterum dolore me afficiet.

160. Μοῖρας] ultima correpta. Vid. annot. ad Id. I, 83.

161. τοῖα] quae hoc efficere queant. τοῖος causam continet. Simillimus locus est Homer. Od. IV, 227. Τοῖα Διὸς θυγατὴρ ἔχε φάρμακα. Cf. Pflugk.

ad Eurip. Med. 718. et annot. ad Id. XVII, 102. — ἐν κίστῃ, cistam aecum attulisse putanda est Simaetha.

163. χαίροισα] favens. Pronuntiatum cum grati animi affectu; aut simpliciter pro χαῖρος: tu iam vale et cursum porro, quod facis, ad Oceanum verte.

164. Ego vero meum dolorem s. amorem ita feram, ut promisi, i. e. ut perficiam quae dixi, me eum morti daturum esse, nisi brevi ad me redierit.

166. Nocti tribuantur currus et equi eiusque comites stellae dicuntur. Notus locus Tibulli II, I, 87. Iam Nox iungit equos currumque sequuntur Matris lascivo Sidera fulva choro, ubi plura dant Interpp. — ἄντυγα. ἀντὶς proprie significat extremam partem rotae, h. l. de toto curru dictum est. — Νυκτὸς ὀπαδοί. Qui h. l. comites Noctis dicuntur, sidera, alibi eius liberi appellantur, ut Hymn. Orphic. VI, 3.

III.

A R G U M E N T U M.

Caprarius, gregis sui curâ Tityro pastori commissâ, ad Amaryllidis, quam deperit, antrum accedit, ibique multa de puellae mutato in se animo conquestus, muneribus, precibus, furore, minis pristini amoris flammâ excitare conatur — 36. Tum, Amaryllidem propius accessuram esse sperans, ut animum oculosque puellae in se convertat, carmen modulatur suavissimum, hominumque, quibus Venus in amore faverit, ex antiquitate repetit memoriam — 51. Tandem, nec his illam flecti sentiens, animum prorsus despondet. — Duplex est huius Idyllii scena; prior eius pars inter greges Caprarii agitur; altera ad antrum Amaryllidis. Totum est bucolicum. F. I.

Ceterum tale carmen, quod amans ante puellae fores decantabat, intromitti cupiens, vocabatur *παρὰ κλυοίσυρον*. Eiusmodi carmina in veteribus legis haec: Aristoph. Eccles. 945. Theocr. Id. 23. Plaut. Curcul. I, 260. Tibull. I, 2, 9. Propert. I, 16, 17. Ovid. Amor. I, 6. Metam. XIV, 718. Horat. Od. I, 25. et III, 10. Tradit argumenti Graeci auctor scenam esse in agris circa Crotonem, quod quo teste dixerit nescimus. Idem sub caprarii personâ Theocritum latere pronuntiat, Munatum et Apollonium auctores afferens. Totum locum non integrum ad nos pervenisse valde doleas; ex verbis, prouti nunc vulgata leguntur, vix quicquam eruas.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται τὸ μὲν εἰδύλλιον τοῦτο Αἰπόλος ἀπὸ τοῦ ἐρωῶντος, ἢ Ἀμαρυλλὶς ἀπὸ τῆς κόρης τῆς ἐρωμένης, ἢ Κωμαστῆς ἀπ' αὐτοῦ τοῦ πράγματος· ἐπικωμᾷ γάρ τις τῇ Ἀμαρυλλίδι, τοῦ ὀνόματος μὴ δηλουμένου. Εἰκά-

σεῖς δ' ἂν τις τὸν ἐπικωμάζοντα Βάττον εἶναι· τοῦτον γὰρ αἰπόλον ὄντα δι' ἑτέρου ποιῇ ὁ Θεόκριτος προσδιαλεγόμενον Κορύδωνι, καὶ τὸν ἔρωτα, ὃν εἶχε πρὸς τὴν Ἀμαρυλλίδα, ἐμφαίνοντα. Τὰ δὲ πράγματα εἴη ἂν ἐπὶ Ἰταλίας περὶ Κρότωνα, ὅθεν καὶ τὴν Ἀμαρυλλίδα ὑποτίθεται. Τὸ δὲ τοῦ ποιητοῦ πρόσωπον οὐκ ἂν εἴη, ὡς ὁ Μούνατός φησιν, ἐκ τοῦ λέγειν τὸν ἐπικωμάζοντα,

Ἡ ῥά· γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι.

Πλανᾶται δὲ καὶ περὶ τοὺς χρόνους. Φέρει δὲ ὁ ἐπικωμάζων μῆλα καὶ στεφάνους τῇ Ἀμαρυλλίδι χάριν τοῦ προσδεχθῆναι· ἡ δὲ οὐδὲ λόγον αὐτὸν ἀξιοῖ· διὸ καὶ δυσθυμῆς τὸν βίον καταλῦσαι προήθηται. Τὸ δὲ εἶδος ἐπικωμαστικόν. Τὸν Τίτυρον οἱ μὲν κύριον, οἱ δὲ Σάτυρον εἶναι φασί. Τινὲς δὲ διὰ τοῦ σιμοῦ τὸν Θεόκριτον οἶονταί κωμάζειν, Σιμιχίδην καλοῦντες. Ἡ ἱστορία παρὰ Ἀπολλωνίῳ.

ΑΙΠΟΛΟΣ, Η ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, Η ΚΩΜΑΣΤΗΣ.

ΕΙΛΥΛΛΙΟΝ γ'.

*Κωμάσδω ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα, ταὶ δέ μοι αἶγες
Βόσκονται κατ' ὄρος, καὶ ὁ Τίτυρος αὐτὰς ἐλαύνει.
Τίτυρ', εἰμὶν τὸ καλὸν πεφιλμένε, βόσκει τὰς αἶγας,*

Idyll. III. 4. Vulgo αἶγε, Τίτυρε· καὶ τὸν. — Distinctionem mutavi cum Boisson.

5. κορύξῃ] hoc in melioribus codd. exstare testatur Dorville. Vulgo hic et apud Gellium Noctt. Att. IX, 9. atque Tzetzem ad Lycophr. 588. legitur κορύψῃ.

9. ποιησεῖς] Kiessl. et Boisson. eam sibi in Theocrito edendo praescripserunt legem, ut ubique ποεῖν exhiberent: quanquam Kiessl. non eandem in omnibus locis sequutus est rationem, velut Id. XXIII, 11. Verum quidem est formam ποεῖν a grammaticis Doricam dici (vide Fr. Iacobs. Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 604.); eandem in codd. aliquot, qui tamen nec ipsi sibi constant, apparere concedo; quin quod

Idyll. III. 1. κωμάσδω] i. e. κῶμον ἄγω. κῶμος est eorum iuvenum, qui post computationem ad puellae fores properant ibique tripudiantes carmen canunt. Prae aliis lege uberrimam expositionem Welckeri ad Philostr. Imagg. I, 2. p. 204.

2. αὐτάς] ultima correpta. Vid. ad Id. II, 160. — Duobus his versibus carmini caprarius praefatur; tertio demum versu ipsa actio incipit. Ceterum hoc initium, quod proprias habet suas virtutes, iam veteribus valde placuit. Imitationem Virgilianam legimus Eclog. IX, 21 sqq.

3. τὸ καλὸν πεφ.] pro καλῶς πεφιλμένε. Sic v. 18. τὸ καλὸν ποθορεῖσα. Pompei. Iun. Epigr. in Del. Epigr. VIII, 111. p. 307. ἡ τὸ καλὸν καὶ πᾶσιν ἐράσμιον ἀνθήσασα. Alia exempla dant Valcken. ad h. l., Bentl. ad Callim. Epigr.

LVI. Matth. Gr. §. 446, 7. Cf. annotat. ad Id. I, 41.

4. τὸν ἐνόρχαν] intellige τράγον, quod addit Lucian. Tom. II. p. 802. τράγον ἐνορχιν θύουσι μοι. Tom. I. p. 209. θύομέν γε αὐτῷ ἐνορχιν τράγον.

5. κνάκωνα] is color est, quem nos Safflorfarbe dicimus. — κορύξῃ, ne te cornu feriat.

6. Cum hoc versu incipit carmen caprarii: in quo primum sunt tres strophae, binorum unaquaeque versuum; tum sequuntur quattuordecim aliae, trium quaeque versuum, si recte conieci v. 26. esse spurium. F. I.

7. παρκύπτουσα] ex antro prospectans. — τὸν ἐρωτύλον. Respondet Plautinum amatorculus. Deminutivae voci ironiae notio subest.

8. ἡ δὲ γὰρ τοι] ita etiam Id.

Καὶ ποτὶ τὰν κρίναν ἄγε· Τίτῳρε, καὶ τὸν ἐνόρχαν
τὸν Λιβυκὸν κνάκωνα φυλάσσειο, μὴ τυ κορύξῃ. 5

Ὡ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, τί μ' οὐκ ἔτι τοῦτο κατ' ἄντρον
παρκύπτουσα καλεῖς τὸν ἐρωτύλον; ἦ ῥά με μισεῖς;

Ἡ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι ἐγγύθεν ἦμιεν,
Νύμφα, καὶ προγένειος; ἀπάγξασθαί με ποιησεῖς.

Ἦνιδε τοι δέκα μᾶλα φέρω· τηνῶθε καθεῖλον, 10
Ὡ μ' ἐκέλευ καθελεῖν τύ· καὶ αὔριον ἄλλα τοι οἰσῶ.

Θᾶσαι μὰν θυμαλγὲς ἐμὸν ἄχος· αἶθε γενοίμαν
Ἀβομβεῦσα μέλισσα, καὶ ἐς τεὸν ἄντρον ἰκοίμαν,
τὸν κισσὸν διαδύς καὶ τὰν πτέριν, ἧ τὸ πυκασόδη.

Νῦν ἔγνω τὸν Ἔρωτα· βαρὺς θεός· ἦ ῥα λεαίνας 15

in lapidibus quoque ποεῖν legitur, ut Boisson. ad h. l. observavit. Ex his omnibus tamen minime sequitur ποεῖν scribendum esse. Vide quae docté de hac re disputavit Passov. in lex. Quamobrem tutius arbitrati sumus ubique ποιεῖν servare cum Meinekio.

10. τηνῶθε], Kiessl. cum Brunckio τηνῶ δέ. Nostram lectionem tuetur Grammat. apud Bekker. Anecd. Gr. Tom. III. p. 1423. De accentu horum adverbiorum vid. Goettling. ad Theodos. Grammat. p. 231. et Vir. doct. in Ephemer. Ienens. 1825. P. 287.

12. ἐμόν] hīc ut in plurimis aliis locis codd. fluctuant inter ἐμόν et ἐμίν. Hoc recipere noluit Kiessl., quod dubitavit, an in tali orationis structura τὸ ὀρθοτονοῦμενον locum habere possit.

II, 20. Cf. Fr. Iacobs. ad Auth. Pal. p. 405.

9. νύμφα] dicitur quum de quavis femina (cf. annot. ad Id. II, 137.), tum de puella, quae pubertatem nacta, sed nondum nupta est. — προγένειος, cui mentum prominet, quod deformem reddit hominem. Wuest. — προγένειος, ut σιμός, ad similitudinem cum capris referendum, quam caprariis exprobrabant, infimo pastorum generi, et ob lasciviam Satyris et capris magis quam hominibus simili. Homines cum Silenis comparati σιμοὶ καὶ προγόντορες sunt apud Max. Tyr. VII, 9. F. I. — ἀπάγξασθαί. Plaut. Aulul. I, 1, 11. utinam me ... adaxint ad suspendium. Ceterum suspendium non habebatur apud veteres ignominiosus mortis genus, quod ob eos moneo, quibus Virgil. Ecl. II, 7. mori me

denique cogea honestius loquutus esse visus est. De verbo ἀπάγξασθαι peculiaris exstat Perizonii disputatio. Lugd. Batav. 1702.

10. Mala se allaturum esse dicit, quibus obsequium suum declararet. Virgil. Eclog. III, 71. aurea mala decem misi, cras altera mittam. Vid. annot. ad Id. II, 120.

13. Utinam fierem apicula illa, cui in antrum tuum volare licet.

14. πτέριν] est filix Latinorum, nobis Waldfarren, de quo vid. Billerbeck Flor. class. p. 250. Est mollis quaedam et ad satis amplam altitudinem excrescens herba, quae loca, in quibus copiosa est, obumbrat; quam ob causam ad introitum antrorum et casarum serebatur.

15. Amoris matrem ob crudelitatem et saevitiam, quam in homi-

Μασδὸν ἐθήλαξε, δρυμῷ τέ μιν ἔτραφε μήτηρ·

*Ὅς με κατασμήχων καὶ ἐς ὀστέον ἄχρως ἱαπτει.

ᾧ τὸ καλὸν ποθορεῦσα, τὸ πᾶν λίθος· ὃ κυάνοφρον

Νύμφα, πρόσπτυξαι με τὸν αἰπόλον, ὥς τυ φιλάσω.

*Ἔστι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἀδέα τέρψις.

20

Τὸν στέφανον τίλαι με κατ' αὐτίκα λεπτὰ ποιησεῖς,

16. ἐθήλαξε] ita meliores codd. Alii vulgo ἐθήλαξε, pro quo Kiessl. ἐθήλασε. Afferuntur haec a Stobaeo Florileg. p. 401, 30., qui ἐθήλαξε et ἔτραφε tuetur.

21. Kiessl. καταντίκα, quod κατὰ nec cum τίλαι nec cum λεπτὰ coniungi possit; illi structuræ versus rationem, huic verborum ordinem obstat. Sed vid. annot. De Graecâ formæ καταντίκα originæ recte dubites.

23. Aliquot codd. ἀμπλέξας, quod amplectitur Graefe.

24. Blomfield. ad Callim. in Del. 116. p. 115. coniicit ὅτι δύν-

nes exerceat, leaenam dicit. Cf. Id. XXIII, 19. κακῆς ἀνὰθρεμμα λεαινῆς, ubi vid. annot. Tibull. Eleg. III, 4, 90. Virgil. Eclog. VIII, 43. Aen. IV, 367. Sed duris genuit te cautibus horrens Caucasus, Hyrcanaeque admorunt ubera tigres. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. II, 2. p. 410.

16. δρυμῷ τέ μιν ἔτρ. μήτ.] in saltibus eum eduxit mater. Attende ad dativum δρυμῷ, quo locus exprimitur. Qui usus valde infrequens est. Sophocl. Trachin. 171. ὡς τὴν παλαιὴν φηγὸν αὐθῆσαι ποτε Λωδῶνι ἔφη.

17. ἐς ὀστέον ἄχρως] Epigr. Dioscor. in Delect. Epigr. IV, 43. Σμερδλίη ὃ ἐπὶ Θρηκὶ τακίς καὶ ἐπ' ἰσχάτον ὀστεῖν, ubi comparatur Propert. II, 25, 60.: quem tetigit iactu certus ad ossa deus. Similiter etiam Ovid. Heroid. XVI, 276. descendit vulnus ad ossa meum. Senec. Hippol. v. 279. Labitur totas furor in medullas. Uno verbo Sophocles Trach. 477. dixit ὁ ἕμερος διήλθε. Cf. not. ad Id. II, 62.

18. ὃ κυάνοφρον] praecipua pulcritudinis laus erat apud vetera in superciliis, quae nigro co-

lore et in fronte iuncta essent. Vid. ad Id. VII, 72.

20. In proverbii locum abiisse videtur hic versus, quapropter Id. XXVII, 4. repetitus legitur. Fuerunt qui hic eum suppositum censerent, ut Valcken. et Bentl. ad Horat. art. poet. 421.; sed utroque loco genuinus est. Vid. quae ad Id. I, 13. observavimus. — Quod ad sententiam attinet, canit Propert. II, 12, 50. omnia, si dederis oscula pauca, dabis. Alia vide apud Villosion. ad Long. p. 73. (p. 171.). — Notanda forma ἀδέα, quam epicam alias habent. Vid. Butt. Gr. Gr. §. 62. not. 3. Matth. Gr. §. 1196. I. p. 241., sic Id. VII, 78. εὐρεῖα λάραζ.

21. Verba iunge ita: καταντίλαι με ποιησεῖς αὐτίκα τὸν στέφανον. Praepositio ἐς in his omitti solet; Cf. Id. IX, 25. πέντε ταμῶν πέντε οἶσιν. Demosthen. περὶ συμμαχ. p. 182. I, 21. Vid. Valcken. ad h. l. et ad Herodot. p. 558, 60. Rost. Gr. §. 104. not. 5. Bernhardy Syntax p. 127., ubi tamen, quae afferuntur, partim aliena videntur.

22. φυλάσσω] vid. annot. ad Id. II, 120. — Corona ex hedera facta, intextis rosis et apio. Co-

Τὸν τοι ἐγὼν, Ἀμάρυλλε φίλα, κισσοῖο φυλάσσω,

Ἐμπλέξας καλύκισσι καὶ εὐόδοισι σαλίνοις.

Ὡ μοι ἐγὼ, τί πάθω; τί ὁ δύσσοος; οὐχ ὑπακούεις;

Τὰν βαίταν ἀποδὺς ἐς κύματα τῆνα ἀλεῦμαι,

25

[Ὡπερ τὼς θύννως σκοπιάζεται Ὀλπις ὁ γριπεύς.]

σοος οὐχ ὑπακούεις. Meineke malit τί πάθω ποθ' ὁ δύσσοος; Ob hiatum certe nihil mutandum. Vid. Gerhard. Lectt. Apollon. p. 184.

25. Gerhard. Lectt. Apollon. p. 185. hiatum in τῆνα ἄλ. non tolerandum esse contendens proponit. τηρόθ' ἄλ. Leviori negotio quattuor codd. lectionem τῆνῳ recipiendam esse arbitratus est Kiessl. Nos vulgatam servavimus. Cf. Praefat.

26. Totum versum, quo stropharum concinnitas turbetur, temere interpositum esse recte suspicatur Fr. Jacobs. — σκοπιάζεται, Doricam formam σκοπιόσεται recepit cum aliis Kiessl. contra codd.

rollae ex hederá et apio contextae mentio fit apud Horat. Od. IV, 11, 3. est in horto, Phylli, nectendis apium coronis, Est hederæ vis Multa, qua crines religata fulges. Ex hederá et narcisso, apud Athen. XV. p. 680. F. Quamobrem recte Boisson. ad Nicet. Eugen. p. 38. post φυλάσσω commate interpungens καλύκισσι de rosis intelligit.

24. ὦ μοι ἐγὼ, τί πάθω] iam apud Homerum frequentatum. Il. XI, 404. Od. V, 465., inde formula transit ad tragicos et comicos, vid. Valcken. ad Phoeniss. 902., tum ad alios poetas, vid. Fr. Jacobs. ad Delect. Epigr. VI, 99. — οὐχ ὑπακούεις. ὑπακούειν, obsequi, usitatum in re amatoria, ut προσέχειν τὸν νοῦν. vid. Hemsterh. ad Lucian. Tóm. I. p. 212.

25. τὰν βαίταν] quæ Atticis ὄλωνα vel διφθέρα dicebatur. Pelibus enim pro vestibus amicti erant pastores, quapropter Schol. ad Arist. Nubh. 72. τὴν διφθέραν ait fuisse ποιμενικὸν περιβόλαιον. Vid. Casaub. ad Theophr. IV, 4, p. 56. Fisch.

26. τὼς θύννως] thynnorum usque ad hunc diem crebra copio-

saque ad litora Siciliae atque Galliae est captura. Hodie, quod Greverus in progr. narrat, qui ipse spectator interfuit horum piscium capturae, haec venatio sic instituitur, ut triginta vel quadraginta homines sex octovæ cymbis tractum aliquem in mari circumcludant piscesque in angustum locum coactos retibus capiant. Iam vero apud Theocrit. Olpis est speculator, quæ in rupe ad litus thynnorum adnatantium agmen observans, piscatoribus eorum adventum nuntiabat. Res perspicua ex Oppian. Hal. III, 637. ἐνθ' ἦτοι πρῶτον μὲν ἐπ' ὄρθιον ὑπὸ κλώνον Ἴδρις ἐπιμβαίνει θυρνοσκόπος, ὅς τε κινύσας Παντολάς ἀγέλας τεκμαίρεται, αἶ τε καὶ ὄσσαι, Περφυίσκει δ' ἐτάροισι. Cf. Varro in fab. γνῶθι σάντον apud Non. Marcell. s. v. cetari p. 49. Non animadvertis cetarios, quum videre volunt in mari thynnos, escendere in malum alte, ut penitus per aquam perspiciant pisces? Dethunnis si plura cupis, lege Aristotel. hist. anim. VIII, 19. Aelian. hist. anim. XIII, 17. Oppian. Halieut. II. 506. III, 620, 637. Plin. hist. nat. IX, 15. — σκοπιάζεται i. q. δοκέει. Id. IX, 26.

Κῆκα δὴ ποθάνω, τό γε μὴν τεὸν ἄδῃ τέτυκται.

"Εγνων πρᾶν, ὅκα μὲν μενναμένω εἰ φιλέεις με
Οὐδὲ τὸ τηλέφιλον ποτιμαζόμενον πλατάγησεν,
Ἄλλ' αὐτως ἀπαλῶ ποτὶ πάχει ἐξεμαράνθη.

30

Εἶπε καὶ Ἀγροῖα τάλανθρα κοσκινόμαντις,

27. Vulgo legitur *Κῆ κα μὴ ποθάνω*, quod idoneo sensu destitutum esse videtur. Non igitur dubitavi, quia verissimam Graecii coniecturam *κῆ κα δὴ ποθάνω* cum Meinek. recipere.

28. Boisson. ὅκ', ἡμεῦ μὲν. ex uno codice; causam habet hanc, quod enclitica post comma displiceat. At veteres post ὅκα distinctionem non ponebant. Vid. not. ad Id. II, 5.

29. *ποτιμαζόμενον*] codd. alii habent *ποτιμάζατο τὸ πλατάγημα*, alii *ποτιμάζατο τὸ πλ.* Schneiderus in lex. Gr. s. v. *προσμάσσω* pro-

27. Atque in undia si mortuus fuero, gratum tibi fecero. — *τό γε μὴν τεὸν ἄδῃ τέ.* Inusitate hoc dictum pro *τό γε μὴν τὴν ἄδῃ τέ.*, quod ipsum ex coniectura rescribere voluit Graefe. Videndum tamen, an non illud tribuendum sit libertati cuidam in sermone quotidiano, cuius vestigia aliquot, ad syntaxeos regulas minime cogenda, apud Theocritum reperiuntur. Comparari posse videtur, quod ex eodem fonte fluxit, *τὸν ἑμὸν βαρὺν ἐντα*, Id. II, 3., ubi vide quae observavimus. Cf. annot. ad Id. IX, 21. et quae in Praefat. collegimus.

28. *ἔγνων πρᾶν*] hoc cum iis, quae antecedente strophâ pastor conquestus est, arcte cohaeret. Nuper experientiâ, dicit, cognovi tibi hoc gratum fore, te ex misero amore meo voluptatem capere, quum folium perculsum sonum ederet nullum. — *μενναμένω.* — Sic Agath. Schol. in Delect. Epigramm. V, 84. *σπένδων εἰ φιλέει με μάθειν εὐωπὶς Ἐρευνθῶ.*

29. *τὸ τηλέφιλον*] veterum haec erat superstitio, ut tenuius aliquod folium brachio imponent, tum vero manu percuterent; ubi si clarum sonum reddebat, id pro

auspicato signo habebatur. Explicat rem ex veteribus Pollux in Onomast. IX, 127., ex recentioribus Fr. Iacobs. Animadv. ad Anthol. Vol. III. P. I. p. 55. Sed quod ad Theocritea verba explicanda Kiessl. attulit Agathiae epigr. IX., id non satis recte comparatur, quippe in quo de cottabismo, diverso plane ludii genere, agitur. Id tantum similitudinis inter hos aliosque ludos intercedit, quod ex sono, quem allisa res ederet, quantus sit amor conciperent superstitiosi. *Τηλέφιλον* intelligit Billerbeck Flor. classic. p. 115. de acri sedo (Mauerpfeffer). Sed non cogitavisse videtur poeta de certâ quadam plantâ, sed nomen *τηλέφιλον* inventum accommodare ad rem, de qua agitur, et de quovis folio illi superstitioni inserviente usurpatum. — *ποτιμαζόμενον.* Nota aorist. med. passivâ significatione positum. Vid. Meineke in annot. crit. Rost. Gr. §. 114, 1. not. 3. Buttm. Gr. ampl. II. p. 55. Lexil. Tom. I. p. 76.

31. *κοσκινόμαντις*] divinatio per cribrum (*κοσκινόμαντελν*) vulgo adhibebatur ad fures detegendos aliosque, qui in suspicionem venissent, criminis convincendos ita, ut cribrum filo alligatum suspen-

Ἀπρὰν ποιοιογεῦσα παραιβάτις, σῦνεκ' ἐγὼ μὲν
Τιν' ὅλος ἔκειμαι· τὺ δέ μεν λόγον οὐδένα ποιῇ.

Ἡ μὰν ἡ λευκὰν διδυματοκὸν αἶγα φυλάσσω,
Τάν με καὶ ἡ Μέρμνωνος Ἐριθὰκίς ἡ μελανόχρως
Αἰτεῖ· καὶ ὁσῶ οἱ, ἐπεὶ τὺ μοι ἐνδιαθρύπτῃ.

35

penit ποτιμαζαμένῳ, quo non opus. Meineke, „poterit, inquit, etiam illud servari. Vide quae monui ad Euphor. p. 116. Adde infra Id. VII, 110: δακνόμενος κνάσαιο pr. κνηθείης, et Hesychium μεταπίσασθαι, μεταπίσασθῆναι, et Reisigium in Syntagm. crit. p. 22.“

30. Pro ἀπαλῷ magna codd. pars dat ὁμαλῷ, pro πάχεϊ genit. πάχεος.

31. ἔγκειμαι] Brunckius tentat ἄγκειμαι. Vulgatum defendit Doederl. ad Soph. Oedip. Col. 240.

35. Frustra coniecit Hemsterh. ἡ μελανόφρως.

deretur; tum is pro convicto habebatur, cuius nomine audito cribrum in circulum agebatur vel tantum movebatur. Hodieque in aliquot Graeciae regionibus vis valet mos, ut sponsa, domum mariti intrans, coriaceo cribro insistat; si frangitur, bene actum cum puella, pro innocenti enim et casta habetur: si non, domum remittitur, tanquam incasta et impudica. Vid. North douglas and essay on certain points of resemblance between the auctient and modern Greeks 1813. p. 192. Wuest. — Alium quoque cribri usum apud pastores commemorat Philostr. Vit. Apoll. VI, 11. p. 248. γράες ἀνημμένα κόσκινα φοιτῶσιν ἐπὶ ποιμένας — ἰώμεναι τὰ ποσσύντα τῶν θρεμμάτων μαντικῇ. F. I.

32. ποιοιογεῦσα] ἡχρολόγος στάχνας est apud Philipp. Thesalon. in Delect. Epigr. VIII, 109. p. 305. Cf. Animadvv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 206. — παραιβάτις, quae messorum subsequitur.

33. τίν] de productione huius formae vid. Spitzner. Prosoq. §. 34, 1. Matth. Gr. p. 271. Cf. Id. XV, 89. — ὅλος ἔγκειμαι, ex te totus pendeo, tibi

plane addictus sum. Non simile est; quod comparant Archiloch. p. 176. Liebel. Vid. Doederl. ad Sophocl. Oedip. Col. 240. Unus omnium aptissime a Fr. Iacobs. comparatur Parthen. Erot. 23. τοῦ μὲν κατηλόγει, πᾶσα δ' ἐνέκειτο Ἀκροτάτῳ τῷ τοῦ βασιλέως υἱεῖ, et quem nunc idem addit, Aristoph. Eccles. 990. ἀτοπος ἔγκριταβρολ τις πόθος ὅς με διακράσας ἔχει.

34. Quodsi morem mihi non gesseris, alio amorem meum transferam. Erithacis dicitur μελανόχρως, subnigra vel nigella, quod pulcre intellexit Fr. Iacobs. positum esse, quo magis pungeretur puellae animus.

35. Imitatus est hunc locum Virgil. Eclog. II, 42. capreoli ... quos tibi servo. Iam pridem a me illos abducere Thestylis orat; Et faciet, quoniam sordent tibi numera nostra.

36. ἐνδιαθρύπτῃ] significat hoc verbum: superbum et fastidiosum se gerere in alium, fastum alicui facere, saepeque de amantibus difficilibus ponitur. Legē doctam de hac voce expositionem Spohnii in Lectt. Theocr. Specim. III. p. 10.

"Αλλεται ὀφθαλμός μεν ὁ δεξιός· ἄρα γ' ἰδησά
 Αὐτάν; ἔσεῦμαι ποτὶ τὴν πίνυν ὥδ' ἀποκλινθεῖς.
 Καὶ κέ μ' ἴσως ποτίδοι, ἐπεὶ οὐκ ἀδαμαντῖνα ἐντί.

Ἰππομένης, ὅκα δὴ τὴν παρθένον ἠθέλε γᾶμαι,
 Μᾶλ' ἐν χερσὶν ἐλὼν δρόμον ἄγνεν· ἃ δ' Ἀταλάντα
 Ὡς ἰδεν, ὡς ἐμάνη, ὡς ἐς βαθὺν ἄλλετ' ἔρωτα.

Τὴν ἀγέλαν γὼ μάντις ἀπ'. Ὅθρυος ἄγε Μελάμπους

40

41. Schaeff. et Graeae. malunt ἔχων. — Pro ἐν dant plurimā
 eodd. et aliquot. editt. ἐν.

37. Ex fausto quod ipsi contigit omine auguratur pastor puellam in conspectum se daturam esse. — ἄλλεται. Haec erat veterum superstitione, ex qua credebant, si pars aliqua corporis suapte sponte subsiluisse ac mota esset, eiusmodi palpitationibus aut prosperi aliquid aut adversi portendi. Sunt haec verba Mureti, locum Theocr. explicantis in Var. Lect. Tom. I. p. 251. Plaut. in Pseudol. I, 2, 105. nisi quia futurum est, ita Supercilium salit. Scripserat. Posidonius librum de ratione captandi ominis ex palpitatione, παλμικὸν σὺνίσμα, auctore Suidā; hodieque exstat Melampodis Aegyptii ad Ptolemaeum regem missus libellus, περὶ παλμῶν μαντικῇ inscriptus, qui editus est in Scriptoribus Physiognomiae veteribus, a Franzio in lucem emissis, p. 450 sqq. Ex quo, quod ad hunc locum facit, de oculo dextro scriptum hic profert Casaubon.: ὀφθαλμός δεξιός ἐάν ἄλληται; ἔχθρους ὑποχειρίους ἔξει. — ἰδησά, est futuri forma, quae ab aoristo ἰδῆν deducta, ut εἰρήσω ab εἰρεῖν. Vid. Buttm. Gr. ampl. II. p. 24.

38. αὐτάν] amatam, dominam; res e lexicis nota. Cf. Pflugk. ad Eurip. Androm. 78. — ἔσεῦμαι. Vid. annotat. ad Id. I, 145. — ἀποκλινθεῖς, non recte vertunt: in pinum reclinator, est potius: ad pinum

recubans. Cf. Id. VII, 89. — ὥδ', sic negligenter; recubans ut forte decubui. Cf. ad Id. XIV, 22.

39. Quam v. 18. saxeam dixit, nunc mutato animo, ut ingenium amantium fert, faciliorem habet et molliorem.

40. Qui sequuntur versus usque ad 51. cogita eam ipsam carminis partem esse, quam ad pinum decantat pastor. Huius vero cantilenae, quae non ad finem perducitur, sed media abruptitur, quod puella se non conspiciendam praebet, hoc videtur argumentum esse, ut illustrium aliquot feminarum exempla interque eas etiam deae proferantur, quae faciliores se praebuerint in amore. Spectant autem haec omnia eo, ut iis suae puellae animum emolliat sibi que magis propensum reddat. — Hippomenes, Megarei filius, Atalantam, virginem longe pulcherriorem ope malorum aureorum, quae a Venere acceperat, in currendo vicit et victam in matrimonium duxit. Quum enim nemini superba virgo nubere vellet, celeritate vero omnes se superaturam esse speraret, cursus victoriam matrimonii pretium constituit. Res e fabularum scriptoribus perquam nota. Tzet. Chil. XIII, 453. Ovid. Metam. X, 560. Heyne ad Apoll. III, 9, 2. Voss. ad Virg. Eclog. p. 314.

41. ἄγνεν] Possis explicare: cursum ingressus est. An-

Ες Πύλον· ἃ δὲ Βιαντος ἐν ἀγκολήσιν ἐκλίνθη,

Μάτηρ ἃ χαρίεσσα περίφρονος Ἀλφεισιβοίας.

45

Τὰν δὲ καλὰν Κυθήρειαν ἐν ὥρεσι μᾶλα νομεύων

Οὐχ οὕτως Ὡδωνίς ἐπὶ πλεον ἄγαγε λύσσας,

Ὡστ' οὐδὲ φθίμενόν μιν ἄτερ μασδοῖο τίθητι;

Ζαλωτὸς μὲν ἐμὴν ὁ τὸν ἄτροπον ὕπνον ἰαύων

Ἐνδυμίων· ζαλῶ δέ, φίλα γύναι, Ἰασίωνα,

50

42. Hemsterh. coniecit ἄλατ' Ἰφωτα, propter vicina Ἰδεν et Ἰμάνη; probant Valcken., Fr. Jacobs. et Kiessl.

49. Edit. Iuntin. habet ἰαύων.

thol. Pal. VII, 316., ubi Timon viatorem monet, ut silens tumultum suum praetereat, ἢ μὴ τὴν ἀνύεις τελέσας ὁδόν. ἦν δὲ παρελθῆς Σιγῇ, μὴδ' οὕτως ἦν ἀνύεις τελέσας. Sed non recedendum a vulgari significatione: cursum perfecit. Hippomenes malorum, quae manibus gestabat, ope cursum absolvit. His verbis tota historia breviter absolvitur. Tum additur aliquid, quod inprimis ad caprarū nostri consilium facit: In illo autem certamine Atalanta conspecto iuvene subito exarsit.

42. ὥς Ἰδεν, ὥς ἱμ.] vid. not. ad Id. II, 82. — ἐς βαθὺν ἄλλ. ἱρ. Amoris quasi est barathrum, in quod se praecipitant qui nimio amoris ardore flagrant: Aptē comparant Nonn. Dionys. XV. p. 209. ἐς βαθὺν ἤλθεν Ἰφωτα et Apul. Metam. VIII. p. 509. in profundam ruinam Cupidinis sese paullatim nescius praecipitaverat.

43. Fabula, ad quam Theocritus respicit, haec est. Neleus filium habuit Pero, cui summa erat venustas; hanc pater nemini nuptum se collocaturum esse professus est, nisi qui egregios Iphicli boves sibi adduxisset. Bias puellam singulari quidem amore amplexus est, sed quod pater postulerat efficere non valuit. Biantis igitur frater, Melampus, ut optatas fratri nuptias conciliaret, rem arduam aggressus, tandem feliciter

exsequutus est. Quo facto Bias puellam, quam expetebat, uxorem accepit. Rem narrant praeter Schol. ad h. l. et ad Hom. Od. XI, 286., Pausan. IV, 36., ubi vid. Siebel., et Apollod. I, 9, 11. — Othrys, mons in Thessaliā, unde Melampus Iphicli boves abduxit.

47. λύσσας] de summo, in quem amor coniecit, ardore.

49. Endymion, quoniam Iunonem in amorem sui allexerat, tam alto ab Iove somno immissosopitus esse dicitur in Iuco Latmio, ut divā frui omnino non potuerit. Apollon. Rhod. IV, 57. Apollod. I, 7, 5., ubi vide Heyne. Sed inde non intelligitur, cur caprarius Endymioni somnum invidet. Wuest. — Historia est obscurior. Vix tamen dubites beatum praedicari Endymionem ob clandestinos amores, quos perpetuus ille somnus sequutus est. Vide Animadvv. ad Anthol. Tom. I. P. I. p. 113. F. I. — ἄτροπον, gravis, qui abrumpi nequit. Opponitur ὕπνος ἐγέρσιμος Id. XXIV, 7., ex quo facile excitamur vel expergiscimur.

50. Cererem narrat ad Iasionem, Minois filium, in prato forte dormientem, venisse, exque eo Plutum [in Scholiis enim pro τὸν Πλούτωνα Meineke ad Euphor. p. 143. corrigit Πλούτον] peperisse. Apollod. III, 12, 1. Diodor. Sicul. V, 49, 77. Ovid. Amor.

Ὅς τόσσων ἐκύρησεν, ὅς' οὐ πυνσεῖσθε βέβαλοι.

Ἀλγέω τὰν κεφαλάν· τιν' δ' οὐ μέλι. οὐκ ἔτ' αἶδω,
Κεῖσεῦμαι δὲ πεσών, καὶ τοὶ λύκοι ὧδέ μ' ἔδονται.

Ὡς μέλι τοι γλυκὺ τοῦτο κατὰ βρόχθιοιο γένοιτο.

51. Duo codd. praebent ὅς τοσσῆν' ἐκύρησεν, quod praefert Kiesel.

53. Boisson. edidit κ' αἶ, vertens atque si.

III, 10, 25. — ὅς' οὐ π. β. Greverus apposite affert Catull. Epithal. Pel. et Thet. 261. Orgia quae frustra cupiunt audire profani.

53. Miror neminem fuisse adhuc, qui Aristoph. Ecclesiaz. 995. compararet: σὺ μοι καταδραμοῦσα τὴν θύραν ἀνοῖξον Τηνδ'· εἰ δὲ μή, Καταπεσὼν κέλομαι. Fr. Iacobs. apposuit locum Sophocl. Electr. 511. ἀλλὰ πρὸς πύλῃ παρεῖς' ἑμμαντήν, ἄφιλος αἰανῶ βλον.

Cf. Interpp. ad Horat. Od. III, 10, 3.

54. Nil dulcius melle. Pindar. Pyth. VI, 53. γλυκεία δὲ φρὴν Καὶ συμπόταισιν ὀμιλεῖν Μελισσάν ἀμβέβεται τρητὸν πόνον. Horat. Sermon. II, 6, 32. hoc iuvat et melli est. Cf. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 240. — Ceterum in hac quoque comparatione brevioris loquendi ratione usus est, de qua vid. ad Id. I, 7.

VI.

A R G U M E N T U M.

Hoc Idyllium totum est bucolicum et mimicum. Colloquuntur pastores, ut videtur, mercenarii, quorum alter Aegonis cuiusdam, qui ex bubulco pugil factus cum Milone ad certamina Olympica profectus est, armenta pascit. Alter, Battus, dicacis homo ingenii, Corydonem variis pungit dicteriis, Aegonisque hobus, inepto custodi commissis, propeptam mortem vaticinatur. Ille, lentus homo minimeque iracundus, ad omnia placide respondet. Dum confabulantur, vituli vagantes oleas rodunt, quos inde depellere conatus Battus spinâ laeditur. Cuius vulnus dum Corydon curat, senex Aegonis pater alicubi conspicitur; quo viso illi vernilia quaedam de eius lasciviâ iactant. Incundum est carmen propter vividam vitae pastoritiae adumbrationem morumque in eo expressam varietatem. F. I.

Res agitur ad montis oleis consiti radices, haud procul ab urbe Crotone. Ad huius urbis vicinitatem nos ducunt plurima, quae in hoc Idyllio commemorantur. Cf. quae in annot. passim observavimus. Virgilius huius Idyllii et sequentis quinti imitationem conatus est in Eclogâ tertiâ.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον Βουκολικόν ἐστι. Βάττος μὲν οὖν αἰπόλος, Κορύδων δὲ βουκόλος πρὸς ἀλλήλους διαλέγονται ἀμοιβαίως. Ὑποτίθεται δὲ ὁ Θεόκριτος τὸν Κορύδωνα βούς νέμοντα βουκόλου τινὸς Ἀγωνος, ὃν φησὶν εἰς Ὀλυμπίαν ὑπὸ Μίλωνος παλαιστοῦ ἀχθῆναι, ἰσχυρὸν ὄντα, ὡς ἀγωνίσῃται· τὸν δὲ Βάττον ταῦτα πυνθανόμενον, καὶ λέγοντα, ὅτι κακοῦ αἱ βόες, ἐτυχον βουκόλου καὶ εἰσι λεπταί. Τὰ μὲν πράγματα διαίκενται ἐν Κρότῳ τῆς Ἰταλίας. Οὐ πάντως δὲ ὁ Θεόκριτος κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους γεγωνῶς Μίλωνι μέμνηται αὐτοῦ, ἀλλὰ πολὺ νεώτερος· εἶπε Μίλων τῇ ἐβδόμῃ Ὀλυμπιάδι πάλιν νικᾷ. Θεόκριτος δὲ, ὥσπερ εἰδείξαμεν, κατὰ τὴν αὐτὴν Ὀλυμπιάδα ἤκημαζεν.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Κῶχεν' ἔχων σκαπάναν τε καὶ εἰκατι τοντόθε μᾶλα. 10

ΒΑΤΤΟΣ.

Πείσαι τοι Μίλων καὶ τῷς λύκος αὐτίκα λυσσῆν.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ταὶ δαμάλαι δ' αὐτὸν μυκώμεναι ὧδε ποθεῦντι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Δειλαῖαί γ' αὐταί, τὸν βωκόλον ὧς κακὸν εὖρον.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ἦ μὲν δειλαῖαί γε· καὶ οὐκ ἔτι λῶντι νέμεσθαι.

11. Locus plurimis coniecturis vexatus. Quod si quis eas in unum collectas cupiat cognoscere, is legat Rumpfit program. Glöswense anni 1814, inde a p. 4 — 14. Ipse tandem Rumpf hanc coniecturam proponit: *πανόσι τοι Μ.*, hoc sensu: difficillimum quodvis perfecerit Milo.

10. Nullā re ab animi aequitate se deijci passus pergit Corydon in narratione suā; ligonem et viginti oves Aegonem secum deduxisse dicit. — *σκαπάναν*, rutrum, quo utebantur athletae, ut alter alterum in pulvere palaestrico ruendo praeverteret, quo contentionis genere triginta illis diebus, qui legitimum certamen praecedebant, a ludorum magistris exercebantur. Graecis hoc dicitur *παρορτυτεῖν*. — *εἰκατι μᾶλα*, viginti oves secum deduxerat Aegon, quarum carnibus aleretur tum in itinere; veteres enim peregrinantes de cibo sibi prospicere solitos esse nemini non notum est; tum Olympiae ad victum largiorem, quo athleta uti deberet.

11. Eodem ingenii acumine atque eadem argutiā pergens, at verendum est denique, inquit Battus, ne improbus ille Milo etiam lupos ad damna nostra impellat, inque greges, abs quibus arcere studemus, eos ultro alliciat. Nempe Aegon, quod Milone auctore viginti adeo pecora de suis secum abstulisset, in tantam tamque incredibilem a Milone illectus erat

dementiam, ut quidvis ab eo expectari possit, ut quantum res stet per Milonem, nihil non in damnum gregis sui ob hunc hominem factururus esse putandus sit. Iam vides haec verba, ut diverbitorum fert natura, egregie respondere ad id, unde ad respondendum excitatus erat Battus. Haec explicatio debetur Carolo Reisigio in commentat. de vi et usu partic. *ἄν* p. 132., quem legas disputantem ibi de simplicis optativi elegantia in h. l.; Germanice reddit: am Ende lockt der uns gar noch die Wölfe in die Heerden. His perscriptis monet me Fr. Iacobs., neque hac explanatione omnem loci difficultatem sublatam esse. Nam *λυσσῆν* sic nude positum nihil aliud est quam rabie agi, aut ob famem aut ob aliam quandam causam. Quod quum sponte faciant lupi, ad eam rem persuasionem non opus est. Addi debebat aliquid, quod sensum impleret, ut *εἰς ἀγέλην*, *εἰς ποιμνιον* aut simile quid. Magis augetur obscuritas addito *αὐτίκα*, quod sic nullam vim habet. Haec ille. — Milo designatur nobilis ille athleta Crotoniates, de cuius robore atque

ΒΑΤΤΟΣ.

Τήνας μὲν δὴ τοὶ τᾶς πόρτιος αὐτὰ λέλειπται
 Τῷστέα. μὴ πρῶκας σιτίζεται, ὥσπερ ὁ τέττιξ;

15

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐ δ᾿ ἄν· ἀλλ' ὅκα μὲν μιν ἐπ' Αἰσάροιο νομεύω,
 Καὶ μαλακῷ χορτοιο καλὰν κώμυθα δίδωμι·
 Ἄλλοκα δὲ σκαίρει τὸ βαθύσκιον ἀμφὶ Λάτυμνον.

ΒΑΤΤΟΣ.

Λεπτὸς μὲν γὰρ ταῦρος ὁ πύρριχος· αἶθε λάχοιεν
 Τοὶ τῷ Λαμπριάδα τοὶ δαμόται, ὅκκα θύοντι

20

21. Qui in repetitione articuli offenderunt vario modo h. l. tentaverunt. Hermannus mutata distinctione scribendum censet τοὶ τῷ Λαμπριάδα, τοὶ δαμόται ὅκκα θύοντι, quod recepit Meineke. Sed vide annot. — Tum edit. princ. θύοντι, quod restitui. Vid. annot. ad Id. I, 87. Buttm. Gr. ampl. I. p. 294. Schol. recte habent ὅταν θύωσι.

voracitate agunt Athen. X. p. 412, Aelian. V. H. II, 24., Gell. Noct. Att. XV, 16.

12. Quod Battus de Milone dixerat, id in laudem quasi Aegonis dictum accipit Corydon; hinc gregem suum desiderium domini habere dicit. Quo arrepto Battus sortem miserans gregis, quod derelictus sit a custode, magis etiam eius conditionem deplorandam esse contendit, quod peiorem adeo pastorem nactus sit. Tam lentus vero est animus Corydonis, ut aequo animo boves non amplius pasci velle dicat. Wuest. — Solet hoc genus hominum, inprimis ii, qui se ingeniosos existimant, alijs dicterijs lacessere vernilibus siue malo animo, temporis fallendi ingenique exercendi causa. Quare alter is non irascitur, sed suas res agens ad Battis sales non respondet. F. I.

13. Virgil. Eclog. III, 3. Infelix o semper, oves, pecus. — ὧς κακὴν εὖρ.] partic. ὧς causa redditur: infelices sunt oves, quod tam malus ipsis evenit custos.

15. μὲν δὴ τοὶ] postrema vocula est tibi. Nam particulas δὴ

τοὶ non coniungunt epici. Vide annot. ad Id. XXV, 142.

16. μὴ ... σιτίζ.] de partic. μὴ in interrogatione posita vide Rost. Gr. §. 135, not. 1. — Rore vesci cicadas vetus erat opinio. Hesiod. Scut. Herc. 395. ibique Heinrich. Anacr. Od. XLIII, 1. Plin. H. N. XI, 26. Aelian. V. H. I, 20.

17. Aesarus fluvius Theocriti temporibus mediam urbem Crotonem interfluebat; post bellum cum Pyrrho gestum urbem, cuius pars diruta erat, praeterfluebat. Liv. XXIV, 3. Hodie Necete dicitur. — Ad eandem locorum vicinitatem nos ducit Latymnus, mons haud procul a Crotone.

20. Virgil. Eclog. III, 100. Heu, heu! quam pingui macer est mihi taurus in ervo! πύρριχος aeolicam vocis πύρρος formam Grammatici dicunt, recte quidem, si dorica dialectus hac distinctione non excluditur. Sic versu 55. ὁσάλχος pro ὄσας, ubi Meineke observat in his vocibus accentum in antepenultima popi.

21. τοὶ τῷ Α. τοὶ δ.] mira nonnullis articuli repetitio visa est, quae Graecis non infrequens est.

Τῇ Ἑρᾷ, τοιόνδε· κακοχράσμων γὰρ ὁ δᾶμος.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Καὶ μὰν ἐς τὸ Μάλμνον ἐλαύνεται ἐς τε τὰ Φύσχω,
Καὶ ποτὶ τὸν Νήαιδον, ὅσα καλὰ πάντα φύοντι,
Αἰγίπυρος, καὶ κνήσα, καὶ εὐώδης μελίτεια.

25

ΒΑΤΤΟΣ.

Φεῦ, φεῦ· βασεῦνται καὶ ταὶ βόες, ὃ τάλαν Αἴγαν,
Εἰς Ἄιδαν, ὅκα καὶ τὸ κακῶς ἡράσσαι νίκας.

22. Unus Codex κακοχράσμων.

23. τὸ Μάλμν.] Casaub. conject. ἐς στομάλμνον, ad palu-
dis ostium, edit. receperunt.

Similiter v. 33. τὸ ποταῶος τὸ Λα-
κίνον. Extra omnem dubitationem
ponunt rem exempla, quae Matth.
Gr. Gr. §. 279. not. 3. attulit,
neque Theocriteorum oblitus. Ce-
terum ad totum locum intelligen-
dum teneas haec. Macrum Cory-
donis taurum conspiciatus Battus,
quae erat inter singulas tribus
contentio, optat, ut Lamprae demi-
populares talem nanciscantur, Iu-
noni sacra facturi. Ita Hermip-
pus apud Athen. XII. p. 561. A.
votum facit, ut pauperes Baccho
immolent tauros, vel Leotrepheide
et Thaumantide exiliore. Vid. Ca-
saub. ad Athen. V, 2. Tom. III.
p. 7. Schweigh. Sed demus ille
Lampra non designatur, quod War-
tonus statuit, Atticus; quo po-
sito omnis loci venustas periret;
sed est Sybaritarum demus. Rumpf.
haec perspicuus comparat Diodor.
Sic. XII, 11. Crotoniatas porro
et Sybaritas inprimis constat Iu-
ninem coluisse eique sacra fecisse;
Ovid. Met. XV, 19 — 59, Athen.
XII, 58, Liv. XXIV, 3. Sex
millia aberat a Crotone
templum (ipsa urbe nobi-
lius) Laciniæ Iunonis, san-
ctum omnibus circa popu-
lis. Vid. Animadv. in Anthol. Gr.
Tom. I. p. 413.

22. κακοχράσμων] i. q. κακο-
χρήμων, inops, pauper. Alii

vertunt: improbus, qui mali-
tia utitur. Paupertatem eorum
ridet Battus, non malitiam; nam
licet improbi essent, tamen iidem,
si modo locupletes essent, egre-
giam victimam emere possent. Vult
igitur hoc: macilentus est
ille taurus; utinam eman-
tum Lampriadae, quibus ta-
lis victima pro ipsorum pau-
pertate convenit. Nos: wenn
ihn doch die Lampriaden
zu kaufen bekämen; für die
passt er sich ganz. Gregor.
Cor. p. 293. καὶ κακοχράσμων ὁ
δυστροπος, nostrum locum respi-
ciens; nam quod praecedit πύρι-
χος et quod sequitur ὄσσιχος ex
quarto Idyllio desumpta sunt. Sed
qua auctoritate natus Grammaticus
illud affirmet, nescias.

23. Quid sit τὸ Μάλμνον, ne-
scio. Casauboni correctio non
ab omni parte defensa; nam usi-
tata forma est στομάλμνη. In no-
mine ignoto codd. auctoritatem se-
quendam putavi. — Phiscus et
Neaethus fluvii in urbis Cro-
tonis vicinitate.

24. ὅσα καλὰ π. φ.] Liv. XXIV,
3. de locis Crotonem ambientibus:
Lucus ibi, frequenti silva
et proceris abietis arbori-
bus septus, laeta in medio
pascua habuit, ubi omnis ge-
neris sacrum deae pascaba-

Χὰ σῦριγξ εὐρώϊε παλύνεται, ἄν ποκ' ἐπάξῃ.

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Οὐ τήνα γ', οὐ Νύμφας· ἐπεὶ ποτὶ Πίσαν ἀφέρπων
Δῶρον ἐμὴν νῦν ἔλειπεν· ἐγὼ δέ τις εἰμὶ μελικτᾶς, 80
Κῆν μὲν τὰ Φλαύκας ἀγκρούομαι, εὐ δὲ τὰ Πυρρῶ.
Αἰνέω τάν τε Κρότωνα· καλὰ πόλις ἄ τε Ζάκυνθος,
Καὶ τὸ παταῖον τὸ Λακίνιον, ἔπερ' ὁ πύκτας

28. Recentiores ἐπάξω, pars codd. ἐπάξας. Nostra lectio est in quattuordecim codd. et in edit. pr.

29. οὐ Νύμφ.] Kiessl. οὐ, Ν.

33. Aliquot codd. & Ζάκυνθος,

tur pecus sine ullo pastore, separatimque egressi cuiusque generis greges nocte remeabant ad stabula, nunquam insidiiis ferarum, non fraude violati hominum. Magni fructus ex ea pecore capti.

25. αἰγλυρός] Billerbeck Flor. class. p. 29. hedysarum onobrychia putat esse. — κνύζα idem Flor. class. p. 215. erigeron viscosum dicit esse. — μελίτεια fortasse quae nobis est melissa officinalis. idem p. 158.

28. ἐπάξῃ] dorica aoristi medii forma pro ἐπάξας, attic. ἐπῆξω. Vid. Buttmann. Gr. ampl. §. 74. not. 10, I. p. 355. p. 419. Matth. Gr. §. 206. p. 382. Spitzn. Prosod. §. 22, 4.

29. Pisa, antiquius nomen urbis haud procul ab Olympiā sitae; hinc pro ipsā Olympiā ponitur. Ceterum nota, in voce Pisa nunc produci, quod apud Pindarum ubique corripitur. Vid. Spitzner, §. 64. e. not. — De intervallo inter Pisam et Olympiam vid. Roeckh. ad Pindar. Schol. Vol. III. p. 247.

30. τις εἰμὶ] aliquis insiguis; ego non ultimus, non spernendus cantor sum.

31. Glaucia, ex insulā Chio oriunda, celeberrima citharistria, cui apud Athen. IV, 24. p. 176. d. μεμεθυσμένα παλγνια Μουσῶν tribuuntur. Praeterea Fr. Iacobs. affert Plutarch. Tom. II. p. 397. A. Cf. eundem in not. crit. ad Anthol. Pal. p. 896. — Pyrrhus, utrum Erythraeus an Lesbicus fuerit dubitatur, lyricorum carminum auctor. Ceterum utriusque poetae carmina iam tum ore populi decantata fuisse videntur.

32. Haec pro ipsius carminum, initiis habent, ut Id. XIV, 31. Aristoph. Nubb. 966, Virgil. Eclog. II, 24, V, 86. Burmann. ad Anthol. Lat. Tom. I. p. 206. Passov. ad Pers. Satir. p. 317. Mihi secus videtur; alterius enim initium vix ita efferri potuerit καλὰ πόλις ἄ τε Ζάκ, Argumentum tantum talium carminum, quae in laudibus urbis regionisve praedicandis versantur, indicare vult. — ἄ τε Ζάκ, syllabam ante ζ correctam nota. Cf. Id. XXIX, 20. Cf. Fr. Iacobs. Not. crit. ad Anth. Pal. p. LIII. p. 624. Hermann. Elem. doct. metr. p. 46. Spitzn. Prosod. §. 7, 6. de versu heroico. 99, 105.

33. Lacinium, promontorium, in quo nobilissimum Laciniae Iunonis templum exstructum erat, quadraginta et octo stadiis vel sex

Αίγων ὀγδῶκοντα μόνος κατεδάσματο μάδας.

Τῇναι καὶ τὸν ταῦρον ἀπ' ὤρεος ἄγε πιάξας

35

Τὰς ὀπλᾶς, κῆδων' Ἀμαρυλλίδι· ται δὲ γυναῖκες

Μακρὸν ἀναῦσαν, χῶ βωκόλος ἐξεγέλαξεν.

ΒΑΤΤΟΣ.

ὦ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, μόνος σέθεν οὐδὲ θαντοῖσας

Λασεύμεσθ' ὅσον αἶγας ἐμὴν φίλαι, ὅσον ἀπέσβας.

Αἰ αἰ τῷ σκληρῷ μάλα δαίμονος, ὅς με λελόγη.

40

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Θαρσεῖν χρή, φίλε Βάττε· τάχ' αὐρίον ἔσσετ' ἄμεινον.

Ἐλπίδες ἐν ζωοῖσιν, ἀνέλπιστοι δὲ θανόντιες.

Χῶ Ζεὺς ἄλλοκα μὲν πέλει αἰθρως, ἄλλοκα δ' ὕει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Θαρσέω. — βάλλε κάτωθε τὰ μοςχία· τῆς γὰρ ἐλαίας

40. Alii ὅς με λελόγη. Kiessl. ὅς με λελόγη.

48. Meineke malit ἰδ' αὖ πάλιν ἄδε ποθίηναι.

millibus passuum ab urbe Crotona distare auctor est Liv. XXIV, 3. Strab. VI. p. 262. centum quinquaginta stadia abesse dicit. — De articuli repetitione vid. ad v. 10.

34. Quae hic de Aegone pugile praedicantur; ab aliis scriptoribus de Milone aliaque athleticis narrantur; velut quod Aegon octoginta liba devoravisse dicitur, simile quid auctore Scholiasta Astyanacti, auctore Athen. X. p. 412. Miloni adscribitur. Quod traditur Aegon taurum ungulā prehensum duxisse, hoc artificium Tithormi cuiusdam fuisse fertur, apud Aelian. V. H. XII, 22. In quibus conciliandis se torserunt interpretes. Scilicet Corydon Aegonis, cuius partes suscepit, commendandi studiosus, omnia in eum cumulat, quae in athletā admirationem faciant. Cf. Fr. Iacobs. in Anim. in Anth. Tom. II. P. I. p. 190.

36. ὀρθοῖς ὀμμοῖσι] rectis neque perturbatis pudore oculis. Eurip. Hec. 973. ὀρθοῖς κόραις, ad quem locum vide Pflugk.

37. μακρὸν ἀναῦσα] sic μακρὸν αὖσαν Hom. II. III, 81. V, 101. etiam μακρὸν κηλεῖν. Vid. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 23.

38. Quum Battus eandem Amaryllem, quam Aegon amabat, amore suo complexus fuerit, eum non credam mercenarium pastorem fuisse; et tam orationis, qua utitur, libertas, quam omnis se gerendi ratio nobis suadet, ut statuamus eum suum ipsius gregem pastum egisse.

39. Alexandrinorum more hoc dictum, ex quo ὅσος ... ὅσος, vel τῶσος ... τῶσος, τόφρα ... τόφρα pro ὅσος ... τῶσος, ὅφρα ... τόφρα ponitur. Vid. Interpp. ad Callim. Hymn. in Apoll. 94.

40. ὅς με λελόγη] haec ne ista explicata, quasi dicta sint pro ὃς λελόγη. Nam in pedestri etiam sermone daemou dicitur hominem ζῶντα εἰληγῆναι, sorte sibi assignatum accepisse. Loquendi ratio inde ab Homero in usum recepta. Vid. Stallbaum ad Plat. Phaedon. p. 178. Cf. notata ad

Τὸν θαλλὸν τρώγοντι τὰ δύσσοα, σίτθ' ὁ λέπαργος. 45

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Σίτθ' ἂ Κυμαῖθα ποτὶ τὸν λόφον· οὐκ ἐξακούεις;
Ἡξῶ, καὶ τὸν Πάνα, κακὸν τέλος ἀντίκα δωσῶν,
Εἰ μὴ ἄπει τρυτῶθεν· ἰδ' αὖ πάλιν ἔδῃ ποιδόρπει.
Αἰθ' ἥς μοι ῥοικὸν τὸ λαγωβόλον, ὥς τυ πατάξω.

ΒΑΤΤΟΣ.

Θάσαι μ', ὦ Κορύδων, ποτὶ τῷ Διός· ἂ γὰρ ἄκανθα 50
Ἀρμοῖ μ' ὥδ' ἐπάταξ' ὑπὸ τὸ σφυρόν. ὥς δὲ βαθεῖται
Τάτρακτυλλίδες ἐντί· κίπῳς ἂ πόρτις ὅλοιο.
Ἐς ταύταν ἐτύπαν χασμεύμενος. ἦ ῥά γε λεύσσει;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ναί, ναί, τοῖς ὀνύχασιν ἔχω τέ νιν· ἄδε καὶ αὐτά.

52. *Alti tal' ἀτρακτ., quod per synizesin defendit Boisson.*

54. *Mufatá interpunctione Meineke suadet legendum: ναί, ναί, ταῖς ὀνύχασιν· ἔχω τέ νιν.*

Id. VII, 123. Wuest. — Loquutionem illustravit etiam Schweigh. ad Athen. XV. p. 698. Tom. VIII. p. 304. F. I.

41. Ex consuetudine hominum haud ultra vulgus sapientium plura Corydon profert proverbialia; in hoc etiam sequutus est Sophro-nem Theocritus. Demetr. de eloquut. §. 157. σχεδὸν πῶς ἐκ τῶν δραμάτων αὐτοῦ τῆς παροιμίας ἐκλέγει· ἐστίν. — τάχ' αὖριον, Horat. Od. II, 10, 15. Non, si male nunc, et olim Sic erit. Tibull. II, 6, 19. Cre-dula vitam Spes fovet et fore cras semper ait melius. Wuest: — Animadvertite Battum non malitiosum ingenii, sed vividi hominem, mutabilem, varium, ex iocis facile ad querelas transeuntem, quales sunt vividioris naturae homines (sanguinische Naturen). Corydon autem in responsione se ad misericordiam pronum ostendit; ita ut, quae in praecedentibus obtusi ingenii significationem habere videantur, ad simplicem eius animum tota referenda sint. F. I.

43. Hesiod. Oper. et Dier. 556. ἄλλοτε μὲν θ' ἔει ποτὶ ἱσπερον, ἄλλον' ἄησι.

44. βάλλε] relinque, sc. pedo.

45. ἀντὶ] etiam πάντα et πάντα. Sequentem πρὸς ad alliciendum, ut v. 46., sequente ἀπὸ ad arcendum ab aliquo loco, ut Id. V, 3. Absolute etiam ponitur haec vox; quum ad festinandum grex incitatur.

49. αἰθ' ἥς μοι] imperfectum in optandi formulā notandum. Eurip. Or. 1614. εἰ γὰρ τόδ' ἦν. Cf. Bernhardt Syntax p. 376. — ῥοικόν τὸ λ. suum quisque bubulcus pedum habebat, sed suum iam oblitus est Corydon secum ferre. Hinc explicandus articulus τὸ λαγωβόλον.

51. ἄρμοι] vox Syracusana, modo significans. Vid. Valcken. ad Roever. p. 49. Blomfield. in Glossar. ad Aeschyl. Prometh. 536.

52. ἀτρακτ.] Carthamus Creticus, nobis Kartendi-stel, ut vult Billerb. Flor. class. p. 211.

54. Locus, si sanus est, notabilis ob particulae τε collocatio.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ὀσείχαν ἐστὶ τὸ τῦμμα, καὶ ἄλλων ἀνδρῶν δαμάσδει. 55

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Εἰς ὅρος ὄχλ' ἔρπης, μὴ ἀνάλιπος ἔρχο, Βάττε.

Ἐν γὰρ ὄρει ῥάμνοι τε καὶ ἀσπάλαθοι κορώωντι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εἴπ' ἄγε μ', ὦ Κορύδων, τὸ γερόντιον ἢ ῥ' ἐτι μύλλει.

55. Ὀσείχαν] primus Meinek. Vid. annot. ad v. 24.

56. ἔρπης] codd. ἔρπης. Recentiores ἔρπης. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 294.

nem post tertiam vocem. Exempla particulae post secundam vocem positae habes apud Hermann. ad Eurip. Hecub. 77.; sed eius generis exempla, qualia ad hunc locum defendendum requiruntur, desidero. Alia certe ratio locorum ab Elmsl. ad Eurip. Iphig. Taur. 199. et a Reisig. comment. erit. ad Soph. Oedip. Col. p. 257. collectorum. Adde Pflugk. in annot. crit. ad Eurip. Hec. 79.

55. Cf. Id. XIX, 5.

56. Monet iam Battum Corydon, ne in posterum discalceatus (ἀνάλιπος) in loco montuoso eat. Vid. Stanley. ad Aesch. Agam. 953. Tqm. III. p. 238. Buttl.

58. Doloris, quem spina fecerat, mox oblitus Battus iocatur in fine carminis de lascivo senis cuiusdam, eius, ni fallor, cuius initio Id. mentio sit, amore. — μύλλει. Eodem significatu Graeci ponunt ἄλειν, ut Aristoph. Nubb. 1301., περναίνειν, Latini molere, permolere, depsero. Vid. Scaliger. ad Varr. de L. L. IV. p. 97. edit. Bipont. Fr. Jacobs. in Animadvv. in Anth. Tom. II. P. II. p. 471. Tqm. III. P. I. p. 295. de Latinis interpp. ad Petron. Satir. 23. Heindorf. ad Horat. Satir. I. c. 34.

59. ἐκνίαθ] cum genitivo iunctum, quod amoris et desiderii

notionem involvit. Simili modo καίεσθαι, ἀλλοκισθαι τινας dicitur. Exquisito hoc dicendi genere primum usum esse Hermesiana ctem auctor est Bernhardy Syntax. p. 175., quem vide. Cf. Matth. Gr. §. 350.

60. ἀμύν γ'] synonymon τοῦ ἐτι hoc loco usurpatur, quae significatio recentior est. Vid. Lobeck, ad Phrynich. p. 123. Cf. annot. ad Id. XXV, 164. — πρώαν. De corruptione huius vocis vid. Spitzm. Prosod. §. 6, 5. c.

61. καὶ . . . , κατέλ.] Haec Kiesl. cum aliis ita explicat, ut constructionem ex duabus mixtam esse contendat; particulam καὶ igitur ita positam esse quasi ἐπὶ ἡνθον praecessisset. Quam rationem ut aliis locis, in quibus participium a verbo finito magis remotum est, adhiberi posse non negamus, hic tamen eam interpretationem, quam Doederl. in Specim. sec. Lectt. Homer. p. 10. proposuit, praeferendam eas arbitramur. Is enim cum Scholiasta verba ποῖ τὰ μάνδρα emphatica esse intelligens locum ita vertit; tam manifeste et cupide senex etiam nunc puellam amat, ut vel palam propter ipsam μάνδραν id deprehenderim agentes, quod clanculum alias fieri solet.

Τήναν τὰν κυνόφρονν ἐρωτίδα, τὰς ποκ' ἐκλύσθη;

ΚΟΡΥΔΩΝ.

Ἀχμαίν γ', ὦ δειλαῖε· πρῶαν γε μὲν αὐτὸς ἐπενθὼν 60
Καὶ ποτὶ τῷ μάνδρῳ κατελάμβανον ἄμος ἐνάργει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εὖ γ', ὦ ἄνθρωπε φιλοῖφα· τὰ τοι γένος ἦ Σατυρίσκους
Ἐγγύθεν, ἦ Πάνεσσι κακοκνᾶμαισιν ἐρίσδει.

59. Alii κυνόφρον. Boisson. utique accentum in antepenultima posuit ad praeceptum Arcadii. Vid. Wernick. ad Tryphiod. 322. p. 290. — ἐκλύσθη] Hemsterh. corrigebat ἐκλύσθη.

61. Alii ποτὶ τὸν μάνδρῳ. Vid. Hermann. de Picaussa. p. 270.

62. φιλοῖφα] veteris appetens. De formâ vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 141. not. *). Fr. Jacobs. affert Plutarch. Vit. Pyrrh. c. 28., ubi senes Laconici iuveni pulcherrimo Acrotato acclamant: ὄχρε, Ἀχμάτατε, καὶ οἶφε τὰν χειδονίδα, ubi vide Baehr. p. 233. Crediderim equidem οἶφειν cum compositis in vulgari sermone, imprimis apud Doros, in usu fuisse. — Σατυρίσκει, cf. Annot. ad Id. XXVII, 48.

V.

A R G U M E N T U M.

Mercenarii duo; alter Eumarae caprarii, Sybaritae, alter Thuri pastoris, cum gregibus sibi obviam facti, conviciis sese invicem lacesunt — 21. Post varias criminationes mutuo iactas ad cantus certamen se provocant, multumque et de victoris praemio et de loco, ubi consedendum sit; rixati, Morsonem quendam, lignarium, ex vicino loco iudicem arcessunt — 68. Tum, post nova convicia, ordiuntur carmen amoebaeum — 76 — 137., in quo, nullo certo argumento proposito, per varias res vagantur, quas canentium conditio, loci et regionis ratio, praeteritorum memoria, passim et ira atque libido ipsis suppeditat. — Tandem Morson finem imponit certamini, praemiumque Comatae adjudicat — 140., qui, eo accepto, multa gloriatus, Nymphis se hostiam immolaturum promittit. Quanquam multa sunt in hoc Idyllio, quae hodiernum decoris sensum offendant, ad poeticam tamen vim vividamque morum rusticorum, quales Italia alit, adumbrationem est eximium. — Locorum, ubi res agitur, ad saltum puta prope urbem Sybarin, significatio est v. 32 — 34. 45 — 49. Oeconomiam huius Idyllii pluresque eius versus imitando expressit Virgilius in Ecl. III. F. I.

Aliud insuper est, quod animadversione quadam haud indignum videtur. Comatas et Lacon statim quum conveniunt mutuis conviciis se petunt. Quanquam bucolicae poesis ea est ratio, ut talis altercatio commode ex ipsa eius natura explicari possit, aptius tamen hic aliqua causa, cur ita se lacesiverint iurgiis, fuisse creditur. Atque haec in utriusque pastoris dominorum conditione quaerenda mihi videtur. Alter est Thurius, alter Sybarites. Sybaris enim urbs quum diruta esset a Crotoniatis, quae supererat pars veterum urbis incolarum Thuriis condidit, pars agros vicinos occupavit. Qui Thuriis consederant, generis atque originis nobilitate elati, superbius, Strabone teste, tractabant colonos, qui aliunde in hanc regionem deducti erant, ita ut senioribus adeo temporibus veteres Sybaritae atque recentes advenae in unum populum nondum coaluisse videantur. Similis igitur videtur conditio fuisse Sibyrtae et Eumarae. Alioquin non intelligas qua ratione diversi fue-

rint Thurii a Sybaritiâ. Valckenaertus quidem in Epist. ad Roever. p. XXX. scribit Laconem et Comatam greges heriles in fertilibus campis Thurios inter et Sybarin agitavisse; sed diversas urbes has fuisse mihi non constat.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται μὲν τοῦτο τὸ εἰδύλλιον αἰπολικὸν καὶ ποιμενικόν· προσδιαλέγονται δὲ ἀλλήλοις ἐπὶ Ἰταλίας δι' ἀμοιβαίων ποιμὴν καὶ αἰπόλος. Δραματικώτερον δὲ ἐστὶ τοῦτο τὸ εἰδύλλιον, τοῦ προσώπου τοῦ ποιητοῦ μὴ ἐμφαινομένου. Ἔστι δὲ τοῦ αἰπόλου τὸ ὄνομα Κομάτας, ὃς καὶ Εὐμάρα τοῦ Συβαρίτου νέμει τὰς αἴγας· τοῦ δὲ ποιμένος Λάκων, ὃς Θουρίου τοῦ Συβάρτου νέμει τὰ θρέμματα. Ἐχει δὲ ὁ μὲν Κομάτας κόρην ἐρωμένην Ἀλκίππην· ὁ δὲ Λάκων ἐρώμενον Εὐμήδην. Ἀλλήλους οὖν προκαλοῦνται *) περὶ εὐμουσίας ἐρίζοντες, καὶ ἑπαθλον τῆς νίκης τίθενται, ὃ μὲν αἰπόλος τράγον, ὁ δὲ ποιμὴν ἀμνόν· Μόρσωνα δὲ τῶν φδῶν κριτὴν αἰροῦνται. Τελεσάντων δὲ τὴν ἀμίλλαν, ὁ κριτὴς Μόρσων τῷ αἰπόλῳ τὴν νίκην ἀπονέμει. Ὁ τότε αἰπόλος, μετὰ τὴν νίκην γαῦρος γενόμενος καὶ γεγηθώς, προσδιαλέγεται ταῖς αἰξί, καὶ τὴν τοῦ τράγου ἐπὶ ταῖς αἰξιν ὄρεξιν πειρᾶται καταστέλλειν, ἐπινίκων θυσίαν ταῖς Νύμφαις εὐτρεπίζων.

*) Vulgo προκαλοῦνται. Correx. Schaefer.

Ο Δ Ο Ι Π Ο Ρ Ο Ι
Η
ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ
ΕΙΛΥΛΛΙΟΝ ε'.

ΚΟΜΑΤΑΣ ΚΑΙ ΛΑΚΩΝ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Αἶγες ἐμαί, τήνον τὸν ποιμένα τὸν Συβαρίταν
Φεύγετε, τὸν Λάκωνα· τό μεν νάκος ἐχθρὸς ἐκλεψεν.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐκ ἀπὸ τῶς κρᾶνας σίττι' ἀμνίδες; σὺκ ἐσορῆτε

Idyll. V. 1. Hermann. vult τόνδε Συβάριτα; Kiessl. τὸν γὰρ Σιβύρτα, forte τόνδε Σιβύρτα.

5. Ante Méineke editum legebatur Συβάριτα.

6. ἐκτάσα] sic duo codd. Vulgo ἐκτάσω. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 419. — In sqq. Kiessl. οὐκ ἐτι

Idyll. V. 1. Primi versus sensum non satis capio, nisi emendatione factâ τόνδε Σιβύρτα legatur. Lacon enim neque ipse Sybarites est, neque Sybaritae domini pastor; sed a Sibyrta Thurio mercede conductus.

2. τὸν Λάκωνα] a productum in hoc nomine, quod originem ducit a λῆκω; in gentili vocalis corripitur. — νάκος, pellis caprina, qua pastores tam vestis, quam stragulae loco utebantur. Vid. Casaub. ad Theophr. Char. IV, 4. p. 56: Fisch. Apud Homer. Od. XIV, 530. dicitur νάκη, ubi Schol. Buttmanni p. 453. nostrum locum affert;

4. πρώην] penultima correpta. Vid. annot. ad Id. IV, 60.

5. πόκα] cum maximâ ironiâ hoc dictum, ut Id. IV, 7. — Totum hunc locum expressit Virgil. Eclog. III, 25. Cantando tu illum? aut unquam tibi fistula cetera luncta fuit? Non tu in trivis, indocte, solebas Stridenti miserum stipulâ disperdere carmen?

6. ἐκτάσα] vid. annot. ad Id. IV, 28.

7. πομπύσδε] pulcre adhibita vox de eo, qui tibiâ scite canere nescit, dum stridor aliquis auditur labii infantis.

8. ὁ λένθετε] opponitur verbis δῶλε Σιβύρτα cum sarcasmo.

Τὸν μὲν τὰν σύριγγα πρῶαν κλέψαντα Κομάταν;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὰν ποίαν σύριγγα; τὴν γὰρ πόκα, δῶλε Σιβύρτα;

Ἐκτάσα σύριγγα; εἰ δ' οὐκέτι σὺν Κορύδωνι

Ἀρχεῖ τοι καλάμας αὐλὸν ποππύσδεν ἔχοντι;

ΛΑΚΩΝ.

Τὰν μοι ἔδωκε Λύκων, ὦ λεύθερε, τὴν δὲ τὸ ποῖον

Λάκων ἐκκλέψας ποκ' ἔβα νάκος; εἰπέ, Κομάτα.

Οὐδὲ γὰρ Εὐμάρα τῇ δεσπότη ἧς τοι ἐνεύδεν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὸ Κροκύλος μοι ἔδωκε, τὸ ποικίλον, ἀνὴρ' ἔδυσε

Ταῖς Νύμφαις τὰν αἶγα· τὴν δ', ὦ κακέ, καὶ τόκ' ἐτάκεν

Βασκαίνων, καὶ νῦν με τὰ λούσθια γυμνὸν ἔθηκας.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐ μάν, οὐ τὸν Πᾶνα τὸν ἄκτιον, οὐ σέ γε Λάκων

Τὰν βαίταν ἀπέδυσ' ὁ Καλαϊθιδος, ἥ κατὰ τήνας

Τᾶς πέτρας, ὦ νῦθρωπε, μανεῖς ἐς Κραθὶν ἀλοιμαν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐ μάν, οὐ ταύτας τὰς λιμνάδας, ὦ γαθὲ, Νύμφας,

9. Kiesel. ἔβαν νάκος.

10. Gerhard. lectt. Apollon. p. 154. coniecit ἧς τι ἐνεύδεν.

14. Ita locum correxit Valcken.; ante eum οὐ μ' αὐτὸν τὸν Π.

Simili ironiā meretrix apud Athen. XIII. p. 585. servilis conditionis hominem, a quo amabatur, ἐλεύθερον vocat.

10. τῇ δεσπότη τοι] i. e. τῇ δεσπότη σου. Cf. Id. IV, 62. — ἐνεύδεν, Homer. Od. III, 350. ὃ οὔτε χλαῖναι ... οὔτ' αὐτῷ μαλακῶς οὔτε ξένουσι ἐνεύδεν.

12. Cf. Virgil. Eclog. III, 14.

13. γυμνὸν [ἔθ.] pelle me privavisti.

14. Quum haec in maris vicinitate agantur, recte invocatur Panem litoralem. Hic enim deus in litibus versans ἄκτιος, αἰγιαλότης, λιμενότης, ἀλλελαγκτός dicitur. Vid. Warton. ad h. l. Lobeck. ad

Soph. Aiac. 694. p. 323. Etiam Apollo ἄκτιος vocatur apud Apollon. Rhod. I, 403., ubi vide Schol.

16. Crathis fluxius est apud Sybarim, in cuius vicinitate templum Panis erat. Vide quos affert Seidler. ad Eurip. Troad. 232. — μανεῖς, in furorem coniectus, a Pane puta, quum per hunc deum peieraverit. Pan enim, quibus iratus est, eos in furorem mittit.

17. ταύτας τὰς λ.] Comatas, haec dicens statuas Nympharum, a pastoribus fortasse factas et prope stantes, digito monstrat. Cf. annot. Id. I, 21. VII extrem.

Αἶτε μοι Ἰλαοὶ τε καὶ εὐμενέες τελέθοιεν,
Οὐ τὲν τὰν σύριγγα λαδῶν ἔκλιπε Κομάτας.

Α Α Κ Ω Ν.

Αἶ τοι πιστεύσασμι, τὰ Δάφνιδος ἄλγε' ἀροίμαν. 20
Ἄλλ' οὖν αἶκα λῆς ἔοικον θέμεν, ἐντὶ μὲν οὐδὲν
Ἰερόν, ἀλλὰ γέ τοι διαείσομαι, ἔστε κ' ἀπείπης.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ὑς ποτ' Ἀθαναΐαν ἔριν ἤρπσε· ἠνίδα κεῖται
Ῥορφος· ἀλλ' ἄγε, καὶ τὸν εὐβοτον ἀμνὸν ἔρειδε.

Α Α Κ Ω Ν.

Καὶ πῶς, ὦ κίναδ', εὖ τάδε γ' ἔσεται ἐξ ἴσου ἄμυν; 25

18. αἶτε μοι] alii αἶ τ' ἐμὴν. Vid. Buttm. Gr. ampl. §. 72. not. I. p. 295. Spitzner. Prosod. §. 34. p. 36. Quod hic, metro cogente, forma communis μοι toleranda est, id alios detertere debebat, quominus v. 14., invitis codd., doricum τὴ γὰ reponerent.

19. Kiessl. cum duobus codd., ἐκλεπα.

23. Valcken. proposuit ποτ' Ἀθηναῖα. Nostrum locum tuetur Id. VII, 41. Cf. Wunderl. Observatt. ad Aeschyl. p. 165. Valcken. ἤρπσεν ob hiatum evitandum; excusatio paratur ex interpunctione.

18. Per Nymphas iurat Comatas, quas ut sibi propitiae et benevolae maneat, optat. Nam quemadmodum Pan, ita etiam Nymphae, quibus infestae redduntur, eos furore corripunt. Hi dicuntur lymphati, νυμφόληπτοι.

20. τὰ Δάφνιδος ἄλγε'] acerba, quam Daphnis expertus est, sors. Vides infelicem eius vitae exitum in proverbium abiisse, ita tamen, ut hic nullus amoris infelicitis respectus habitus sit.

21. ἐντὶ μὲν οὐδὲν ἱερόν] proverbium hoc esse dicit Schol., idque adhiberi contendit de re aliqua vili, cui vix temporis aliquid atque operae insumas. Sensus igitur est: age, si vis haec dum deponere, res quidem non magna neque me prorsus digna est, sed profecto tamen tecum tam diu cantando certabo, usque dum animum desponderis. — Hunc

locum expressit Virgil. Eclog. III, 28 sqq. 50 sq.

22. τοι διαείσομαι] nullā intermissione factā tam diu tecum certabo. Non prius igitur certamine se destitutum ait Lacon, donec se victum adversarius professus fuerit. Haec vis inest in composito διαείδειν.

23. ὕς ποτ' Ἀθ.] proverbium eorum animo accommodatum, qui se aliis stolidā arrogantia praefertunt. Cf. Festum in v. Sus Minervam, ubi Dacier. p. 552. multa collegit.

24. ἔρειδε] deponere, pignoris loco. — Unum versum hic excidisse stropharum concinnitas convincere videtur. Per totum enim carmen, quod centum et quinquaginta versibus constat, hanc legem a poeta observatam videmus, ut, quot versibus Comatas Laconem ad cantandum provocaverit, totidem hic illi respondeat.

25. καὶ πῶς ... εὖ τάδε γ'

Τίς τριχας ἀντ' ἐρίων ἐποκίξατο; τίς δὲ παρείσας
 Αἰγὸς πρωτοτόκοιο κακὰν κύνα δῆλετ' ἀμέλγειν;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ὅστις νικασεῖν τὸν πλατίον, ὡς τὺ, πέποιθῃ,
 Σφᾶξ βομβέων τέττιγος ἐναντίον· ἀλλὰ γὰρ οὐ τοι
 Ὄριφος ἰσοπαλῆς· τυτδ' ὁ τράγος οὗτος· ἐρισδε.

30

ΛΑΚΩΝ.

Μὴ σπεῦδ'· οὐ γάρ τοι πυρὶ θάλλεται· ἄδιον ἄσῃ
 Τᾷδ' ὑπὸ τὰν κότινον καὶ τάλσσεα ταῦτα καθίξας.
 Ψυχρὸν ὕδωρ τῆναι καταλείβεται· ὧδε περὺνχῃ
 Ποία, χά σιβας ἄδε, καὶ ἀκρίδες ὧδε λαλεῦντι.

25. Versus varie tentatus, quod multis vocula eū importuna videbatur. Fr. Iacobs. καὶ πῶς, ὦ κίναδ', εἰπέ, τὰδ' ἴσεται. Kiessl. Eldickii coniecturam ὦ κυνιδεῦ, catelle, recepit.

30. Vulgo legitur τὺ, τῷ ὁ τράγος, οὗτος ἐρισδε. Fr. Iacobs. edidit τοῖ δ' ὁ τράγος οὗτος· ἐρισδε. Quum in aliis codd. exstet τὸ τῷ, in aliis τοῖ δ' ὁ, τυτδ' inde effinxit Volger; quam emendationem, interpunctione tantum leviter mutatā, cum Meinekio recepi.

32. Magna librorum pars τεινδε, quod Kiessl. recepit.

ἔσσ.] quae ironicum sensum habent, saepe, ut h. l., per interrogationem exprimuntur. Siccine, ait, aequā conditione nos putas certaturos esse? — Tam attende ad εὔ et ἔξισον, quorum alterutrum redundare videtur. Videtur talis abundantia in vulgari praesertim sermone locum habuisse. Multa similia conguessit Bornemann. ad Xenoph. Sympos. VIII, 4. p. 186.

27. δῆλετ'] δῆλεσθαι et δῆλέσθαι doricè pro θέλειν, βούλεσθαι. At pro δῆλεισθαι, nocere, Diores ubique dicunt δαλέεσθαι. Vid. Valcken. ad Adonias. p. 259. A.

28. τὸν πλατίον] proximum, i. e. alium. Sic ὁ πηλός apud Theognid. 221, 611. Eodem sensu ὁ πέλιος ponitur; quod an singulari numero Graeci dixerint, immerito dubitat Elmsl. ad Eurip. Med. 85.

29. σφᾶξ β. τέττ. ἐν.] vespa bombitans contra cicadam, sc. frustra agit, strepitum

facit, quod utpote in proverbiali loquutione cum vi reticetur. — ἀλλὰ γὰρ οὐ τοι 32 p. ἴσον π. Haec dicta videntur respectu habito v. 27., ubi Lacon se cum capellā comparaverat, Comatam ad caninam conditionem detrudens. Verum hic, in eodem ioco persistens, te iudice, capellae quidem hircus non par esse videtur? Ecce hircum, qui cum capellā i. e. tecum pugnet.

30. τυτδ'] i. e. τυτδε pro ἐν-τυτθα. Vid. Valck. epist. ad Roever. p. XXXII.

31. οὐ γάρ τοι π. δ.] proverbium, quod de iis dictum videtur, qui, incendio in vicino loco exorto, suas res subito arripiunt. Sic nos quoque in rebus festinanter peragendis dicere solemus: es brennt mich auf die Haut. — ἄδιον ἄσῃ. Invitat Comatam in locum propinquum, ubi per nemus et prata gelidi fontes flunt.

33. τῆναι ... ὧδε] unius loci diversae designantur partes, qua-

ΚΟΜΑΤΑΣ.

'Αλλ' οὐ τι σπεύδω· μέγα δ' ἄχθομαι, εἰ τὺ με τολμῆς 35
 Ὅμμασι τοῖς ὀρθοῖσι ποτιβλέπεν, ὃν ποκ' ἰόντα
 Παῖδ' ἔτ' ἐγὼν ἐδίδασκον· ἴδ' ἂ χάρις ἐς τί ποθ' ἔρπει.
 Θρέψαι καὶ λυκιδεῖς, θρέψαι κύνες, ὥς τυ φάγωντι.

ΛΑΚΩΝ.

Καὶ πόκ' ἐγὼν παρὰ τεῦς τι μαθὼν καλὸν ἢ καὶ ἀκούσας
 Μίμναμι, ὧ φθονερὸν τὺ καὶ ἀπρεπὲς ἀνδρίον αὐτῶς; 40

ΚΟΜΑΤΑΣ.

'Ανίχ' ἐπὶ γιζόν τυ, τὺ δ' ἄλγεες· αἱ δὲ χίμαιραι
 Αἶδε κατεβληχῶντο, καὶ ὁ τράγος αὐτὰς ἐτρύπη.

37. Vulgo ποθάρπει. Correx. Meineke.

38. Helmsius καὶ λυκ. legere vult, Koehler. τοὶ λυκ., quod probare videtur Blomf. ad Aesch. Agamemn. 696. glossar.

rum altera propinquior erat loquenti (ὦδε), altera remotior (τηνελ), sed utraque tam propinqua, digito ut posset monstrari. Eichstaedt. — Virgil. Eclog. X, 42. Hic gelidi fontes, hic mollia prata Lycori; Hic nemus.

36. ὅμμασι ... τοῖς ὀρθ.] articulus cum vi additus est. Latronem iam ante puta oculos confidentiae plenissimos in adversarium coniecisse. Quam ob rem hic quaerit: quid est, quod his oculis, qui confidentiam aliquam produnt, me intueri audeas? Etiam Id. XXII, 66. pugnandi cupido ὅμματα ὀρθά tribuuntur, h. e. oculi ferociae pleni. Aliis in locis ὅμματα ὀρθά, κόρην ὀρθά sunt recti oculi, pudore non perturbati. Vid. Pflugk. annotat. ad Eurip. Hecub. 972.

38. λυκιδεῖς sunt luporum catuli. In pullis animantium designandis — δεύς erat forma velut patronymica. Aelian. de N. A.

VII, 47. Valcken. ad Adonias. p. 401. B. ad Herod. p. 252, 87. Huschke. Analect. crit. p. 101. Spohn. de extrem. part. Odys. p. 119 sq. — καὶ λυκ. Ex vulgari ratione dicendum erat poetae θρέψαι καὶ λυκ. καὶ κύνες, pro quo, variata oratione, dicit θρέψαι κύνες. — Similes sententias vide apud Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. XII. p. 114.

40. ὦ φθόν. ... καὶ ἀπρ.] qui nec ipse prae invidia aliis quidquam impertire velis (φθονερὸν) eorum, quae habeas, nec a quo quis discere aliquid velit aut accipere, ut ab ἀπρεπῇ.

41. Virgil. Eclog. III, 8. Novimus et qui te transversa tuentibus hircis, et quo ... Epigr. ἀδέσπ. XL. (Anthol. Gr. Tom. IV. p. 126.) Τοῦτον ἐγὼ τρεῖς ἐκύγισα· τοὶ δὲ τραγῆκοι Εἰς ἐμὲ δερκαμένοι τὰς χιμῆρας ἔβατον, ubi cf. Animadv. Tom. III. P. I. p. 311. ad Anthol. Palat. p. 630. — Maxima h. l. vis est ἐν τῇ παρ' ἐπώνοντι. Nihil novi equidem fe-

Α Α Κ Ω Ν.

Μὴ βάδιον τήνω πυγίσματος ὑβὲ ταφείης.
 Ἀλλὰ γὰρ ἔρφ' ὦδ', ἔρπε, καὶ ὕστατα βωκολιαξῇ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐχ ἔρψῳ τηνεί· τουτεί δρύες, ὦδε κύπειρος, 45
 Ὡδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι·
 Ἐνθ' ὕδατος ψυχρῷ κραῖναι δύο· ταὶ δ' ἐπὶ δένδρων
 Ὅρνιχες λαλαγεῦντι· καὶ ἃ σκιὰ οὐδὲν ὁμοία
 Τῇ παρὰ τίν' βάλλει δὲ καὶ ἃ πίτυς ὑπόθε κώνους.

Α Α Κ Ω Ν.

Ἡ μὰν ἀρνακίδας τε καὶ εἴρια τῷδε πατησεῖς, 50
 Αἶκ' ἐνθης, ὕπνω μαλακώτερα· ταὶ δὲ τραγεῖαι

45. τουτεί] τουτῶ voluit Schaefer, idque habent aliquot codd. Sed τουτεί servandum. Vide Buttm. Gr. ampl. II. p. 286 sq.

47. ταὶ δ' ἐπὶ δένδρων] fluctuant libri inter ἐπὶ δένδρῳ, ἐπὶ δένδροις, pauci exhibent δένδρῳ et δένδρον. Nostra lectio Reiskio debetur.

stivus, nec in quo mimicus character magis eluceat.

42. ἐτρύπη] τρυπᾶν senan ob-sceno, ut περιαινεν.

43. βάδιον] nota i correptum. Vid. Spitzner. Pros. §. 46. — Contumeliam se passum esse negat, imprecatione additā. Pro magno enim habebatur infortunio, si quis aut prorsus non humatus iaceret aut terrā leviter tectus. Notum epigr. Ammiani: εἴη σοι κατὰ γῆς κούφη κόνις, οἰκτρὲ Νέαρ-χ', Ὅρρα σε ῥηιδίως ἐξερύσῃσι κύνες.

45. Non satis perspicua descriptio locorum. Comatas dicit: τουτεί δρύες, apud Laconem igitur. At versu 61. Lacon ei loco, in quo Comatas est, tribuit δρύας. Porro, si δρύες sunt apud Laconem, verba ταὶ δρύες λαλαγεῦντι in reprehensionem dicta sint necesse est, quod non verisimile, nisi dicas, aves cantui pastorum obstrepentes molestas videri. Tandem umbram eius loci, ubi ipse est Comatas, laudans, se in loco arboribus cou-

sito versari significat. Quam ob causam τουτεί nihil puto discrepare ab ὦδε et utrumque positum esse pro ἐνθαδε. Sic omnia perspicua: Non abibo quo tu sedes. Mea enim sedes tuā longe convenientior. Superne enim arbores faciunt umbram; infra humus cyporro vestita, ubi apes susurrant fontesque frigus fundunt, dum aves de frondibus cantant. F. I. — Sequens versus hic quidem genuinus est, quod praeter alia stropharum concinnitas docet; sed Id. I, 104. male illatus. Ceterum comparant Virgil. Eclog. VII, 13.

47. κραῖναι δύο] δύο σπόγγοι apud Hom. Od. XII, 73. ἄν-μοι δύο Il. IX, 4. δύο κικῶς πε-πραγόντας Eurip. Alcest. 253. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostrat. Imagg. p. 598.

51. ὕπνω μυλ.] Id. XV, 126. τάπητες μαλακώτεροι ὕπνω, ubi vid. Valck. Virgil. Eclog. VII, 45. somno mollior herba.

Ταὶ παρὰ τὴν ὄσδοντι κακώτερον ἢ τὴν περ ὄσδεις.
 Στασῶ δὲ κρητῆρα μέγαν λευκοῖο γάλακτος
 Ταῖς Νύμφαις· στασῶ δὲ καὶ ἀδέος ἄλλον ἐλαίω.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Αἰ δὲ κε καὶ τὸ μὶλῆς, ἀπαλὰν πτέρω ὥδε πατησεῖς, 55
 Καὶ γλάχων' ἀνθεῦσαν· ὑπεσσεῖται δὲ χμαιρᾶν
 Δέρματα, τῶν παρὰ τὴν μαλακώτερα πολλάκις ἀρνῶν.
 Στασῶ δ' ὅκτῳ μὲν γαυλῶς τῷ Πανὶ γάλακτος,
 Ὅκτῳ δὲ σκαφίδας μέλιτος πλέα κηρί' ἐχοῖσας.

ΛΑΚΩΝ.

Αὐτόθι μοι ποτέρισδε, καὶ αὐτόθι βωκολιάσδεν· 60
 Τὰν σαντῷ πατέων, ἔχε τὰς δρύας. ἀλλὰ τίς ἄμμε
 Τίς κρινεῖ; αἰθ' ἐνθοὶ ποθ' ὁ βωκόλος ὥδε Λυκώπας.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐδὲν ἐγὼ τήνῳ ποτιδεύομαι· ἀλλὰ τὸν ἄνδρα,
 Αἰ λῆς, τὸν δρυτόμον βωστρήσομες, ὅς τὰς ἐρεΐκας

57. πολλάκις] hanc lectionem, in 28 libris inventam, Kiessl. probavit, Boisson. recepit. Vulgata τετράκις idoneâ auctoritate caret.

52. κακώτερον] hac comparativi formâ praeter Theocr. etiam Homerus usus est. — Ad verbum sq. Vossius contulit Virgil. Eclog. V, 67. Pocula bina novo spumantia lacte quotannis, Craterasque duo statuam tibi pinguis olivi.

53. Attendant tirones ad formam κρητῆρ, quae Doriensium est, licet Attici κρητῆρ dicant. Cf. v. 104. Id. VII, 63. VII, 150. Vid. Buttm. Gr. ampl. I. p. 389.

55. Verba ita construe: καὶ τὸ δ' αἶ κε μὶλῆς. In particulâ καὶ ponendâ veteres mirâ libertate usos esse recte hic observat Kiessling.

56. γλάχων] Latinis vocatur pulegium. Vid. Billerbeck. Flor. Class. p. 151.

57. πολλάκις] positum observata pro πολλῷ, quod comparativis ad augendam notionis vim saepissime additur.

58. γαυλῶς] Grammatici distinguunt γαυλός, mulctræ, et γαῦλος, quod navigii genus. Revera unum est vocabulum. Multa enim apud Graecos nomina navigiorum et poculorum vasorumque communia, auctore Macrobio Saturn. V, 21. ac sane animadverti ego apud Graecos multa poculorum genera a re navali cognominata. Cf. Porson. ad Eurip. Med. p. 408. Idem de proximo σκαφίς valet.

59. μέλιτος] Pan praeerat non solum armentis, quae pascerentur, sed etiam apibus; hinc praeter lactis munera etiam mel huic deo offertur. Vid. Voss. ad Virg. Ecl. X, 26. p. 515. Wuest. — Ad Pana apum custodem facit inprimis Anthol. Palat. IX, 226. F. I.

61. τὰν σ. πατ.] Verba pro-verbii speciem habent, quod Schol. quoque observavit, comparans vul-

Τήνας τὰς παρὰ τὴν ξυλογίσδεται· ἐντὶ δὲ Μόρσων. 65

ΛΑΚΩΝ.

Βωστρέωμες.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὸ κάλει νιν.

ΛΑΚΩΝ.

"Ιθ', ὦ ξένε, μυχὸν ἄκουσον

Τῷδ' ἐνθών· ἄμμες γὰρ ἰοῖσδομες, ὅστις ἀρείων
Βωκολιαστάς ἐντι. τὸ δ', ὦ γαθέ, μὴτ' ἐμέ, Μόρσων,
Ἐν χάριτι κρίνης, μὴτ' ὦν τὴν γὰ τοῦτον ὀνάσης.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ναί, ποτὶ τῶν Νυμφῶν, Μόρσων φίλε, μήτε Κομάτα 70

Τὸ πλέον ἰθύνης, μὴτ' ὦν τὴν γὰ τῷδε χαρίξῃ.

Ἄδε τοι ἅ ποιμνα τῷ Θουρίῳ ἐντὶ Σιβύρτα·

Εὐμάρα δὲ τὰς αἶγας ὀρῆς, φίλε, τῷ Συβαρίτα.

ΛΑΚΩΝ.

Μὴ τὴν τις ἡρώτα, ποτὶ τῷ Διός, αἶτε Σιβύρτα,

70. Vulgo legitur καὶ Μόρσων pro Μόρσων φίλε.

gatum illud; Σπάρταν Παχες, Σπάρ-
ταν κόσμει.

62. Cf. Id. VIII, 25. Virgil.
Eclog. III, 50. Audiat haec
tantum ... vel qui venit,
ecce Palaemon.

64. αἰ λῆς] αἰ observa cum
indicativo iunctum; quam structu-
ram Theocritus nonnisi in Idyl-
liis δωρικωτάτοις admisit. Dubitat
de hoc loco, utrum λῆς pro indi-
cativo an pro conjunctivo haben-
dum sit, Mehlhorn. ad Anacr. p.
216. At rem extra dubitationem
ponit locus Aristoph. Acharn.
738., ubi Megarensis saepius suum
αἰ λῆς adhibet, cuius loco Attici
substituunt εἰ βούλει. — τὸν
δρυτόμον. v. corruptum, quod
alias producitur. Vid. Spitzn.
Prosod. §. 66. c. not. 1. — ἑρε-
κας. Est frutex, similis myrici,
quae hodie a Graecis ῥελέκη l. ῥέκη,
ῥελέκη dicitur. Germanicè vertunt
Heide.

69. ἐν χάρι. κρ.] ne meae gra-
tiae quidquam des, vel: ne
secundum me per favorem iudices.
Sic ἐν χάριτι ποιῆν, ἐν χάριτι δι-
δόναι. Vid. Stallb. ad Platon.
Phaed. p. 201. — τοῦτον ὄν,
ne hunc adiuves. ὀρῆσαι ver-
bum proprium de iudice, qui alteri
parti favet.

71. τὸ πλέον ἰθ.] ἰθύνειν est
rectum facere, hinc compo-
nere de arbitro, qui iudicium
suum interponit; tum transitivo
sensu de iudice, qui ex senten-
tiā suā alicui aliquid tri-
buit. τὸ πλέον ἰθύνειν est igitur
id, unde utilitas ad aliquem
redundat, ei tribuere. Sic
τὸ πλέον legitur Id. VIII, 17. τὸ
πλέον ἐξεῖ ὁ νικῶν;

72. τῷ Θουρίῳ] Thurii igitur
et Sybaritae diversi statuuntur.
Vid. Argument.

Ἀντ' ἐμόν ἐστι, κάκιστε, τὸ ποιμνιον; ὡς λάλος ἐσσι. 75

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Βέντισθ' οὗτος, ἐγὼ μὲν ἀλαθῆα πάντ' ἀγορεύω,
Κοῦδεν κανχέομαι· τὸ δ' ἄγαν φιλοκέρτομος ἐσσι.

ΛΑΚΩΝ.

Εἶα λέγ', εἴ τι λέγεις· καὶ τὸν ξένον ἐς πόλιν αὐθις
Ζῶντ' ἄφες· ὦ Παιάν, ἧ στωμύλος ἦςθα, Κομάτα.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ταὶ Μῶσαι με φιλεῦντι πολὺ πλέον ἢ τὸν ἀοιδὸν 80
Δάφνιν· ἐγὼ δ' αὐταῖς χιμάρως δύο πρᾶν ποκ' ἔδυσα.

76. βέντισθ' οὗτος] pronos
men cum ironiā additum.

78. λέγ', εἴ τι λέγ.] cane, si
quid cavendum habes. Si-
milis dabit Valcken. ad Hero-
dot. VIII. p. 644, 28. Eurip.
Iph. in Aul. 817. δρᾷ γ', εἴ τι
δράσεις. Exempla huius loquutio-
nis, a Kiessl. hic allata minus
apta sunt; vide Reisig. de part.
ἀν p. 124. — Ex Latinis huc faci-
unt Plaut. Stich. V, 4, 33. et
35. Age, si quid agis. Stich.
V, 4, 28. bibe, si bibis. Se-
nec. de Benef. II, 5. fac, si
quid facis. Alia vide apud Pa-
creum Lex. crit. v. Age p. 62. —
λέγειν et εἰπεῖν hic significat ca-
nere, ut dicere apud Horat.
Od. I, 6, 5. et apud alios saepis-
sime.

79. ζῶντ' ἄφες] amicum
vivum in urbem remitte, i.
e. garrulitate tuā ne eneces. Si-
militer apud Plaut. IV, 2, 92.
mulier loquacitatis taedio affe-
cta dimitti se postulat iam.
Tam amabo, sat est; sinite,
abeam, si possum, viva a
vobis. Cf. Parei Lex. Plant.
π. V. Calidum. Sic Horatius
metuit, ne a garrulo illo suo ene-
cetur. Theophr. Char. 3. prae-
cipit garrulum procul reiicien-
dum esse a quovis, ὅστις ἀπύρε-

τος βούλεται εἶναι. Huc facit
etiam loquutio κόπτειν τὰ ὦτα, ut
κοπτόμενος ἀτόποις διηγήμασι, apud
Plut. de Garrul. cap. 2. — ἦςθα
nota pro ἴσως positum. Cf. annot.
ad Id. XIX, 8. Not. crit. ad Anthol.
Palat. p. 685. et Bernhardy
Syntax. p. 374., qui de verā huius
usus origine ac ratione disputavit.

80. Nunc demum carmen amoe-
baeum incipit eā ratione, ut alter
alteri pari versuum numero re-
spondeat atque alterum dicterio-
rum vi superare studeat. Lacon
vero, quanquam provocatus erat a
Comata, huic tamen ut prior exor-
diatur concedit, canendi peritiā
suā confusus; faciliores enim ha-
bentur partes eius, qui incipit,
quod argumentum proponit. Alias
priorēs sunt partes eius, qui pro-
vocatus erat. Theocr. Id. VI, 5.
Cf. Voss. ad Virgil. Eclog. III,
52. p. 127. Eundem canendi et
certandi morem etiam nunc vi-
gere passim apud Italos et Hispa-
nos narrant qui peregrinationes
in has terras susceperunt.

82. Virgil. Eclog. III, 62. Et
me Phoebus amat; Phoebus
semper suus apud me Mune-
ra sunt.

83. τὰ Κάρνεα] Carneā festum
erat, quod per novem dies mense
Carneo, qui Atticis Metagitnion

Δ Α Κ Ω Ν.

Καὶ γὰρ ἔμ' Ὀπόλλων φιλέει μέγα· καὶ καλὸν αὐτῷ
Κριὸν ἐγὼ βόσχω. τὰ δὲ Κάρνεα καὶ δὴ ἐφέρεται.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πλὴν δύο τὰς λοιπὰς διδυματόκος αἶγας ἀμέλγω.

Καὶ μ' ἃ παῖς ποθορεῦσα, τάλαν, λέγει, αὐτὸς ἀμέλγεις; 85

Δ Α Κ Ω Ν.

Φεῦ, φεῦ, Λάκων τοι ταλάρως σχεδὸν εἰκατι πληροῖ
Τυρῶ, καὶ τὸν ἄναβον ἐν ἄνθεσι παῖδα μολύνει.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Βάλλει καὶ μάλοισι τὸν αἰπόλον ἃ Κλεικρίστα,

Τὰς αἶγας παρελεύντα, καὶ ἄδῃ τι ποππυλιάσδει.

85. Pauci codd. doricam formam ἀμέλγεις habent.

erat, a Spartanis aliisque Peloponnesi gentibus multo cum splendore celebrabatur. Docet nos hic locus, quod nescio an aliunde nobis constet, eosdem festos dies etiam apud Graecas in Italiâ inferiori gentes actos esse. Cf. Müller. Dorier. Erste Abtheil. p. 358. — καὶ δὴ, nunc, commode, eodem fere sensu ponuntur hae particulae, quo καὶ ἤδη i. e. εὐθύς. Wolf. ad Leptin. p. 285.

85. αὐτὸς ἄμ.] tune solus eam mulges? Sociam puella se offert. Hunc verum h. l. sensum esse patet ex eo, quod magnificentius de se statuens Laco dicit se puero, plenum amoris fructum concedente, frui.

87. ἐν ἄνθεσι.] floribus vel rosis incubans. Haec est vis praepos. ἐν. Non aliter videtur explicari debere quod Cic. de Fin. II, 20. commemorat potantem in rosâ Thorium, non ut vulgo interpretantur: rosis redimitum, sed: in rosis iacentem. Summa enim luxuria habebatur, si quis in rosarum foliis cubaret. Cf. Aelian. V. H. IX, 24. IX, 8. Διονύσιος ῥόδοις καὶ ἱερύλλοις καὶ ἄλλοις ἄνθεσι κυταστρωμένος τὰς τῶν Λακῶν θυγατέρας μετεπέμπετο. Wuest. — De loquutione in rosâ vide in-

primis Dorv. ad Charit. p. 97. et Mitscherl. ad Horat. Od. I, 8, l. De cubili rosis instrato Horatii locum interpretatur Lenzius in Matthiae Miscellan. phil. Vol. I. p. 54 sq., qui nonnulla comparavit ad h. l. aptissima; praetermisso tamen epigr. Anthol. Pal. V, 55. Δωρὶδα τὴν ῥοδοπύχον ... διατείνας Ἄνθεσιν ἐν χλοεροῖς ἀθάνατος γέγονα. F. I. — μολύνει, i. q. μύλλει. Vid. annot. ad Id. IV, 58. Wuest. — Quartilla apud Petron. c. 25: Iunonem meam iratam habeam, si unquam me meminerim virginem fuisse. Nam et infans cum paribus inquitata sum, et subinde, prodeuntibus annis, maioribus me pueris applicui. F. I.

88. Mala ad amorem declarandum ab amantibus donabantur. Vid. ad Id. II, 120. et Vossium Virgilii verba Malo me Galatea petit lasciva puella Eclog. III, 64. p. 132. commentantem.

89. ποππύλ.] vulgo vertunt admurmurare; sed significat sibilis adlectare, praeter eunti sibilis signum dare ut subsistat. Wuest. — ποπύζειν est mit der Zunge klatschen, quod faciunt qui equos excitant: exsibilare est

ΛΑΚΩΝ.

Κήμὲ γὰρ ὁ Κρατίδας τὸν ποιμένα λεῖος ὑπαντῶν
Ἐκμαίνει· λιπαρὰ δὲ παρ' αὐχένα σελετ' ἔθειρα.

90

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἄλλ' οὐ σύμβλητ' ἐστὶ κυνόςβατος οὐδ' ἀνεμῶνα
Πρὸς ῥόδα, τῶν ἀνδρῶν παρ' αἰμασιαισὶ πεφύκη.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐδὲ γὰρ οὐδ' ἀκύλοις ὀρομαλίδες· αἱ μὲν ἔχοντι
Λεπρὸν ἀπὸ πρίνοιο λεπύριον, αἱ δὲ μελιχραί.

95

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Κήγῳ μὲν δωσῶ τῇ παρθένῳ αὐτίκα φάσσαν,
Ἐκ τᾶς ἀρκεύθῳ καθελών· τήνει γὰρ ἐρίσδει.

ΛΑΚΩΝ.

Ἄλλ' ἐγὼ ἐς χλαῖναν μαλακὸν πόκον, ὀπλόκα πέξω

91. Locus saepe tentatus a criticis; sed nihil mutandum. Vid. Fr. Jacobs, in Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. III. p. 181.

94. Alii ὀρομαλίδες, quod prorsus dampnandum. Certe ὀρειμαλίδες dicendum.

in Aesch. Axiocho c. 12. εἰ πομπυθεῖη καὶ κροτηθεῖη, δῆμον παλγνιον, ἐκβαλλόμενον, συριττόμενον. Hoc loco πομπυλιάζειν esse videtur nostrum psten, pisten. F. I.

90. λεῖος] proprium de pueris, quorum genas nondum barba obumbrat. Vid. Ruhnck. Ep. crit. p. 66.

91. παρ' αὐχένα σελετ' ἔθ.] Archiloch. apud Synes. in Calvit. Encom. p. 75. R. ἡ δὲ οἱ κόμη σμους κατεσκέαζε καὶ μετάφρενα, Plura, quae cum his comparari debent, vide ap. Fr. Jacobs, in Animadv. ad Anthol. Gr. Vol. II. P. III. p. 187. — λιπαρά, nitida, uncta et odorata.

92. οὐ σύμβλητ'] neutrum genus adiectivi praemittitur duobus substantivis feminini generis, quod imprimis notabile est. Alius generis est illud Herodoti III, 57. ἤν τότε ἡ ἀγορὰ καὶ τὸ πρυταντεῖον ἡερῶν λήθῃ ἡσκημένα. Vid. Bernhardt Syntax. p. 431. — κυνόςβατος, nobis Risamrose, Graecis hodie vocatur ἀγριομοσχία

v. ἀγριοτριανταφυλί, rosa moschata Linn. Vid. Billerb. Flor. Class. p. 133.

93. ἀνδρῶν] quae Graecis etiam πρασιαὶ dicuntur, sunt areolae in hortis. Vid. Fr. Jacobs, Anim. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 86. — παρ' αἵμας., ad sepes. Rosarum areolas secundum maceriam institutas puta. Non recte in novissimā interpretatione Germanicā vertitur am Dornengehege.

94. ἀκύλοις] ἄκυλοι sunt glandes quercus ilicis. Voss. Eclog. VII, 1. p. 352. — ὀρομαλίδες, quae etiam ὀρεῖα μᾶλα dicuntur, poma silvestria, Bergäpfel, sed prorsus diversa a malis agrestibus, quae nos Holzäpfel dicimus. Illa carnem mellitam habent. Vid. Schneid. ad Nicandr. Alexiph. 261.

95. λεπρὸν ἀπὸ, πρ. λ.] ἀπὸ periphraasin facit, ut saepe alias; corticem durum et asperum, qualis est ilicis ipsius cortex.

96. φάσσαν] palumbem, eine

Τὰν οἶν τὰν πελλάν, Κρατίδα δωρήσομαι αὐτός.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Σίττι' ἀπὸ τᾶς κοτίνω, τὰι μηκάδες· ὧδε νέμεσθε, 100
Ὡς τὸ κάταντες ταῦτο γεώλοφον αἶ τε μυρῖκαι.

Α Α Κ Ω Ν.

Οὐκ ἀπὸ τᾶς δρυὸς οὔτος ὁ Κώναρος ἅ τε Κυναῖθα,
Τουτεῖ βοσκησεῖσθε ποτ' ἀντολάς, ὡς ὁ Φάλαρος;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἐντὶ δέ μοι γαυλὸς κυπαρίσσινος, ἐντὶ δέ κρητήρ,
Ἔργον Πραξιτέλεως· τᾷ παιδὶ δέ ταῦτα φυλάσσω. 105

Α Α Κ Ω Ν.

Χάμην ἐντὶ κύων φιλοποίμνιος, ὃς λύκος ἄγχει·
Ὅν τῷ παιδὶ δίδωμι, τὰ θηρία πάντα διώκειν.

95. Plurimi libri λεπτόν pro λεπρόν.

98. πέξω] ita codd.; editores correxerunt πεῖω, ut sit forma dorica futuri. Sed est coniunctivus aoristi, probante Thierschio in Act. Philol. Monac. et Boisson. in annot.

Holztaube. Virgil. Eclog. III, 68. Parta meae Veneri sunt munera; namque notavi Ipse locum, aëriæ quo congeste palumbes, ubi vide Voss. p. 133.

98. πέξω] πένειν, quod alias significat pectere vel carminare, nunc est tondere. Vid. Bochart. Hieroz. Tom. I. p. 508. de hac voce agentem.

99. αἶψός] ipse, gregis domino non rogato. Iactat scilicet se mercenarius pastor de libertate, quam dominus sibi dederit. Pascebant enim mercenarii eā conditione greges, ut aliquot e grege oves ipsis mulgendæ et tondendæ concederentur, unde quod ad eos redundabat lucrum peculium proprie dicebatur. Wuest. — Servæ itaque et ancillæ vestes pullas gestabant, non candidas. F. I.

101. Vid. ann. ad Id. I, 13.

102. οὔτος ὁ Κών.] nominativus sic saepe cum articulo apud Græcos pro vocativo ponitur. Matth.

Gr. §. 312, 1. notata ad Id. XV, 54.

103. ὁ Φάλαρος] arietis hęc nomen; videtur atri coloris aries esse cum albā maculā in fronte. Vid. Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 248. De quantitate huius vocis v. Spitzn. Prosod. §. 56. i. not.

105. Ἔργον Πραξ.] si Praxitelis nomen et fama ad pastores illos pervenerat, poterat ille bonorum suorum iactator craterem, quem habebat, pro illustrissimi illius sculptoris opere habere. Cf. Id. I, 32. Minime igitur cogitandum de iuniore aliquo Praxitele, neque credendum nobilissimi illius artificis, cuius statuæ maximi aestimabantur, opus aliquod penes hos pastores fuisse.

107. τὰ θηρία π. δ.] quum eo tempore, quo haec acta sunt putanda, ferae adhuc multae in Sicilia atque Italiā agricolis nocerent, pastoribus saepe necessitas imposita erat venationi vacandi, ut greges tuerentur. Cf. Id. I. 110. Voss. ad Virgil. Eclog. II, 28.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἀκρίδες, αἱ τὸν φραγμὸν ὑπερπηδῆτε τὸν ἄμῶν,
Μὴ μὲν λωβᾶσθε τὰς ἀμπέλους· ἐντὶ γὰρ ἄβαι.

Α Α Κ Ω Ν.

Τοὶ τέττιγες, ὀρῆτε, τὸν αἰπόλον ὥς ἐρεθίζω·
Οὕτω κ' ὕμμες θῆν' ἐρεθίζετε τὴν καλαμευτᾶς.

110

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Μισῶ τὰς δασυκέρκους ἀλώπεκας, αἱ τὰ Μικωνός
Αἰεὶ φοιτῶσαι τὰ ποθέσπερα ῥαγίζοντι.

Α Α Κ Ω Ν.

Καὶ γὰρ ἐγὼ μισῶ τὴν κανθάρος, οἱ τὰ Φιλώνδα
Σύκα κατατρῶγοντες ὑπηνέμοι φορέονται.

115

109. λωβᾶσθε] futurum λωβασείσθε ex Gregor. Cor. hic resposuit Boisson., ut ironice haec dicta sint; cui sententiae non subscribo. Vid. annot. ad Id. I, 110. — ἄβαι. omnes fere libri in hac lectione conspirant, nisi quod pauci cum Greg. Cor. αἶναι habent. Schol. exponit vocem ἄβαι per ἡβῶσαι καὶ ἀκμάζουσαι, quod aliquot viri docti comparant cum Latin. pubescentes vel pubentes herbae. Cf. Kuehner ad Cic. Disputat. Tuscul. I, 28. Sed recte Passovius in libro de lexic. cond. p. 7. dubitat, an ἄβος Graeco omnino sit vox,

— δέωκεν, nota infinitivum nude sic positum. cf. Rost. Gr. §. 125. 7.

108. ἀκρίδες] locustae vitibus nocent. Cf. añn. ad Id. I, 51.

111. τὴν καλ.] quemadmodum ego cantu caprarum instigo atque impello, ut omnibus viribus contendat me superare, sic vos, cicadae, cantu vestra indefesso messorum ad opus faciendum incitatis. Etenim sunt haec admodum lepide dicta. Cogites tibi messorum mercede conductos atque eadem fere, qua pastores hi Thurienses, conditione utentes. Tales profecto homines opus haud festinant, sed eo lentius agunt, quo attentius aures cicadis commodant. Sic Comatas quoque, quo magis a Lacone provocatur atque lacessitur, eo minus ei res procedit in canendo. — καλαμευτῆς nunc messor dicitur, quae vox alias piscatorem denotat. Vid. Fr. Iacobs.

ad Anthol. Gr. Tom. I. P. II. p. 145.

112 — 115. Animadvertite sales, qui in his versibus insunt. Dubitari enim nequit pastores illos sibi invicem furta in vineis sicutumque plantationibus commissa exprobrare. Acuitur convicium ipsa comparatione cum vulpe (κακῆδα) et cantharo, in simo degente. Illis conviciis uterque exacerbatum iam alteri turpissima quaeque sine ambagibus obicit. F. I.

112. δασυκέρκ.] quibus cauda villosa est. Cfr. F. Iacobs. ad Xenoph. περὶ ἰκτικῆς p. 136. — ἀλώπεκας. Vulpes uvarum appetentes esse res nota. Cf. Id. I, 49. Nicand. Alex. 185. πιστότην ὅτι βότρυν ἐλάντο, κηλὶς ἀλώπηξ. — τὰ Μικωνός, intellige ἀμπέλεια vel οἰνόμεδα. De hoc nomine Μικων cfr. Schol. msc. apud Rast. ad Gregor. Cor. p. 34. et Werfer. in Act. Rhinol. Monac. Tom. I. P. III. p. 418.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἡ οὐ μέμνασ', ὅτ' ἐγὼν τυ κατήλασα, καὶ τὸ σεσαρῶς
 Εὐ ποτεκιγκλίσδεν, καὶ τὰς δρυὸς εἴχεο τήνας.

Λ Α Κ Ω Ν.

Τοῦτο μὲν οὐ μέμναμ'. ὅκα μὲν ποκα τεῖνδὲ τυ δάσας
 Εὐμάρας ἐκάθηρε, καλῶς μάλα τοῦτό γ' ἴσαμι;

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἦδη τις, Μόρσων, πικραίνεται· οὐχὶ παρήσθεν; 120
 Σκίλλας ἰὼν γραίας ἀπὸ σάματος αὐτίκα τίλλοις.

Λ Α Κ Ω Ν.

Κήγῳ μὲν κνίσδῳ, Μόρσων, τινά· καὶ τὸ δὲ λεύσσεις.
 Ἐνθῶν τὰν κυκλάμινον ὄρυσσέ νυν ἐς τὸν Ἀλεντα.

eamque vocem ne intulit quidem in Lexic. suum. Proponit igitur ἄβραλ, in quod incidit etiam Briggs. Boisson. defendit αὐαί et λωβασιῶθε, quod orationem ironicam et facetam reddat. Nos in tanto sententiarum discrimine vulgatum servare maxime cum Meinekio.

115. φορ(όν)ται] alii ποτ(όν)ται.

117. ποτεκιγκλίσδεν] alii duabus vocibus ποτε κιγκλίσδεν. Vide annot.

117. εὐ ποτεκιγκλίσδεν] tu vero crebro te motu agitas, ob insignem puta lasciviam. Sic cum rei turpitudine convicium augetur. Ductum vocabulum ἀκίγκλος, quae avis κινεῖ τὰ οὐράια περὰ. Hinc Aristoph. in Amphiarao ap. Aelian. H. A. XII, 9. δασὴν δ' ἐξ ἀκρων διακίγκλισον. In σεσαρῶς simul est doloris, simul voluptatis significatio. F. I.

119. ἐκάθηρε] καθάρειν lepide hic dictum pro μαστίζειν, castigare. Simili ratione et alia quaedam verba corporis ornatui et munditiei curandae propria in castigandi significatus venuste per εὐφημίας deflectuntur. Talia sunt πλύνειν, κίπτειν, σμήχειν, Latino- rum peotere, depectere, exornare. Koen. ad Gregor. Cor. p. 275. — Ceterum hoc tenendum. Licet haec per iocum dicta sint et ad Comatae animum exacerbandum prolata, tamen ex iis patet eam dominorum in mercena-

rios fuisse potestatem, ut eos verberibus adeo castigarent. — ἴσαμι, haec forma tantum in doricā dialecto usitata.

120. τις] quispiam, Lacon scilicet, cuius nomen supprimitur, quo magis ipsius animus pungatur.

121. σκίλλας] nexus hic fere videtur: iam exacerbatus est Lacón; utendum igitur scillis, quas ex loco propinquo petas. Scillarum enim radix remedium habebatur melancholicis, omnino iis, quibus bilis commota erat. Sic explicat hunc locum Bodaeus a Stapel. ad Theophr. p. 874. Sales Comatae eo magis amari, quod is, qui alteri bilem commovet, ei, cui aegre est, remedium proponit. Sed neque ea, quae addita sunt, vi sua carent. Ut veneficae herbas magicas in sepulcretis colligunt, sic ille scillam quoque ob maiorem vim et efficaciam ex tumulo petere iubet Morsonem.

123. κυκλάμινον] cyclami-

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἰμέρα ἀνθ' ὕδατος ρεῖτω γάλα, καὶ τὸ δέ; Κραῖδι,
Οἶνω πορφύροις, τὰ δέ τοι σία καρπὸν ἐνείκει.

125

Δ Α Κ Ω Ν,

Ῥεῖτω χά Συβαρῆτις ἐμὴν μέλι· καὶ τὸ ποτ' ὄρθρον
Ἀ παῖς ἀνθ' ὕδατος τᾷ κάλπιδι κηρία βάψαι.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ταὶ μὲν ἐμαὶ κύτισόν τε καὶ αἰγίλον αἶγες ἔδοντι,
Καὶ σχῖνον πατέοντι, καὶ ἐν κομάροισι κέχυνται.

Δ Α Κ Ω Ν,

Ταῖσι δ' ἐμαῖς ὅτεσσι πάρεστι μὲν ἅ μελίτεια
Φέρεσθαι, πολλὸς δὲ καὶ ὡς ῥοδόκισσος ἐπανθεῖ.

130

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐκ ἔραμ' Ἀλκίππας, ὅτι με πρᾶν οὐκ ἐφίλασε.

129. σχῖνον] multi codd. σχοῖνον.

131. καὶ ὡς ῥοδ. ἐπ.] locus a multis tentatus. Nostra lectio in melioribus codd. exstat, sed vix probanda, tam ob particulas καὶ ὡς, quam ob ῥοδ., quam plantam nemo veterum novit. Bod. a Stapel.

nus, nobis Saubrod oder Erdscheibe. Vid. Billerb. Flor. class. p. 42. Huic herbae veteres eandem fere vim, quam scillis, tribuebant. — ἐς τὸν Ἀλντα. Hales, fluvius in Lucania, quem Cic. ad Attic. XVI, 7. nobilem fluvium dicit, nunc Halente vocatur. Wuest. — Optime conviciis missis ad alia se convertunt pueri. F. I.

124. Ἰμέρα notissimus fluvius in Sicilia, hodie fiume de Termini dictus. — ρεῖτω. Observa hoc verbum transitivo sensu positum, ut v. 126. et XIV, 38. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. ad Anthol. Vol. I. P. I. p. 163. Liebel. ad Archil. p. 75. Erfurdt. ad Soph. Antig. 1143. Pflugk. ad Eurip. Hecub. 528. Matth. Gr. §. 417. — Κραῖδι. Crathis, item in Lucania fluvius, qui Sybarin praeterfluens in sinum Tarentinum decurrit. Vid. notat. ad v. 16. — Ce-

terum cf. Virgil. III, 89. Mel-la fluant illi, ferat et rubus asper amomum. Ovid. Metam. I, 111. Flumina iam lactis, iam flumina nectaris ibant.

125. πορφύρ.] ob vinum, quod purpureum saepe dicitur. Haud satis apte comparantur πέλαγος vel κῆμα πορφύρεον, mare purpureum. — σία] Sium est planta quaedam aquatica, fructum speciosum non ferens, sed tantum semina parva. Schreber. Cf. Athen. II. p. 61. C.

126. ἅ Συβαρῆτις] parvus in Lucania fluvius, qui etiam Sybaris dictus est, hodie Còchilo audit.

128. κύτ. τε καὶ αἶγ.] quibus herbis capellae libenter pascuntur. Schol. Nicandr. Ther. 617. Ἀντίλοχος (alii Ἀρχίλοχος) ἐν τῷ περὶ κύτισου φυτὸν φησὶν ὡφέλιμον εἶναι

Τῶν ὧτων καθελοῖσ', ὅκα οἱ τὰν φάσσαν ἔδωκα.

ΛΑΚΩΝ.

Ἀλλ' ἐγὼ Εὐμήδευς ἔραμαι μέγα· καὶ γὰρ ὅκ' αὐτῷ
Τὰν σύριγγ' ὤρεξα, καλὸν τί με κάρτ' ἐφίλασεν. 135

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐ θεμιτόν, Λάκων, ποτ' ἀηδόνα κίσσας ἐρίσδεν,
Οὐδ' ἐποπας κύκνοισι· τὸ δ', ὦ τάλαν, ἐσσι φιλεχθής.

ΜΟΡΣΩΝ.

Παύσασθαι κέλομαι τὸν ποιμένα. τὴν δέ, Κομάτα,
Δωρεῖται Μόρσων τὰν ἀμνίδα· καὶ τὸ δὲ θύσας
Ταῖς Νύμφαις Μόρσωνι καλὸν κρέας αὐτίκα πέμπων. 140

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πεμφῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα. φριμάσσεο πᾶσα τραγίσκων
Νῦν ἀγέλα· κήγῶν γὰρ ἰδ' ὥς μέγα τοῦτο καχαῶ

in Theophr. p. 552. corrigit πολλὸς δὲ καὶ ὡς ῥόδα κίστος ἐπανθεῖ, quam lectionem unice veram iudicat Kiessl. Fr. Iacobusio quoque lectio καὶ ὡς ῥόδα videtur probanda praecipue ob rhythmum bucolicum, qui eam tantum non flagitet. Meineke scribendum putat πολλὸς δὲ καλῶς ῥόδ. ἐπανθεῖ.

τοῖς θρέμμασιν, ὅτι πλήθος γάλακτος ποιεῖ.

129. ἐν κομάροις.] κόμαρος est arbutus, der Erdbeerbaum, de qua arbore copiose exposuit Voss. ad Virgil. Eclog. III, 82.

133. τῶν ὧτ. καθ.] repudiare se dicit Comatas Alcippen, quod munere oblato, suaviū sibi non dedisset. Inter blanditias enim hoc est osculandi genus, quo amantes inter se, alterius auribus utraq̃ue manu prehensis, oculis oscula imprimunt; id χύτραν appellabant, recentiores osculum Florentinum dicunt. Eunicus, comicus apud Polluc. X, 100. λαβοῖσα τῶν ὧτων φιλήσων τὴν χύτραν. Plaut. in Poenul. I, 2. sine te prendam auriculis, sine dem suaviū. Vid. Tibull. II, 5, 91. Cic. Epp. ad Famil. XVI, 17. Omnia, quae huc pertinent, allata videbis apud Canter. Nov. Lectt.

VI, 25. Westerhov. ad Terent. Heaut. II, 4, 27. Wytttenbach. ad Plut. de rect. aud. rat. p. 38. C. in Anim. ad Opp. Mor. Tom. I. P. I. p. 316.

136. ἐρ(σδεν] duplici modo hoc verbum constructum videmus, cum solo dativo et cum praepos. πρὸς. Vide Wunderl. observatt. ad Aeschyl. p. 165. — Cf. Virgil. Eclog. VIII, 35. Certent et cygnis ululae. Cf. Passov. ad Persii Prolog. v. 13. p. 230.

137. φιλεχθής] i. q. φιλόνηκος, contentiosus, litigiosus.

141. φριμάσσεο] φριμάσσεσθαι in univēsum adhibetur de iis bestiis, quae superbientes vel lascivientes vocem edunt; nunc de hircorum balatu. Vid. Fr. Iacobus. in Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. II. p. 358. Alias de canibus, de equis ferocientibus usurpatur.

Καὶ τῷ Λάκωνος τῷ ποιμένος, ὅτι ποκ' ἤδη
 Ἀνυσάμαν τὰν ἀμνόν· ἐς οὐρανὸν ὕμιν ἀλεῦμαι.
 Λίγες ἐμαὶ θαρσεῖτε κερονχίδες· αὔριον ὕμιν
 Πᾶσας ἐγὼ λουσῶ Συβαρίτιδος ἐνδοθι κράνας.
 Οὗτος ὁ λευκίτας ὁ κορυττίλος, εἴ τιν' ὀχευσεῖς
 Τὰν αἰγᾶν, φλασῶ τυ, πρὶν ἢ γέ με καλλιερῆσαι
 Ταῖς Νύμφαις τὰν ἀμνόν. ὁ δ' αὖ πάλιν· ἀλλὰ γενοίμαν,
 Αἰ μὴ τυ φλάσαιμι, Μελάνθιος ἀντὶ Κομάτα. 145

147. κορυττίλος] Kiessl. cum Dodd. aliquot κορυπτός, nostrum ex Ald. et 2 codd. edid. Valcken.; Boisson. et Meineke κορύπτος.

148. τὰν αἰγᾶν] ita omnes fere codd. Recentiores ediderunt τὰν αἰγῶν, praeunte Schaeff. ad Eurip. Hec. p. 82. Meineke hic quidem τὰν αἰγῶν, sed Id. VIII, 49. τὰν αἰγᾶν. Vulgatam defendit Buttmann. Gr. ampl. I. §. 43. p. 176. collat. Emendand. p. 400. Matth. Gr. §. 74, 5.

144. ἀνυσάμαν] mihi confeci, lucratus sum. ἀνίσσθαι enim obtinendi, accipiendi vel lucrandi habet significationem. Vid. Brunck. ad Eurip. Bacch. 131. Interpp. ad Aristoph. Plut. 196. Cf. Id. XVIII, 17.

145. θαρσεῖτε] χαίρετε.

146. λουσῶ] Virgil. Eclog. III, 97. Ipse, ubi tempus erit, omnes in fonte lavabo. Ex Vossii ad h. l. sententiā pastor se eas loturum esse dicit, ne forte ipsae exultantes vel incautae in torrentem vel gurgitem insiliant. Rectissime vero Fr. Jacobs. ita intelligit: Lavabo vos, ut nitidae fiatis, sicut decet gregem pastoris, festum diem ob victoriam partam agentis.

147. ὀχευσεῖς] ante sacrum instituendum a concubitu abstinēt homines. Vid. Tibull. Eclog. II,

1, 11. Idem ut faciant hirci, vulg. Comatas. F. I.

148. πρὶν ἢ γέ με κ.] statim te percutiam, priusquam agnam immolavero Nymphis. Hoc nempe iam facturus erat, ut ad gratum animum deabus probandum reportatam victoriam immolatio statim exciperet.

150. Μελάνθιος] ego fiam Melanthius, i. e. pessimum quodque patiar (ich will ein Schurke sein und dulden, was Mel. beim Homer) Respicit narrationem de Melanthio, quam legimus apud Hom. Od. XXIV, 474. Fuit enim Melanthius ille servus, qui Ulyssem reducem factum pessime tractabat, procisque arma apportabat. Sed Ulysses, postquam procos superaverat, maximā in servum crudelitate usus, naso, auribus et pudendis abscisis, pedes et brachia frangi iussit.

VI. A R G U M E N T U M.

Damoetas et Daphnis, gregibus ad fontem compulsis, carmine amoe-
baco tempus fallunt. Habet carmen speciem dramatis. Pueri enim
Polyphemum sibi fingunt in rupe, ubi prospectus in mare patet, se-
dentem, et ab alterâ parte Galateam, a Cyclope amatam, haud procul
ab litore in undis ludentem. Daphnis spectatoris agit partes, et Poly-
phemo quid illa molietur, ut oculos eius in se convertat, enarrat —
19. Tum Damoetas, qui Polyphemum agit, artes suas praedicat, qui-
bus lascivam puellam pungat, idque se agere fatetur, ut illam simulato
frigore ad molliora verba cogat descendere. Carmine finito pueri sese
invicem muneribus excipiunt. Elegans idyllium, quod praesertim a Cy-
clopis indole et ingenio feliciter adumbrato commendatur. De Poly-
phemi amoribus vide ad Id. XI. F. I.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΚΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Βουκολιασταί· Δαμοί-
τας δὲ καὶ Δάφνις ὁ βοσκὸς θέρους ὄντος μεσημβρίας εἰς
ἐν τὰ θρόεμματα συνελάνθουσι καὶ ἀμοιβαίως τὸν Πολυφῆ-
μον τοῦ Κύκλωπος πρὸς Γαλάτειαν ἔρωτα ἀμφότεροι
ᾄδουσι. Καὶ ὁ μὲν Δάφνις προσδιαλέγεται τῷ Κύκλωπι
περὶ τῆς Γαλατείας· ὁ δὲ Δαμοίτας ὑποκρίνων*) τὸν Κύ-
κλωπα, ἀποκρινόμενος δῆθεν ὡς ἐκ προσώπου τοῦ Πολυ-

*) Schaefer. suspicatur υποκρίνεται

φήμον. Τὰ πράγματά εἰσιν*) ἐν Σικελίᾳ. Ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου πρὸς τὸν Ἄρατον, οὗ μέμνηται καὶ ἐν Θαλυσίοις, καὶ ἀλλαγῶν· δύναται δὲ οὗτος εἶναι ὁ τῶν Φαινομένων ποιητής. Δοῦρίς**) φησιν διὰ τὴν τῶν θρεμμάτων πολυπληθίαν καὶ τοῦ γάλακτος ιδρύσασθαι ἱερὸν ἐν Αἴτνῃ τῇ Γαλατείᾳ· Φιλόξενον δὲ τὸν Κυθήριον ἐπιδημήσαντα καὶ μὴ δυνάμενον ἐπινοῆσαι τὴν αἰτίαν ἀναπλάσαι, ὅτι Πολύφημος ἦρα Γαλατείας.

*) *serioris Graecitatis hoc est pro ἑστίν.*

**) *Vulgo Οὔρις. Certam emendationem receperunt Boissonade et Meineke.*

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

ΔΑΜΟΙΤΑΣ ΚΑΙ ΔΑΦΝΙΣ.

Δαμοίτας καὶ Δάφνης ὁ βοκόλος εἰς ἓνα χώρον
 Τὰν ἀγέλαν ποκ', Ἀρατε, συνάγαγον· ἧς δ' ὁ μὲν αὐτῶν
 Πυρρός, ὁ δ' ἡμιγένειος· ἐπὶ κράναν δέ τιν' ἄμφω
 Ἑσόμενοι θέρους μέσφ' ἄματι τοιάδ' αἶιδον.
 Πρῶτος δ' ἄρξατο Δάφνης, ἐπεὶ καὶ πρῶτος ἔρισθεν. §

ΔΑΦΝΙΣ.

Βάλλει τοι, Πολύφαμε, τὸ ποίμνιον ἃ Γαλάτεια

Idyll. VI. 1. εἰς ἓνα χώρον] Virgil. Eclog. VII, 2. Compulerantque greges Corydon et Thyrsis in unum, ubi vid. Voss.

2. Ἀρατε] clarissimus ille τῶν φαινομένων scriptor intelligendus est, qui aequalis et amicus Theocriti fuit. Eundem commemorat Id. VII, 98, 102, 122. Cf. Brunck. in Jacobs. Animadv. in Anthol. Vol. II. P. I. p. 297. et quae nos in Argum. ad Id. VII. disputavimus.

3. πυρρός] primae lanuginis adolescens, iunior quam ὁ ἡμιγένειος. — ἡμιγένειος, juvenis barbatulus (nam voca semiberbis veteres non utun-

tur), cuius genae nondum totae barbâ inumbrantur. Usitatius est ἀρτιγένειος, quod idem est, aut non multum ab ἡμιγένειος differt.

4. θέρους μέσφ' ἄματι] θέρους non pendet ab ἄματι, sed est per se solum capiendum, ut genitivus temporis item legitur Id. VIII, 78. τῷ θέρους. XI, 58. Sensus: aestivo tempore et quidem medio die. Kiessl. — Dativos μέσφ' ἄματι, qui paullo rarius ad temporis notionem designandam adhibentur, ob id ipsum posuisse putandus est poeta, ut ne plures genitivi concurrerent praecedente θέρους. Id. XXV, 56. ἡμασι πολλοῖς. Alia dat Bernh. Hardy Syntax p. 81.

Theocrit.

7

Μάλοισιν, δυσέρωτα τὸν αἰπόλον ἄγδρα καλεῦσα·
 Καὶ τὺ νιν οὐ ποθόρησθα, τάλαν, τάλαν, ἀλλὰ κάθησαι
 Ἀδέα συρίσδων. πάλιν ἄδ', ἴδε, τὰν κύνα βάλλει,
 "Α τοι τὰν ὀτῶν ἔπεται σκοπός· ἃ δὲ βαῦσδε 10
 Εἰς ἄλα δερκομένα· τὰ δὲ νιν καλὰ κύματα φαίνει
 "Αουχα καχλάζοντος ἐπ' αἰγιαλοῖο θέοισαν.

Idyll. VI. 7. *δυσ. τὸν αἰπ.*] primus Fr. Iacobs. in novissima Theocr. edit. ad articulum τὸν offendit, *δυσέρ.* καὶ *αἰπόλον* proponens. Quae emendatio facile cuiquam arrideat. Cf. Id. I, 86., ubi qui ποιμήν erat iam *οὐ* miserum amorem *αἰπόλος* vocatur, quasi ad humiliorem conditionem depressus. Sed vid. annotat.

11. *φαίνει*] Hemst. *οφαίνει*, reliqua ad Galateam referens.

7. *δυσέρωτα*] amare ne-
 scientem, torpidum ad amo-
 rem. Puella summum quò cor-
 repta sit in Polyphemum amorem
 simulans eum torpidum dicit; hoc
 quoque ad eundem Cyclopi animum
 videtur referendum, qui prae stu-
 pore illecebras puellae non adver-
 tit. Valcken., alio loco Id. I,
 86. inductus, *δυσέρωτα* interpreta-
 tur virum qui spretus tamen
 misere amaret; quae significa-
 tio ab hoc loco prorsus aliena.
 Wuest. — Verba τὸν αἰπόλον
 ἄνδρα nihil aliud volunt quam σέ.
 Verisimile est enim Philoxe-
 num, quem Theocritus in Eclogis
 de Polyphemo sequitur, Cyclopem
 capris non minus circumdeditse
 quam ovibus. F. I.

8. *κάθησαι ... συρίσδων*]
 nihil curans tibiam inflas.
 Videtur enim hic in *κάθησαι* ea
 vis esse, qua de rebus hominibus-
 que a negotiis vacantibus usurpa-
 tur. Graev. in Lectt. Hes. c. 11.
 Sic Latinis sedere dicitur.

9. *ἀδέα συρ.*] ne forte quis
 sibi persuadeat epitheta transpo-
 nenda esse, ut hic ex v. 9. lega-
 tur *ἄνυχα συρ.*, et infra *ἀδέα καχλ.*,
ἀδέα συρ. exquisite dictum est.
 Suaviter canit Polyphemus
 non ob cantus praestantiam, qui
 utrum dulcis fuerit nec ne ignora-
 tur, sed ob iucundam oblectatio-

nem, quam inde animo concipit.
 — *ἄδ', ἴδε.* ἃδε ad locum refert
 Voss. Magazin für Schull. I, 1.
 p. 159. wieder dort, sieh,
 wirft sie den Hund.

11. Canis in litore currens can-
 nisque imago ex aequore resplen-
 dens egregie facit ad scenam exor-
 nandam. Latrat autem ille, tum
 quod e mari petitus est a Galateā,
 tum quod suam imaginem conspi-
 cat in fluctibus.

12. *ἄσυχά καχλ.*] fluctus leni
 murmure ad litus alluunt ideoque
 mare tranquillum ostendunt; quae
 causa adicitur, qui factum sit, ut
 canis in fluctibus marinis suam
 imaginem viderit. Cf. v. 35. *ἐς*
πόρτον ἐξέβλεπον (ἧς δὲ γαλαίνα).
 Paul. Silent. Epigr. XXVI. πόρ-
 τος ἐπήρατον εἰκόνα φαίνει. Cete-
 rum *καχλάζων αἰγιαλός* exquisitus
 quam κύματα *καχλάζοντα*, quod
 longe est usitatus.

15. *αὐτόθι*] fortasse hoc uno
 in loco dictum pro αὐτόθεν. Si-
 gnificat ex hoc loco, e mari,
 non: sua sponte, ut aliis visum
 est. — *τοὶ διαθρύπτ.* Spohn.
 Progr. III. in Theocr. p. 10. expo-
 nit ita: tibi illudit. Sed sequor
 Fr. Iacobs., qui sic de hoc loco
 scribit: Recte Galatea Polyphemum
 amare et illecebris tentare fingi-
 tur. Nec aliter accipit Polyphem-
 us, qui varios eius motus ad

Φράξῃ, μὴ τὰς παιδὸς ἐπὶ κνάμαισιν ὁρούσῃ
 Ἐξ ἄλλος ἐρχομένας, κατὰ δὲ χροά καλὸν ἀμύξῃ.
 Ἀ δὲ καὶ αὐτότε τοι διαθρύπτεται, ὡς ἀπ' ἀκάνθας 15
 Ταὶ καπνυραὶ χαῖται, τὸ καλὸν θέρους ἀνίκα φρύγει.
 Καὶ φεύγει φιλέοντα, καὶ οὐ φιλέοντα διώκει.
 Καὶ τὸν ἀπὸ γραμμῆς κινεῖ λίθον· ἥ γὰρ ἔρωτι

Probat hanc coniecturam Blomfield. in Glossar. ad Aesch. Sept. v. 379.

12. καχλ.] edit. Flor. et cod. a m. s. καχλάζοντος, quod praeceuntibus Valck. et Brunck. cum Meinekio recepimus. Vulgo καχλάζοντα.

16. φρύγει] sic e plurimis codd. cum Boisson. scripsi pro φρύττει.

amorem et zelotypiam refert. Mihi διαθρύπτεται non magis videtur esse illudere h. l. quam Id. XV, 99. de cantatrice, quae se vultu toloque corpore, non sine arte quadam et affectatione, composito, ad cantum parat. Inest in hoc verbo significatio studii placendi, quo qui tenentur, corporis etiam motu aliorum in se oculos convertere student, sic tamen, ut illud studium simul celare et dissimulare conentur. Laudat Plutarch. T. II. p. 990. C. animalium simplicitatem, ὅτι συμφέρεται πρὸς τοὺς γάμους ὑπὸ κοινῆς φιλοφροσύνης, οὐχὶ θρυπτόμεναι μὲν αἱ θήλειαι, καὶ προϊσχύμεναι τῆς ἐπιθυμίας ἀπάτης καὶ γοητείας καὶ ἁρνήσεως. Ad hanc explicationem optime facit comparatio, quae sequitur. Cf. Praefat. ad Bion. et Moschum p. XV. — ἀπ' ἀκ. Iunge ταὶ καπ. χαῖται ἀπ' ἀκάνθας, ut praepos. ἀπὸ periphrasi inserviat. Comparisonem cum pappis carduorum factam refer cum Kiessl. ad totum locum, tam ad praecedentia, quam ad sequentia. Saepius vero apud veteres carduorum pappi, qui ardore solis torridi per aerem facile feruntur, ad levitatem hominum atque inconstantiam significandam adhibentur. Hom. Od. V, 327. ὡς δ' ὅτ' ὀπωρινὸς βορέης φορέσιν ἀκάνθας ἄμ πεδίον, πυκ-

ταὶ δὲ πρὸς ἀλλήλων ἔχονται. Ὡς τὴν αἰ πέλαγος ἀνέμοι φέρον ἔνθα καὶ ἔνθα. Sophocl. apud Plutarch. Tom. II. p. 1100. γοαίας ἀκάνθης πάππος ὥς φύσσωμενος. Cf. praeterea Nicand. Alexiph. 126. Tum transfertur ad significationem sensus reluctantis et diversa ab alio sequentis. Sic enim volantes pappi eum, qui accedere vult, fugitant, abeuntem sectantur. Atque haec est comparisonis ratio h. l.
 17. καὶ φεύγει] sententia saepe a veteribus expressa. Vid. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. III. p. 90. Ovid. Amor. II, 19, 36. quod sequitur fugio, quod fugit usque sequor.

18. τὸν ἀπὸ γραμμῆς] a lineā movet lapidem, i. e. nihil intentatum relinquit. Intelligit ludum duodecim scriptorum, cuius haec erat ratio, ut quinque in tabulā lineae (γραμμαὶ) essent. Trans mediam lineam, quae ἐκὰ dicebatur, lapidem moveri non licebat; quare ultimum erat, ad quod confugeret qui ad incitas redactus vel reductus erat. Hinc ortum est proverbium τὸν ἀφ' ἐκὰς vel τὸν ἀπὸ γραμμῆς κινεῖν sc. λίθον, omnia quaeque tentare. Cf. Eustath. ad Il. VII. p. 633, 57. Schol. ad Pindar. Pyth. IX, 208. ad Platon. p. 220. Uberiorem huius ludi ex-

Πολλάκις, ὦ Πολύφραμε, τὰ μὴ καλὰ καλὰ πέρανται.
 Τῷ δ' ἐπι Λαμοίτας ἀνεβάλλετο καλὸν αἶδεν. 20

ΛΑΜΟΙΤΑΣ.

Εἶδον, ναὶ τὸν Πᾶνα, τὸ ποιμνιον ἀνὶκ' ἔβαλλε,
 Κοῦ μ' ἔλαθ', οὐ τὸν ἐμὸν τὸν ἕνα γλυκύν, ᾧ ποθόρῃμι
 Ἐς τέλος· αὐτὰρ ὁ μάντις ὁ Τήλεμος, ἔχθρ' ἀγορεύων,
 Ἐχθρὰ φέροιτο ποτ' οἶκον, ὅπως τεκέεσσι φυλάξῃ.
 Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐγὼ κνίσδων πάλιν οὐ ποθόρῃμι, 25
 Ἀλλ' ἄλλαν τινά φραμι γυναικ' ἔχεν· ἅ δ' αἰοῖσα

22. ποθόρῃμι] Heinsii coniecturam ποθορῃμι non admittere
 esse docuit Schaefer. ad Lamb. Bos. p. 368. p. 759., qui indi-
 cativum accommodatiorem esse monet philosophiae Cyclopiis. Kics-
 lingio compositum verbum ποθορῃμι fuit offensioni, ut hunc verum
 ex v. 25. corruptum esse censeret. At ποθορῃμι est doricum et ge-

positionem dedimus in Pallast
 des Scaurus p. 197. Schol. ad
 Theocr. l. non recte scriptoris ver-
 bacepit, quippe qui ad ludum trans-
 tulit, qui senioribus ζατηριον di-
 citur et maximam cum eo ludo,
 qui nobis Scachias vocatur, si-
 militudinem habet. Obiter monere
 liceat eodem sensu etiam poni lo-
 quutionem πάντα κίλων κινεῖν, qua
 Schol. ad h. l. usus est. Eurip.
 Med. 281. Schol. ad Plat. p. 249.
 πάντα κίλων ἐφέροντες explicat ἐντε-
 ναντες ἢ κινῆσαντες. παροιμία ἐπὶ
 τῶν πάσῃ προθυμίᾳ χρωμένων. Alia
 dabit Valcken. Diatr. in Eurip.
 p. 233.

19. τὰ μὴ καλὰ] observa vo-
 calem α in καλός primum, ubi in
 thesi est, correptam, tum eandem
 in arsi productam. Vid. Spitzn.
 Pros. §. 62, 2. not. et p. 106.
 Saepius veteres in vocibus, quae
 duplicem mensuram admittunt,
 quum iuxta ponuntur, utraq̃ue
 utuntur. Ita Ἄρες, Ἄρες βοροτολοῖγῃ
 apud Homer. Il. V, 31. ἀνερ,
 ἀνερ in initio versus apud Op-
 pian. Cyneg. III, 220. Videtur
 hoc eo consilio factum esse, ut
 quae vis in verbi iteratione posita
 est, ea augeatur etiam soni diver-
 sitate. — De sententiā in Theo-

criti loco cf. Fr. Iacobs. Ani-
 madv. in Anthol. Gr. Tom. III.
 P. I. p. 63.

20. ἀνεβάλλετο] ἀναβάλλε-
 σθαι et καταβάλλεσθαι de prae-
 ludii in cantando adhibentur. Vid.
 Valcken. ad h. l., Tib. Hem-
 sterh. ad Thom. Mag. p. 65., In-
 terprett. ad Hesych. v. ἀνεβάλε-
 το. Nitzsch. ad Hom. Od. I,
 150.

22. οὐ τὸν ἐμὸν τὸν ἕνα γλ.]
 per oculum hunc meum uni-
 cum, omisso μά; pro iureiuran-
 do itaque haec accipienda. Vid.
 Brunck. ad Soph. Oed. R. 660.
 Schaefer ad Long. Pastor. p.
 417. — ᾧ ποθόρῃμι, quo cer-
 no usque ad finem, i. e. do-
 nec omnium dierum sol occiderit.
 Inest in indicativo significatio con-
 fidentiae coniunctae cum contem-
 ptu vaticinii, quod a Telemo acce-
 perat.

23. ὁ Τήλεμος] Telemus, Eu-
 xymi filius (in Schol. pro Εὐρυ-
 μέδης ex Homero legendum Εὐρυ-
 μέδης), vates, Polyphemo prae-
 dixerat fore, ut Ulysses unicum ei
 ablaturus esset oculum. Hom. Od.
 IX, 509. Ovid. Metam. XIII, 771.

Ζαλοῖ μ', ὦ Ιλιάδην, καὶ τάκεται· ἐκ δὲ θαλάσσας
 Οἰστρεῖ παπταίνουσα ποτ' ἔντρα τε καὶ ποτὶ ποίμνας.
 Σίγα δ' ὑλακτεῖν νῦν καὶ τῇ κνυῖ· καὶ γὰρ ὅκ' ἤρων
 Αὐτᾶς, ἐκνυζήτο ποτ' ἰσχία ῥύγχος ἔχουσα. 30
 Ταῦτα δ' ἴσως ἐσορεύσα ποιεῦντά με πολλάκι πεμψεῖ
 Ἀγγελον. αὐτὰρ ἐγὼ κλαῶ θύρας, ἔστε κ' ὁμόσση
 Αὐτά μοι στορέσειν καλὰ δέμνια τᾶςδ' ἐπὶ νάσω.
 Καὶ γὰρ θῆν οὐδ' εἶδος ἔχω κακόν, ὥς με λέγοντι.
 Ἥ γὰρ πρᾶν ἐς πάντων ἐξέβλεπον, ἧς δὲ γαλάνα, 35

nunum, Vide Fr. Jacobs, in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 413.

29. σῖγα] Ruhnck. σῖα, i. e. sibilo incitavi. Sed neque aoristus aptus est huic loco, neque sibila utitur Polyphemus. Vid. annot. In vulgatā tamen lectione duri aliquid remanet, utcumque eam inter, praeteris. Fortasse verus aliquis intercidit.

— ἰχθρὸς ἀγορεύων. Hom. II. I, 106. Agamemnon Calchanti inter alia exprobrat μάντι κακὴν αἰεὶ τοι τὰ κακ' ἐστὶ φῖλα φρεσὶ μαρτυρῆσθαι.

24. ἰχθρὰ φερ. ποτ' οἶκον] imprecatur Telemo, ut quae sibi mala praedixisset, ea in ipsius caput reciderent. Hom. Od. II, 178. ὡς φρον, εἰ δ' ἄγε νῦν μαρτυρεῖο σόισι τέκασσιν, Οἰκαδ' ἰὼν, μή ποῦ τι κακὸν πάσχωιν ὀπίσσω. Hecuba apud Eurip. in fabulā cognomine 1262. ἀπέπτυσ' αὐτῶ ταῦτα σοὶ δίδωμ' ἔχειν. Virgil. Aen. XI, 399. capiti cane talia demens Dardanio rebusque tuis.

28. οἰστρεῖ] furiosa pro-silit, quasi oestro percita.

29. σῖγα] tacite, nutu sc., cani significo (ἐπιτάσσω, quod supplendum) ut eam allatret. Nutu tantum hoc facit Polyphemus, non voce, neque sibilo, quia non vult, ut fraudem sentiat puella. Quamvis enim eius amorem parvi facere videatur, sperat tamen etiam-num et cupit quam maxime, ut aliquando sua sponsa fiat. — νῦν est αὐτῇ, ut Id. IV, 30, 54. Cf. Matth. Gr. Gr. §. 146. not. Wuest. — Dura verbi ellipsis

fortasse gestu nutuque explicanda est. — Lepida autem Polyphemi artificia, quibus puellam pellicere studet; praecipue vero hoc, quo nihil Cyclopiis moribus magis est consentaneum, quod canem in puellam incitavit. In His et in sqq. multum est virtutis comicae, F. I.

30. ἐκνυζήτο] ganniebat, vocis gannitu adulabat. Apollon. Rhod. III, 883. ἀμφὶ δὲ θῆρες Κνυζήθμῳ σάλουσιν ὑποτρομέοντες· ἰοῦσαν. De canibus est apud Aelian. Histor. An. I, 8. VII, 40. De crocodilis lb. X, 21. κνυζόμενους καὶ θακρύνοντας.

33. στορέσειν δέμνια] ex euphemismo quodam satis antiquo pro concumbere cum aliquo. Homericæ sunt loquutiones eiusdem sensus λέχος ἀντιᾶν, πορνύων. Vid. Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 11. Sic quoque tragici. Eurip. Suppl. 56. φῖλα ποιησάμενα λέκτρα πόσει σῶ. Helen. 59. λέκτρ' ὑποστρώσω τι.

34. καὶ γὰρ θῆν] Virgil. Eclog. II, 25. Nec sum adeo deformis, nuper me in litore vidi, Quum placidum ventis staret mare.

Καὶ καλὰ μὲν τὰ γένεια, καλὰ δ' ἐμὴν ἅ μίᾳ κώρα,
 Ὡς παρ' ἐμὴν κέκριται, κατεφαίνεται· τῶν δέ τ' ὀδόντων
 Λευκότεραν αὐγὰν Παρίας ὑπέφαινε λίθοιο.
 Ὡς μὴ βασκανθῶ δέ, τρις εἰς ἐμὸν ἔπτυσσα κόλπον.
 Ταῦτα γὰρ ἅ γραῖα με Κοτυτταρίς ἐξεδίδαξεν,
 [Ἄ πρὶν ἀμάντεσσι παρ' Ἰπποκόωντι ποταύλει.] 40

41. ἃ πρὶν] recte Fr. Iacobs. censet hunc versum ex Id. X, 16. male huc translatum esse. Meineke eum, nullo dubiae originis signo distinctum, exhibuit. Ex eodem servari, codd. plurimis adstipulantibus,

38. Παρίας] dentes ob nitorem cum Pario marmore comparantur. Horat. Od. I, 19, 5. Urit me Glyceræ nitor Splendentis Pario marmore purius. Vid. Interpp. ad h. l. et ad Anacreont. XXVIII, 27. — αὐγῇ proprie lapidibus quoque tribuitur. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. II, 8. p. 447. — De comparatione compendiariā vide quae annotavimus ad Id. II, 15.

39. δέ] nota particulam δέ post tria vocabula positam. Vid. Hermann. ad Orph. p. 820. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 127. Welcker. ad Theognid. praefat. p. XCVIII. — ἔπτυσσα. Qui sibi ipsi placeret formaeque pulcritudinem laudaret; ei ex vulgari superstitione verendum erat, ne lividas aliquis aut malevolus homo voce, oculis vel artibus suis ei noceret vel deformem eum redderet. Eutelidas quidam (apud Plutarch. Tom. II. p. 682. B.) se ipsum in aquā conspicatus λέγεται καλὸς ἐαυτῷ φανείς καὶ παθόν τι πρὸς τὴν ὄψιν, ἐκ τοῦτου νοσήσαι καὶ τὴν εὐερίαν μετὰ τῆς ὥρας ἀποβαλεῖν. Quamobrem Cyclops, quum pulcritudinem suam iactavisset, ad invidiam avertendam, ne poenā afficiatur, ter in sinum desputat. Plin. hist. nat. XXVIII, 7. Veniam quoque a deis speculscuius audacioris petimus in sinum spuendo. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II.

P. II. p. 346. et qui ad Theocr. afferuntur, Herald. ad Martial. VI. p. 124. Bergler. ad Alciph. p. 62. Alii solebant alio modo invidiam a se avertere; vid. Voss. ad Virg. Eclog. VII, 28. p. 362. Eadem superstitio hodie quoque valet, inter nutrices praesertim, quae laudes, alumnia suis a malevolis hominibus tributas, aversantur et bonis verbis innoxias reddere student. Apud Dalmatiae populos fascinationis vim sputando frangi narratur in Morgenblatt ann. 1828, nro. 52. p. 205.

40. Κοτυτταρίς] nomen a Cotytto derivatum est. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 19. Fuit haec dea, cuius sacra ex incantationibus constabant. De Cotytto et sacris huius numinis vide inprimis Buttmann, über die Kotyttia und die Baptae, coll. Meineke. Quaest. scenic. spec. prim. p. 42 sqq. Κοτυτταρίς igitur proprie sacrificulam huius deae significat. Iam vero nomen proprium sagae alicuius videtur, quae eadem sacerdotio fungeretur.

45. ὠρχεῦντ' ... αὐτίκα] exultabant ilico vitulae, participes laetitiae puerorum, quantum simplicius est, ut statuas, sono fistulae et syringis pecora ad laetitiam et tripudia invitata esse.

46. νίκη] dorica forma a verbo νικῆμι. — οὐδ' ἄλλος, quum de

Τόσσ' ελπὼν τὸν Δάφνιν ὁ Δαμοίτας ἐφίλασε·
 Χῶ μὲν τῷ σύριγγ', ὁ δὲ τῷ καλὸν αὐλὸν ἔδωκεν.
 Αὔλει Δαμοίτας, σύρισδε δὲ Δάφνης ὁ βῶτας,
 Ὄρχεῦντ' ἐν μαλακᾷ τὰ πόρτιες αὐτίκα ποίᾳ· 45
 Νίκη μὰν οὐδ' ἄλλος, ἀνάσσατοι δ' ἐγένοντο.

πρὶν, pro quo recentiores dant πρᾶν. Tum libri fluctuant hic et X, 16.
 in scripturâ vocis ἀμάρτεσσι, cuius loco alii ἀμώντεσσι dant, quod ve-
 rum videtur.

duobus tantum agatur, pro οὐδέ- pro ἄλλος ponitur. Vid. anhot. ad
 τερος dictum est. Sic ἑτερος saepe Id. VII, 36.

VII.

A R G U M E N T U M.

In hoc Idyllio, ab rerum, hominum et locorum, quae in eo describuntur, varietate commendabili, Simichidas quidam festum diem, apud Phraeidamum et Antigenem in Halente, pago insulae Cos, unâ cum aliis quibusdam amicis celebratum describit. Duas partes habet hoc Idyllium, quarum prior itineris continet enarrationem — 131., altera in ipsius festi descriptione versatur. Itineris suscepti causa commemoratur 1 — 5., in quo in Lycidam forte incidunt caprarium, poeticae facultatis laude insignem virum, quem Simichidas, ut viae fallant tædium, ad cantum invitat. Ille, conditione acceptâ, amores suos in puerum Ageanaetem carmine celebrat. 52 — 89. Tum Simichidas Arafti, in Philino laborantis puero, cruciatus et flammæ decantat 96 — 126. Cantu finito Lycidas Simichidæ pedum dat dono aliamque institit viam; ceteri pergunt rusque veniunt, ubi ad fontis murmur, in loco amoenissimo, vino se invitant. Virgilius Eclogam IX. ad huius Idyllii rationem descripsit. F. I.

Scena huius Idyllii est in insulâ Cō, quod tam Scholiastæ confirmat, quam res in hoc carmine descriptæ evincunt. Primo versu memoratur Halæus, qui quidem fluvius illius insulae esse videtur. Quæ Scholiastæ de Halente tradunt, in alia omnia abeunt; alter enim eorum pagum insulae intelligit, alter vicum. Cf. Schol. ad Idyll. V, 123. Alibi non memini mentionem Halentis factam esse. — Nulla dubitatio est de fonte Burinna, quem v. 6. Chalcon, rex insulae Coi atque Herculi aequalis, pede percusso, eliciuisse dicitur. Philetas, Nicanor Cous, Antimachus, quorum locos annotatione ad v. 6. excitavimus, hunc fontem in insulâ Cō ponunt, quanquam, quod poeticae libertati tribuendum, varia nominis reperitur apud eos scriptura. Burinham vulgari sermone appellatam esse ex eo potest colligi,

quod hac nominis formâ Nicæor usus est. — Porro Brasilia, cuius sepulcro viae distantia designatur v. 11., Cōis fuit atque Cōi sepultus, ut Scholiastes certe testatur, cuius annotatio ex antiquiore aliquo interprete desumpta videtur. — Etiam Pteleaticum vinum, quo largiter se invitaturum dicit Lyoidas v. 65., Cōum fuit. Scholiastes dubitanter addicit: *Πτελετικόν ἐν Κῷ ἢ ἐν Ἀγαθῷ*. Posterior hoc procul dubio falsum. Cōa vina apud veteres celebratissima fuisse res est adeo nota, ut locis afferendis facile supersedere possimus. — De Pyxâ diversa tradit Scholiastes ad v. 180., ex quibus quid verum sit, elicere non potui; id tantum pro certo ponendum, locum fuisse in insulâ Cō ita cognominatum. — Ex hac locorum hominumque commemoratione patet scenam huius Ἰδύλλι in insulâ Cō quaerendam esse, quicquid contradicit Manso in praefat. ad Bien. et Mosch. Ceterum locorum situs huius insulae Theocrito notissimus esse debebat, siquidem hunc poetam invenem Philetæe audiendi causâ ibi commoratum esse constat.

Carmin hoc inter Theocritea maxime memorabile ob personarum, quae in eo inducuntur, varietatem atque copiam. Sunt vero ea non ficta pastorum nomina, sed viventium eo tempore hominum, eorumque partim satis clarorum. Quae quidem res quo maiorem in ipsam explanationem habet vim, eo accuratius a nobis in examen vocabitur.

Auctor huius carminis, qui narrantem se inducit primâ personâ v. 1., nomen suum ipse profertur v. 21. Simichidam. Sub quo nomine, ut aliis iam placuit, Theocritus ipse latet. Cuius rei testis nobis est is, qui γένος Ὀεοφρόνιον scripsit, cuius verba Suidas in Lex. suum retulit. Quicumque vero scriptoris huius auctor fuit, videtur is satâ antiquus esse, ut non sit causa, cur iis, quae tradit, fidem derogandam putes. Quid autem impulerit Theocritum, ut Simichidae nomen induerit, nescimus. Nam quod additum legimus: *δοκεῖ γὰρ συμῶς τις τῶν πρόγονων εἶναι*, id videtur ad eas narrationes pertinere, in quibus fingendis scholiastae utrum in modum sibi placuerunt.

Simichidas duo secum habet amicos, Eucritum et Amyntam. Haec nomina, quod apud alios quoque poetas pastoritia sunt, facile intelligas non vera ipsorum hominum fuisse, sed ficta. Amicos tamen Theocriti per haec nomina significari, noli dubitare. Postulant hoc tam totius carminis ratio, quam ea, quae in viciniâ leguntur. In proximis enim subicit se viam unâ cum iis suscepisse ad Phrasedamum et Antigenam. Horum quidem nomina nullo modo ficta esse possunt, siquidem poeta eos patre Lycopide usos esse tradit, atque originem suam eos repetere ait ab antiquissimâ et nobilissimâ in insulâ Cō familiâ, ab Chalcone et Clytiâ. Quid, quod generis eorum nobilitas cum aliquo verborum delectu ita laudatur: *εἰ τι περ ἰσοθλὸν χαῶν τῶν ἰνάνωθεν*. In his igitur viris laudandis, qui ex inclutâ familiâ oriundi essent, verâ ipsorum nomina poetam afferre debuisset iure contendas. Scholiastae vero auctoritatem, qui disertis verbis hoc

tradit (ἡ γῆσα ἐπιδημίας ὁ Θεόκριτος ἐφιλῶθη Θεανιδάμῳ), non pre-
mam, quod non immerito a quoquam obijci posset eum hoc ex poetae
verbis collegisse. — In viâ Lycidas aliquis, quem caprarium nomi-
nat *), iis obviam fit; ad cantum invitatus amores suos in Ageana-
ctem puerum celebrat. Fuit vir doctus, qui contenderet illos versus
minime habendos esse Theocriti, sed ipsius Lycidae, poetae alicuius,
cuius carmen aliquod ἡπιῖς Idyllio integrum inseruerit Theocritus, Vid.
Seebode Krit. Bibl. Vol. II. P. I. p. 181. Hanc vero opinionem,
quam virum doctissimum hodie ipsum spreto esse confido, argu-
mentis idoneis refutavit Huschke in Analect. Litterar. p. 399. Tum
fuerunt qui Lycidam illum ita nobis effinxerunt, ut verum aliquem ho-
minem ante oculos tibi versari putaveris. Noverunt enim eius faciem atque
vultum; iidem Bionis amicum eum fuisse sciunt. Unde vero haec omnia?
Desumpta sunt ex Moschi loco, Idyll. III, 97. Sed haec mera somnia esse
ostendit Naেকে in iis, quae indici praelect. Bonnæ 1828 habendarum
praemisit; vid. Allgem. Schulzeit. 1828. 2. Abth. n. 100. Illi enim ver-
sus non Moschi sunt, sed Musuri; quamobrem omnia, quae eorum au-
toritate nituntur, prorsus concidunt. Maiore fortasse iure ponas Lyci-
dam unum ex Theocriti amicis fuisse, sed verum eius nomen a poeta,
nescio qua de causâ, taceri. Idem dixerim de Ageanacte puer et
de pastoribus v. 71. altero Acharnense, altero Lycopitâ, et de Ti-
tyro v. 72. Permirum enim videtur epulis hominis Cui ornandis pa-
stores ex diversis regionibus adhiberi, unde iure suspiceris his quoque
nominibus veros homines significari, nec veros pastores, sed personatos
(sit venia verbo). — Theocritus ipse, dum Lycidam ad canendum
invitat, se poetam proficitur; sed cum laudabili modestiâ Sicelidâ Sa-
mio atque Philetâ se longe inferiorem esse addit. De utroque iam
nobis dicendum. Primum de Philetâ. Fuit is insignis poeta, cuius
disciplinâ cum multis aliis usus est Theocritus. Plurimum enim tem-
poris Philetas scholae auctor fuit in insulâ Cō, quo studiorum causâ
Theocritus se contulerat. Illum autem multo maiorem fuisse natu quam
Theocritum probabile fit inde, quod veteres tradunt Philetam Philippi
et Alexandri temporibus floruisse. Qui plura de Philetâ cognoscere
cupit legat quae de eo in medium protulerunt Schneider Analect.
crit. p. 5. Schweighaeus. Ind. in Athenae. p. 166. Fr. Iacobs. in
Catalog. poet. Epigram. in Animadv. Anthol. Gr. Vol. III. P. III. p.
934. **) — Alter, cuius tanquam insignis poetae mentio fit v. 40., est
Asclepiades, qui a patre suo Sicelidas appellatur. Vide Mei-

*) de qua appellatione vide quae diximus in annot. ad v. 13.

**) Obiter corrigere liceat locum Choerobosci fol. 176. v. (Catal. bibl. Coislin.) τὸ αἰδὼς Φιλητῆς (vulgo Φιλιππας), ὁ διδασκαλὸς Θεοκρίτου, χωρὶς τοῦ ἑ προηρέματο, εἰπὼν ἀγαθὴ δ' ἐπὶ ἡθεοῖν αἰδῶ.

neckii annotationem, quam ad v. 40. repoti curavimus. Fuit Asclepiades ille epigrammatum hymnorumque et fortasse etiam bucolicorum carminum auctor. Vid. Meleagr. Coron. 46., coll. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 12. Scholam aperuerat Sami, quae insulae Cō proxime adiacet. Quamobrem verisimile est Theocritum Asclepiadae, quoque auditorem fuisse. Scholiastae de eā re testimonium ob adiectum δοκεῖ haud multum valet. Locum tamen, quum Kiessl. quoque depravatum exhibuerit, ex Mansonis emendatione (praefat. ad Bion. p. XLIV.) correctum, hūc adscribam: *Ἀσκληπιάδης φησὶ τὸν Σάμιον, τὸν γράψαντα ἐπιγράμματα, οὐ δοκεῖ ἀκουστής γέγονέναι ὁ Θεόκριτος. Σικελίδας δὲ ἐκαλεῖτο πατρωνυμικῶς.* Ceterum Asclepiadem iuniorem multo fuisse quam Philetam, et aequalem fere Theocrito, discimus ex epigrammate, quod in Berenices laudes scripsit et ex altero epigrammate, quo Cleopatram *ἄνασσαν* celebravit. Vid. Anthol. Gr. Tom. I. p. 144. et Fr. Iacobs. in Catal. poet. Vol. III. P. III. p. 864. Werfer in Actis Philol. Monac. Tom. II. Fascic. IV. p. 554. — Post Lycidae cantum suum incipit Simichidas s. Theocritus. Primum hic suum amorem memorans puellae nomen Myrto affert: quod utrum verum an fictum sit, haud scio, nec multum refert. Diutius enim immoratur in amore Arati canendo, qui in Philino puera laborabat, Molonemque quendam aemulum habebat, qui Philinum feliciore successu ambibat. Veram hūc nobis tradi rem veraque personarum nomina nobis exhiberi, ex his, opinor, patebit. Scholium ad v. 125. legitur paucissimorum quidem verborum, sed maximi pretii: *Μόλων καὶ Σίμων, Ἀρίστου ἀντίρροστοι.* Additum enim Simonis nomen certissimum indicium est rei, non excogitatae, ut sit, a Scholiastā, sed acceptae et desumptae ex antiquiore auctore, quem Munatum, antiquum Theocriti interpretem, fuisse suspiceris, cuius in Schol. quoque ad v. 106. mentio fit. Quis Molon ille fuerit, vix eruas. Memoratur Molon aliquis apud Strabon. XIV. p. 451. et p. 454., qui cum Apollonio, cui cognomen Mollis fuit, Rhodi vixerit. Hunc Molonem ne intelligas, vetat temporum ratio: eo enim Molone, quem Theocritus novit, longe iunior est. Cf. Weichert. über den Apollon. Rhod. p. 45. De Simone ut dicam, videtur is idem esse, quem Strabo XIV. p. 452. Simum dixit. Fuit is clarus Coi medicus et unā cum Philetā a Strabone nominatur: *οὗτος δὲ δὴ ἐστὶ τῶν ἐνδόξων Κῶς ἀνὴρ καὶ Σίμος ὁ ἰατρός, Φιλητῆς τε ἅμα ποιητὴς καὶ κριτικός.* Cur Simonem et Simum eundem habeam, causa est, quod haec nomina et apud Strabonem (cf. Libr. XII. p. 573. Libr. VII. p. 316) et apud alios scriptores saepe confunduntur. Vid. Interpp. ad Athenae. XIV. p. 620. d. Tom. VII. p. 363. Schweigh. Coray ad Nicol. Damasc. p. 378. Ceterum alius Simon, item medicus, qui Seleuci aequalis fuerit, memoratur apud Diogen. Laert. Libr. II. §. 123. — Aratus vero est nobilissimus τῶν φαινομένων poeta, quem Theocriti amicum fuisse ex

Idyllio sexto, quod ei inscriptum est, satis constat. Quod si ea, quae de Philetâ, Simone, Arato, Theocriti amico, adhuc diximus, conjuncta consideraveris, haud improbabile tibi videbitur, quod contendimus, Aratum etiam in insulâ Cō fuisse, Philetæ fortasse famam sequutum. Quod ut statuamus, accurata aliquot locorum huius Idyllii interpretatio nos impellit. Versu 97. Aratum intimam amicum Theocritum appellat, et v. 119. eundem hospitentem suum dicit, cuius Philinum non misereat. Tum v. 122. amici fortunæ consortem se nominat, ita ut unâ cum eo ante pueri fores vigilaverit. Tandem amico suadet v. 126., ut puerum mittat. Haec quidem omnia ita expressa sunt, ut de dictorum veritate minime liceat dubitare. Quæ si recte a nobis disputata sunt, Aratum habes Philetæ discipulum, Theocriti commilitonem. — Communis utriusque amicus, qui tam a morum integritate commendatur, quam quod poeticam facultatem laudatur, est Aristis, qui v. 99. ad partes vocatur. Quis hic fuerit, nescimus. Verum autem nomen nos tenere docet alius Aristis, qui inter Aristarchi discipulos nominatur. Vid. Meineke in annot. ad h. v.

Ut iam nomina eorum, qui in hoc carmine laudantur vel commemorantur certe, sub unum conspectum ponamus, sunt hæc: Asclepiades et Philetas, praeceptores Theocriti, Antigenes et Phrasedamus, Coi, Theocriti hospites, Aratus et Aristis, Theocriti sodales et amici, Molon, atque Simon, qui certo Scholiastæ testimonio affertur, Arati in amore aemuli. Hæc quidem nomina, ut apparet, sunt vera hominum, de quibus aliunde nobis constat. Praeterea nominantur Simichidas, Theocritus ipse, Euoritus et Arynatas, viæ socii, Lycidas, qui Theocrito in itinere obviam factus fingitur, Ageanax, eius amasius, Myrto, amata a Theocrito puella, Philinus, Arati puer. Quorum nomina partim ficta videntur, licet rea, quae de iis traduntur, minime sint in dubium vocandae. Carmen igitur hoc inprimis est memorabile, ut in quo veros homines inducat Theocritus et res vere factas nobis describat.

Sed quaeras, quo consilio id fecerit. Non licet enim opinari hoc carmen ad plurimorum aliorum Theocriteorum referendum esse genus, quae nihil aliud spectant, quam ut suavi vitae pastoralis descriptione lectorum animos oblectent; aliud potius consilium altius atque tectius prudenti poetae putabimus fuisse. Quale id fuerit, sponte suo apparere arbitror. Poetae finis erat, ut laudes caneret praeceptorum, condiscipulorum, familiarium, quibus in insulâ Cō utebatur. Illo tempore memorabilis illustrium virorum conjunctio erat Coi, per quos, praeeunte Philetâ, literae haud parum promovebantur. Hos quidem, quos omnes bene atque familiariter noverat Theocritus, par fuit ut celebraret, aequae atque eos, quorum hospitalitatem atque officiosam urbanitatem expertus est, dum ibi commemorabatur. Hic tamen occurrendum videtur dubitationi alicui, quam forte quis movere possit. Erunt

enim qui dicant se mirari, quod Theocritus, si monumentum aliquod pietatis atque amoris, quo familiares suos prosequutus fuerit, hoc carmen exstare voluerit, non disertius praedicaverit has laudes. At repentem necesse est, quod de plurimis Pindari quoque aliorumque simili consilio compositis carminibus valet, ea scripta esse non nobis, qui hominum temporumque rationem non tenemus, sed aequalibus, qui quas obscurius etiam vel tectius paullo significata erant probe intelligebant et digitis quasi callebant.

Praeter primum illud consilium, quod in laudandis et praeceptoribus et amicis positum est, aliud etiam, haud dixerim datâ operâ, assequutus est poeta. Versibus 42 — 50., postquam Lycidam excitavit Theocritus, ut cantum aliquem, quem meditatus sit, in medium proferret, Lycidas, dum amici modestiam laudat, perversam multorum ridet rationem, qui ab Homeri, vatis illius, qui nil molitur inepte, vestigiis longe recedentes in iustam incurrerent reprehensionem. Hoc in unum aliquem poetarum tum viventium dictum ne putes; Apollonium Rhodium certe, quod Weichert. volebat de vitâ Apollon. p. 45., non intelligendum esse, temporum ratio, ut mox ostendemus, docet; sed latius patere voluit auctor vim huius dicti, omnesque eos intellexit, qui, quod Alexandriae quidem saepissime fiebat, doctrinam putidam affectantes naturam atque veritatem desererent.

Una superest haud minoris momenti quaestio de tempore, quo scripserit Theocritus hoc Idyllium. Eum admodum iuvenem hoc carmen composuisse tota eius indoles atque adumbratio prodit. Quod quum statuo, assentientem habeo Eichstadium, virum acutissimum et subtilissimo harum rerum sensu praeditum. Vid. eius *Adumbrat. quaest. de carmin. Theocr. indole* p. 8. Neque immerito suspiceris iam scriptum esse, quum Theocritus adhuc in insulâ Cō versaretur. Hoc enim si ponimus, eum, quem exposuimus, finem optime poetam assequi potuisse elucet. Praesens igitur, si recte auguramur, praesentibus scripsit; pro omni, quâ utebatur, amicorum benivolentiâ, eis gratias refert iustasque laudes tribuit, illâ etiamnum fruens, quo magis se commendaret et recenti adhuc memoriâ beneficia illa repeteret. Praeterea tam rerum expositarum quam locorum descriptorum ratio idem evincunt. Nam quae amoeni in amici praedio loci exhibetur descriptio sub finem v. 132 — 147., adeo est vivida ipsamque regionis naturam tam veris depingit coloribus, ut poetam non poeticam facultatem periclitari, sed imaginem ad vivum expressam exhibere voluisse certum sit. Eo pertinet etiam mentio sepulcri Brasidae, v. 11., quod versus certe ratio non protulit. Ut vero tempus accuratius definiamus, septimum hoc Idyllium a Theocrito, qui non ita multo post annum 284 (Olymp. 124, 1.) Alexandriam se contulisse videtur (vide Spohn *Lectt. Theocr. Spec. I. p. 6.*), ante illud certe tempus conscriptum esse, cum summâ veritatis specie nobis contendere posse videmur.

Inscriptum est carmen *Θαλύσια*. Qui praeter hunc praefigi solebat titulus ἢ *ἑαρινῇ ὁδοιπορίᾳ*, ne tempori quidem, quo *Thalysia* celebrantur, respondet. Auctor *Etymol. Magn.* p. 273, 38. testatur *Amarrantum*, veterem *Theocriti* commentatorem, huius *Idyllii* inscriptionem attulisse hanc: *εἰδύλλιον Θεοκρίτου, οὗ ἡ ἐπιγραφὴ Λυκίδας ἢ Θαλύσια.*

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται τὸ μὲν εἰδύλλιον τοῦτο *Θαλύσια*. τὰ δὲ πράγματα ἐν *Κῳ*. Ἐπιδημήσας γὰρ τῇ νήσῳ ὁ Θεόκριτος, ὅτε πρὸς *Πτολεμαῖον* εἰς *Ἀλεξάνδρειαν* ἀπῆει, φίλος κατέστη *Φρασιδάμῳ* καὶ *Ἀντιγένει*, *Λυκωπέως* υἱοῖς· καὶ κληθεὶς ὑπ' αὐτῶν εἰς ἀγρὸν ἐπὶ *Θαλύσια* *Δήμητρος*, ἅπεισι μετὰ *Εὐκρίτου* καὶ *Ἀμύντου*. ὅθεν καὶ διηγεῖται, ὡς καθ' ὁδὸν ἐντυγχάνει *Λυκίδα* τῷ *Κυδωνιάτῃ* ἐκ *Κρήτης*, καὶ ὅπως ἀλλήλοις ὁμιλοῦντες διεξήρχοντο τοὺς ἑαυτῶν ἔρωτας. Ἦρα δὲ ὁ μὲν *Λυκίδας* παιδὸς *Ἀγεάνακτος* *Μιτυληναίου*. ὁ δὲ Θεόκριτος *Μυρτοῦς*. Λαμβάνει δὲ ὁ Θεόκριτος *λαγωβόλον* παρὰ *Λυκίδου*, καὶ οὕτω χωρίζονται.

Α Α Α Ω Σ.

Ἐπιδημήσας ὁ Θεόκριτος ἐν *Κῳ*, ἐφιλιώθη *Φρασιδάμῳ* καὶ *Ἀντιγένει*, τοῖς *Λυκωπέως* υἱοῖς· κληθεὶς δὲ ὑπ' αὐτῶν ἐπὶ *Θαλύσια* *Δήμητρος*, ἅπεισι μετὰ *Εὐκρίτου* καὶ *Ἀμύντου*, οὐχ, ὡς *Μούνατός* φησι, μετὰ *Φρασιδάμου* καὶ *Ἀντιγένους*, πῶν καλεσάντων αὐτόν.

Θ Α Λ Υ Σ Ι Α.

ΕΙΛΥΛΛΙΟΝ ζ'.

⁶ *Ἡς χρόνος ἀνίχ' ἐγὼν τε καὶ Εὐκρίτος ἐς τὸν Ἀλεντα*
Εἰσπομες ἐκ πόλιος, σὺν δὲ τρίτος ἄμμιν Ἀμύντας·
Τῇ Διοῖ γὰρ ἔτευχε θαλύσια καὶ Φρασίδαμος,
Κ' Ἀντιγένης, δύο τέκνα Λυκώπρος, εἰ τί περ ἐσθλὸν

Idyll. VII. 2. σὺν δὲ τρ.] Apollon. de pron. p. 312. C. σὺν καί, quod defendit Gerhard. in Lectt. Apoll. et recepit Boisson. Ex eiusdem libro de synt. p. 81: Hermann. reponi iubet ἄμιν, quod Boiss. exhibere voluit ἄμιν scribens.

3. καί] alii ó, in his Draco Straton. p. 48, 11.

4. ἐσθλόν] Boisson. ex duobus codd. ἐσλόν htc et XVI, 14. Haec tamen forma rectius Pindaro relinquenda.

Idyll. VII. 1. De Halente flu-
 vio vid. Argument.

3. τῇ Διοῖ] Thalysia festum
 in honorem Cereris et Bacchi post
 comportatas fruges celebratum.
 Menand. rhet. περὶ λαλιᾶς (de-
 beo hunc locum Meursio in Grae-
 ciâ feriatâ. In editis eum reperire
 non potui), τῶν λόγων ἀπαρχὰς
 ἀνατιθεὶς τῇ πατρίδι καὶ τοῖς πολί-
 ταις, ὥς περ τῇ Ἀθηναίᾳ καὶ τῇ Διο-
 νύσῳ οἱ γεωργοὶ τὰ θαλύσια. Dio-
 nysus enim arationis auctor cele-
 bratur. Diodor. III, 5. καὶ ἀρό-
 του καὶ σπόρου πολλοὶ τὸν θεὸν
 (Bacchum) ἀρχηγὸν γεγονέναι νομι-
 ζουσι. Fortasse tamen Thalysia di-
 versa pro diversis locis celebra-
 bantur, ut nunc Theocritus in de-
 scriptione festi, in insulâ Cō pe-
 racti, Cereris tantum mentionem
 recte fecerit. — De Thalysiis vid.
 Spanhem. ad Callim. hymn. in

Cerer. 20. et 137. Voelcker. in
 der Krit. Bibliothek. Neue Folge,
 1828. nro. 2. p. 11.

4. εἰ τί περ ἐσθλ.] τοὺς ἐσθλο-
 τάτους ἀπὸ Κλ., viros prae-
 stantissimos, oriundos ex
 Clytiâ et Chalcone. Sed for-
 tius superlativus per εἰ τι expri-
 mitur: viros optimos si qui
 boni descendunt ex Cl. Vid.
 Theocrit. Epigr. XVI, 4. ibique
 annot. Pflugk. ad Eurip. Androm.
 8. Matth. Gr. Gr. §. 617. e. p.
 1250. — Tum observa neutrum
 adiectivi εἰ τι ἐσθλόν de personâ
 usurpatum. Vid. eiusdem Matth.
 Gr. Gr. §. 442. not. 4. p. 828.
 Bernhardt Syntax p. 430. —
 Tandem ἐσθλός de iis, qui nobili
 loco nati iidemque virtutis laude
 insignes sunt, accipiendum. Vid.
 Pflugk. ad Eurip. Hecub. 380.

Χαῶν τῶν ἐπάνωθεν, ἀπὸ Κλυτίας τε καὶ αὐτῷ 5
 Χάλκωνος, Βούρινναν ὅς ἐκ ποδὸς ἄννε κράναν,
 Εὐ γ' ἐνερεισάμενος πέτρα γόνυ· ταὶ δὲ παρ' αὐτὰν
 Αἰγυροὶ πετέλαι τε εὐσκιον ἄλσος ἔφαινον,
 Χλωροῖσιν πετάλοισι κατηρεφτές κομόωσαι.
 Κούπω τὰν μεσάταν ὁδὸν ἄννυες, οὐδὲ τὸ σᾶμα 10
 Ἀμὴν τῷ Βρασίλα κατεφαίνεται, καὶ τιν' ὀδίταν

8. ἔφαινον] elegans Heinsii inventum ὑφαινον multis placuit et nuper probatum est a Burges. in Ephem. Classic. Tom. XXVI. p. 123. Etiam Boisson. se hanc coniecturam recepturam fuisse testatur, modo unus saltem codex eam confirmaret. Praeterea Burgesiana ad hiatum duriores evitandum coniecit τ' εὐ σύσκιον.

5. χαῶν] χάος non recte, monente Passovio in Lex. s. v., intelligitur de maioribus; sunt enim nobiles, probi; antiqui temporis notio demum inest in adiectis vocibus οἱ ἐπάνωθεν. Pro χάος etiam χάος idque frequentius dicitur. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 404. — αὐτῷ, illo, nobili sc. viro. Sic αὐτός et ἐκεῖνος haud raro ponuntur.

6. Χάλκωνος] Chalcon Theocriteus idem esse videtur, qui ab Apollod. II, 7. 1. Chalcedon appellatur, Herculi, insulam Co invadenti, vulnus infixisse dicitur. — Βούρινναν. Vario modo hic fons appellatur. Βούρινναν cum Theocrito dicit Antimachus apud Galen. Antidot. Lib. I. p. 429., qui locus a Schellenbergio omisus tractatur a Wesseling. ad Diodor. XVIII. c. 56. Vol. II. p. 299. Ex illo Antimachi versu simul discimus Aesculapio sacrum fuisse hunc fontem. Βούρειαν lectionem, corruptam haud dubie, affert Scholiast. Idem, Νικάνωρ δὲ ὁ Κῶος, αἶτ, ὑπομηματίζων Βυζόν τὴν κρήνην λέγει. Philetas tandem appellat Βορίναν. Vid. Kaiser. Fragment. Philet. p. 65. — ἐκ ποδός, i. e. ποδὶ, pede. Cf. Matth. Gr. Gr. §. 396. not. 2. p. 726. Pari modo Hercules apud Apollon. Argon. IV, 1445. fontem elicit, rupem pede feriens. Ἦν δ' ἄρα τις πέτρα..., Τὴν οὖν ἐπιφρασθεῖς,

ἣ καὶ θεοῦ ἐννοήσῃ, Ἀδὲ ποδὶ τήνδε ἐνερεθε· τὸ δ' ἄσφρόον ἐβλυσεν ὕδωρ, ubi ἐπιφρασθεῖς secus vertunt cognoscens, quum significet suā prudentiā, suo consilio. Etiam Aesopus solo pede percusso fontem Pirenen ex monte elicit. Vid. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. II, p. 335. et annotat. ad Delect. Epigramm. p. 361. Neque assimilia est narratio de origine fontis Amymones apud Apollod. II, 1, 4.

8. αἰγυροὶ πετέλαι τε] eadem arbores infra v. 136. in fontis vicinitate commemorantur. Populi enim aquosas regiones amant. Ovid. Rem. Amor. 141. quam platanus vino gaudet, quam populus undā. Similis loci amoeni et umbrosi ad fontes descriptio est apud Satyr. Thuill. Epigr. III. Vid. Anim. ad Anth. Tom. II. P. II. p. 305.

9. κατηρεφτές] recte monet Koepfen ad Hom. II. I, 45. omnia adiectiva ex ἐρέφω composita, significare tegmen in modum arcus curvatum. Versum igitur hunc sic intelliges: deren dichte Blätter ein grünes Laubdach wölben. Adde de adiectivo κατηρεφής Gesnerum ad Orphei Argon. 917. Kiessling. — Hinc eiusmodi tectum, nexu frondium efformatum, ὄροφος δένδρων vocatur. Apud Coluth. v. 122. est ὑπόροφος φυτῶν καλύπτρη. Vid.

Ἑσθλὸν σὺν Μοῖσαισι Κυδωνικὸν εὐρομας ἄνδρα,
 ὄνομα μὲν Λυκίδα, ἧς δ' αἰπόλος οὐδέ τίς μιν
 ἠγνοίησεν ἰδὼν, ἐπεὶ αἰπόλῳ ἔξοχ' ἔφκει.
 Ἐκ μὲν γὰρ λασιόιο δασύτριχος εἶχε τράγοιο
 Κνακὸν δέρμ' ὥμοισι, νέας ταμίσοιο ποτόσδον.
 Ἀμφὶ δέ οἱ στήθεσσι γέρων ἐσφίγγετο πέπλος
 Ζωστήρι πλακερῷ· ῥοικὰν δ' ἔχεν ἀγριελάλω

15

11. Βρασίλα] Valcken. Βρασίδα, quod unus codex firmare videtur.

12. Κυδωνικόν] Kiessl. Κυδωνιόν.

annot. ad Achill. Tat. I, 1. p. 395.

10. τὰν μεσάταν ὁδόν] Cf. Id. II, 76. — τὸ σᾶμα. Quum mortuorum monumenta saepe iuxta viam erigerentur, veteres his ad itineris spatia designanda utebantur. Virgil. Eclog. IX, 59. Hinc adeo media est nobis via; namque sepulcrum incipit apparere Blanoris, ubi vide Vossii annotationem. — καὶ. Nota particularum οὐκᾶ ... καὶ se excipientium significationem: nondum ... quum. Xenoph. Cyrop. I, 4, 28. Καὶ ὁδὸν τε οὐκᾶ πολλὴν διηγνύσθαι αὐτοῖς καὶ τὸν Μῆδον ἥκειν πάλιν ἰδρῶντι τῷ ἑπῶν. Cf. Viger. p. 523.

12. σὺν Μοῖσαισι] beneficio Musarum. Cf. Id. II, 28. Pindar. Olymp. XIV, 7. σὺν γὰρ ἡμῖν τὰ τεργνὰ καὶ τὰ γλυκεῖα γλῆνεται πάντα βροτοῖς. Ad sensum comparari potest ex Meleagri Epigr. XXXVII, 1. τὸν σοφὸν ἐν Μοῖσαις, ex eiusdem Epigr. CXXIII, 16. καὶ Μοῖσαις ποικίλος ὕμνοθέτας. Vid. Anim. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 314. — Κυδωνιόν, Cretensem. Cydon urbs fuit in insulâ Cretâ, quae hodie Canea putatur.

13. Λυκίδα] vid. Argument. — Eum caprarium dici noli mirari. Multo honestior haec appellatio quam vulgo credunt. αἰπόλος enim et βοσκός non tan-

tum caprarum et boum pastores designant, sed etiam poetam bucolicum significare coeperunt. Sic Bion apud Mosch. Id. III, 13. audit βοσκός. Vid. van Lennep. de Daphn. Amor. in Comment. Tert. Class. Instit. Belg. Vol. II. p. 161.

15. εἶχε — ὥμοισι] i. e. ἀμφὶ ὥμοισι. Homer. Il. I, 45, τόξ' ὥμοισιν ἔχων. Cf. Bernhardt Synt. p. 80. — δασύτριχος. Agath. in Anthol. Pal. p. 146. nro. 32. δασυκίτων τρίχων.

16. ταμίσοιο ποτ.] τάμιος i. q. πτύλα, coagulum. Pellis refolebat recens coagulum, quo subactum et apparatus fuerat. Kiessl. — Sed coagulo pelles fuisse subactas mihi aliunde non innotuit. Num fortasse ποτόσδων, quod aliquot codd. exhibent, legendum?

17. γέρων] pro γεραίος, ut apud Homerum γέρον σάκος. Conferri potest Latinorum anus, ut charta anus apud Catull. LXVIII, 46., terra anus apud Plin. hist. nat. XVII, 5, 5. — πέπλος, non pallium vertendum est, sed paenula. Notandum vero πέπλος hīc de virili veste dictum. — ἀμφὶ στήθεος ἐσφ. Iuno Iανῶ se amiciens χροσίης δ' ἐνετῆσι κατὰ στήθος περικατὸ. Hom. Il. XIV, 180.

18. ῥοικὰν] de adiectivo ῥοικός vid. Liebel. ad Archiloch. p. 114 sq. — ἀγριελάλω ... πο-

Δεξιτερᾷ κορύναν, καὶ μ' ἀτρέμας εἶπε σεσαρῶς
 "Ὀμματι μειδιῶντι — γέλως δὲ οἱ εἶχετο χεῖλες —
 Σιμυχίδα, πᾶ δὴ τὸ μεσαμέριον πόδας ἔλκεις,
 Ἀνίκα δὴ καὶ σαῦρος ἐφ' αἰμασιαῶσι καθεύδει,
 Οὐδ' ἐπιτυμβίδιοι κορυδαλλίδες ἡλαίνονται;
 Ἡ μετὰ δαῖτα κλητὸς ἐπείγεται; ἢ τινοσ ἀστῶν

20

22. [εφ' αἵμασ.] haec est vulgata lectio; quattuor codd. *ἐν*, quod recepit Boisson.; Valcken. *ἐφ' αἵμ.*

ρύναν, scipionem ex oleastro. Pindar. Olymp. VII, 50. σκάπτω ... σκληρὰς ἡλάας. Sophocl. Trach. 1186. πολλὸν δ' ἄρσιν' ἐκτέμονθ' ὁμοῦ ἄγριον ἔλαιον, ubi vid. Hermann. Apollon. Rhod. IV, 1439. στυβαρὸν δ' ἔχεν ὄζον ἡλάης. Cf. Anim. ad Anthol. Gr. Tom. III. P. II. p. 426.

19. ἀτρέμας] coniunge cum σεσαρῶς. — σεσαρῶς, leniter ridens. Errant in voce σεσαρῶς explicandā et Wakefield. in Silv. Crit. I. p. 47., qui notionem malevolentiae dolive in ea inesse statuit, et KieSSL., qui hoc participio oris habitum Lycidae, utpote incultioris hominis, exprimi censet. Propria verbi σεσηγῆναι significatio ea est, ut de omnibus dicatur, qui labiis diductis dentes ostendunt, sive homines sint, sive canes. Hinc de calvis apud Philostr. p. 842, 25. et translate ad res, apud Nonn. Dionys. II, 242. ἀνοιγομένοιο δὲ κόλπου Χάσματι κοιλαινόντο σεσηρότι φιλίδες εἶναι. Est igitur in hoc verbo expressa quaedam risus significatio, quae ut locum habere potest in irridendo (vid. Synes. p. 239. B.), ita non necessariò ironia ei inest. Certe nullum irrisoriae vestigium in risu adulatorum regi suo sponte et ex longinquo ardentium Max. Tyr. Diss. VI, 7. κολάκων ἱσμοὶ καὶ θλάσοι, σεσηρότων καὶ σαινόντων καὶ ἐπ' ἀκρὰ τῇ γλώττῃ τὸ φιλεῖν ἐχόντων, neque

in signo Veneris apud Lucian. Amor. cap. 13. σεσηρότι γέλωτε μικρὸν ὑπομειδῶσα, ubi Venerem agnosceis φιλομειδῆ. Quid? quod coniungitur cum γέλω. Plutarch. Apophth. p. 223. C. Cleomenem narrat ἐκλιπεῖν τὸν βίον γελῶντα καὶ σεσηρότα, ubi hoc alterum serenum atque placidum vultum significat. Vid. Wytttenbach. ad Plut. de rectā aud. rat. p. 46. D. in Animadv. in Opp. Mor. Tom. VI. P. I. p. 399. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. p. 399. Ut ad Theocriteum locum revertar, Lycidas amicos obviam sibi factos alloquitur ἀτρέμ. σεσαρῶς ὁμ. μειδ., placido vultu et ad ridendum composito. Quem oris habitum cum non nunc sumsisse, sed semper fere ostendisse significant sequentia γέλως δὲ εἶχ. χεῖλες, risus ille tenebat labia, i. e. conspici solebat in eius labiis. Nempe non oculis et fronte ridebat, sed solebat παντὶ προσώπῳ. Diversum illud Homer. II. XV, 103. de Iunone, ἣ δ' ἐγέλασεν Χέλλεσιν ῥιδὲ μέτωπον ἐπ' ὀφρύσιν κνανέσιν Ἰάνθῃ, ubi Iuno prae irā labiis tantum diductis risisse dicitur.

21. μεσαμέριον] tempore meridiano. In hac loquendi ratione articulus omitti solet. Vid. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 46. — πόδας ἔλκεις, lento gressu incedis, tam ob solis ardorem, quam quod festinationis causam non habet. Eurip.

Λανὸν ἐπιθρώσκεις; ὥς τεῦ ποσὶ νεισσομένοιο 25
 Πᾶσα λίθος πταίοισα ποτ' ἀρβυλίδεσσιν αἰεῖται.
 Τὸν δ' ἐγὼ ἀμείψθην· Λυκίδα φίλε, φαντὶ τὸ πάντας
 Ἔμμεν συρικτὰν μέγ' ὑπείροχον ἐν τε νορεῦσιν,
 Ἐν τ' ἀμητῆρεσσι· τὸ δὲ μάλα θυμὸν λαίνεαι
 Ἀμέτερον· καὶ τοῖ, κατ' ἐμὸν νόον, ἰσοφαρίσδεν 30

23. ἡλαίνονται.] sunt qui ex Schol. et ed. Flor. ἡλαίνοντι corrigant.

28. συρικτὰν.] alii συρικτάν. Vid. Anim. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 226.

Phoenice. 311. γῆρα τρομερὰν ἔλα ποδὸς βάσιν. Cf. Voss. ad Virgil. Eclog. IX, 1.

22. σαῦρος.] Virgil. Eclog. II, 9. nunc virides etiam occultant spinetia lacertos. — ἐφ' αἶμα, ad maceriam, in vacuis intervallis.

23. ἐπιτυμβ.] alaudae galeritae sive cassitae (Haubenerchen), quod cristam in capite habent. — ἡλαίνονται. Offendunt nonnulli viri docti in medii formā. Sed eam recte se habere puto; videtur enim eodem iure dici potuisse quo ἀλλομαι et alia.

25. ὥς — αἰεῖται.] quanto-
 pere quivis lapis offendens ad soleas, te festinante, sonitum edit. Vulgo non recte capiunt ὥς, nam vertentes. — τεῦ νεισσομ. sunt genitivi absoluti. Cf. II. I, 46. ἐκλαγξαν δ' ἄρ' οἰστοὶ ἐπ' ὅμων χωμένοιο, Αἰτοῦ κρηθέντος. — ποσὶ vero ex abundantia quādam hic adiectum, ut alibi ὀφθαλμοῖς ἰδεῖν. Vid. Schaeff. ad h. l. Wuest. — Observandum derivata haec videri ex Hesiod. Theog. 70. ἐρπὸς δὲ ποδῶν ὑπὸ δοῦπος ὀρέγει, Νεισσομένων; quum contra Nicetas III, 198. Theocritum expresserit. F. I.

26. ἀρβυλ.] ἀρβυλίδες s. ἀρβυλαί calceamenti genus est, quo utebantur iter facientes. Vid. Stanl. ad Aeschyl. Agam. 953. Tom. III. p. 237. ed. Buttler. Blomfield.

in Glossar. ad v. 917. Casaubonus quidem putat calceamentum clavis ferreia suppectum fuisse. Vocantur etiam βλαῖνια. Anim. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 96. — αἰεῖται. Mirā suavitae Graeci condiunt sermonem eo, quod multa verba, quae de humanā aliqua arte aut virtute proprie adhibentur, ad res inanimatas naturae transferunt. Quemadmodum αἰεῖται h. l. de lapide dictum est, ita de pinu apud Mosch. Id. V, 8. ἦν πνεῖση πολὺς ὄρεμος, αἰ πένυς αἰεῖται. Statim in primi Idyllii initio dixit Theocritus αἰ πένυς μελίσσεται, ad quem locum cf. annot. Nec minus id placet in veterum linguas, quod saepe non diversas habent voces de hominum et animalium naturā. Sic, ut uno defungar exemplo, Herod. III, 55. φθίγγεσθαι de equorum hinnitu adhibet. Cf. notata ad Id. XXV, 104. ad Epigr. VI, 3.

29. Gaudet fistulatorem, uti fama erat, optimum adesse, quocum certare possit, ipse, ut putabatur, optimus. Modestius vero loquens dicit, spem sibi esse, fore, ut alteri haud cedat. — ἵλπομαι. Per modestiam quandam sermonis ἵλπομαι infertur post κατ' ἐμὸν νόον. Similia ex Platone exempla attulit Stallbaum. ad Phaedon. p. 31. ad Protagor. p. 113. Ita post οἶμαι positum est δοκῶ. Eurip. Alcest. 581. Vid. Heind. ad Platon. T. IV. p. 306.

Ἐλπομαι· ἃ δ' ὁδὸς ἄδε Θαλυσιάς· ἧ γὰρ ἑαῖροι
 Ἀνέρες εὐπέπλω Λαμάρτερι δαῖτα τελεῦντι,
 Ὀλβω ἀπαρχόμενοι· μάλα γάρ σφισι πίονι μέτρῳ
 Ἀ δαίμων εὐκρίθον ἀνεπλήρωσεν ἀλωάν.
 Ἀλλ' ἄγε δὴ, ξυνὰ γὰρ ὁδός, ξυνὰ δὲ καὶ αῶς,
 Βωκολιασδόμεσθα· τάχ' ὥτερος ἄλλον ὀρασεῖ.
 Καὶ γὰρ ἐγὼ Μοισᾶν καπνυρὸν στόμα, κῆμὲ λέγοντι
 Πάντες ἀοιδὸν ἄριστον· ἐγὼ δὲ τις οὐ ταχύνειθής,

35

31. ὁδὸς Θαλυσιάς] nota adiectivum Θαλ. pro-ὁδὸς εἰς vel πρὸς τὰ Θαλύσια. Loquendi ratio est similis ei, de qua dicemus ad Id. VIII, 53. Cf. Id. V, 110.

34. εὐκρίθον] multo hordeo replevit. In εὐκρίθος est prolepsis, quum ἀλωά tum demum sic appellari possit, quando ἀναπληρῶται. Cf. annot. ad Id. II, 112. Hordeum vero pro quovis frumento dictum, nisi forte Cos abundabat hordeo. — Addaeus Anthol. Palat. VI, 258. ad Cererem πολύσπερον· σὺ δὲ Κρήθωνος ἄρουραν Πάν τις εὐκρίθον καὶ πολύφυρον ἄγοις.

35. ξυνὰ γὰρ ὁδός] via nobis communis, ut ipse dies, i. e. hodie unā versantes viae tædium canendo fallamus. Apollon. Rhod. III, 173. Ξυνὴ γὰρ χρεῖω. Ξυνοὶ δὲ τε μῦθοι ἴασι Πᾶσιν ὁμῶς. Alter Apollon. locus, a Fr. Iacobusio allatus, est I, 336. ἀλλὰ, φίλοι, ξυνὸς γὰρ ἐς Ἑλλάδα νόστος ὁπίσω, Ξυναὶ δ' ἄμμι πηλονται ἐς Αἰθήταο κέλευθοι. — αῶς pro toto die dictum. Vid. Musgrave ad Eur. Alcest. 316. ad Troad. 855. Heyne ad Il. VIII, 1. Merrick. ad Tryphiod. 210. (p. 220. Wernicke), Northmore ad eund. loc.

36. ὥτερος ἄλλον] pro τὸν ἕτερον. Vid. Schaefer. ad Id. VI, 46. Id. XXIV, 61. τὸν ἄλλον pro τὸν ἕτερον dictum est. — ὀρασεῖ vulgo exponunt: fortasse

alterum alter oblectaverit; quae interpretatio ob ea, quae sequuntur, minus apta videtur. Equidem hunc locum ita capio: fortasse alter ab altero aliquid discat. Pastores enim quum convenissent plures, quae meditati fuerant carmina inter se communicabant. Saepius vero ὀνήνημι et ὀνασθαι usurpatur de fructu, quem ex alicuius institutione vel disciplinā percipimus, ita tamen, ut oblectationis notio non excludatur. Aelian. Var. Hist. XII, 25. ὦναντο Ὀδυσσεῖς Ἀλκίονοι κ. τ. λ. ... καὶ οἱ Πυθαγόρειοι Πυθαγόρου ὦναντο ... Ἀντολλος Ἀντιόχου τι ὦναντο .., in quo quidem loco promiscue usurpantur ὀνασθαι et ἀπολαύειν.

37. καπνυρὸν στόμα] argumentum, facetum os. Schneider. in Lex. s. v. apte comparat τραμβότατον στόμα apud Aristoph. Equit. 536. Moschi locum, Id. III, 94. huc trahere noli, siquidem spurius est. Vid. Argument. — Quod Lycidas dicit se Musarum στόμα esse, neque id inusitatum. Mosch. Id. III, 73. Homerum nominat τῆρο τὸ Καλλιόπας γλυκερὸν στόμα. Inprimis comparandum Anthol. Pal. VII, 4. Πιερίδων τὸ σοφὸν στόμα, θῖον Ὀμηρὸν. Ibid. VII, 75. ἑταίρητις ἀμετρήτου στόμα Μούσης. Expressit Theocriti locum Virgil. Eclog. IX, 32 — 36. et me fecere poetam Pierides: sunt et mihi carmina; me quoque

Οὐ δ' ἄν· οὐ γάρ πω, κατ' ἐμὸν νόον, οὔτε τὸν ἐσθλὸν
 Σικελίδαν νίκημι τὸν ἐκ Σάμῳ, οὔτε Φιλητᾶν 40
 Ἀείδων· βάτραχος δὲ ποτ' ἀκρίδας ὥς τις ἐρίσδω.
 Ὡς ἐράμαν ἐπίταδες· ὁ δ' αἰπόλος, ἄδὼν γελᾶσθαι,
 Τὰν τοι, ἔρα, κορύναν δωρύντομαι, οὐνεκεν ἐσσι
 Πᾶν ἐπ' ἀλαθείᾳ πεπλασμένον ἐκ Διὸς ἔρως.
 Ὡς μοι καὶ τέκτων μέγ' ἀπέχθεται, ὅστις ἐρευνῇ 45
 Ἴσον ὄρευσ κορυφᾷ τελέσαι δόμον Εὐρυμέδοντος,

46. Εὐρυμ.] vulgo Ὀρομέδοντος. Vide annotat.

dicunt Vatem pastores, ubi vide Voss. p. 463.

38. ἐγὼ δέ τις οὐ ταχ.] imitatus est haec Agath. Epigr. XXI, 7. ἐγὼ δέ τις ὥς βραδυπείθης. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 65. Virgil, l. c. sed non ego credidus illis.

40. Σικελίδαν] recte Scholiastes Asclepiadem Sicelidam appellari observat, quod patre usus fuerit Sicelidā, Quem patronymicorum usum attigit etiam Schol. Pindar. Pyth. VI, 4. εἰ τις οὖν τὸν τοῦ Ἑρακλείδου υἱὸν πατρωνυμικῶς βούλοιντο σημῆσαι, ὁμωνύμως ἂν πάλιν πατρὸς Ἑρακλείδην καλοῖν. Ceterum Sicelidae nomine Asclepiades Samius commemoratur etiam a Meleagro Cor. 46. ab Hedylo apud Athen. XI. p. 473. A. Meineke.

41. Virgil. Eclog. IX, 37. argutos inter utrepere anser olores.

42. ἐπίταδες] consulto, data opera. Vid. Buttman. Lexilog. Tom. I. p. 45. — ἥ δὲ γελᾶσθαι, suavi risu approbans dicta aemuli, minime arrogantis nec invidi. Aut simpliciter amicum et faventem animum significans, ut v. 128. F. I.

44. πᾶν ἐπ' ἀλ.] totus quantus, germen Iovis, ita ut veritatem maxime colas, h. e. quoniam es poeta, tam vera praedicans, tam modeste loquens. Verba ita sunt iungenda: οὐνεκεν

εἰ ἔρως ἐκ Διὸς πᾶν πεπλασμένον ἐπ' ἀλαθείᾳ. Ad singula restant haec monenda. Poetae dicuntur ἔρῳ ἐκ Διὸς, quod ex Iove proficiunt secundum Pindar. Olymp. II, 159. Cum loquutione ἔρως ἐκ Διὸς comparari potest Νικίαν, Χαρίτων ἱερὸν φυτὸν Id. XXVIII, 7. χαρίων φυτὸν Μουσῶν Anacreont. LIII, 40. Χαρίτων θάλλος apud Ibycum. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 102. Pflugk. ad Eurip. Med. 231. Quid? quod Eurip. Troad. init. hoc ipsum habet Διὸς ἔρως. Possit etiam iungi, quod suadet Weissgerber de Pharmac. p. 25., ἔρως πεπλασμένον ἐκ Διὸς, quod praesidium suum haberet Straton. Epigr. XXXVII, 4. Χαρίτων πλάσμα. Sed prior ratio praestat. Cf. Nitzsch. ad Hom. Od. III, 215. — Iovis autem germen dicitur et ab eo ad veritatem colendam factum, quoniam ἀψευδὴς ὁ Ζεὺς, ut Schol. loquitur.

45. ὥς] ita, uti, sequente καὶ, quod pro utiatiore οὕτω καὶ positum est. — ἐρευνῇ. ἐρευνᾶν, ut Latinorum quaerere. Horat. Od. IV, 1, 12. si torrere iectur quaeris idoneum.

46. Εὐρυμέδοντος] vulgo legitur Ὀρομέδοντος; unde Scholiastae fingunt Oromedontem altissimum in insulā Cōsmantem fuisse. Sed si tanta montis alicuius in illā insulā altitudo fuisset, ut talis inde comparatio duci potuerit, unus aatem ex ceterisq. cum comme-

Καὶ Μοισᾶν ὄρνιθες, ὅσοι ποτὶ Χίον αἰοῦσιν
 Ἀντία κροκῦζοντες ἐτώσια μοχθίζοντι.
 Ἄλλ' ἄγε βωκολικᾶς ταχέως ἀρχώμεθ' αἰοῦδᾶς,
 Σιμιχίδα· κῆγὼ μὲν, ὄρη φίλος, εἰ τοι ἀρέσκει
 Τοῦθ', ὃ τι πρᾶν ἐν ὄρει τὸ μελῦδριον ἐξεπόνασα.
 Ἔσεται Ἀγείνακτι καλὸς πλόος ἐς Μιτυλάναν,

50

50. κῆγὼ μὲν] Boisson. colon. ponit post haec verba, ut pateat facilius supplendum esse ἀρχομαι. Vid. annot. — εἰ τοι ἀρέσκει, cod. Flor. εἰ τιν ἀρέσκοι, quod verius videtur Fr. Jacobsio.

51. ἐξεπόνασα] restituendum videtur ἐξεπόνησα ex Pindar. Isthm. I, 56. Nem. VII, 67. Nam verba in εὖ haud commutant η.

52. Μιτυλάναν] omnes hīc codd. hanc scripturam offerunt. Sed nummi veteres magno consensu Μιτυλάνα exhibent, observante Gaisfordio. Creuserus (in Heidelberg. Jahrb. 1823. nro. 25. p.

moraret. Atqui omnes eum ignorant, ipse Plinius hist. nat. V, 36., qui tantam Prionem montem nominat. Gravius est, quod unus Scholiast. animadvertit: ἄλλοι μοιχὸν Ἡρας εἶναι τοιοῦτόν φασιν. Is scilicet legit Εὐρημέδοντος, quae ipsa lectio in tribus codd. servata est. Eamque unice sequendam esse docet Huschke in Analect. litter. p. 334 — 339., ubi doctā commentatione de Eurymedonte gigante vel gigantum rege egit. Sententia loci est haec: odi fabrum, qui domum Eurymedontis vel domum Giganteam exstrueret, monti aequalem. Quam immensam Giganteae domus speciem sibi finxerint veteres, colligas ex Homer. Od. X, 111. Utounque vero de lectione huius loci statuis, id certum est, Theocritum his verbis pravam aetatis consuetudinem perstringere voluisse, immensa et omnem modum excedentia excitandi aedificia. Ex quo tempore enim Asia bello succubuerat Macedonum armis, Graeci, Alexandri potissimum sequuti exemplum, multa immensae molis aedificia exstruebant. Theocriti sensum iam assequutus fuerat Boettiger. in Andeutungen zu 24 Vorles. über die Archaeol. p. 295.

47. Μοισᾶν ὄρνιθες] Musarum aves sunt poetae. Maeonii carminis ales vocatur Homerus apud Horat. Od. I, 6, 2., ubi evolve interpp. Similes comparationes vide apud Passov. ad Persii Prolog. p. 230. — ποτὶ Χίον αἰοῦδόν. Intelligitur Homerus, qui saepe apud veteres hoc nomine designatur. Χίος ἀνὴρ audit apud Simonid. Epigr. XCVIII, 5. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 265. (Delect. Epigr. p. 222). Ceterum Theocritus his verbis eos castigat, qui dum ipsum Homerum se superare posse existimabant, et stultitiae et arrogantiae crimen subibant. Sic haec accepta continuant laudem modestiae in Simichidā conspicuae. Neque aliter accepit Schol. ἀπανταίως ἄδοτες ἀπὸ τοῦ ἐπιδότες. Denique monendum fuisse qui Apollonium Rhodium hīc respici auspicarentur, velut Weichert. de vitā Apollonii p. 59., quod nentiquam credibile. Cf. Argument. — Fortasse Theocritus non immemor erat loci Pindar. Olymp. II, 156., qui quaeritur, quod μαθόντες λαβροὶ παγγλωσσίᾳ, πόρτικες δὲ, ἀκρατὲς γαρύμενοι Διὸς πρὸς ὄρνιθα θεῖον. Theocriti autem locus Mosch. Id. III, 113. observatus est.

50. κῆγὼ μὲν] Structura est

Χῶταν ἐφ' ἐσπερίοις ἐρίφοις νότος ὑγρὰ διώκῃ
Κύματα, κ' Ὀρίων ὄτ' ἐπ' Ὀκεανῷ πόδας ἔσχει,

Αἶκεν τὸν Λυκίδαν ὀπτεύμενον ἐξ Ἀφροδίτας

55.

Ῥύσεται· θερμὸς γὰρ ἔρως αὐτῷ με καταίδει·

Χάλκυνες στορεσεῦντι τὰ κύματα, τὰν τε θάλασσαν

388.) quoque tam nummorum auctoritate quam veterum grammaticorum testimoniis niscus contendit ubique *Μυτιλάνα* scribendum esse. Uberrime de scripturâ huius urbis egit Plehn. in *Lesbiacis* p. 70., ex cuius doctâ expositione apparet contra codd. nihil mutandum esse.

54. Ὀρ(ων) multi libri Ὀρίων. De scripturâ et quantitate huius nominis vid. Buttmann. in Fascic. 3. des Museums für Alterth. von Wolf. — ἔσχει. Ita Codd. fere omnes. Kießl. ἔσχη, quod vindicavit Thiersch. in Act. Philol. Monacens.

paullo impeditior. Existimaverim equidem poetæ tale quid in animo fuisse: καὶ ἐγὼ μὲν ἄρξομαι τοῦ μελιδρύλου ὃ ἐξέπορσα. Sed insertâ formulâ verecundæ urbanitatis structuram coeptam abruptit. — ἐκπορεῖν, μελετᾶν est Latinorum meditari. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. I. in init.

53. ἐσπερίοις ἐρίφοις] hæc di sunt duæ stellæ in laevo brachio Erichthonij, cuius ortus in prid. Non. Octobr. incidit. Mitscherl. ad Horat. Od. III, 1, 17. Tom. II. p. 13. Appellantur unâ cum Arcturo et Orione in horridis sideribus, quæ sæviores tempestates portendebant. Cf. Voss. ad Virgil. Georg. p. 108.

54. Ὀρ(ων) Orionis occasus extremo autumno accidebat procellasque in mari vehementiores ciere putabatur. — ἐπ' Ὀκεανῷ πόδας ἔσχει, in eo est ut occidat. Virgil. Aen. X, 763. quam magnus Orion, Quum pedes incedit medii per maxima Nerei Stagna viam scindens, humero supere minet undas. Apud Horat. Od. I, 28, 23. Notus rapidus comes devexi Orionis dicitur.

55. ὀπτεύμενον] Id. XXIII, 31. τὰν κραδίαν ὀπτεύμενος. Vid.

Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 265. Verbo ὀπτεῖσθαι respondet Latinorum torrere, quod de amore usurpavit Propert. III, 23, 13. Vid. Fr. Jacobs. Lectt. Stobens. p. 148. Adde Horat. Od. IV, 1, 12. si torrere quaeris iecur idoneum. — ἐξ Ἀφροδ. Vid. annot. ad Id. II, 30.

57. χάλκυνες] Alcyones nidum, ova pullosque in mari quatuordecim diebus facere putabantur hiberno tempore. Mare his diebus tranquillum esse traditur, quos dies nautæ Alcyonides sive Alcyonia appellant. Vid. Aristot. Anim. hist. VIII, 3. IX, 14. Aelian. h. an. IX, 17. Schol. ad Apollon. Rhod. I, 1086. Lucian. Alcyon. Tom. I. p. 177. ibique interpp. Voss. ad Virgil. Georg. p. 174. — στορεσεῦντι. Hom. Od. III, 158. ἐστόρεσεν δὲ θεὸς μηχανήτα πόρτον. Apollon. Rhod. I, 1154. ἀμφὶ γὰρ αἰθέρος Νήριμος ἐστόρεσεν δίνας, κατὰ δ' εὔνας πόρτον. Virg. Eclog. IX, 57. et nunc omne tibi stratum silet æquor. Apud Sophocl. Aiæc. 660. ἄψα πνευμάτων dicitur κοίμῃσιν ἀέροντα πόρτον, quocum comparandus Horat. Od. I, 3, 16., ubi notus freta ponere perhibetur. — Ceterum observa zeugma insigne, ex quo

Τόν τε νότον, τόν τ' εὐρον, ὃς ἔσχατα φινία κινεῖ.
 Ἀλκύνες, γλαυκαῖς Νηρηΐσι ταῖτε μάλιστα
 Ὀρνίχων ἐφιλαθευ, ὅσαις τέ περ ἐξ ἁλὸς ἄγρα.
 Ἀγεάνακτι πλόον διζήμενον ἐς Μιτυλήναν
 Ὄρια πάντα γένοιτο, καὶ εὐπλοον ὄρμον ἔκοιτο.
 Κήγῳ τήνο κατ' ἄμαρ ἀνήθινον ἢ ῥοδόεντα
 Ἡ καὶ λευκοῖων στέφανον περὶ κρατὶ φυλάσσων
 Τὸν Πτελεατικὸν οἶνον ἀπὸ κρητῆρος ἀφνέω,

60

65

60. ὅσαις] ὅσοις (i. e. piscatoribus) legit Wakefield. ad Virg. Georg. I, 399: Idem v. 66. παρ ὁρι.

62. εὐπλοον] Schaefer correxit εὐπλοος.

70. αὐταῖσι] alii αὐταῖς ἐν. Euerunt qui corrigerent αὐαῖσι vel αὐαῖς ἐν, ita ut exsiccarentur.

73. τὰς ξενέας] corrupta videtur haec vox. Qui pro ξενᾶς habent, certè exemplum huius formae afferre debebant. Neque probari potest eorum ratio, qui Ξένᾳ pro nomine proprio puellae accipiunt.

σορεγγύνηται tam ad τὰ κύματα, quam ad τὸν νότον referendum est.

58. τόν τε νότον, τόν τ' εὐρον] semper hi duo venti coniunguntur in descriptione tempestatis, Hom. Il. II, 146. κύματα . . . τὰ μὲν Εὐρὸς τε Νότος τε ὥρῳρα. Virgil. Aen. I, 84, totumque (mare) e sedibus imis Unā Eurusque Notusque ruunt. — Verbo moneo ventorum nomina, quae apud Homerum malusculā literā exarantur, rectius minore scribi apud Theocritum. — ὃς ἔσχατα φ. κινεῖ, qui in fundo maris algam movet, h. e. qui maximam in mari tempestatem ciet. Hom. Il. IX, 4. Sophocl. Antig. 590. ποντίας ἁλὸς οὐδμα . . . κυλλοῦδει βυσσόδθεν κελαινὰν θύνα. Phalaesc. Epigr. V, 4. βέη Νότον πρήσαντος ἑσχατὴν ἄλα. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 256. Tom. II, P. II. p. 153.

61. πλόον διζ.] navigationem quaerente, i. e. instituyente, dum cogitat Mytilenensem proficisci. — εὐπλοον ὄρμον. εὐπλοος referendum videtur ad universam navigationem, qua quis feliciter ad tutum portum perducitur.

tur. — τήνο κατ' ἄμαρ, quando ille advenerit feliciter, maximae laetitiae indulgeo. — ἀνήθινον. Anethum, utpote bene olentem florem, coronis nectendis adhibitum fuisse etiam ex Virgil. Eclog. II, 48. discimus. Vid. Neue fragm. Sapph. p. 95. Veteres vero coronas inter convivia summissee satis constat.

64. λευκοῖων] erat hic flos e praestantioribus floribus coronariis, teste Theophrasto, apud Athen. XV. p. 680. E. πρῶτον δὲ τῶν ἀνθέων (τῶν στεφανωματικῶν) ἐκφυλισθαι τὸ λευκοῖον. Vid. Anim. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 233. — περὶ κρατὶ φυλάσσων, v. notata ad Id. II. 120.

65. τὸν Πτελεατ. οἶνον] si vinum Pteleaticum praestantissimum erat illius regionis, quod res ipsa probabile reddit, articulus vim commendandi habere potest: vinum illud, quod omnes norunt, laudant. F. I.

66. κύαμον] fabas torreat non frugalitatis causa, sed quod ad bibendum invitant. Fr. Iacobs. affert Xenoph. Coloph. apud Athen. II. p. 54. F., loco simillimo: παρ' πυρὶ καὶ τοιαῦτα

Παρ' πυρὶ κεκλιμένους· κύαμον δὲ τις ἐν πυρὶ φρονεῖ,
 Χά σιβάς ἐσσεῖται πεπνυκασμένα· ἔστ' ἐπὶ πᾶχυν
 Κνύξ· τ' ἀφροδέλφ' τε, πολυγνώμπτω τε σελίνῳ.
 Καὶ πλομαι μαλακῶς, μεμνᾶμενος Ἀγεάνακτος,
 Αὐταῖσιν κυλίκεσσι καὶ ἐς τρύγα χεῖλος ἐρεῖδων.
 Ἀγλήσευντι δὲ μὲν δύο ποιμένες· εἰς μὲν Ἀχαρνεύς,
 Εἰς δὲ Λυκαώπιτας· ὁ δὲ Τίτυρος ἰγγύθεν ἔσσει,
 Ὡς ποκα τὰς ξενίας ἠράσσατο Δάφνης ὁ βώτας.

Buttmannus in Friedemanni Misc. crit. II, 1. p. 41. corrigit *Ἐξέ-
 νας*. Vātgatam defendit Welcker. in *Jahrb. der Phil.* 1829,
 Tom. I. Fascic. 3. p. 289. Etiam Lennep. in dissert. de Daphnide,
 quam in Argumento ad Id. 4. commemoravimus, *ξενίας* pro *ξένης* verum
 habet, sed quum epitheton nymphæ dignitati non conveniat, de alia
 puella, quam præter prætorii coniuge Daphnis amaverit, cogitandum esse
 contendit. Hanc autem nullam aliam esse quam Chimaeram, cuius men-
 tio fiat apud Serv. ad Virgil. Eclog. VIII, 68,

λέγειν, χιμῶνος ἐν ὄρε, Ἐν κλην
 μαλῶν κατακείμενον, ἐμπλεον ὄντα
 Πύοντα γλυκὺν οἶνον, ὑποτρύγοντ'
 ἐρεβνθους.

67. χά σιβάς] cubile ex mol-
 libus herbis sternitur, et quidem
 cubito tenus, h. e. altè et molli-
 ter, Cf. v. 132, σιβάς apud So-
 phocl. Philoct. 33, σιειπὴ φυλ-
 λὰς dicitur.

70. αὐταῖσι κυλ.] ipsos ca-
 lices exsiccet. Poeta suaviter
 bibens cum iucundâ pueri recor-
 datione, quum absenti oscula in-
 fingere non possit, desiderium bi-
 bendo fallit, totos calices exhau-
 riens. In αὐταῖσιν igitur tecta est
 antithesis. Eadem est ratio loci
 apud Oppian. Hal. II, 576. de
 αἰλίας (quod est thynnorum quod-
 dam genus) delphinum morsu pe-
 tentibus: ἐμπεφύσσι, Πολλὰ μὲν
 κρηλὴς δεδραγμέναι, αἱ δὲ γενέων
 Γλαυκῶν, αἱ δ' αὐτῆσιν ἐν πτε-
 ροῖς ἔχονται, ipsis pinnis,
 ita ut enatare nequeat. Nican-
 der. apud Athen. III. p. 126. B.
 αἰλῶν δ' ὅπου ἡ ἑλκισμοῦ νοσφάρος, ἡ δὲ
 κιν δ' ὅπου ἡ αὐτοῦ ὄρνιθος ἐφο-
 πλῆται ἐδωδῆν, ubi otiosum esset
 αὐτῶν, nisi antithesis lateret, no-
 menque, cui additur, quodammodo

eminere faceret. Anthol. Pal. VII,
 731. senex descriptus loquitur: ἄμ-
 πλος ὡς ἤδη κίμακι στηθεῖσμαι αὐ-
 τῷ σικπανῶ. Ib. VI, 255. venator
 tauri cornu dedicans: ἐκ δὲ μιν
 αὐτὰς Ἀχράδος εὐαῖνον πᾶς παρὰ
 κλισίᾳ νοῦ in aliâ arbore, sed in
 hac ipsâ, qua vides. Ib. IX, 362.
 Alpheus desiderio actus, αὐτὴν
 ἐς φιλόνητα χυτὴς ἀλόχοιο πέρησας.
 II. IX, 348. αὐταῖς συν' ἐχλαιοῦ
 ὑπὲρ φραγμοῖο διαχθεῖς Κόσσυφος,
 ἡρώης κόλπον ἰδὼ νεφέλης. In his
 omnibus αὐτός hanc vim habet, ut
 oculos animumque convertat in rem,
 cui additur pronomen, et ut te-
 ctam quandam innuat antithesin.
 F. I.

71. ἀγλήσ. δύο ποιμένες] duo
 pascitores arcessere vult. No-
 tandum Lycidam ditiorum morem
 sequi, in quorum deliciis hoc fuit,
 ut inter epulas tibicines et canto-
 res artem suam convivis probarent.
 — Virgil. Eclog. V, 72. can-
 tabunt mihi Damoetas et
 Lycius Aegon. — Ἀχαρ-
 νεύς, Atticus igitur. Achæna enim
 demus Geneididis tribus.

72. Λυκαώπ.] Aetolus; Lycop-
 urbs Aetoliae. — ἔσσει, futurum
 activi rarius apud Atticos inveni-

Χῶς ἄρος ἀμφιπολεῖτο, καὶ ὥς ἀρῆες αὐτὸν ἀθρήσαν,
 Ἰμέρα αἶτα φύονται παρ' ὀχθαῖσιν ποταμοῖο. 75
 Ἔντε χιῶν ὥς τις κατετάκετο μακρὸν ὑφ' Αἶμον,
 Ἡ Ἀθῶ, ἡ Ροδόπαν, ἡ Καύκασον ἐσχατόεντα.
 Ἀρσεῖ δ', ὥς ποκ' ἔδεκτο τὸν αἰπὸλον εὐρεῖα λάρανα;
 Ζῶν ἐόντα, κακῆσιν ἀτασθαλίῃσιν ἄνακτος.
 Ὡς τέ νιν αἱ σιμαὶ λειμωνόθε φέρβον ἰοῖσαι 80
 Κέδρον ἐς ἀδείαν μαλακοῖς ἀνθεσσι μέλισσαι.
 Οὐνεκά οἱ γλυκὺ Μοῖσα κατὰ στόματος χεῖ νέκταρ.

85. ἐξεδόρασας] minor pars codd. ἐξέδισσας. Cf. annot. ad γ. 51.

tur. Vid. Matth. Gr. Gr. p. 327.
 net. 1. p. 523.

76. χιῶν ὥς τις] Callim. Hymn. in Cer. 92. ὥς δὲ Μιμαρτα χιῶν, ὥς ἀέλλω ἐν πλαγῶν, Καὶ τοιῶτων ἐνι μέσῳ ἐτάκετο. — Haemus atque Rhodope sunt montes Thraciae, Athos vero Macedoniae. Observa Theocritum, si locorum situm respicias, in his nominandis non certum quendam ordinem servavisse. Sed veteres in talibus putidam aliquam diligentiam affectare noluērunt, et saepe pedestris adeo orationis auctores in afferendis pluribus nominibus propriis neque temporis neque locorum rationem habent. Notent hunc morem praecipue tirones, ne temere dubitent de aliorum locorum sinceritate. Cf. loquum Alexid. apud Athenae. IV. p. 164. C., quem tractavit Naëke ad Choeril. p. 6. — ὑφ' Αἶμον non recte vertunt in Haemo excelsio, hoc esset ἐπ' Αἶμῳ, sed debebant sub Haemum, ad pedem Haemi. Nam in cacuminibus horum montium nullo tempore nix diffuit.

78. ὥς ποκ' ἔδεκτο] historiam aliquam, inter pastores vulgatam, hic respexit poeta, quam quum aliunde non teneamus, Scholiastae in ea narranda fidem sequemur. Hic quidem rem ita tradit: Comatas, Siciliae pastor, ex domini capris sacrificia interdum Musis parare solebat. Qui male illud fe-

rens Comatam in cistam ligneam inclusit, ut videret, num deae re vera ipsi opem ferrent. Duobus mensibus interfectis cistam aperuit, pastorem invenit viventem, et apum favis nutritum. Quae historia ficta videtur ad sacram istam legem testandam, qua, quī deorum religiones cum pietate colit, etiam ab ipsis servatur, ita quidem, ut in maximis angustiiis numen divinum subito appareat ad hominem dilectum servandum et ad splendidum iustitiae divinae exemplum ceteris hominibus relinquendum. Istud vero factum ad antiquiora tempora referri ab ipso eo, qui id narrat, pastore, videtur mihi colligi posse ex voce ἀνακτος de hero vel domino posita; etiam Homericum istud κακῆσιν ἀτασθαλίῃσιν antiquitatem redolet. Omnino in his versibus 78 — 85. epicum quendam colorem agnoscere mihi videor. — εὐρεῖα λάρανα, cf. annot. ad Id. III, 20.

80. Ἀπὸς Comatam melle suo nutritivisse dicuntur, quo ipsius dulcedo carminum significatur. Rem multis exemplis illustravit Welcker. ad Philostr. Imagg. II, 12. p. 466.

81. κέδρον ἐς ἀδείαν] κέδρος est cista cedrina, ut saepe materia, unde quid factum, pra re ipsa. Sic ἀλάστωρα apud Callim. H. in Pall. v. 15. parva ὄνυχ apud Hor. Od. IV, 12, 17. De

Ὡ μακαριστὲ Κομᾶτα, τὴ θῆν τάδε τρωπὰ πεπότης.
Καὶ τὴ κατεκλάσθης ἐς λάρνακα, καὶ τὴ μελίσσῶν
Κηρία φρεβόμενος ἔτος ὥριον ἐξεπónασας.

85

Αἶθ' ἐπ' ἐμεῦ ζωῖς ἐναρτήμιος ὠφέλες ἦμεν,
Ὡς τοι ἐγὼν ἐνόμμενον ἂν ὥρεα τὰς καλὰς αἶγας,
Φωνῆς εἰσαίων· τὴ δ' ὑπὸ δρυσὶν ἢ ὑπὸ πεύκαις
Ἀδὺ μελίσσόμενος κατακέχλισο, θεῖς Κομᾶτα.

Χῶ μὲν τόσσ' εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δὲ μετ' αὐθις 90.
Κήγων τοὶ ἐφάρμαν· Λυκίδα φίλε, πολλὰ μὲν ἄλλα

89. κατακέχλισο] Kiessl. cum Brunck. ex aliquot libris κατεκλάσσο.

κέδρος ita Hesych.: κέδρος, ῥάβδος, κιβωτός, λάρναξ. Apud Eurip. Alcest. 375. κέδρος dicitur loculus v. capula. — ἀδείαν, ob suavem cedri odorem. Cf. annot. ad Id. I, 27.

82. οὐνεα] male hunc versum vulgo vertunt ita, ut haec sententia inde prodeat: apes advolasse ad Comatam ob nectar, quod Musae in eius os defudissent. Enimvero apes advolant, non ut nectare fruerentur a Musis ori Comatae affuso, sed eadem nutriunt illum propterea quod poeta est. Poetica autem facultas nectare Musarum significatur. Pindarus certe Olymp. VII, 12. carmina sua nuncupat nectar, quod a Musis habeat. Vid. Boeckh. Tom. II. P. II. p. 168. De similibus comparisonibus v. Barth. Advers. XXIV, 12. p. 1204. Interpp., inprimis Passov. ad Pers. prolog. v. 7. p. 233 aqq. — κατὰ στόμ. χέει. Hom. II. XIX, 39. στάζει κατὰ ριγῶν. Od. XI, 330. ἢ ῥα κατὰ σπείλους κέχυτο. Vid. Bernhardy Synt. p. 237.

85. ἔτος ὥριον] aetatem. ἔτος enim non annum, sed anni tempus significat; id ὥριον dicitur, quod fruges in eo maturescunt. — ἐξεπónασας. Mirum Kiesslingio hanc vocem minus exquisitam visam esse, quod notionem laborum tolerantium contineat, quae ab hoc loco abesse debeat; cogitandum utique de vitae ratione, in

qua Comatas versabatur, qui, licet de victu non laboraret, libertate tamen privatus et in cavea quasi inclusus erat. Wuest. — ἐξεπónασας verte transegisti, perfecisti, adhaerente certe laboris notione, neque tamen ingratum: Anthol. Palat. VII, 212. ὄρεσι δπως, δολιχὰν ἐκπονούσα τρέβον. Epigr. ἀδεσπ. 168. γράμματα ἐξεπόνησε μαθεῖν. F. I.

86. ἐπ' ἐμεῦ] meā aetate, me vivente. — ζωῖς ἐναρτήμιος. Rhian. Epigr. I, 16. μετ' ἀθανάτοις ἐναρτήμιος. Cf. Animadv. in Anth. Tom. I. P. M. p. 321. Ovid. Heroid. IV, 101. turbā numeremur in istā.

87. ὥς τοι ἐνόμμενον] suppressa est particula ἂν, quae omitti solet post ὥτερον. Vid. Nitzsch. ad Platon. Ion. p. 27. De uaq. particulae ὥς in eiusmodi enuntiatione vide eundem virum in commentar. ad Hom. Odys. II, 135.

89. κατὰκέχλισο] reclinatus eras. Cf. Soph. Philoct. 39. — θεῖς Κομ., divine, ob insignem, puta, favorem illum, a diis ipsi habitum.

90. ἴσχε ἀνδρὶς μετὰ τὸν καλὸν ἐφ. τοῖα. Alii minus recte μετὰ ad ἐφάρμαν trahunt.

91. τοῖα] ad sequentia spectat. Cf. Iacobi, ad Lucian. Toxar. p. 110. Sic οὐτως Id. XXVI, 31. — πολλὰ μὲν ἄλλα. Respondet in sequentibus ἀλλὰ τόγ', igitur haud

Νύμφαι κῆμὲ διδάξαν' ἄν' ὥρεα βωκοῦλοντα
 Ἑσθλιά, τὰ πον καὶ Ζανὸς ἐπὶ θρόνον ἄγαγε φάμα,
 Ἀλλὰ τόγ' ἐκ πάντων μέγ' ὑπείροχον, ᾧ τυ γεραίρεν
 Ἀρξεῦμ'· ἀλλ' ὑπάκοισον, ἐπεὶ φίλος ἐπλεο Μοῖσαις, 95
 Σιμιχίδα μὲν Ἔρωτες ἐπέπταρον· ἡ γὰρ ὁ δειλὸς
 Τόσσον ἐρῇ Μυρτοῦς, ὅσον εἶαρος αἶγες ἐρανται.
 Ὡρατος δ', ὁ τὰ πάντα φιλαίτατος ἀνέρι τήνῳ,
 Παιδὸς ὑπὸ σπλάγχνοισιν ἔχει πόθον· οἶδεν Ἀριστις,

93. φάμα] punctum vulgo post hanc vocem positum mutari in comma. Vid. annot. ad. v. 91.

97. ἐρῇ] Boisson. hic quidem edidit ἐρᾷ, licet, quod ipse fateatur, v. 45. intactum reliquerit ἐρυνῇ.

100. μέγ' ἄριστος] plures editt. μέγ' Ἀριστις, quod hic quidem non habet locum. Contra in Simonid. Epigr. CII. nomen proprium

plene interpungendum post φάμα: ex multis aliis carminibus bucolicis hoc maximum est et optimum.

92. Νύμφαι] Nymphae poeticam facultatem praebent haud secus ac Musae, Vid. Serv. ad Virgil. Eclog. VII, 21. „Musae a Lydis etiam Nympharum nomine appellabantur; et Nymphae fontium, ut quae mentes divino afflatu impleant, non unquam Musarum loco invocantur. Consultendus imprimis Hermann. Opusc. Tom. II. p. 292 sq.

93. Ζανὸς ἐπὶ θρόνον] quae fama usque ad Iovis solium, usque ad coelum tulit, h. e. quae celebratissima sunt. Poemata enim nobilissima, quae prae ceteris maxime celebrantur, digna habent, quae ad Iovis solium ascendant Iovisque auribus accipiantur. Horat. Epist. I, 19, 43. Cf. Animagv. in Anthol. Tom. III. P. II, p. 144. Voss. ad Virgil. Eclog. V, 43. p. 254. Etiam aliae res, quae in suo genere sunt praestantissimae, egregia hominum facta pertingere sidera, vel super aethera nota dicuntur. Pindar. fragm. 147. p. 677. Boeckh. (p. 129. Heyne), λάμπει δὲ Κρόνον ἔργα

ματ' αἰθέρα λαμπυρόντα vel δειρόντα, quod Boeckh. coniicit. — Per Ζανὸς θρόνον regem Ptolemaeum significari suspicatur Fr. Jacobs. in Comment. Crit. ad Anthol. Pal. p. 320. Cf. Horat. I. Epist. XIX, 43.

95. ἐπὶ φῆλ. [πλ. M.] quod a Musis amaris et ideo, ut poeta, dignus es, qui carmina audias.

96. Ἐρ. ἐπέπτ.] sternuere dicuntur dii alicui, dum eius coeptis propitii adsunt; praecipue hoc ad Amorem transfertur, amantium votis obsecundantem. Vid. Id. XVIII, 16. Simichidae igitur omnia ex voto cesserunt; sed tamen vocatur δειλός. Quod ne putes male convenire fortunae illi, tenendum δειλούς, miseros, esse amantes ob ipsum amorem. Nemo enim tam in amore felix, quin multa mala gravesque cruciatus perferat. Iam hic locus ita accipiendus mihi videtur: felix ob amorem habendus Simichidas; nam dum ipse amat, amori eius puella respondet; sed infelix habendus est Aratus.

99. ἐπὶ σπλάγχν. in imis visceribus. Mosch. Id. I, 17. de Amore, ἐπὶ σπλάγχνοις δὲ κἀθηται. Wüest. — Comparo ἐποκά-

Ἑσθλὸς ἀνὴρ, μέγ' ἄριστος, ὃν οὐδέ κεν αὐτὸς αἰεῖν 100
 Φοῖβος σὺν φόρμιγγι παρὰ τριπόδεσσι μεγαίροι,
 ὧς ἐκ παιδὸς Ἀρατος ὑπ' ὀστέον αἰθεῖτ' ἔρωτι.
 Τὼν μοι, Πάν, Ὀμόλας ἐρατὸν πέδον ὅστε λέλογχας,
 Ἀκλῆτον τήνοιο φίλας ἐς χεῖρας ἐρεῖσαις,
 Εἰτ' ἔστ' ἄρα Φιλῖνος ὁ μαλθακός, εἴτε τις ἄλλος. 105
 Κῆν μὲν ταῦθ' ἔρδης, ὦ Πάν φίλε, μὴ τί τυ παῖδες
 Ἀραδικοὶ σκίλλαισιν ὑπὸ πλευράς τε καὶ ὤμους.

Μεγίστος ἐν μέγ' ἄριστος mutatum fuerat. Vid. Brunck. ad Apoll. Rhod. II, 102.

103. ὅς τε] Valcken. vult ὅς γε. At ὅστε ita explicationis ergo additur, quem loquendi usum ab Homero acceptum Pindarus aliique poetae sequenti sunt.

106. κῆν ... ἔρδης] ita correxit Schaef., quem Kiessl. et Meineke sequuntur. Vulgo ἔρδοις. Boisson. καὶ μὲν ταῦθ' ἔρδοις.

διον ἔλκος ἔρωτος. Id. XI, 15. ὑποκάριον ὄργαν. Id. XX, 17. Anthol. Pal. VI, 260. de Praxitele, θεὸν ἐν σπλάγχνοις εἶχε τελειότερον. F. I. — Ἀριστις. Commemoratur Aristis quidam, animadvertente Meinekio, inter Aristarchi discipulos apud Suidam s. v. Ἀρίσταρχος. Cf. Argument. Ceterum equidem non crediderim, quae aliorum est opinio, Theocritum in simili vocabulorum Ἀριστις et ἄριστος sono artis aliquid vel pulcritudinis quaesivisse.

101. Φοῖβος] Aristin optimum atque longe praestantissimum esse poetam, ita declarat Theocritus, utdicat, neque Apollinem eum canentem aegre laturum esse. Sic ipsi dii, in qua arte eminent, in eâ exercendâ neque hominibus, eius peritis, iustam detrahant laudem. Aeschyl. Sept. 465. βοῶ δὲ χ' οὔτος ... ὡς οὐδ' ἂν Ἀρης σφ' ἐκβαλοῖ πυργωμάτων. Fr. Iacobs. ita intelligit: quem nec Apollo, quamvis peritissimus cantus iudex, indignum existimaverit, qui ad delphicos tripodas cauat. Cogitari posse de cantu Pythico in laudem Apollinis decantato. Vid. Pollux. IV, 84.

102. ὑπ' ὀστέον] Dioscorid.

Epigr. XXIV, 1. ταχεὶς καὶ ἐπ' ἵσχατον ὅστευρ. Vid. Anim. ad Anth. T. II. P. I. p. 390. Cf. annot. ad Id. III.

103. Πάν] invocatur Pan, quippe deus pastoribus et amantibus favens. — Ὀμόλας. Homole vel Homolus mons erat Thessaliae, ubi Pan praecipue colebatur.

104. ἐρεῖσαις] sistas. Vid. Anim. ad Anthol. Tom. II. P. I. p. 139. cf. annot. ad Idyll. V, 24.

105. ὁ μαλθακός] non tener, sed mollis, delicatus, qualem Horat. Epod. XI, 24. Lycisci pueri describit amorem gloriantis quamlibet mulierculam Vincere mollitiâ. Wuest. — εἴτ' ἔστ', observanda haec precum formula, qua error cavetur. Nam Philinum fuisse ipsum Arati delicias non est quod dubites. F. I.

106. κῆν ... ἔρδης] attende ad hypotheticarum enuntiationum formam, quarum altera per εἰν, altera per εἰ expressâ est. ἦν ταῦθ' ἔρδης, quod si facias; rem ponit quam ad effectum dari admodum probabile est; εἰ ἄλλως νεύσαις, si alterum tibi placuerit, agit de re, quam solâ cogitatione sibi fingit nec factum iri sperat.

107. σκίλλαισιν] diversa tradunt Scholiastae de hoc festo, ex

Τανθα μαστίδοιεν, ὅτε κρέα τυτθὰ παρείη·

Εἰ δ' ἄλλως νεύσαις, κατὰ μὲν χροᾶ πάντ' ὀνύχεσι
 Λακνόμενος κνάσαιο, καὶ ἐν κνίδαισι καθεύδοις. 110

Εἰς δ' Ἑδωνῶν μὲν ἐν ὥρεσι χεῖματι μέσσω

Ἐβρον παρ ποταμὸν τετραμμένος ἐγγύθεν ἄρκτου,
 Ἐν δὲ θέρει πυμάτοισι παρ' Αἰθιόπεσσι νομεύοις,
 Πέτρα ὑπὸ Βλεμύων, ὅθεν οὐκέτι Νεῖλος ὁρατός.

Ἵμμε δ' Ἰετίδος καὶ Βυβλίδος ἀδὺ λιπόντες 115

114. οὐκέτι Νεῖλος] num legendum: οὐκέτ' ὁ Νεῖλος.

quibus quod maxime probabile visum est apponam. Festum erat in Arcadiā, ubi quum ii, qui festum instituerent, non satis ciborum apposuisset ad dei statuum, pueri, qui sacrificio vesci soliti essent, ludibrio in deum verso, eius statuum flagellabant. Faciunt id scillarum foliis, quippe quibus succus mordax inest, quo castigatio illa gravior redditur. Ex scillis veteres acetum paravisse constat. — Sententia igitur est: bene sit tibi, o Pan, quum me in amore adiueris, sed eidem tibi pessima quaeque imprecor, ubi me destitueris. — κρέα τυτθὰ, praeda, ut videtur, a venatoribus facta, neque ad epulas in festo faciendas sufficiens. In substantivo κρέα notanda ultimae syllabae correctio. Vid. Spitzner. Prosod. §. 20, 1. d. Wüest. — Observandus praeterea usus verberibus in deorum statuas grassandi, cuius alia exempla ex antiquitate nunc quidem non occurrunt. F. I.

108. ὅτε ... παρείη] optativus positus, non quo repetita actio significetur, sed unice inde explicandus, quod opt. μαστίδοιεν praecensit. Vid. Matth. Gr. Gr. §. 521. not. 2. p. 1008.

109. εἰ δ' ἄλλως νεύσαις] sin abnueris, i. e. si illud haud feceris. Epigr. IV, 15. ἢν δ' ἀνανείσῃ. In pedestri sermone ἄλλως ποιεῖν opponitur verbo κείθεσθαι.

Vid. Heindorf. ad Platon. Tom. III. p. 219.

110. κνάσαιο] aoristus medii passivā significatione; cf. annot. ad Id. III, 29. Tum de usu vocis κναλεῖν vide Pflugk. ad Eurip. Med. 164.

111. Ἑδωνῶν] Edoni, si locorum situm respicias, non accolunt Hebrum, sed regionem inhabitabant, quae propius spectat septentriones. Atqui, recte animadvertente Graefio in epist. crit. p. 28., Edoni sunt hīc Thracēs in universum, et sic Hebrus optimē convenit. — Hebrus fluvius Thraciae maximus, qui nunc Maritza dicitur. — τετραμμένος iunge cum vocibus παρ' Ἐβρον, ad Hebrum versus. Sunt qui coniungunt cum ἐγγύθεν ἄρκτου, sed tum scribendum esset παρ ποταμῶ.

113. παρ' Αἰθιόπεσσι] apud Aethiopes quoque Panem cultum fuisse testis quidem est Strab. Lib. XVII. p. 1177. D. Sed an Theocritus ad cultum Panis in Aethiopiā respexerit, dubitari potest. Opponitur callidissima regio frigidissimae. Pan autem degere solet in iucundissimis regionibus, ad fontes gelidos et in montibus silvarum umbrā gaudentibus.

114. Βλεμύων] docta de Blemys disputatio est Niebuhrī Inscrip. Nubiens. p. 14. et sqq., ubi ostendit V. D. Blemys fuisse populum prope Nili cataractas, cum-

Νᾶμα, καὶ οἰκεῦντες ξανθὰς ἔδος αἰπὸν Λιῶνας,
 Ὡ μάλισιν Ἐρωτες ἐρευνθεμένοισιν ὁμοιοί,
 Βάλλετε μοι τόξοισι τὸν ἡμερόεντα Φιλῖνον,
 Βάλλετε· ἐπεὶ τὸν ξεινὸν ὁ δῦςμορος οὐκ ἐλεῖ μεν.
 Καὶ δὴ μὲν ἀπλοιο πεπαιτερος· αἱ δὲ γυναῖκες, 120
 Αἰ, αἰ, φαντί, Φιλῖνε· τό τοι καλὸν ἄνθος ὑπορρεῖ.
 Μηκέτι τοι φρουρέωμες ἐπὶ προθύροισιν, Ἄρατε,
 Μηδὲ πόδας τρέβωμες· ὁ δ' ὄρθριος ἄλλον ἀλέκτωρ

115. λ. πόντες] offendit me hoc participium ob sequens καὶ οἰκεῦντες. Reiskins cogitavit de πόντες, quod haud absurdum.

que originem suam ducere a gente Libycā; Traiano imperante Romanis primum innotuisse et ab Aureliano, mox a Probo domitos ac tandem rebellantes a Maximiano devictos esse; subactā verō ab Arabibus Aegypto eorum nomen penitus interisse. Multae de Blemyis fabulae apud veteres circumferebantur; sic Plin. H. N. V. 8, 8. narrat eos capite carere, ore et oculis pectore affixis. Apud Theocr. memorantur in universum ut populus in remotissimā terrarum regione habitans.

115. Ὑετ. καὶ Βυβλ.] Hyetis et Byblis duo sunt fontes haud procul a Mileto, ubi templum etiam Dianae, matris Amorum, erat. Vid. notata ad Id. XXVIII, 4. Noli igitur Dionae sedem in Cypro quaerere, sed cogita deam eundem cum Amoribus locum occupavisse. — De Byblidis fabulā vid. Animagadv. in Anth. Tom. I. P. II. p. 233.

117. μάλισιν] Platon. Epigr. XXIX. Tom. I. p. 108. προφυρεῖς μάλισιν λαικὸντα παῖδα Κυνθήρης. Long. Pastor. lib. I. p. 22. Schaeff. ὁ δὲ (εἶπε) μῆλ' ὅ τ' ἐπὶ πρόσωπον αἰτῆς, ὅτε λευκὸν καὶ ἐρευνθεὶς ἦν. Cf. annot. ad Id. XXIII, 8.

119. Τὸν ξεινὸν μεν] Aratum. Vid. in Argumento.

120. ἀπλοιο πεπ.] attamen mollior es piro, h. e. iam exolescis (du bist schon überreif) Fr. Jacobs. commodum in

edit. recent. affert Aeschyl. apud Athenae. II. p. 51. C. de Hectore ἀνὴρ δ' ἐκείνος ἦν πεπαιτερος μόρων. Idem nunc addit Xenarch. apud Athen. XIII. p. 569. B. γινῆ — νέη, παλαιά, μεσοκόπη, πεπαιτερά. — αἱ δὲ γυναῖκες, mulieribus hoc tribuit, quippe quae facillime hoc observant.

121. καλὸν ἄνθος] pulcritudo cum flore comparatur, qui marcescit; gratia puerilis vero ἀπορρεῖ, sensim et paulatim defluit. De hoc vocis ἄνθος usu vide Stallbaum. ad Plat. Sympos. p. 126.

122. μηκέτι τοι] non amplius pedes sistamus ad fores pueri, sc. et severi, nec florentis pulcritudine. Desinamus igitur (tu, Arate, et nos, amici, qui te ad ianuam pueri comissantem comitari solemus) ad eius limina vigilare.

123. πόδας τρέβ.] neque pedes teramus, eundo ad puerum. — ὄρθριος .. ἀλέκτωρ, haud stemus ad eius fores usque ad mane, s. ad frigora matutina. Sed quia haec advenant sub galli cantum, poeta galli ipsi tribuit hoc frigus. Hic usus loquendi admodum frequens poetis, praecipue in verbo διδόναι. Vid. Seidler. ad Eurip. Troad. 1180. Praevit iam Homerus, ut II. V, 398. ὀδύνηται ἰδὼκεν (αἰτὸν). Od. XVII, 567. XVIII, 167. Imitantur Latini, ut Plaut. Am.

Κοκκύσδων νάρκαισιν ἀνηραῖσι δεδοίη·

Εἰς δ' ἐπὶ τὰςδε, φέριστε, Μόλων ἀγχοῖτο παλαιστράς· 125

Ἄμμιν δ' ἀσυχία τε μέλοι, γράϊα τε παρήϊη,

Ἄτις ἐπιφθύζουσα τὰ μὴ καλά νόσφιν ἐρύκοι.

Τόσσ' ἐφάμαν· ὁ δέ μοι τὸ λαγωβόλον ἀδὺ γαλάζας,

Ὡς πάρος, ἐκ Μοισῶν ξεινήϊον ἄπασεν ἡμες.

Χῶ μὲν ἀποκλίνας ἐπ' ἀριστερά, τὰν ἐπὶ Πύξας 130

Εἴρῃ· ὁδὸν· αὐτὰρ ἐγὼν τε καὶ Εὐκρίτος ἐς Φρασιδάμω

124. οἰναρέοισιν] quattuor eqñd. οἰναρέων et νεοτμήτων. Utraque forma proba. Similem confusionem in Babriæ fragmento notat Schneider. in Lex. s. v.

phitr. I, 1, 150. Cf. notata ad Id. IV, 40.

124. νάρκαισιν] sunt frigora matutina, quae iacentem ante limina mordent; nihil amplius. Asclepiad. Epigr. XXIII. Anthol. Tom. I. p. 148. καὶ γὰρ καὶ προφύροις νέεσθαι νόμος. Conferunt praeterea Propert. Eleg. I, 16, 23. me mediae noctes, me sidera proua iacentem, Frigidaque Eos me dolet aura gelu. Ibid. I, 16, 45. Haec ille (amator in limine cubans) et si quae miseri novistis amantes, Et matutinis obstrepit alitibus.

125. ἐπὶ τὰςδε ... ἄγχ. παλ.] alius vero in hac palaestrā torqueatur et excrucietur. Palaestram vocat tropice laborem, aerumnam, ut Latini campum dicunt. [Etiam verbum ἀγχοῖτο imagini palaestrae accommodatum. ἀγχειν et πύγειν, de luctatoribus sollempnia verba, ad Veneris palaestram translata, illustravi in Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. III. p. 105 sq. Cf. notat. ad Id. I, 98. F. I.] Quae vero adiecta sunt εἰς δὲ ... Μόλων, sunt ita dicta, ut Molonis cum despectu mentio fiat, tanquam inficeti et rustici hominis.

126. ἀσυχία] non est quies, sed tranquillitas animi.

126. γράϊα] Scholiastae pro doricā formā habent. Rectius statuas ob productionem ultimae adiectivum esse. Vid. Spitzn. Prosp. §. 17, 1. not.

127. ἐπιφθ.] vid. annot. ad Id. II, 62. VI, 39. — τὰ μὴ καλά, sensu proprio accipio. Deformium amor veneficio tribuitur. In talem amorem ut anus veneficae irretiant, ita eadem artibus formulisque magicis ei medentur. Tale μισηθρον commemorat Lucian. Dial. Me-retr. IV. Tom. VIII. p. 214. F. I.

129. ὥς πάρος] v. 42. — ἐκ Μοισῶν, propter Musas, i. e. propter carmen tam egregium. — ἡμες, usus loquendi, Ionibus imprimis frequentatus, sed neque Atticis inusitatus, ex quo infinitivus εἶναι ex abundantia additur. Hom. II. X, 20. τὸν ποτὶ οἱ Κινύρης δῶκε ξεινήϊον εἶναι. Res ex grammaticis nota.

130. ἐπὶ Πύξας] videtur oppidum insulae Coi designari; scholiastae inter se non consentiunt. Ceterum casus rectus Pyxae videtur, non Pyxa; hoc enim nexu dicitur ἢ ὁδὸς ἢ ἐπὶ τὴν πόλιν, non ἢ ἐπὶ τῆς πόλεως vel ἐπὶ τόπου τινός.

132. στραφθέντες] cum divertissemus in aedes Phrasidami. — Ἀμύντιχος, quem

Στραφθέντες, χῶ καλὸς Ἀμύντιχος, ἐν τε βαθύαις
Ἀδείας σχίνοιο χαμεννίσιν ἐκλίνθημες,

Ἐν τε νεοτμάτοισι γεγαθότες οἰναρέοισι.

Πολλὰ δ' ἄμμιν ὑπερθε κατὰ κρατὸς δονέοντο.

135

Αἰγείροι πετέλαι τε· τὸ δ' ἐγγύθεν ἱερὸν ὕδωρ.

Νυμφῶν ἐξ ἄντροιο κατειβόμενον κέλαρυσδε.

Τοὶ δὲ ποτὶ σκιραῖς ὀροδαμνίσιν αἰθαλλῶνες

Τέττιγες λαλαγεῦντες ἔχον πόνον· ἅ δ' ὀλολυγῶν

137. κέλαρυσδε] Kiesel. ex uno cod. κέλαρυσδεν.

versu secundo Ἀμύντας dixerat, formā deminutivā Ἀμύντιχον blandiendi causā appellat. Vid. annot. ad Id. V, 20, 55. Cf. Meiske ad Id. IV, 54.

133. σχίνοιο] lentisci (Mastix). Suavis dicitur ob gratum odorem, quem spirat. Cf. annot. ad v. 81. Cf. Nicaenet. Epigr. in Delect. Epigr. VII, 15. p. 229.

134. ἐν νεοτμάτ. ... οἰναρ.] in pampinis modo abscissis. Vites amputantur bis quotannis; primum aestate, deinde post idus octobres, ut maturitatem capere fructus et sole coqui possint. Columell. V, 5. Pampinandi autem modus is erit, ut opacis locis humidisque ac frigidis aestate vitis nudeatur, foliaque palmitibus detrahantur, ut maturitatem fructus capere possit et ne situ putrescat. Alteram amputationem hoc loco intelligendam esse docent versus huius Id. 24, 25. Cf. Heyne ad Virg. Eclog. II, 70. Tori ex pampinis facti mentionem iniicit etiam Hom. Od. XI, 193. πάντῃ οἱ κατὰ γονὸν ἄλωγς οἰνοπέδιο Φύλλον κεκλιμένων χθαμαλαὶ βεβλήσονται εὐναί. Lege etiam pulcrum nostroque similem locum Horatii Od. II, 3, 5 — 12. — γεγαθότες, laeti, vultu hilari. Lucianus, quum

ad avunculum sculptorem duceretur (Tom. I. p. 19.), μετέβαινον, ait, πρὸς τὴν παιδείαν μάλα γεγηθώς.

137. ἐξ ἄντροιο] Long. I, 4. Νυμφῶν ἄντρον ἦν κ. τ. λ. Horat. Od. I, 7, 12. domus Albuncae resonantis. — κατειβόμενον dicitur de rivo s. fluvio, ex fonte defluente. Hom. Od. V, 185. τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ. — κέλαρυσδε, murmuravit, resonavit. Vir doctus in Diario Anglorum Valpyano Tom. XX. p. 9. Homericum locum affert Il. XXI, 261. τὸ δὲ τ' ὅκα κατειβόμενον κέλαρῦζει Χώρῳ εἰν προαίει. Adverte vero animum ad hanc pulcrā amoeni loci descriptionem, qui fontis murmurantis vicinitate commendatur. Inprimis enim veteres locum aliquem ob fontem laudant. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. II, 59. p. 83.

139. τέττιγες] cicadae audiunt αἰθαλλῶνες, quod calore solis delectantur et ardente sole lubentissime canunt. Fr. Iacobs. comparat ἡλιομανῆς ἡχέτας in Aristoph. Av. 1095. ἀκτίνων ὥσπερ ἡλιακῶν μεθυσκόμενος apud Theophract. Epist. I. — λαλ. ἔχον πόνον, garriendo inter se certabant, vel garriendo se fatigabant, continuo garriebant. ἔχω πόνον simpliciter, vel participio ad-

Τηλόθεν ἐν πυκνῇσι βράτων τρύξεσκον ἀκάνθαις. 140
 Δειδον κόρουδοι καὶ ἀκανθίδες, ἔστενε τρυγῶν.
 Πωτῶντο ξουθαὶ περὶ πίδακας ἀμφὶ μέλισσαι.
 Πάντ' ὠαδεν θέρεος μάλα πίνος, ὥσδε δ' ὀπώρας.
 Ὅγναι μὲν παρ ποσσὶ, παρὰ πλευρῇσι δὲ μᾶλα
 Δαφυλέως ἀμμιν ἐκλίνδετο· τοὶ δ' ἐκέχυντο 145
 Ὅρπακες βραβύλοισι καταβρίθοντες ἔρασδε.
 Τετραένης δὲ πίδων ἀπελυέτο κρατὸς ἄλειφαρ.

140. πυκνῇσι] Boisson. hic et in aliis locis constanter edidit πυκναῖσι. De epicorum usu post Hermannii observata ad Orphic. p. 700. nunc satis constat. Dubitare licet de bucolicis. Apud Mosch. II, 31. quidem προχοαῖσιν certā auctoritate legitur. Cf. quae eruditus

iecto, ποιῶν τι, de summo, quod quis ponit in aliquā re, studio ponitur. Iam Homero usitata est loquutio, apud quem de pugnandi studio non intermisso dicitur, velut II. V, 667. τοῖον γὰρ ἔχον πόνον ἀμυρόπροντες, tum ab aliis scriptoribus ad alias res translata est. Hesiod. Scut. 305. παρ δ' αὐτοῖς ἐπ' ἡνῆς ἔχον πόνον. Apollon. Rhod. II. 649. εἰρεσίῃ δ' ἄλλαστον ἔχον πόνον. Herodoti atque Pausaniae locos contulit Valcken. — ἡ δολυγῶν, non recte intelligunt ululam, quam nemo meridiano tempore audiverit. Tum inter tot gratissimas, quibus amoenissimus locus quasi obrutus est, res ululae, quam omnes reformidant homines, ne locus quidem est. Alia igitur debet cogitari avis, cuius vox lubenter auditur, fortasse ex lusciniarum genere. Quod videndum an inde probari possit. Eiusdem avis mentio fit apud Arat. Diosem. 216., quo loco Cicero vertit a credula; hanc autem ex lusciniarum genere esse auctor est Isidor. Orig. XII, 7. Lusciniæ vero cantui verbum δολυγῶν maxime accommodatum, quamquam non ignoro idem etiam de laeto clamore usurpari. Vid. Kiessl. ad Id. XVII, 64. Blomfield. in Glos-

sar. ad Aeschyl. Agam. 27. Seidler ad Eurip. Electr. 686.

141. τρυγῶν] turtur veris tantum atque autumnal tempore in hīs terris versatur; per reliquum anni tempus in aliis regionibus nidum ponit. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. I, 58. p. 36.

142. πωτῶντο] Sic Id. XV, 122. πωτῶνται. Sed altera etiam forma ποτάσθαι usus est Theocritus, ut Id. II, 19. XI, 72. Vid. Valcken. ad Adonias. p. 400. R. — ξουθαί, i. q. ξανθαί. Ita passim vocantur apes. Vid. Animag. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 263.

143. θέρ. μάλα πίνος.] haec μάλα πίνος repete ad ὀπώρας. Sensus: omnia significabant abundantiam rerum; omnia abunde aderant. De hac ubertate lege similem Longi locum Pastor. Lib. III. p. 104 sq. ed. Schaeff. Virgil. Eclog. VII, 54. Strata iacent passim, sua quaeque sub arbore poma.

144. παρὰ πλευρῇσιν] quippe qui recubabant in toro.

145. ἐκέχυντο] fundebantur humi, i. e. pendebant humi.

Νύμφαι Κασταλλίδες Παρνασίον αἶπος ἔχοισαι,
 Ἀρά γέ πα τοιόνδε Φόλω κατὰ λαΐνον ἄντρον
 Κρητῆρ' Ἡρακλῆϊ γέρον ἐστάσατο Χείρων;
 Ἀρά γέ πα τῆνον τὸν ποιμένα τὸν ποτ' Ἀνάπρ
 Τὸν κρατερὸν Παλύφαμον; ὃς ὥρεσι νᾶας ἔβαλλε,
 Τοῖον νέκταρ ἔπεισε κατ' αὔλια ποσσὶ χορεῦσαι,
 Οἶον δὴ τόκα πῶμα διεκρανώσατε, Νύμφαι,
 Βωμῶ παρ Δάματρος ἀλωάδος; ἃς ἐπὶ σωρῶ

150

155

vir in censurâ Apollon. Rhod. edit. Wellauer. disputavit in Hall. Littz. 1828. nra. 806. p. 774.

152. νᾶας] coniectura est Heinsii. Vulgatam λᾶας retinuit Kiessl.; sed quo sensu parum perspicio. — Pro ὥρεσι alii ὄρει, quod certe ὥρεϊ scribi debebat ob numeros.

146. καταβη(θ)οντες] graves, vel gravati; intransitivo sensu. Vid. Blomfield. in Glossar. in Aesch. Sept. 141. Cf. Ovid. Remed. 175. Adspice curvatos pomorum pondere ramos, Ut sua quod peperit vix ferat arbor onus.

147. Deinde vino nos invitamus praestantissimo, quod poeta per octo versus exornat. — τετράενες, quadrimum. Infra Id. XIV, 16. τετόρων ἐτέρων σχεδόν. Vid. Horat. Od. I, 9, 7. ibique interpp. III, 8, 9. Hic dies ... corticem adstrictum pice dimovebit Amphorae. Tibull. II, 1, 27. nunc mihi fumosos veteris proferte Falernos Consulis et Chio solvite vincla cado. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 1.

148. Νύμφαι Καστ.] sunt Musae; sed Nympharum nomine eas invocatur, quod vino miscendo adfuisse dicuntur. Sic etiam v. 154. ipsae Nymphae vinum aqua temperavisse perhibentur. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 240.

149. ἀρά γε] harum particula-

rum, ita positarum, alia exempla vide apud Blomfield. ad Aeschyl. Sept. 193. in Addend. — Φόλω, Pholus, unus ex Centauris, Herculem, qui expeditionem adversus aprum Erymanthium susceperat, admodum hospitaliter apud se exceperat et vino largiter invitaverat. Chiron vero, quum illis epulis interfuisset, dicitur ipse Herculi vina apposuisse. Res vario modo narratur. Cf. Apollod. II, 5, 4.

151. Num tale vinum illud fuit, quod Ulysses Polyphemus apposuit? Respicitur Hom. Od. IX, 359. ἀλλὰ τόδ' ἀμβροσθης καὶ νέκταρός ἐστιν ἀποδῶν. Erat enim vinum Maroneum, de quo ibid. v. 205. ἦδ' ἐν, ἀκηράσιον, θεῖον ποτόν. — ὁδμῇ δ' ἡδεῖα ἀπὸ κρητῆρος δῶδαι Θεσπεσίῃ. Multa de hoc vino Athen. I. p. 26. et 28. — Anapus fluvius Siciliae prope Syracusas. Vid. annot. ad Id. I, 68.

152. ὥρεσι] totis montis partibus (ganze Felsstücke). Vid. Hom. Od. IX, 481.

155. Utinam iterum tali festo Cereris adsim, ubi haec dea largiter fruges praebet. Ceres ἀλωάς vocatur, i. e. arealis, frugifera.

Αὐθις ἐγὼ πάζαιμι μέγα πτόον, ἃ δὲ γελάξαι,
Δράγματα καὶ μάκωνας ἐν ἀμφοτέρησιν ἔχοισα.

156. πάζαιμι] infigam ventilabrum. Nam acervo grānis mixto solebant ventilabrum infigere. Proprium in hac re est vocabulum πηγγύναι. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 378. Ceterum tenendum in Graeciā, ut in Italiā quoque, fruges in ipso agro, statim post messem, exteri et purgari. — ἃ δὲ γελάξαι, rideat faveatque, s. risu se nobis propitiam esse significet. Arridet dea agricolis sacra ad eius aram celebrantibus gratiamque habentibus ob messem feliciter peractam, cuius signum vannus acervo frumenti infixa. Suavis imago si cogites

statuam deae vultu sereno adstantis. Cf. annot. sq.

157. ἔχοισα δράγμα καὶ μάκ.] cogita tibi festum celebratum in agris eo ipso loco, ubi frumentum contritum erat. Finge tibi porro statuam Cereris ibi positam fuisse, et haec omnia aptissima esse fateberis. Dea vero utraq̃ue manu manipulos et papavera tenebat; quemadmodum saepissime nobis obvia est in Monumentis antiquis. Vid. Mitscherl. ad hymn. in Cerer. 13. — Finem huius Idyllii similem esse extremo carmini Tibulli I, 10. observat Heyne ad hunc poetam.

VIII. A R G U M E N T U M.

Disceptant in hoc Idyllio duo pastores, Daphnis et Menalca, ambo, cantus et musicae peritissimi, amoebaeo carmine, cuius occasio a mutua provocatione petitur 6. — 12. Praemio, quo decernant, constituto — 24. vicinoque caprario, ut arbitri partes suscipiat, advocato — 29. ipsam carmen instituunt — 80. Certamine finito caprarius Daphnidi propositum adiudicat praemium. Hanc vero victoriam ita repraesentat poeta, ut Daphnis ea futurae apud pastores gloriae prima fundamenta iecisse videatur. Peculiari libello de hoc Idyllio disputavit C. G. Wernsdorfius. Helmstad. 1802. 8. Plurimque eius versus expressit Virgil, Eclog. III. et VII. F. I.

Multum negotii hoc Idyllium facessivit critica. Sunt duae inprimis eius partes, quae multas multorum pepererunt dubitationes; quarum altera carmen amoebaeum continet, versibus elegiacis compositum, altera cum cantum, qui cumuli loco accedit. De illo prius videamus. Eorum, qui in eo haerent, agmen ducit Valckenarius (in Epist. ad Roever. p. XIV), qui omnes hos versus elegiacos spurios censet, quod nullum aliud similis licentiae ex bucolicis poetis possit afferri exemplum. Verum etiamsi non aliud, quod huc quadret, exemplum exstaret, tamen non iusta ea haberetur causa, cur elegiacos illos versus Theocrito abjudicemus. Nam quis in tanta bucolicorum poetarum atque carminum penuria omnia, quae singularia sunt in suo genere, exemplis comprobare flagitet? Sed miro quodam casu accidit, ut simile quicquam in comparisonem afferri queat; elegiacum carmen dico, quod Andromachae suae inseruit Euripides inde a v. 103., ubi vide Pflugk. Nonne id magis mirum est, quippe quod unicum sit in suo genere, et valde dubitari possit, an aptum in tragoedia elegiacum carmen occupet locum? Atque hoc quidem adversus eos, qui illo argumento uti sunt, quo *voδελος* converterent versus elegiacos. Contra dicam haud parum praesidii iis parari inde, quod aperta aliquot ex hoc carmine versuum imitatio apud Virgilium legitur. — Sed alia quae-

atio est, an integrum hoc carmen ad nos pervenerit. Hoc nec ipse credam. Nam quum carminis amoebei ea sit ratio, ut parilis existat versuum numerus utriusque cantoris, ad hanc aequabilitatem quattuor ad minimum alterius versus desiderari patet. His equidem putaverim aptissime locum designari post v. 53. Nam quae ibi leguntur pro factione carminis amoebei sibi minus respondent. Sed ne quis opinetur huius dicti eam esse vim, ut ea, quae de amoribus suis pueri canunt, ita conformari velim, ut in iis sibi prorsus constant ambo cantores, hoc minime postulandum esse arbitror. Etenim pleraque in eius modi carminibus non ex ipsa cantantium vita sunt petita, sed lusus et animi causâ ultro finguntur et excogitantur. Quamobrem minime est mirandum, quod idem modo dicit se pueri amore flagrare, modo puellae; nec curandum, quum suae puellae diversa nomina unus idemque cantor proferat. Similem licentiam sectantur mercenarii pastores Id. V. Et, si Virgilium ad partes vocare licet, in Eclog. III. eadem libertate Damoetas modo Galatae, modo Phyllidis amore gloriatur, quam et ipsam se amare dicit Menalcas. Nec aliter res se habet in Eclog. VII., ubi Corydon nunc Galatae, nunc Alexidis pueri amorem iactat. Cf. Wissowa Theocritus Theocriteus p. 42. Quae quum reputo, ab eorum sententiâ mihi discedendum est, qui versus transponendos esse censent, ut in puerorum amoribus aliqua servetur constantia. — Tum fuerunt qui alterum puerorum cantum inde a versu 63 — 80., ex alio fortasse Theocriti carmine, huc illatum iudicarent. Sed quum nihil aliud si urgeant, nisi licentiam, quâ post carmen elegiacum pueri aliud liberiore modo compositum canunt, cur hanc denegare velis poetae, causam idoneam non reperio.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΟΓΔΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τὰ μὲν πράγματα ἐπὶ Σικελίας· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Εἰσὶ δὲ ἐρίζοντες ἀλλήλοις Δάφνης· βουκόλος καὶ Μεγάλκας ποιμήν, εἰληρότερος κριτὴν αἰπόλον· ἐπαθλὸν δὲ τεθείκασι τὰς σύριγγας.

Α Α Α Ω Σ.

Τὰ μὲν πράγματα ἐν Σικελίᾳ· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Μεγάλκας καὶ Δάφνης, εἰς ἔριν βουκολικῶν ἁσμάτων καταστάντες, εἰλοντο κριτὴν τινα, οὗ τὸ ὄνομα σεσιώπηται· ἐπαθλὸν δὲ τίθεισαν τὰς ἰδίας σύριγγας. Προσέτι δὲ † κριτὴς ὁ Δάφνης εὐ μάλα ἁσας προσηγάγετο καίθητεῦσαι ἑαυτὸν· Σωσίθεος δὲ Δάφνην † γενομέ-

νον, ὑφ' οὗ νικηθῆναι Μενάλκην ἔδοντα Πανὸς καὶ Νυμφῶν † κρίναντος γαμηθῆναι αὐτῷ Θάλειαν. Ἀλέξανδρος δὲ φησιν ὁ Αἰτωλός, ὑπὸ Δάφνιδος μαθεῖν Μαρσύαν τὴν λυρικὴν. Δάφνης βουκόλος, Μενάλκας ποιμήν. Μικτὸν διηγηματικόν. (Absunt a MS. Valckenar.)

ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η'.

ΔΑΦΝΙΣ,

ΜΕΝΑΛΚΑΣ, ΚΑΙ ΑΙΠΟΛΟΣ.

Δάφνιδι τῷ χαριεντι συνήντετο βουκόλοντι
 Μᾶλα νέμων, ὡς φαντί, κατ' ὥρεα μακρὰ Μενάλκας.
 Ἄμφω τῷγ' ἤτην πυρρότριχῳ, ἄμφω ἀνάβω,
 Ἄμφω συρίσδεν δεδαημένῳ, ἄμφω αἰείδεν.
 Πρῶτος δ' ὦν ποτὶ Δάφνιν ἰδὼν ἀγόρευε Μενάλκας. 5

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Μυκητῶν ἐπιδυρε βοῶν Δάφνι, λῆς μοι αἰεῖσαι;
 Φαμί τυ νικασεῖν ὅσον θέλῳ αὐτὸς αἰείδων.

Idyll. VIII. 3. Virgil. Eclog. VII. 4. Ambo florentes aetatibus, Arcades ambo Et cantare pares et respondere parati. — πυρρότριχῳ. Torsērunt se interpretum aliquot in hac voce explicandā, quum de flavescēte primā barbae lanugine intelligerent; cui explicationi parum respondet ἀνάβω. Enimvero non video, quid obstat, quominus πυρρότριχ. de capillis capiamus et omnino pro ξανθός dictum putemus.

6. μοι αἰεῖσαι.] mecum certare canēdo, ut παλαίειν τιλ et alia.

7. ὅσον θέλω αὐτός] quantum ego volo, pro arbitrio, plane; infra XI, 23. ὡς ἐθέλοντι. — Observanda puerilis confidentiae significatio, quae in carminis amoebaei principio insigni humanitate temperatur. F. I. — Ceterum observa in eodem Idyllio tres huius verbi formas θέλω, ἐθέλω v. 29. et λῶ s. λῆμι v. 6 et 84. promiscue usurpatas esse, tribus his locis meo satis defensas. Cf. Id. XX, 1, 3. XXIX, 7. Ex quo apparet maiore in ponendis doricæ et communis dialecti formis poetas bucolicos usos esse liber-

Τὸν δ' ἄρα χὼ Λάφνης τοιῷδ' ἀπαμείβετο μύθῳ·

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ποιμᾶν εἰροπόκων ὅτων συρικτὰ Μενάλκα,
Οὔποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴ τι πάθοις τὺ γ', αἰδῶν. 10

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Χρήσδεις ὦν ἐσιδεῖν, χρήσδεις καταθεῖναι ἄεθλον;

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Χρήσδω τοῦτ' ἐσιδεῖν, χρήσδω καταθεῖναι ἄεθλον.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἀλλὰ τί θησεύμεσθ', ὃ κεν ἁμῖν ἄρκιον εἴη;

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὺ δὲ θ' ἴς γ' ἰσομάτορα ἁμνόν·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Οὐ θησῶ ποκα ἁμνόν, ἐπεὶ χαλεπὸς θ' ὁ πατήρ μεν 15
Χά μάτηρ· τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερα πάντ' ἀριθμεῖντι.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἀλλὰ τί μὲν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλέον ἐξεῖ ὁ νικῶν;

Idyll. VIII. 10. Kiessl. ita interpunxit: οὐδ' εἴ τι πάθοις, τὺ γ' αἰδῶν.

18. ἐποίησα] hīc quoque Kiessl. et Boisson. ediderunt ἐποίησα. Vid. ad Id. III, 9.

tate quam recentiores critici, ad certas scilicet leges omnia revocantes, iis concesserint. Cf. annot. ad Id. II, 115. et quae in Praefat. disputavimus. Hinc corrigendus Schaefer. annot. ad Moschi II, 110.

9. συρικτὰ] συρικτῆς et συρικτῆς utrumque probum. Vid. annot. ad Id. VII, 28.

10. οὐδ' εἴ τι πάθοις] apponitur verbis ὅσων θέλω αὐτὰς v. 7, neque si ipsam vitam pericliteris, h. e. etiamsi omnia tentes. Wuest. — εἴ τὴν φιλονεικίαν προάγοις μέχεθαι θανάτου, ut fere loquitur Aelian. H. A. XVI, 20. F. I.

14. ἰσομάτορα] Virgil. Aen. IX, 627. statum ante aras iuvenum pariterque caput cum matre ferentem. Expressit hos versus idem Vir-

gil. Eclog. III, 28 et sqq. — Observa hiatum in ἰσομάτορα ἁμνόν a poetā admissum. Wuest. — ἁμνόν fortasse ut ἄρκις digamma habet; sic enim iterum ποκα ἁμνόν. Apud Homerum tamen ἁμνίον non digammatum. F. I.

17. πλέον ἐξεῖ] quid lucrabitur victor? quid praemii loco ponetur? Sic Eurip. Alc. 506. τί δ' ἂν κρατήσας δεσπότην πλέον λάβοις;

19. ἴσον, ... ἴσον] de duplici huius vocis mensurā vid. annot. ad Id. VI, 19.

20. ταύτα] eleganter et cum vi hoc repetitum. Xenoph. Cyrop. VIII, 5, 75. οὐ γὰρ τοι, τὸ ἀγαθὸν ἀνδρας γενέσθαι, τοῦτο ἀρκεῖ, ὥστε κ. τ. λ. — κατθεῖν. Observa hīc optativi vim, particulā ἂν non additā. Nempe per solum optativum indicatur opinio cum

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Σύριγγ', ἃν ἐποίησα καλὰν ἐγὼ ἐννεάφωνον,
 Λευκὸν καρὸν ἔχουσιν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν,
 Ταύταν κατθέην· τὰ δὲ τῷ πατρὸς οὐ καταθήσω. 20

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἡ μάν τοι κήγῳ σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,
 Λευκὸν καρὸν ἔχουσιν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν.
 Πρῶαν νιν συνέπαξ'· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῶ
 Τοῦτον, ἐπεὶ κάλαμός γε διασχισθεὶς διέτμαξεν.
 Ἀλλὰ τίς ἄμμε κρινεῖ; τίς ἐπάκοος ἔσσεται ἀμέων; 25

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Τῆρόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον ἦν καλέσωμες,
 Ὡς ποτὶ ταῖς ἐρίφοις ὁ κύων ὁ φαλαρὸς ὕλακτεῖ.
 Χοὶ μὲν παῖδες ἄϋσαν, ὁ δ' αἰπόλος ἦνθ' ἐπακούσας·
 Χοὶ μὲν παῖδες ἄειδον, ὁ δ' αἰπόλος ἤθελε κρῖναι.
 Πρᾶτος δ' ὦν ἄειδε λαχὼν ἰυκτὰ Μενάλκας. 30

23. ἀλγῶ] Kiessl. hic et III, 52. ἀλγέω cum Brunckio.

28. ἐπακούσας] alii ἀκούσαι. Versu sequente κρῖναι Kiessl. cum Brunckio ex tribus codd. edidit.

voluntatis quādam significatione
 Ita iudicat Hermann. de parti-
 culā ἃν Lib. III. Cap. V. p. 11238.
 Aliter sentit de hoc loco Reisi-
 gius in Commentatione de partic.
 ἃν. p. 125.

26. τῆρόν πως ἐντ.] Post ver-
 ba τίς κρινεῖ; τίς ἐκ. ἔσσεται; ex-
 spectabas responderi τῆρός πως ὁ
 αἰπόλος. Verum hac responsione
 suppressā nova infertur sententia
 ἦν καλ. — ἐνταῦθα ... καλ.,
 invitamus ut hic sit, h. e.
 huc vocamus. Vulgo dicunt ἐνταῦ-
 θα pro ἐνταυθοῖ positum esse.
 Hom. II. IX, 597. μηδὲ σε Λαίμων
 ἐνταῦθα στρέψει, φίλος, ne men-
 tem tuam huc flectat nu-
 men.

27. ὁ κύων ὁ φαλαρός] ca-
 nis, cui pellis quidem ni-
 gra est, sed alba in fronte
 macula. Sic satis probabiliter

hanc vocem exponit Buttmann.
 Lexil. Tom. II. p. 248.

28. ἦνθ' ἐπακούσας] venit
 voce auditā, Wuest. — Magna
 suavitas et bucolica prorsus indo-
 les in eorundem verborum con-
 cinnā repetitione; praeivit Home-
 rus. Cf. Boissonade ad Ho-
 meri Iliadem Tom. I. p. 328. F. I.

30. λαχὼν] sors iacta Menal-
 cæ priores destinat partes; neu-
 ter enim offensus provocaverat al-
 terum. Vid. Voss. ad Virgil.
 Eclog. III, 52. p. 127. — ἰυκ-
 τὰ, ut mox v. 34. οὐριτὰ, for-
 mae sunt, ad normam Homericā-
 rum εὐρύοπα, νεφεληγερέτα et alia-
 rum confictae. Reinhold. in li-
 bello de genuinis Theocr. carmini-
 bus p. 20. articulum ad ἰυκτὰ de-
 siderat, quem equidem non re-
 quiro.

Εἶτα δ' ἀμοιβαίην ὑπελάμβανε Λάφνης αἰοδῶν.
Βωκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἄρξατο πρῶτος·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἄγχεα καὶ ποταμοί, θεῖον γένος, αἱ τι Μενάλκας
Πάποχ' ὁ συρικτὰ προσφιλὲς ἔσε μέλος,
Βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνίδας· ἦν δὲ ποχ' ἐνθῇ 35
Λάφνης ἔχων δαμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κρᾶναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτόν, αἵπερ ὁμοῖον
Μουσίοσδε Λάφνης ταῖσιν ἀηδονίσιν,
Τοῦτο τὸ βωκόλιον πιαίνετε· κῆν τι Μενάλκας
Τεῖνδ' ἀγάγη, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι. 40

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νομοί, παντᾶ δὲ γάλακτος

34. πάποχ'] vulgo κῆν ποχ', pro quo nonnulli doricum πᾶ ποχ' exhibuerunt. Nostrum debetur Meinekio, quocum etiam Id. XI, 66. πᾶ ποχ' reposuimus.

43. Ut nunc haec verba leguntur, versus est prorsus elumbis. Meinekio legendum videtur: ἐνθα καλὰ Ναις ἐπιτίσεται; in fine etiam carminis commemorari Naida, Daphnidis puellam: tunc respon-

33. α] cum indicativo hīc, et v. 37. Vid. quae in Praefat. disputavimus. — θεῖον γένος, unice ad ποταμούς referendum, ut v. 37. γλυκερὸν φυτόν ad βοτάνας, quod scite notat Graefe. Kiessl.

35. ἐκ ψυχᾶς] ex animi mei sententiā, prout ipse volo atque cupio. Wuest. — Fortasse ad loquutionem ἐκ ψυχῆς illustrandam facit, quod ψυχῇ est animus, quatenus cupiditatibus est obnoxius. Vid. Luzac. Exercitatt. Acad. I. p. 32. Huschke Anal. crit. p. 42. F. I.

38. μουσίων] observatione fortasse dignum, quod quamvis Idyllium hoc sit δωρικώτατον, Theocritus tamen non ausus est μωσίων, quod Doriensium auribus insolitum. Sic in Id. XI, quod plurimas formas doricæ constanter servat, 81. μουσίων. Neo μωσικός, vel μοισαίος ausi sunt Pindarus atque Theocritus.

At φιλόμωσος hīc dixit Id. XIV, 61.

39. κῆν τι πάντα νέμοι] ad singularem τὶ refertur pluralia πάντα. Eurip. Alc. 760. εἰ δὲ τὸ κακὲ πλεον ἔστ' ἀγαθοῖς; τοῦτων μετέχον· Αἰδον νύμφη πικροδουλοῖς, ad quem locum vide Monk., et Porson. ad Eurip. Hipp. 78.

41. Inde ab hoc versu nonnulla in hoc carmine turbata esse apparet. Vid. Argument.

49. Milonem, quem se amare fingit, in densissimā silvā absconditum latere dicit, ut ipsum fugiat. Hircum igitur mittit, qui ad puerum mandatum perferat; capellas interim ad rivum pascere iubet. — τᾶν λ. αἰγῶν ἀνεῖ caprum s. hircum capellarum maritum; capellas verò hirci uxores dici tam Graecis quam Latinis satis usitatum. Virgil. Eclog. VII, 7. vir gregis ipse caper deerraverat. Horat. Od. I, 17, 7. deviae Olenitis uxores

Οὐθ' αὐτὰ πλήθουσιν, καὶ τὰ νῆα τρέφεται,
 'Ενθ' ἂ καλὰ παῖς ἐπινύσσεται· αἱ δ' ἂν ἀφέρπη,
 Χῶ ποιμᾶν ξηρὸς τηρόθι, καὶ βοτάναι.

Λ Λ Φ Ν Ι Σ.

'Ενθ' οἷς, ἐνθ' αἶγες διδυματοχοί, ἐνθα μέλισσαι 45
 Σμάνεα πληροῦσιν, καὶ δρύες ὑψίτεραι,
 'Ενθ' ὁ καλὸς Μίλων βαίνει ποσὶν· αἱ δ' ἂν ἀφέρπη,
 Χῶ τὰς βῶς βέσκων, καὶ βόες αὐότεραι.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἦ τράγῃ, τᾶν λευκῶν αἰγῶν ἄνερ, ὦ βάθος ὕλας 50
 Μυρίον, ὦ σιμαὶ δεῦτ' ἐφ' ὕδωρ ἔριφοι·
 'Εν τήνῃ γὰρ τήνος· ἰθ' ὦ κόλε, καὶ λέγε Μίλων',
 Ὡς Πρωτεύς φώκας, καὶ θεὸς ὦν, ἐνεμεν.

dere verum antistrophicum ἐνθ' ὁ καλὸς Μίλων βαίνει ποσὶν, pro quo scribendum putat ἐνθα καλ. M.

45. οἷς] ita Meinek. recte scripsit pro vulgato οἷς; illa forma est Theopritea. Vid. Schaef. ad Id. I, 9. cf. Id. V, 99.

49. αἰγᾶν] Kiessl. αἰγῶν. Vid. annot. ad Id. V, 148.

mariti. Ovid. Fast. I, 334. lanigerae coniux ovis. De formā αἰγῶν vid. annotat. ad Id. V, 148. — ὦ βάθος ὕλας Μυρίον, ubi silva est densissima. Paul. Silentiar. Epigr. XLIV, 5. ἐκλεπόντα βάθος ὕλας. Vid. Fr. Jacobs. in Commentar. ad Achill. Tat. VIII, 6. p. 944.

50. δεῦτ' vim suam exserit haec vocula etiam ad praecedentia ὦ βάθος ὕλας.

51. ἐν τήνῃ] in illā (silvā sc.) versatur Milon. — ὦ κόλε. Sic hircum dicit cornibus mutilatum. Quod hircu mandata perferenda dantur, id certe bucolico carmini consentaneum, nec sine exemplis dictum est. Ita aliae bestiolae, ut columba, culex adeo atque apis, et haec quidem in re amatoriā apud Charon. Lampsacenum in Etymol. Magn. p. 69., nuntii ministerio funguntur. Vid. Animadv. in Anthol.

Gr. Tom. I. P. I. p. 164. Graefe in Epist. crit. p. 32. Quod vero hircum alloquitur, id facit ad exemplum Polyphemi apud Hom. Od. IX, 447., qui arietem ex antro exeuntem κατὰ πέπον alloquitur. — Μίλων'. Vocalis, quae in fine huius vocis abiecta est, in sequentem versum transfertur. Simile, quo hanc licentiam tuearis, exemplum est in Hom. II. XIV, 265. Ζῆν' Ὡς. Cf. II. VIII, 206. XXIV, 331. Itaque rectius scripseris Μίλω — ν', Ὡς, ad exemplum Wolfii in II. VIII, 207. Ζῆ — ν' αὐτοῦ edentis; quae scribendi ratio unice probari debet, si cum Hermanno in Element. doct. metr. p. 51. p. 55. statuis dativi singularis non elidi, sed per synizesin cum sequenti vocale coalescere.

52. Πρωτεύς] Proteus, deus marinus, Neptuni armenta paviseo dicitur.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μή μοι γὰν Πέλοπος, μή μοι χρύσεια τάλαντα

Εἶη ἔχειν, μηδὲ πρόσθε θεῖον ἀνέμων·

Ἄλλ' ὑπὸ τῇ πέτρᾳ τῇδ' ἄσομαι ἀγκὰς ἔχων τυ,

55

Σύννομα μᾶλ' ἐσορῶν τὰν Σικελὰν ἐς ἄλα.

ΜΕΝΑΑΚΑΣ.

Λένδρεσι μὲν χειμῶν φοβερὸν κακόν, ὕδασι δ' αὐχμῶς,

Ὅρνισιν δ' ὕσπλαγξ, ἀγροτέροις δὲ λῖνα·

53. Prostant doctae aliquot in hunc locum coniecturae, quibus facile caremus, siquidem hi versus sanissimi sunt. — Verba χρύσεια τάλαντα, coniecturis saepe tentata, satis tuetur aperta imitatio poetae incerti in Anthol. Palat. VIII, 105. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. p. 430.

53. γὰν Πέλ.] Pélolis possessiones et divitiae antiquitus celeberrimae erant. Vid. Pindar. Olymp. I, 140. Apud Horat. Od. II, 18, 37. Charon superbum Tantalum atque Tantali genus coercet, ubi Tantali genus de uno Pelope intelligas velim, non, quod interpp. faciunt, de reliquâ eius prole, quae in illo loco non apte commemoraretur. Sic etiam apud Theocritum γὰν Πέλ. non de Peloponneso accipiendum est, sed in universum de latissimo eius regno. Locus Euripid. Hercul. fur. 643: μή μοι μήτ' Ἀσκήτιδος Τυραντίδος ἔλβος εἶη, μή χρυσοῦ δώματα πλήρη τὰς ἡδὰς ἀντικλεῖν etiam ob id similis est Theocriteo, quod in utroque primum tyrannidis, tum divitiarum mentio iafertur. — χρύσεια τάλαντα, i. e. χρυσοῦ τάλαντα, ut saepius adiectiva locum genitivi obtinent, praesertim in nominibus propriis. Sic Id. XV, 110. ἡ Βερνίκεια θυγάτηρ, ad quem locum v. annot. Aeschyl. Pers. 8. νόστιν τῷ βασιλεῖ. Vid. Schwenk. ad Aesch. Eumenid. p. 129. Wuest. — Tria commemorat, hominibus prae omnibus aliis cara: imperium, divitias, laudem ex corporis robore pedumque pernecitate paratam. Quae ille

omnia puellae amoris posthabenda censet, haud absimilis Paridi, qui regnum Asiae a Iunone ipsi oblatum, bellicamque laudem prae Helenâ repudiat. F. I.

54. πρόσθε θ. ἀν.] heroes apud Homerum in summâ laude ponunt celeritatem ventis aequalem. Sed hic adeo legimus πρόσθε θεῖον ἀνέμων, ventorum celeritatem cursu superare. Alexid. apud Athen. p. 244. E. ἡ τοῖς Βορραδαῖς ἡ εἰ τι θᾶττον ἐτι τρέχει. Ovid. Metam. III, 209. Inde ruunt alii rapidâ velocius aurâ.

55. ἀγκὰς ἔχων τυ] te complexu tenens. Hom. Il. XIV, 347. ἀγκὰς ἑμαρπτε Κρόνου παῖς ἦν παράκοιτιν. Meleagr. Epigr. VI, 3. ἀγκὰς ἔχους Διόδωρον. Apoll. Rhod. I, 276. ἔδον παῖδ' ἀγκὰς ἔχουσα. Vid. Anim. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 146.

56. τὰν Σικελ. ἐς ἄλα] Meinekus haec verba ita explicat: cantabo in Siculum mare, sc. prospiciens, ut pendeant a praegresso ἄσομαι. Ut mihi quidem haec ratio paulo durior videtur. Iunxerim verba ita: cantabo sub hao rupe, prospiciens oves (μᾶλα σύννομα ἐς τὰν Σικ. ἄλα) pascendo accedentes ad Siculum mare. ἐς

Ἄνδρὶ δὲ παρθενικᾷς ἀπαλῆς πόθος. ὦ πάτερ, ὦ Ζεῦ,
Οὐ μόνος ἡράσθη· καὶ τὸ γυναικοφίλος. 60

Ταῦτα μὲν ὦν δι' ἀμοιβαίων οἱ παῖδες ἄεισαν.
Τὴν πυμάταν δ' ᾧδαν οὕτως ἐξᾶρχε Μενάλαος·

ΜΕΝΑΛΑΟΣ.

Φεῖδεν τᾶν ἐρίφων, φεῖδεν, λύκα, τῶν τοκάδων μὲν,
Μηδ' ἀδίκει μ', ὅτι μικρὸς ἐὼν πολλοῖσιν ὁμαρτέω.

ὦ Λάμπουρε κύων, οὕτω βαθύς ὕπνος ἔχει τυ;
Οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι βαθύως σὺν παιδί νέμοντα. 65

56. Comma, quod plurimas editiones, etiam Meinek., post ἐξορᾶν obsidet, in causâ fuit, ut interpretes a vero loci sensu aberrarent. Vid. annot.

significat versus; Hom. Od. III, 174. ἡρώγει πέλαγος μέσση εἰς Εὐβοίαν Τέμενιν. Imago est pulcherrima: pastor sedens sub rupe cantans puellamque complexu tenens; prospicit inde ex rupe oves, quae per montis descensiones, quales oves efficere solent, pascentes ad litus deveniunt.

57. χειμῶν] imbres atque procellae. Aeschyl. Eumem. 926. Δενδροπήμων δὲ μὴ πνέοι βλάβη, τὴν ἐμὴν χάριν λέγω. Φλογμός τ' ὁμαρτοστέρης Φυντῶν, τὸ μὴ περᾶν ὄρος τόπων. Aperte imitatus est Theocr. verba Virgil. Eclog. III, 80. Triste lupus stabulis, maturis frugibus imbres, Arboribus venti, nobis Amaryllidis irae.

58. ὕσπληγξ] rariore significatione de laqueo dicitur. Schol. Platon. p. 62. ὕσπληξ, ἀφετήριον, πληγὴ (quod apud Hesych., qui haec exscripsit, pro corrupto τῇ γῇ reponendum est), πάσσαλος, κεραιτικὸς κρόκος.

60. οὐ μόνος ἡράσθη] Callimach. Epigr. VIII. (Anth. Pal. XII, 230.) οὐράνιε Ζεῦ, καὶ σὺ παῖς ἡράσθης, ex quibus Valcken. in epist. ad Roem. p. XII. arbitratur hominem minime poeticum nostrum locum efformasse. Iniquum profecto iudicium! quasi non uterque

poeta, Callimachus et Theocritus, eadem sententiâ, vulgari illâ quidem, uti potuerint? Nonne Chaearea apud Terent. Eun. III, 5, 43. eodem argumento usus se excusat, quod homuncio ipse prae illo deo fecerit, quod Iovi placuerit? Tum quod idem Valcken. statuit, auctorem horum versuum usum vocis γυναικοφίλος ex Epigr. Eratosth. Schol. III. (Anthol. Pal. VI, 78.) demum novisse, id probari nullo pacto potest. Eadem voce etiam Pollucem, cuius locus ab editoribus allatus est, invenimus usum esse.

62. τὰν πυμάταν ᾧδαν] huius cantus partes ita distribuit poeta, ut utrique puero octo versus dederit, quorum hini sententiam absolvunt: similem cantus distributionem Idyllio tertio habuimus. πυματὴ ᾧδῇ est igitur carmen, quod absolute amoebaeo carmine in cumulum fere accedit.

63. φεῖδεν ... φεῖδεν] repetuntur verba in precibus. Aeschyl. Sept. 157. κλύετε ... κλύετε ... χειροτόνους λιγύς. Cf. annot. ad Id. XVIII, 50.

66. οὐ χρὴ] similis color est in Homérico: οὐ χρὴ παννύχιον εὖδειν βοὴληφρόν ἄνδρα. Il. II, 61. Sed cave credas Theocriti locum imitationem aliquam esse Home-

Ταὶ δ' οἷες, μηδ' ἡμῖς ὀκνεῖθ' ἀπαλᾶς κορέσασθαι
 Πόας· οὔτι καρτερόν, ὅκα πάλιν αἶδε φύηται.

Σίττα νέμεσθε, νέμεσθε· τὰ δ' οὔδατα πλήσατε πᾶσαι,
 Ὡς τὸ μὲν ὦ ῥνες ἔχοντι, τὸ δ' ἐς τάλάρως ἀπόθωμαι. 70

Δεύτερος αὖ Δάφνης λιγυρῶς ἀνεβάλλετ' αἶδεν.

Α Α Φ Ν Ι Σ.

Κᾶμ' ἐκ τῷ ἄντρῳ σύνοφρος κόρα ἐχθρὴς ἰδοῖσα
 Τὰς δαμάλας παρελεῦντα, καλὸν καλὸν ἡμῖς ἐφασκεν.

Ὅ μὲν οὐδὲ λόγων ἐκρίθην ἀπο τὰν πικρὸν αὐτῆς,
 Ἀλλὰ κάτω βλέψας τὰν ἀμετέραν ὁδὸν εἶπον. 75

74. Brunck. ex Heinsii coniecturâ τὸν μικρὸν Perperam. Vid. Fr. Jacobs. in Ind. ad Anthol. Palat. p. 1848.

76. Post hunc versum vulgo, etiam in Meinek. editione, legatur hic: ἀδὺ δὲ χῶ μόσχος γαρνύεται, ἀδὺ δὲ χά βῶς. Sed iam alii viderunt eum ex Id. IX, 7. male huc translatum esse. Nam refenlo eὐ parillis numerus versuum, qui a Daphnide et Menalcâ δι' ἀμοιβᾶν canuntur, turbatur. Vid. annot. ad v. 62. Itaque cum Boissen. prorsus eiechmus.

fici; veteres enim poetas, qui pueri Homerum in scholis edicerent, iusci saepe, certe non quaerentes similitudinem, inciderunt in sententias ad Homeri exemplam expressas.

67. Magnam hi versus suavitatem habent ex sensu gaudii, quo puer afficitur, bene adumbrato, greges avidae pascentes videns. Gaudet grege bene valente et nutrito, non tam sui commodi causa, quam ob amorem pecoris. F. I.

68. φύηται] est coniunctivi forma. Vid. annot. ad Id. I, 87.

69. σίττα] vid. annot. ad Id. IV, 45. — Ceterum pulcre convenit rythmus huius versus ipsi rei, quae verbis expressa est.

71. ἀνεβάλλετ'] vid. annot. ad Id. VI, 20.

72. τῷ ἄντρῳ] cf. de hoc habitu quae in Praef. diximus. — σύνοφρος, iunctis superciliis. Pulcritudinis in puellâ haud ultima laus erat, quum intercilium s.

glabellam non haberet. Ovid. Amor. III, 201. confinia supercilli dicit. Auctor odæ Anacreont. XXVIII, 13. quum pictori praecipit, qualem depingi suam puellam velit, inter alia dicit: τὸ μεσόφρονον δὲ μή μοι Δάκρυα μήτε μίλογε. Vid. Casaub. ad Sueton. Aug. 79.

74. Puella ex antro prospiciens puerum armenta agentem ex animo laudat. Puer in sinu gaudet, sed prae puerili pudore oculis deiectis, nihil respondens boves porro agit. — οὐ μὲν οὐδέ, neque profecto iucundis puellae verbis amaras voces (conf. Etymol. M. p. 69. c. 42.) i. e. convicia (pro puerorum more, qui se a puellis laudari indignanter conviciaque reponunt) opposui. F. I.

75. τὰν ἀμετ. ὁδὸν εἶπον] ἡμέτερος cum verbo singularis numeri iunctum adverte, quam iuncturam senior praesertim aetas frequentavit. Exemplâ vide apud Fr.

Ἀδεῖ ἃ φωνὰ τᾶς πόρτιος, ἀδὺ τὸ πνεῦμα·

Ἀδὺ δὲ τῷ θέρει παρ' ὕδαρ ῥέον αἰθριοκοιτῆν.

Τῇ δρυὶ ταὶ βάλανοι κόσμος, τῇ μαλίδι μᾶλα·

Τῇ βοτὶ δ' ἃ μόσχος, τῷ βωκόλῳ αἱ βόες αὐταί.

Ὡς οἱ παῖδες ἄεισαν, ὁ δ' αἰπόλος ᾧδ' ἀγόρευεν· 80

ΧΙΠΟΛΟΣ.

Ἀδὺ τι τὸ στόμα τοι, καὶ ἐφίμερός, ὦ Δάρνι, φωνά·

Κρέσσον μελπομένῳ τεῦ ἀκουέμεν ἢ μέλι λείχεν.

Λάσδεο τὰς σύριγγας· ἐνίκησας γὰρ ἄειδων.

Αἱ δέ τι λῆς με καὶ αὐτὸν ἄμ' αἰπολέοντα διδάσκει,

Τήναν τὰν μιτύλαν δωσῶ τὰ διδακτρά τοι αἶγα, 85

Ἄτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πληροῖ.

Ὡς μὲν ὁ παῖς ἔχρησεν, καὶ ἀνάλατο, καὶ πλατάγησε.

77. αἰθριοκοιτῆν] ita codd. aliquot. Warton et ed. Iunt., quam lectionem Kiessl. et Meineke receperunt. Vulgo αἰθριοκοιτῆν αὐτ' αἰθριοκοιτῆν.

83. τὰς σύριγγας] alii cum duobus codd. τὰς σύριγγας. Sed. quum vulgata lectio, quae tot codd. auctoritate nititur, bonum praebeat sensum, eam de loco movere nolumus.

Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 627. Contrarium obtinet apud Eurip. Androm. 142. θεσπότην δ' ἐμὸν φόβῳ ἤττυχ' ἄγομεν, ad quem locum vide Pflugk.

76. ἃδὺ τὸ πνεῦμα] suavis est vox vitulae, suavis eius spiritus. Cogitemus pastorem, cui ovilla omnia iucunda grataque videntur esse. Kiessling. πνεῦμα de cantu s. sono fistulae accipit, hanc vocem etiam Epigram. V, 4. ita positam esse contendens. At ibi καρόδετος adiectum est; simpliciter autem πνεῦμα de sono fistulae accipi posse negaverim. Recte nostro sensu. Voss. vertit: Lieblich ist der Kalbe Getön, und lieblich ihr Odem.

77. Virgil. Eclog. V, 45. Tale tuum nobis carmen; divine poeta, Quale sopor fessis in gramine, quale per aestum Dulcis aquae saliente sitim restinguere vivo.

Cf. Sophocl. Philoct. 18. — Ad v. 78. confer ejusdem Virgil. Eclog. V, 32. Vitis ut arboribus decori est, ut viti-bus uvae, Ut gregibus tauri, segetes ut pinguibus arvis: Tu decus omne tuis.

82. ἢ μέλι λείχεν] Fr. Iacobs. apte in novissimā editione contendit cum hac lectione Plautina Casin. II, 8, 21. ut quia te tango, mel mihi videor lingere.

83. τὰς σύριγγας] en utramque fistulam, et Menalcae et tuam.

87. Fingit hos pueros simplices atque vere pueros, quales adumbrantur pastores. Vid. Lucian. d. d. IV., qui Ganymedem eadem indole praeditum exhibet. — πλατάγειν, manus complodere, in utramque partem apud veteres ponitur; hoc loco in sensu bono de re laetā; in malam est indignantis de re infausta, ut apud

Νικήσας· οὕτως ἐπὶ ματέρα νεβρὸς ἄλοιο.

Ὡς δὲ κατεσμήχθη καὶ ἀνεδράπετο φρένα λύπη

Ὡτερος· οὕτω καὶ νύμφα γαμεθεῖο· ἀκάχοιτο.

90

90. Ob insolentiorē formam γαμεθεῖο librārij hunc versum vario modo corruerunt; alii codd. dant οὕτω καὶ νύμφα γαμηθεῖο² ἀκ., alii ὡς καὶ νύμφα γαμηθεῖο, utraq̃ue lectione metrum evertente. Plurimis conjecturis vero recentiores tentaverunt hunc locum, in sententiā hac-

Lucian. de arte statuariā, I. p. 11. ἡγαυαῖται καὶ τὸ χεῖρε σπρε-
κρόται. — Ceterum in hac et
sequenti comparatione iam ipsius
comparationis forma notanda vi-
detur. Μῦθο frequentius enim res,
quae comparationem facit; prae-
ponitur cum particulā ὥς, tum se-
quitur res comparanda vel cum par-
ticulā ὥς vel cum pronomine τοῖος.
Nunc vero res comparanda cum
particulā ὥς praeposita est eam-
que excipit res comparata cum
particulā οὕτω. Apud Homerum
simile huic comparandi formulae
exemplum haud reperies. Cf. Gün-
ther über die Homerischen Gleich-
nisse, in Athenaeo Tom. II.
Fascic. 2. p. 195.

88. οὕτως ... ἄλοιο] ob-
serva particulam ἄν tam hic quam
versu 91. νύμφα ... ἀκάχοιτο sup-
pressam esse. De qua re Her-
mann. de partic. ἄν Lib. III. cap.
5. p. 11238. recte tradit ita: nu-
do optativo opinio sine conditione,
optativo cum particulā ἄν autem
suspensa ex conditione aliqua opi-
nio significatur. Atque illam qui-
dem formam apud epicōs potissim-
um reperiri idem animadvertit.

89. ἀνεδράπετο φρένα] ani-
mo afflictus est. ἀνατρέπειν
hoc loco idem significat quod alias
ἀναστρέφειν. Alciph. II, II. p.
220. ἡ καρδία μου ἀναστράπτει.

90. οὕτω καὶ νύμφα γαμ.
ἀκ.] ita et puella despon-
sata tristitiā afficiatur. At-
qui, clamitant hīc multi, quomodo
sponsa nupta tantā tristitiā vel tanto
moerore affecta esse potest, ut cum
pueri certamine victi et proinde af-
ficti luctu comparari queat? num

tantus eius est dolor de amissā
virginitate? Non potest hoc cogi-
tari; nam, respondent, pudorē
quidem perfunditur, et doleat li-
cet, dulcis tamen est dolor. Sed
hoc ipsum est, quod Buttmann.
in Miscell. crit. Tom. II. P. IV.
p. 711. et sqq. poetam specta-
visse contendit. Fingit enim poe-
ta, sic fere disputat Buttmann.,
hos pueros, alterum alterius amore
ductum; alter alterum ob canendi
peritiam suspicit lubenterque ca-
nentem addit; victus igitur pudore
quodam perfunditur et stoma-
chatur etiam, sed ab amico su-
peratus non indigne fert se post-
poni, quin delectatur adeo prae-
stanti victoris cantu. Cogita igitur
Daphnidem sensu perfundi amaro
cum quadam dulcedine. Ita Butt-
mannus. Idem vir doctus osten-
dit formam γαμεθεῖν nihil habere
offensionis (cf. Gr. ampl. Tom. II.
p. 94.); minime vero credendum
esse formarum γαμεθεῖν et γαμή-
θεῖν diversas esse significationes,
quod statuit Kiesel., ut subve-
niret huic loco aptā interpreta-
tione. Hic enim, Eustathium ad
Hom. II. p. 758, 52. sequutus,
νύμφα γαμεθεῖσα interpretatur
puella desponsata a patre,
in matrimonium data, non,
in matrimonium petita. Spec-
tari igitur hac comparatione hoc,
quod uterque et puer victus, et
puella viro destinata dolore affi-
ciantur. Contra Hermann. de
part. ἄν Lib. III. c. 5. p. 11238.
dum γαμεθεῖσα et γαμηθεῖσα si-
gnificationē diversa esse ipse quoque
statuit, locum ita vertit: ita
puella nuptum expetita do-

Κῆν τούτω Λάφνης παρὰ ποιμεῖται πρῶτος ἔγεντο,
Καὶ νύμφαν, ἄκρηβος ἑὼν ἔτι, Ναῖδα γάμεν.

rentes. Praeter alias, a Kiesslingio et Io. Aug. Iacobsio collectas coniecturas haec est Reisingii in comment. de part. ἄν p. 127. prolata: ὡς νύμφα ἀγάμης ἂν εὖσ' ἀνάχοιτο. Sed videndum, annon vulgata lectio habeat quo se commendet. Vid. annot.

leat. Wuest. — Buttmanni interpretatio mihi, ut verum fatear, argutior esse videtur quam verior. In verbis poetae ne minima quidem gaudii latentis sub moerore significatio. Pronior itaque sum in Kiesslingii rationem. Raro apud veteres matrimonium praecedebat partium mutua cognitio, multo rarius etiam mutui amor. Puellae aetate tenerimā desponsabantur maritis, antequam amoris igniculi, in sinu excitati, matrimonii desiderium in earum pectore commoverant; filia adsueta matris consortio virum, cui nuptura erat, vix vultu sibi cognitum, timebat magis quam concupiscebat; ita ut puellas viro traditas non simulato dolore veras lacrimas fudisse credibile sit. Res manifesta ex Catull. LXII, 20. Hespere, qui coelo fertur crudelior ignis? — capta crudelius urbe. Nec minus LXI, 81. Tardat ingenuus pudor — Flere desine. His omnis, existimo, Buttmanni dubitatio tollitur, neque quisquam amplius de dulci quodam puellae

dolore cogitabit. Ad rem facit etiam historia apud Antiphanem Ep. IX. Anal. V. P. II. p. 206. de puellā nuptiarum nocte e thalamo fugiente: δειματι γὰρ μουνην πρωτόθυγα Κύπριον ἂν ὄφρην Φεύγουσαν, ξυρὸν παρθε-νικῆσι φόβον, φρουροδόμοι νηλεῖς κύνες ἔτανον. F. I.

92. Ναῖδα] multi h. l. disputant de Naide, quae fuerit; et quomodo ea, quae de Naidis cum Daphnide matrimonio hīc narratur, cum aliis scriptoribus, qui de Daphnide tradunt, conciliari queant. Verum omnis haec opera frustra suscipitur. Nullas enim consensus in his rebus postulandus apud poetas. — Illud unum praeterea monere liceat, minime mirandum esse, quod in Idyllio ipso puerorumque carminibus nulla Naidis mentio fiat. Nimirum pueri quae canunt, in iis ludunt tantum, neque exspectandum, ut vera puellarum nomina prodant, quum ne in eo quidem sibi consent, utrum puellae an pueri amore flagrent. Cf. quae in Argumento de hac re diximus.

IX.

A R G U M E N T U M.

Pastor quidam Daphnidem et Menalcam praemiis propositis ad cantum invitaverat. Illi igitur alternis canunt — 21. Quo carmine finito, is, a quo provocati erant, praemia promissa distribuit, eorum commendatione additâ — 23. Tum ipse breve carmen in laudem poesis bucolicae adiicit. Res inter greges pascentes agitur. Hoc Idyllium ex centonibus Theocriteis videtur compositum. Ab initio enim res ante lectorum oculos geritur: mox v. 14. et 22. auctor propositi sui oblitus pastorem omnia, quomodo acta sint, enarrantem exhibet. Genuini sunt et vere Theocritei v. 7 — 13. v. 15 — 21. V. 1 — 6. autem ab alienâ manu assutos puto. Alii existimant per totum Idyllium solum pastorem loquentem sisti, qui auditori alicui alternos Daphnidis et Menalcae versiculos ex memoriâ recitet, simulque repetat carmen, quod ipse tum, quum illos canentes audivisset, in laudem bucolicae poesis cecinerit. At haec oeconomia Idyllii mihi a Theocriti ingenio abhorrrere videtur. F. I.

Haec quidem Fr. Iacobs. in Argumento ad hoc Idyllium. Idem vir praestantissimus in annotatione ad v. 28. haec scribit: „Hic iterum agnoscimus imperiti compilatoris manum, qui tertium quoddam carmen, quod et ipsum Theocriti est, additurus, id tam inepte fecit, ut mire ris nemini fraudem suboluisse.“ Et nunc addit haec: „Etiam nunc existimo Artemidorum, qui se Musas bucolicas in unum stabulum coegisse gloriatur, hic pellis a lupis discerptae frustra consuisse. In versu 1, 2. manifesta est imitatio Id. VIII, 28, 29. tum v. 30, 32. Mox ἀταρχελεύτες debet XXV, 132.“ Theocriti certe non totum Idyllium esse mihi persuasissimum est. Praeter interna enim, ab oeconomia carminis petita argumenta, hae me impulerunt rationes, ut ita statuerem. Ex primis sex versibus unus tantum est ad bucolico-

rum numerorum rationes factus: at in carminibus vere Theocriteis vix continuo quinque versus reperies caesurâ bucolicâ destitutos. Tum statim in initio haec verba τὸ δ' ὥδ' ἄρχο πρώτος sine omni vi reperiuntur, ut posteriore loco tantum versus explendi causâ posita videantur. Versu tertio lectio vulgata, quae omnium librorum auctoritate nititur, explicationem admittit nonnisi duram, quae putidam grammaticum aliquem doctrinam ostendisse nos docet. Cf. annot. ad h. l. Porro versu sexto ἔμπροθεν parum respondet ei quod sequitur ἄλλοθεν vel, si mavis, ἄλλοθεν. Tandem verbum ὑποκρίνεσθαι, hoc sensu adhibitum, nos offendit; Idyll. VIII. v. 31. legitur εἴτα δ' ἀμοιβαίαν ἐπελάμβανε Λάφνης αἰοδὸν Βωκολικὴν; simile quid igitur adiciendum erat, quo amoebaeus cantus designaretur; quid? quod simplex ἀμειβεσθαι aptius fuerat quam ὑποκρίνεσθαι. Sex igitur primi versus minime videntur Theocritei. Genuini vero habendi v. 7 — 13. et v. 15 — 21. Alternos hos versus pro continuatione praecedentis carminis habet Reinhold (in libello de genuinis Theocr. carm. et supposit. p. 23.), qui eos Idyllio VIII. vindicandos et post v. 80. ponendos existimat. At multum vereor, ne hic carmini integritatem suam restituendi conatus audacior sit quam probabilior; quod ipse sentiens auctor addit sibi persuasum esse eum operam perditurum, qui disiecta Idyllii membra colligens in unum quasi corpus restituere velit. — Versus 22 — 27. multâ quidem suavitate conditi sunt habentque suas virtutes, sed ad rerum in hoc Idyllio gestarum scenam non videntur pertinere. Fortasse etiam mentionem Icarîi maris, in quo Siculus aliquis pastor ostrea ceperit, existimaverit aliquis non immerito hîc loci non faciendam fuisse. — Versu 29. molestum est τήνοις, cui pronomini quid facias haud facile dixeris. Grammaticam rationem si sequeris, referre debes ad πέντ' οὖσι, sensum si spectas, ad pastores pertinet, qui amoebaeum carmen cecinerunt. Sic in sequenti versu particula μήκετι non potest ad quidquam, quod praecesserit, referri, et abruptum sermonem esse ostendit. — Boissonade initio tantum eclogae aliquot versus excidisse suspicatur, quibus pastor rem omnem alii exposuerit; etenim v. 14. 22 sqq. eam narrantem induci. — Qui quae indicia alii protulerint de his centonibus Theocriteis cognoscere velit, is collecta ea satis diligenter reperiet apud Kiessling. et Ioann. Aug. Iacobsium. Cf. Wissowa Theocritus Theocriteus p. 43.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝΝΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τὰ μὲν πράγματα ἐν Σικελίᾳ ἐφίστανται· νομεῖς δὲ ἔστιν, ὃς δέεται Λάφνιδος καὶ Μενάλκων, ὅπως ἀλλήλοις ἀντάσωσιν. Οὐδὲν δὲ ἔχει πρὸς τὸν Μενάλκων τοῦτον ὄν-

τα Σικελὸν τὰ *) ὑπὲρ Μενάλκου Χαλκιδῆως, ὃν φησιν Ἑρμῆσιάναξ ἐρασθῆναι τῆς Κυρηναίας Εὐτίπης, καὶ διὰ τὸ μὴ ἐπιτυγχάνειν αὐτῆς κατακρημνισθῆναι.

Προλογίζει ὁ ποιμὴν. Ἰστέον δὲ, ὅτι ἡ τὸν αὐτὸν ὄν προεῖπε Μενάλκῳ πάλιν φησί· τότε γὰρ ἴσως ἐνεμε μῆλα, νῦν δὲ βόας· ἡ ἕτερον Μενάλκῳ βουκόλον.

*) Articulum ante ἐπὶ ex mente Schaeferi addidi cum Boisson.

ΝΟΜΕΥΣ Η ΒΟΥΚΟΛΟΙ

ΒΙΑΥΛΑΙΟΝ Θ'.

ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Βαχολιάσδεο, Δάφνι· τὸ δ' ὀδᾶς ἄρχεο πρῶτος,
Ὀιδᾶς ἄρχεο πρῶτος, ἐφεψάσθω δὲ Μενάλκας.
Μόσχως βωσὶν ὑφέντες, ὑπὸ στείραισι δὲ ταύρωσ.
Χοὶ μὲν ἅμᾳ βόσκειντο, καὶ ἐν φύλλοισι πλανῶντο,

Idyll. IX. 3. ὑπὸ στείρ.] omnes codd. unanimi consensu praepos. ἐπὶ exhibent. Rectius vero ad sensum ἐπὶ, quod recentt. receperunt. Nos cum Meinekio vulgatam servare quam auctorem corrigere maluimus. Vid. annot.

Idyll. IX. 2. Virgil. Eclog. III. 58. Incipe, Damoeta, tu deinde sequere Menalca.

3. μόσχ. ὑφ.] quum vitulos vaccis submisieritis; patri- bus enim pulli submittuntur, sed tauris vaccae admittuntur. Fr. Iacobs. comparat Id. XXV. 104. φέλλᾳ τέσσα φέλλαις ὑπὸ μητράσιν ἔει. — ὑπὸ στείρ. δὲ ταύρωσ. Sensus esse debet hic: quum vac- cis, quae nondum pepererunt, tauros admiseritis. Sed iunc postulatur: ὑπὸ ταύροις δὲ στείρας. Vel certe: ἐπὶ στείρ. δὲ

ταύρωσ. Hoc ex emendatione re- centiores receperunt. Atqui vide, annon ipsum auctorem corrigas. Mihi veri non simile videtur esse librorum scripturam auctoris ma- num praestare, qui recentior Theo- crito, grammaticorum fortasse scholis eruditus, doctrinam quan- dam ostentavit, enallages figurā usus. — Sententia haec est: postquam res vestras cura- veritis, ad certamen incun- dum vos accingatis.

4. ἅμᾳ] doricum pro ἅμα. Cf. Id. XI, 39.

Μηδὲν ἀτιμαγεῖντες· εἶμιν δὲ τὸ βωκολίωσδεν 5
 Ἐμπροσθεν· ἄλλοτε δ' αὖθις ὑποκρίνοιτο Μενάλκας.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἄδὺ μὲν ἃ μόσχος γαρύεται, ἄδὺ δὲ χά βῶς,
 Ἄδὺ δὲ χά σὺριγξ, χά βωκόλος· ἄδὺ δὲ κήγῶν.
 Ἐντὶ δέ μοι παρ' ὕδωρ ψυχρὸν στιβάς· ἐν δὲ νένασται
 Λευκᾶν ἐκ δαμαλᾶν καλὰ δέροματα, τὰς μοι ἀπάσας 10
 Λιψ κόμαρον τρωγούσας ἀπὸ σκοπιᾶς ἐτίναξε.
 Τῷ δὲ θέρειν φρύνοντος ἐγὼ τόσσον μελεδαίνω,

9. [Ἐμπροσθεν] its plurimi. eodd., unus cum Gregor. Cor. §. 56. p. 263. Ἐμπροσθεν, quod exponunt ἐν ποθ' ἔν. Vir doctus in biblioth. crit. Hildesh. dictum esse vult pro ἐν ποσόν. — ἄλλοτε δ' αὖθις, alii ἄλλοτε. Mihi ex eod. Vatic. ἄλλοθεν αὖθις scribendum videtur, ut respondeat: πρᾶγγετος Ἐμπροσθεν.

10. ἀπάσας] unus Scholiast. legisse videtur; ἀπ' ἀρχῆς. Tum ἀπὸ in seq. versu ad ἐτίναξιν referri debet.

6. [Ἐμπροσθεν] prius; doricè pro Ἐμπροσθεν, adde particulis a Goettling. ad Theodos. Grammat. p. 231. enumeratis.

7 — 13. Sententia, quam persequitur Daphnis, hæc est: Equidem, iam felicissimus sum omniaque alia susque deque habeo, id quod Menalcas versibus amœbæis repetit.

7. γαρύεται] verbum ad omnes, quæ sequuntur, voces accommodatum. Nota *υ* in præsentī huius verbi productum, quod alibi corripitur. Vid. Spitzn. prosod. §. 52, 5.

9. Cf. Id. VII, 78.

10. ἀπάσας] putaverit fortasse aliquis parsimonitæ hoc tribuendum esse pastori, qui domestico usui nullas alias pelles adhibeat, nisi boum easū pessumdatorum. Sed qui ita statueret, erraret. Nam pelles certe illæ καλὰ erant, ita ut magnificentiā quandam pastorem significari existimes. Verum boves venti impetu inter pasendum de montis vertice de-

turbati vividam vitæ pastoritiæ imaginem ob oculos ponunt. F. I.

11. Λίψ] Africus, qui vehementissimas in mari tempestates excitat, ut credibile sit furentem eum vaccas de scopulo deicere potuisse. Tam reputa hunc ventum in Sicilia, ubi omnia hæc res gesta fuisse putanda est, vehementius etiam quam in aliis regionibus saevire. Cf. Horat. Od. I, 3, 12. Caray. Prolegom. ad Hippocr. de aëre et locis p. 87. — κόμαρον, arbutum (Erdbeerbaum). Huus arboris folia grata sunt tam hædis et capellis (ut Virgil. Eclog. III, 82. Colum. III, 301, docent), quam vaccis.

12. τῷ δὲ θέρειν] aestatiam calorem, aliis timendum, minime curat; nam versatur in loco, ubi fons auram refrigerat et aquarum copiam omni tempore suppeditat. Se aestum omnia torrentem flocci non facere, pulcre ita exprimit; tantum cura, quantum amantes patrie matriæ monita audiunt; parentes enim verba in ventos dant.

Ὅσον ἐρῶντε πατρὸς μύθων ἢ ματρὸς ἀκούειν.

Οὕτω Δάφνης ἄεισεν ἐμὴν· οὕτω δὲ Μενάλκας.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Αἶτνα μᾶτερ ἐμά, κῆγ' ὅν καλὸν ἄντρον ἐνοικέω
Κοιλίαις ἐν πέτραισιν· ἔχω δὲ τοι ὅσ' ἐν ὀνείρῳ
Φαίνονται, πολλὰς μὲν οἷς, πολλὰς δὲ χιμαῖρας·
Ὡν μοι πρὸς κεφαλᾷ καὶ παρ' ποσὶ κώεα κέινται.
Ἐν πυρὶ δὲ δρυτίνῳ χορία ζέει, ἐν πυρὶ δ' αὖται

15

13. ἐρῶντε] ex Touprii correctione pro vulgato ἐρῶντι cum recentt. omnibus recepimus.

21. ἦ] ἦ i. e. ὅς, ex Casauboni emendatione a nonnullis probatum est.

15. μᾶτερ ἐμά] Aetnam matrem suam vocat, quippe in eo monte natus et nutritus. Epigram. ἀδόξοι. CLXXIV. Tom. IV. p. 152. Μῆτερ ἐμὴ γαλῆ Φρυγίων, θρόπτειρα λεόντων. — κῆγ' ὅν... ἐν. etiam ego inhabito pulcrum antrum, i. e. nec ego tibi cedo.

16. ὅσ' ἐν ὄν. φαίν.] quantum per somnium ostenduntur. Ita poetae amant dicere. Praeivit Homer. II. IX, 385., si fides Scholiastae ad h. l. οἷδ' εἰ μοι τόσα δολή, ὅσα φενδόνται ὀνείροι. Sed ibi vulgo ὅσα ψάμαθός τε κῶεα τε. Apollon. Rhod. II, 306. σὺν δὲ σφίσι δαίνυντο Φινεύς. Ἀργαλέως, οἷόν τ' ἐν ὀνείρῳ θυμὸν λαλῶν, tantum epulatus est Phineus, quantum fere qui in somnio animum oblectat, sc. epulando. — φαίνονται, huc illuc vagantia obijciuntur. Quae vis est numeris pluralis. Cf. annot. ad v. 18.

18. κέινται] minime reponendum est κέται. Illud significat pelles bene pansas esse, quo commodius inde cubile fiat; singularis vellerum in unum locum congestorum acervum indicaret. Cf. Rost. Gr. §. 100, 4. Not. 5.

19. χορία] exta, quae lacte et melle impleta torrentur igni. Vid. Athenae. XIV. p. 646. F. Ad

rem compares Xenoph. Coloph. apud eundem II. p. 54. Ε. παρ' πυρὶ χρή τοιαῦτα λέγειν χειμῶνος ἐν ὥρῃ, Ἐν κληρῇ μαλακῇ κεκλιμένον, ἐμπλεον ὄντα, Πύοντα γλυκύν οἶνον, ὑποτρύγοντ' ἐρεβλινθους. F. I.

20. χιμαῖνοντος] quum hiems saevit. Participium sine subiecto, quod vocant, positum. Vid. Matth. Gr. Gr. §. 563. p. 1111. — ἔχω ὥραν, curam habeo. Tyrtaei I, 11. εἶθ' οὕτως ἀνδρός τοι ἀλωμένον οἶδεμ' ὥρῃ γίγνεται. — ὅδ' ὅσον. Mira haec est syntaxis sequente ἦ, neque ad grammaticae regulas revocanda. Cf. Nitzsch. de comparativ. (edit. Ion. Platon. adiect.) p. 76. Exspectabas; οὐ τὸσον ὥρα ὅσον τωδός etc. Sed quum haud raro ἦ ponatur omisso μᾶλλον, ut in Bionis Fragm. VI. εἴαρος, ὦ Μύρσων, ἢ χιμάτος ἦ φθινοπώρον, Ἡ θέρμος τί τοι ἀδύ; (vid. ad Hom. II. I, 117.), poeta orationem ita composuit, quasi scripsisset: οὐδ' ὅσον (ne minimum quidem) ὥραν ἔχω χ., οὐ μᾶλλον τωδός κ. τ. λ. Alia vero eiusdem structurae exempla frustra quaeras. Etenim in scriptore, qui vulgarium hominum consuetudinem loquendi sequitur, qualis est Theocritus, si quid inausitatum dictionis genus nos offendit, id, licet eius simile non reperiatur, notan-

Φαγοὶ χειμαίνοντος· ἔχω δέ τοι οὐδ' ὅσον ὦραν 20
Χείματος, ἢ νωδὸς καρύων, ἀμύλοιο παρόντος.

Τοῖς μὲν ἐπεπλατάγησα, καὶ αὐτίκα δῶρον ἔδωκα,
Δάφνιδι μὲν κορύναν, τάν μοι πατὴρ ἐτραφεν ἀγρός,
Αὐτοφυᾶ, τὰν οὐδ' ἂν ἴσως μωμάσατο τέκτων·
Τήνφ δὲ στρόμβω καλὸν ὄστρακον, οὗ κρέας αὐτὸς 25
Σιτήθην, πέτραισιν ἐν Ἰκαρίαισι δοκεύσας,
Πέντε ταμῶν πέντ' οὔσιν· ὁ δ' ἐγκαναχῆσατο κόχλω.

26. αὐτήθην] alii σιτήθην. Vid. annot. ad Id. VII, 51. — ἐν Ἰκαρίαισι, alii ἐν Καρίαισι, quod ob metrum improbandum.

27. ἐγκαναχῆσατο] Boisson. hic ex coniecturâ dedit ἐγκαναχῆσατο, ut ex dorismo huius verbi maior fieret onomatopoeia. Idem in fine δαλιάσατο. Sed vid. annot. ad vers. praecedentem.

dum magis quam mutandum videtur. — In sententiam compara Virgil. Eclog. VII, 51. Hic tantum Boreae curamus frigora, quantum Aut numerum lupus, aut torrentia frigora ripas.

21. ἀμύλοιο παρόντος] amyllum, inter placentarum genera ab Athenaeo XIV. p. 647. F. recensitum, pro molli cibo et ad manducandum facili ponit poeta. Nominativus est ἀμύλος, sc. ἄρτος. Aristoph. Pac. 1195. dicit τὴν ἀμύλον, sc. μίζαν. Plutarch. περὶ εὐθυμίας T. II, 466. D. ἀμύλον eodem sensu ponit.

23. Ὑτέρque puer, quippe qui non in certamen descenderant, sed a pastore ad cantum provocati erant, praemiis donantur. Placet vero mirum in modum suavis in donis his describendis simplicitas. — κορύναν, pedum. Vid. annotat. ad Id. VII, 19.

24. αὐτοφυᾶ] opponitur τὸ αὐτοφυῆς τῷ χειροποίητῳ. Aristides Tom. I. p. 232. urbs splens κἀλλεῖσιν αὐτοφυῆσι καὶ χειροποίητοις. et τῷ πλαστῷ. Julian. Or. II. p. 82. B. οὐ πλαστῶς, ἀλλ' αὐτοφυῶς φιλοσοφούντες. et τῷ ἀκαλλωπίστῳ, Galen. Tom. I. in Protreptico p. 26. de Phryne: μόνη γὰρ ἦν ἀκαλλωπιστός τε καὶ αὐτοφυῆς καλή, μηδεμιᾶς πανουργίας

κομμητικῆς δεομένη. Aliam huius vocis potestatem, ex qua de plantis dicitur, sponte ex terrâ provenientibus, non ex semine granove prognatis, explicuimus in Commentar. ad Philostr. Imagg. p. 553. F. I.

25. στρόμβω ὄστρακον] conchae testam. στρόμβον, ὄστρακον κογχυλλῶν, οἷς ἔχωντο ἀντὶ σάλπιγγος explicat Schol. ad Nicandr. Alex. 393., nostrum locum respiciens. Apud Linnaeum murex Tritonis vocatur. — οὗ κρέας αὐτός. Affirmat se ipsum cum aliis carnem comedisse; ostream puta igne tostam fuisse. Vid. Anim. ad Anthol. Vol. II. P. II. p. 221.

26. ἐν Ἰκαρίῳ] Icaria, hodie Nicaria, est insula maris Aegaei, una ex Sporadibus. — δοκεύσας, insidiatus eodem sensu ἀποπιάσθαι Id. III, 26. habuimus.

27. πέντε ταμῶν] verba dividendi saepe soli accusativo iunguntur, praepositione omissâ. Cf. annot. ad Id. III, 21. Hoc loco praeterea vocis μέφης omissio notanda. Vid. Schaeff. ad Lamb. Bos. p. 683. — ἐγκαν. κόχλω, spiritum inflavit conchae, ex puerorum indole, qui quum munus aliquod acceperint, eo nullâ morâ interpositâ utuntur. Id.

Βαχολικαὶ Μῶσαι, μάλα χαίρετε, φαίνετε δ' ὥδ' ἄν,
 Τάν ποκ' ἐγὼ τήνοισι παρὼν ἄεισα νομεῦσι.
 Μηκέτ' ἐπὶ γλώσσας ἄκρας ὀλοφυγδόνα φύσης.
 Τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύρμαχι δὲ μύρμαξ,
 Ἴρηνες δ' ἱρήξιν· ἐμὴν δ' ἅ Μῶσα καὶ ὥδ' ἄ.

30

29. τάν ποκ' ἐγὼ] Meineke mallit: τάν τόν' ἐγὼ κ. τ. λ.; recte quidem, modo constaret ultimam carminis particulam cum praegressis eidem auctori deberi.

30. φύσης] Voss. ad Virgil. Eclog. VII. p. 358. legit φύση, ut ὥδ' intelligatur. — Beisson. hunc versum pastoris cantilenae con-

XXII, 75. ἡ ῥ' Ἄμνκος καὶ κόχλον
 ἔλ' ἄν· μυκάσ' αὖτο κοῖλον.

28. μάλα χαίρετε] usitata haec est deorum invocatio. — φαίνετε, suppeditate carmen istud, quod nuper cecini. φαίνει dictum est, ut memoriae vis istum cantum quasi repraesentet. — Ceterum hi v. 28 — 31. pro praeludio habendi sunt. Sic Id. X, 24 et 25.

29. παρών] idem fere exprimit, ac si dixisset ἦν ἐγὼ παρὰ τήνοισι νομεῦσιν ἄεισα, quam coram illis pastoribus cecini. Particinium tamen illud si abesset, non multum desiderares. Cf. Loebck. ad Soph. Aiac. p. 227.

30. μηκέτι ... φύσης] ne pustulam in extrema lingua produxeris, i. e. ne mentiar, ne quid praeter veritatem dicam; se ipsum igitur his verbis alloquitur. Fuit autem haec veterum superstitiosa opinio, ut eos, quibus in naso vel lingua tubercula, ut fit, aut alia huiusmodi cutis vitia in aliquā eius parte orirentur, putarent vel mentitos esse, vel depositum non reddidisse, vel aliquid denique fraudis admisisse. Sunt verba Casauboni Lectt. Theocr. cap. X. Cf. Theocrit. Id. XII, 23. Mitscherl. ad Horat. Od. II, 8 init. Voss. ad Virgil. Eclog. VII. p. 358. Ex simili igitur superstitione pastor metuit, ne pustulā in lingua exortā poenam det, quum carmen illud male repetierit. Wuest. — Hic ver-

sus quomodo cum praecedentibus aut subsequētibz oeshaereat nondum intelligo. F. I.

31. Sunt qui hanc sententiam in his versibus inesse statuunt: nihil carius atque antiquius habeo poesi. Verum tum simplex est comparatio eaque admodum ieiuna. Hoc potius dicere videtur poeta: ut animalia eiusdem generis mutuo ducuntur amore (fere ut dicitur de aequalibus aetate ἡλιξ ἡλικα τέρπει), ita ego Musas et cantum amo, cum quibus mihi intercedit animi et ingenii necessitudo. F. I.

32. ἱρήνες] notent tirones Do-rienses servare ἡ in ἱρήνες, quam Attici ἱέρακες dicunt. Sic etiam κρητήε doricum est, κρατήε Atticum, Eadem res est in nominibus propriis Ἰήσων, Ἰρήπος. Cf. Id. V, 53. XIII, 16. Epigr. VII, 2. Buttmann. Gr. ampl. T. I. p. 389.

33. τῷ μοι ... πλεῖος δόμος] cuius mihi semper copia adsit. Ita Pindarus Pyth. IX, 158. in votis habet: χαρίων μελαδενῶν μὴ με λίποι καθαρὸν φέγγος.

34. ἔαρ ἔξαπλινος] subitum ver. Observa adverbium cum substantivo iunctum sine articulo. Apte Kiessl. affert Hom. II. IV, 310. πάλαι πολέμων εἰ εἰδώς. Etiam Latini hanc loquendi rationem imitati videntur Cic. in Verr. V, 12. omnes Siciliae semper prae-

Τὰς μοι πᾶς εἴη πλεῖος δόμος· οὔτε γὰρ ὕπνος,
 Οὔτ' ἔαρ εξαπίνης γλυκερώτερον, οὔτε μελίσσαις
 Ἀνθεα, ὅσσον ἐμὴν Μῶσαι φίλαι· οὐς γὰρ ὁρεῦντι **35**
 Γαθεῦσαι, τῶς δ' οὔτι ποτὶ δαλήσατο Κίρκᾳ,

tribuit, verbis μηκέτι φύσης obtrectatorem aliquem musici eius studii calumniatoremque invidum respici arbitratum.

35. ὁρεῦντι Γαθεῦσαι.] plurimi codd. et editt. vet. ὁρῶσαι Γαθεῦσαι.

tores, quae presse formata sunt ad Graeca: τῆς Σικελίας οἱ δὲ ἀρχοντες. Cf. Huschke ad Tibull. I, 3, 49. — γλυκερώτερον... ὅσον φίλαι. Animadvertite huius comparationis formam, quae ex duabus conflata videtur, alterā; οὔτε ἔαρ γλυκερώτερον ἢ αἱ Μῶσαι ἐμὴν φίλαι, alterā: οὔτε ἔαρ τόσον γλυκύν, ὅσον φίλαι αἱ Μῶσαι. In comparandī omnino formulis multa reperiuntur apud Graecos, quae ad leges dicendī, a grammaticis propositas, frustra revocaveris. Nostrum locum cum similibus contendit Matth. Gr. Gr. §. 455. c. p. 851. Cf. Nitzsch. de comparat. Graec. p. 76.

35. ὁρεῦντι Γαθεῦσαι] quos laeto vultu adspiciunt. Dii enim, in quos homines intuentur atque oculos convertunt, eos omni felicitate beant mactantque. Hesiod. Theog. 82. ὅντινα τιμήσουσι Διὸς κοῦραι μέγιστοιο Γεινόμενον τ' ἐκίδωαι... Τῷ μὲν ἐπὶ γλώσση γλυκερὴν χεῖρυσιν αἰοιδῇ. Horat. Od. IV, 3, 1. Quem tu, Melpomene, placido lumine videris. Plura vide in Anim. ad Anth. Tom. I. P. II. p. 310. Cf. Din-

dorf. ad Eurip. Hipp. v. 531. Tom. I. p. 485.

36. ποτὶ δαλήσατο Κίρκᾳ] his ne Circes quidem venena nocuerint. De Circe, quae veneficiis suis atque malis artibus Ulyssis sociis tot damna intulit, nota omnia; de fabulae origine atque sensu vid. Creuzer. praefat. ad Plotiq. de pulcrit. p. LXXIII. — ποτός ad venena eius spectat. Horat. Epist. I, 2, 23. Sirenum voces et Circes pocula nosti. — δηλεῖσθαι vero est proprium de veneficarum malis artibus verbum. Vid. Mitscherl. ad Hom. hymn. in Cerer. 228. — Observa autem acrius eā notione positum, quod aliquid fieri posse significat. Rost. Gr. Gr. §. 116. not. 6. Tum in τῶς δ' nota apodosin designari per particulam δέ. — Ceterum recte Mitscherl. ad commemoratum Horatii locum ultimorum Theocriti verborum sententiam statuit esse hanc: utinam Musae mihi sint propitiae; nam quos semel amore suo complexae sunt, ii nullis aliis illecebris capiuntur.

X.

A R G U M E N T U M.

In hoc Idyllio, quod totum est bucolicum et mimicum, messores, in eodem agro opus facientes, colloquuntur. Horum alter, Battus, quum metendi laborem aegre sustinere videatur, a Milone reprehensus, ac gravi tibicinae cuiusdam amore teneri fatetur — 16., quo audito Milo, durus homo et rustico operi unice intentus, illum irridet, et, ut labor melius procedat, ad canendum invitat — 23. Sequitur Batti carmen, quo puellam, ceteris omniibus deformem, sibi uni venustam esse visam, ob formae praestantiam celebrat — 37. Huic carmini Milon opponit aliud, messorum vitae magis consentaneum, quod quum praecepta quaedam rei messoriae, tum dieteria in dominum iacta continet. Hoc carmen ab antiquitatis, quo imbutum est, colore imprimis commendatur. F. I.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Ἐργατῖναι ἢ Θερισταί· ἄδηλον δέ, ἐν ᾧ χωρὶς διάκεινται τὰ πράγματα. Μίλων δέ ἐστι καὶ Βάττος ἐν τῷ θερίζειν προσδιαλεγόμενοι ἀλλήλοις· ἐρῶ δὲ ὁ Βάττος Βομβύκας αὐλητρίδος, Πολυβώτου τινὸς εἴτε θεραπαινίδος, εἴτε θυγατρὸς· καὶ ἐπὶ τούτῳ ὁ Μίλων θερίζων αὐτὸν ὡς βραδέως θερίζοντα ἔσχωπτε. Τοῦ δὲ Βάττου τὴν αὐτοῦ δυσθυμίαν εἰπόντος, ὅτι Βομβύκας ἐρῶ, καὶ διὰ τοῦτο κάμνω τὴν ψυχὴν, ὁ Μίλων προσπαίζων αὐτῷ τὴν φίλην αὐτοῦ μάντιν καλαμαίαν φησίν, ἐπεὶ καὶ μέλαινα, καὶ ἀνάκωλος· Βάττος δὲ ἐπὶ τούτοις μὴ μεγαλορῳήμων ἔφη αὐτῷ τυφλὸν οὐ μόνον τὸν Πλούτον, ἀλλὰ καὶ τὸν Ἑρῶτα· ἔπειτα δὲ παρακληθεὶς ὑπὸ Μίλωνος εἰς τὴν ἐρωμένην αὐτοῦ ἦσεν ᾠδὴν, ἣν ὁ Μίλων διαπαιξας ἑτέραν αὐτὸς ἀναβάλλεται, περιέχουσαν τὰ περὶ τοῦ Αἰτυέρον τοῦ θείου, ὃν Ἡρακλῆς ἀνείλε πολλοὺς ἀναιροῦντα ἐν τῷ θερίζειν. Ἐπὶ τέλει δὲ παραινεί αὐτῷ τοιαῦτα δεῖν ἄδειν τοὺς ἐργάτας, τὸν δ' αὐτοῦ ἔρωτα διηγείσθαι τῇ μητρὶ κατὰ τὸν ὄρθρον. Προλογίζει Μίλων.

ΕΡΓΑΤΙΝΑΙ Η ΘΕΡΙΣΤΑΙ

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε'.

ΜΙΛΩΝ ΚΑΙ ΒΑΤΤΟΣ.

ΜΙΛΩΝ.

Ἐργατίνα βουκαῖε, τί νῦν, ᾧ ἔνυρέ, πεπόνθης;
 Οὔτε τὸν ὄγμον ἄγειν ὀρθὸν δύνα, ὡς τοπρὶν ἄγες,
 Οὔθ' ἅμα λαιοτομεῖς τῷ πλατίον, ἀλλ' ὑπολείπῃ,
 Ὡς περ οἷς ποιμένας, τὰς τὸν πόδα χάκτος ἔτυπεν.
 Μοῖός τις δαίλαν τὴν καὶ ἐκ μέσῳ ἁματός ἐσῶῃ,
 Ὃς νῦν ἀρχόμενος τὰς αὐλακος οὐκ ἀποτρώγεις;

5

Idyll. X. 2. οὔτε τόν] aliquot codd. et editi. οὔθ' ἰόν, i. e. σόν.
 3. ὑπολείπῃ] multi codd. ἀπολείπῃ.

Idyll. X. 1. βουκαῖε] βο-
 καῖος proprie significat eum, qui
 bobus utitur in arando, tum quem-
 vis rusticum s. hominem rus co-
 lentem. — Utrumque, qui hic lo-
 quentes inducuntur, operarios fuis-
 se, mercede conductos, ex toto
 Idyll. apparet; mane vero tibi co-
 gita eos inter metendi laborem
 haec aermocinatos esse. Vid. v. 6.

2. ὄγμον] ὄγμος proprie sul-
 cum indicat solo impressum; hinc
 ad messores transfertur ὄγμον ἐλαύ-
 νοντας s. ἄγοντας, longā serie or-
 dinatim procedentes, quo sensu
 etiam αὐλαξ adhibetur. Vid. de hac
 voce Eichstaedt. ad Lytters. p.
 146. Hermann. ad eundem locum
 in Comment. Societ. philol. Lips.
 Vol. I. P. II. p. 259. s. in Opus-
 cul. Vol. I. p. 57. Merrick. ad
 Tryphiod. 314, p. 316.

4. ἔτυπεν] τύπτειν, vulne-
 rare, non infrequens, praesertim
 de aculeo, cuspidē. Sic Id. IV,
 55. τὸ τίμμα de vulnere, quod
 spina infixit.

5. καὶ ἐκ μέσῳ] vim habet καὶ,
 und gar unmittelbar nach
 dem Mittag, wo die Hitze
 am grössten und die Arbeit
 noch beschwerlicher als ge-
 gen Abend ist. F. I.

6. ἀρχόμενος] absolute di-
 ctum, ut v. 50. Genit. τὰς αὐλα-
 κος ad ἀποτρώγεις pertinet. Sen-
 sus est: quid conficies cir-
 ca vesperam, qui nunc mane
 nihil proficis in metendi
 labore? Hyperbolice loquitur Mi-
 lo: nihil proficis: οὐκ ἀπο-
 τέμνεις τῆς αὐλακος οὐδέν. Schol.

ΒΑΤΤΟΣ.

Μίλων ὀψαμαῖτα, πέτρας ἀπόκομμ' ἀτεράμνω,
Οὐδαμὰ τοι συνέβα ποθέσαι τινὰ τῶν ἀπείοντων;

ΜΙΛΩΝ.

Οὐδαμὰ. τίς δὲ πόθος τῶν ἔκτοθεν ἐργάτα ἀνδρὶ;

ΒΑΤΤΟΣ.

Οὐδαμὰ νυν συνέβα τοι ἀγρυπνήσαι δι' ἔρωτα; 19

ΜΙΛΩΝ.

Μηδὲ γε συμβαλεῖ χαλεπὸν χορίῳ κύνα γεῦσαι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἄλλ' ἐγώ, ὦ Μίλων, ἔραμαι σχεδὸν ἐνδεκαταῖος.

7. ὀψαμαῖτα] vulgo ὀψαμάτα. Primus accentum mutavit Meineke. Cf. Spitzn. Prosod. §. 62, 2. e. not; 2.

8. Interrogandi signum hic et versu 10. sustulit Boissonade.

13. δῆλον] alii corrigunt πηλόν, vinum, quae vox cogitanda potius est.

7. Battus, amoris curls confectus et oppressus, inertiam suam nec negat nec excusat; causam autem, cur robusto et gnaro Miloni nunc in labore cedat tecte significat. F. I. — πέτρ. ἀπόκ. ἀτεράμνω durum hominem vocat. —, Homerus habet utrumque: κῆρ ἀτεράμνον, Od. XXIII, 167. et σοὶ δ' αἰὲ κραιδίη στερεωτέρη ἐστὶ λίθοιο, Od. XXIII, 103, Wuest. — ἀτεράμνορα καὶ ὤμων iungit Philostr. Vit. Apoll. III, 20. ὡς ἀτεράμων εἰ Aristaeon. II, 20. F. I.

8. ποθ. τινὰ τῶν ἀπ.] Pin-dar Pyth. III, 34. ἀλλὰ τοι ἤρωτα τῶν ἀπείοντων.

9. τῶν ἔκτοθεν] τὰ ἔκτοθεν i. e. τὰ ἔξω τῶν ἔργων, sunt res, quae minime ad metendi operam spectant. Illud τῶν ἔργων ex voce ἐργάτα eliciendum, in qua maxima vis est posita.

11. χαλεπὸν χορίῳ κύνα γεῦσαι] grave est cani corium gustandum dare (non: gustare, ut vulgo vertunt, quae verbi medii significatio est, non activi). Proverbium de his dictum, qui quum delicatius quid semel

gustaverint, haud facile eo abstinere, inviti tantum ad victum vulgarem redeunt. Lucian. Tom. VIII. p. 26. edit. Bip. οὐδὲ γὰρ κύων ἀπαξ παύσαντο ἀν σκυτοτραγεῖν μαθοῦσα. Horat. Satir. II, 5; 83. canis a corio nunquam absterrebitur uncto. Comparari potest nostrum: an kleinen Riemen lernt der Hund Leder fressen. — Fr. Jacobs. sententiam loci optime constituit sic: tales deliciae a nostrâ vitâ alienissimae; et ut stulte agunt, qui catulis cibos praebent tales, a quibus ut a corio uncto postea haud facile absterreantur, sic et nos eiusmodi nugis amatoris, opulentiorum vitae consentaneis, indulgentes peccamus. — Ceterum observa proverbiorum usum in hoc carmine frequentissimum. Homines enim repraesentantur, qui, quod ultra vulgus haud sapiunt, prudenter dictis aliorum lubenter utuntur, Cf. quae notavimus ad Id. IV, 41.

13. ἐκ π(θω) ex cado scilicet hauris, intellige vinum. Hac vult Milon: tu abundas

ΜΙΛΩΝ.

Ἐκ πίθῳ ἀντλείς δῆλον· ἐγὼ δ' ἔχω οὐδ' ἄλλος ὄξος.

ΒΑΤΤΟΣ.

Τοιγάρτοι, πρὸ θυρᾶν μὲν ἀπὸ σπόρῳ ἄσκαλα πάντα.

ΜΙΛΩΝ.

Τίς δέ τι τῶν παίδων λυμαίνεται;

15

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἄ Πολυβῶτα,

Ἄ πρὸν ἀμώνεσαι παρ' Ἰπποκόωντι ποταύλει.

ΜΙΛΩΝ.

Εὖρε θεὸς τὸν ἄλιτρόν· ἔχεις πάλαι ὧν ἐπεθύμεις.

14. ἀπὸ σπόρῳ] Reisk. atque Toup. coniecerunt ἀπὸ σποδῶ legendum esse, quod Brunck. recepit. Vid. annot.

16. παρ' Ἰπποκόωντι] lectio Ἰπποκλόνι, a Schol. memorata, in octo codd. et edit. Iunt. reperitur.

omnibus instrumentis luxuriae atque amoris. Amor enim ex abundantia nascitur. — δῆλον, scilicet, Omnis huius loci venustas in ironiā consistit; Battum enim inopem esse ex versu 57 discimus.

14. Battus continuat, quam verum 12 inceperat narrationem, Milonis dictum non curans. Battus enim indoles et animus in nostro Idyllio admodum similis animo Corydonis Id. IV., ubi Battus contra dicax repraesentatur et facit. F. I. — Sensus est: itaque iam diu omnia negligo; quod per proverbium effert: πρὸ θυρᾶν μὲν ἀπὸ σπόρῳ ἄσκαλα πάντα, de iis dictum, qui segetes etiam iuxta domum herbis inutilibus cooperatas non purgant. Haec non proprie intelligenda esse patet inde, quod modo dixerat undecimum demum hunc diem esse, ex quo totus sit in amore. Reputa vero illud temporis spatium sat longum esse operario messis tempore. Similia sententia apud Virgil. Eclog. II, 70. Semiputata tibi frondosa vitis in ulmo est.

16. παρ' Ἰπποκόωντι] intellige nomen hominis, non fluvii. Videtur ille his duobus operariis in messe faciendā usus fuisse atque tibicinam quandam arceasivisse, quae operis molestiam arte suā messoribus levaret.

17. εὖρε θεὸς τὸν ἄλ.] invenit deus sontem. Sensus proverbii hic videtur esse: iusta unumquemque manet poena. Tu iam plecteris ob tuam stultitiam; quod foedam atque exoletam mulierem amando tempus perdis atque, quae tibi magis profutura sunt, negotia postponis. — ἔχεις πάλαι ὧν ἐπεθύμεις, habes poenam, quam diu est ex quo mernisti. ἔχεις de eo, in quem malum incidit, qui poenam meritam luit. πάλαι iunge cum ἐπεθύμεις. Color est ut apud Aristoph. Nubb. 1315., ubi deae de Strepsiadis improbitate: οἶμαι γὰρ αὐτὸν αὐτὴν εἰρησέν (ἔειν), ὅπερ πάλαι ποτ' ἐζητεῖ (ἐπεθύμει). Locus est plenus leporis, quem vide an sic perspicias: nun das gesteh ich. Eine schöne Passion! Das ist die Strafe

Μάντις τοι τὰν νύκτα χροῖζεται ἡ καλαμαία.

B A T T O Σ.

*Μωμᾶσθαι μ' ἄρχη τὴν τυφλὸς δ' οὐκ αὐτὸς ὁ Πλοῦτος,
Ἀλλὰ καὶ ὠφρόντιστος Ἔρως. μηδὲν μέγα μνθεῦ.* 20

M I Λ Ω Ν.

*Οὐ μέγα μνθεῦμαι τὸ μόνον κατάβαλλε τὸ λαῖον,
Καί τι κόρας φιλικὸν μέλος ἀμβάλεν· ἄδιον οὕτως*

19. τυφλός] edit. pr. τυφλόν, quod nonnullis ut exquisitius praeferendum videtur.

25. χ' ἄψησθε] insignis hoc loco lectionum varietas, dum alii

für deine Sünden. Da hast du, was du längst (durch deine Schelmererei verdient) dir gesucht hast. — Ceterum Milon deformitatem solam puellae vituperat; de moribus eum cogitare non putaverim. F. I.

18. μάντις ἡ καλαμαία] puellam locustam dicit; quippe quae tenuis et macilenta sit, locustae ad instar; ipse vero amator gracilem eam dicit leniori verbo v. 24. Sic Apollonid. Epigr. XXV. locustae ἄσπερα νύκτα tribuit. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 290. p. 372. Ceterum μάντις peculiare aliquod locustarum genus est, quae nobis dicitur das wandelnde Blatt.

19. Vide hominis simplicitatem, qui fieri posse concedit, ut deformem amet, sed amicum hortatur, ne sibi iactantiā similem calamitatem contrahat. F. I.

19. οὐκ αὐτὸς ὁ Πλ.] αὐτὸς pro μόνος poni satis tritum. notabilius vero οὐκ αὐτὸς hīc dici, ubi exspectabas οὐ μόνον.

20. ὠφρόντιστος Ἔρως] Vertunt: curarum auctor Amor. Sed praeterquam, quod frustra de certo huius usus adiectivi ὠφρόντιστος sponse circumspicias, ne apta quidem hīc videtur illa significatio. Quum enim Battus Plutum caecitatis arguat idemque de Amore asseveret, epitheton, quod huic deo tribuitur, hanc ipsam notionem debet exprimere. Vulgari igitur

significatione accipe: Amor, qui nihil curat a. qui nullius rei hominisve rationem habet, caeci instar modo huc modo illuc ruit. Sententia, quam apud Theocritum legimus, Amorem personae respectum non habere, saepe a veteribus tractata, imprimis a tragicis nobilitata est. — Tum caecum dicit Amorem. Idem de hoc deo alii praedicant. In Orphic. p. 507. Hermann. habemus ἀνόματον ἄπὸν Ἔρωτα. — μηδὲν μέγα μνθεῦ, formula dicendi, qua quis monetur, ne iactantius loquatur. Exempla plura habes apud Lobeck. ad Soph. Ajac. 384. p. 281. Sensus igitur est: noli me irridere; nam neque tu ab eiusmodi amore tutus es.

22. κόρας φιλικὸν μέλος] est carmen amatorium de puellā. Sic σελίδες ἡμιθέων sunt libri de heroibus. Vid. Heinrich. ad Frank. Callin. p. 56., quem affert Kiessl. in Ind. p. 1014. Adde Matth. ad Eurip. Orest. 324.

24 sq. Hi versus habendi sunt pro praeludio, quod ipsi cantus praemittitur. Cf. annot. ad Id. IX, 27. Tum quod ad ipsum Battis carmen attinet, hoc etsi non severiori cantus amoebei legi adstrictum est, tamen in cola distinctum est, quae binis versibus constant. Idem valet de Milonis cantu. Cf. Id. III. inde a v. 6to. — τὰν ῥαδινάν, puellam macilentam (v. 27.) te-

Ἐργαζῆ· καὶ μὲν πρότερόν ποκα μουσικὸς ἦσθα.

B. A. T. T. O. Σ.

Μῶσαι Πιερίδες, συναείσατε τὴν ῥαδινὰν μοι
Παῖδ'· ὧν γὰρ χ' ἄψησθε, θεαί, καλὰ πάντα ποιεῖτε. 25

Βομβύκα χαρίεσσα, Σύραν καλόντι τυ πάντες,
Ἰσχάν, ἀλιόκανστον· ἐγὼ δὲ μόνος μελίχλωρον.

Καὶ τὸ ἴον μέλαν ἐντί, καὶ ἅ γραπτὰ ὑάκινθος·

libri exhibent ὧν καὶ χ' ἀψέισθε, alii ὧν γὰρ χ' ἀψέισθε, alii ὧν γὰρ ἀψέισθε, alii ὧν γὰρ χ' ἄψησθε. — ποιεῖτε. Hic, ut alias, Kiessli edidit ποιεῖτε. Cf. not. ad Id. III, 9.

neram appellat epitheto, quo Sappho de Venere erat usa Fragn. XXXII. βροδινὰ Ἀφροδίτα.

25. ὧν γὰρ χ' ἄψ.] nam quaecunque vos aggredimini, ea pulcra atque amabilia redditis. καλὰ non ad carmen referendum, sed ad materiam carminis. Laudaturus est puellam aut deformem aut non admodum venustam; vult tamen, ut auditoribus pulcra videatur et formosa. Hoc Musarum ope effici posse sperat, quia nihil sit, cui illae non Veneres et amoenitatem tribuant. Quod hic de Musis praedicat poeta, id Pindar. Olymp. XVII, 7. de Gratiis σὺν γὰρ ὑμῖν τὰ τερατὰ καὶ τὰ γλῶκκα γίγνεται πάντα βροτοῖς.

26. Σύραν] nigram. Servius ad Virg. Georg. II, 88. Syriisque piris i. e. nigris. Fuscum igitur colorem puellae notari existimo. Interdum etiam Syri ob tumorem corporis ridentur, quem piscium victus videbatur efficere. Vid. Casaub. ad Pers. Satir. V, 186. Huc referunt quoque Syrios tumores apud Martialis IV, 43. F. I.

27. ἀλιόκανστον] quod inter opus faciendum solis ardori nimium exposita fuerat. Pater apud Terentium Adelph. V, 3, 63. psaltriam, quam filius amat, se deformem redditurum mihi faciam Meridie ipso faciam, inquit, ut stipulam colligat; Tam exactam reddam atque atram,

quam carbo est. — μελίχλωρον, flavam, qui ipse color aliquando pro pultro habebatur (Ovid. Her. IV, 72. Flava verecundus tinxerat ora rubor), a delicatioribus vero despiciebatur. μελίχλωρος autem non diversum a μελίχροος. Vid. Interpp. ad Platon. Rempubl. V. p. 474. E. Boeckh. in Plat. Min. p. 138 sq. Wakefield. ad Lucret. IV, 1154. Meinek. ad Euphor. p. 76. — Ceterum amantes vitium amatae lubenter excusant. Apte Fr. Iacobi. in recent. edit. Nonn. Dionys. Lib. XXXIV. p. 850, 3. affert: Χαλκομένῃ μὲν ἅπαντες, ἐγὼ δὲ σὲ μόνος ἐπὶ τῷ Χρυσομένῃ, ὅτε κάλλος ἔχεις χρυσοῦς Ἀφροδίτης. Sic Iuvenes Lucian. de Gymn. p. 907. c. 25. adumbrat, qui aliis nigri viderentur, οὗτοι δὲ ἡμῖν ἐπὶ τῷ χρυσομένῳ. Plura vide in Animadv. in Anthol. Vol. II. P. III. p. 54. — Aperta imitationis vestigia deprehendis apud Virgil. Eclog. X, 28. quid tum, si fuscus Amyntas? Et nigrae violae sunt et vaccinia nigra.

28. τὸ ἴον μέλαν] s. μελάνιον, nobis Maerzviole. Voss. ad Virg. Eclog. II, 47. p. 77. — ἅ γραπτὰ ὑάκ., flos quem nos Aiacis Delphinium, s. Garterittersporn vocamus. Voss. ad Virgil. Eclog. II, 18. p. 61. Meineke ad Euphor. p. 89. Billerbeck. Flor. class. p. 141. Sed

Ἄλλ' ἐμπας ἐν τοῖς στεφάνοις τὰ πρῶτα λέγονται.

Ἄ αἶξ τὸν κύτισον, ὁ λύκος τὰν αἶγα δώκει,
Ἄ γέρας τῷροτρον· ἐγὼ δ' ἐπὶ τὴν μεμάνημαι.

30

Αἰδέ μοι ἦσαν ὅσα Κροῦδὸν ποκα φαντὶ πεπᾶσθαι,

[32. αἰδέ μοι ἦσαν ὅσα] Sic Meineke cum aliis ex multis

literas αἱ αἱ non accurate in illo flore expressas esse, nimime mirari debemus; satis est nos scire, totum veterum poetarum chorum in hac fabulā consentire. Vid. Anmadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 6. — Ad γραπτά compara Ovid. Met. X, 215. ipse suos gemitus foliis inscribit et αἱ αἱ.

29. ἀλλ' ἔμπας] nihilo tamen minus. — τὰ πρ. λέγονται, inprimis leguntur. Virgil. Eclog. II, 18. vaccinia nigra leguntur. Etenim saepe nigricantes flores a veteribus praeponuntur albis; vid. Voss. ad l. d. p. 60. — τὰ πρῶτα λέγονται. frequens quidem τὰ πρῶτα de rebus et hominibus cum genitivo, ut τὰ πρῶτα πάντων, τὰ πρῶτα τῆς εὐδαιμονίας. Sed rarius cum verbo. Huc facit Liban. Tom. IV. p. 190. 9. de Achille ὃν Ὀμηρος εἰς ὧραν τὰ πρῶτα ἐπαινεῖ.

30. Virgil. Eclog. II, 63. Torva leaena lupum sequitur, lupus ipse capellam, Florentem cytisum sequitur lasciva capella.

31. ἃ γέρον τῶρον.] messori inprimis apta est comparatio. Grus ἀροτοῖο σῆμα φέρει apud Hesiod. ἔ. κ. ἡ. 450. migrans in calidiores regiones, quod docet Aristophan. Av. 709. σπεῖρειν μὲν ὅταν γέρας κροῦσον· ἐς τὴν Λιβύην μεταχωρεῖ. Causam indicat epitheton, gruibz tributum apud Antipat. Sidon. Ep. 17. ἀρπάττειραν σπέρματος ὑψηπεντὴν βιστονίαν γέρονον. F. I. — ἐπὶ τὴν μεμ. Vid. not. ad Id. II, 48.

32. Sensus est, ut Casauboni verbis utar: si mihi opes suppeditarent, Veneri consererem et tuam et meam imaginem; ac tu quidem tibias tenens, floribus ornata stares, ego autem non habitu isto hominis rustici et pauperis, sed vel habitu citharoedi cum syrmatē vel, ut aliquis procerum, pallescens et eleganter calceatus.

33. κἀνεκε(μεθα) statuæ positæ essemus. Sic Graeci amant loqui; χαλκοῦς ἔστηκεν ἐν τῇ ἀγορᾷ est apud Lucian. Paras. c. 48. Loquutiones χρυσοῦν τινα ἰστάται et ἀνοστάται illustrat Wytténbach. ad Plutarch. Tom. VI. P. II. p. 1033 sq. Similiter Latini, Ovid. Her. II, 67. magnificus titulis stet pater ante suis. Cf. Tibull. I, 10, 20. Plin. Epp. VIII, 8. — χρύσειοι, inaurati. Virgil. Eclog. VII, 35. nunc te marmoreum pro tempore fecimus; at tu si fetura gregem suppleverit, aureus esto. De aureis simulacris laudat Fr. Jacobs. Koehler Geschichte der Ehre der Bildsäule p. 49.

34. ἀνλὼς ἔχ.] tibicinam vult eam fingi, rosas vel malum tenentem, tanquam alteram Venerem. Veneri enim rosa sacra eademque malum manibus tenens repraesentatur. F. I. — ἡ τύγε μάλλον, de pronomine in altero membro illo vid. annot. ad Id. I, 124. Exemplum Theocriteo simillimum

Χρῦσσοι ἀμφοτέρω καὶ ἀνεκείμεθα τῇ Ἀφροδίτῃ·

Τὼς αὐλῶς μὲν ἔχοισα καὶ ἡ ῥόδον ἡ τύγα μᾶλλον,
Σχήμα δ' ἐγὼ καὶ καινὰς ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἀμύκλας. 35

Βομβύκα χαρίεσσ', οἱ μὲν πόδες ἀστράγαλοι τεῦς,
'Α φωνὰ δὲ τρύχνος· τὸν μὲν τρόπον οὐκ ἔχω εἰπεῖν.

codd. Kiessl. αἰθε μοι ἥς ὅσα Kr. ex Touplii correctione. Alii hunc versum aliter exhibent.

est in Anthol. Pal. VII, 286. καί-
σαι δὴ ἐνὶ γυμνῶς ἐπ' ἡϊόνι· ἢ
οὐ γέ πρὸς πέτερησι.

35. σχῆμα] splendidior est ve-
stis aliqua, quamprobrein καινόν no-
lim ad σχῆμα trahi, quod alii faci-
ciunt. Multi sunt apud veteres
loci, in quibus σχῆμα per se ha-
bitum designat et vestitum digni-
tatis habentem aliquid. Ad rem
inprimis facit Alciph. I, 34. εἰ
οὐ φιλοσοφεῖν ἐπενόησας, σεμνὸς τις
ἐγένον — εἶτα σχῆμα ἔλκων καὶ βί-
βλιδιον μετὰ χεῖρας εἰς τὴν Ἀκαδη-
μίαν σοβεῖς. In Academiā enim prae-
cipue elegantiae vestitus habebatur
ratio. Plutarch. Tom. II. p. 81.
B. de adolescentibus κενοῖς καὶ βί-
ρος οὐκ ἔχουσιν, quum philosophari
instituant, θράσος ἔχουσι καὶ σχῆ-
μα καὶ βάδισμα καὶ πρόσωπον ὑπερ-
οφίας καὶ ὀλιγωρίας μεστόν. Huc
facit etiam Lucian. Piscat. c. 13.
ὁρᾷ τὴν κόσμιον, τὴν ἀπὸ τοῦ
σχήματος, quae verba Fritzsche
in Quaest. Lucian. p. 139. excel-
lenti habitu interpretatur. —
De verbo σχηματίζειν. ornandi
sensu usurpato cf. Heindorf. ad
Platon. Dialog. II. p. 223. F. I.
— καινὰς ... ἀμύκλας, calcei,
qui nomen acceperunt ab urbe
Amyclis et apud Lacones in usu
erant. Inprimis ad nostrum locum
facit, animadvertente Fr. Jacob-
sio, Pollux. VII, 88. Ἀμυκλα-
δὲς ἐλευθερώτερον ὑπόδημα ὅλοι
δὲ κλήσει τὸν τόπον. Hesych. εἰ-
δος ὑποδήματος πολυτελοῦς.

36. ἀστράγ.] mira haec com-
paratio pedum cum talis, qui ob

candorem atque levitatem inpri-
mis laudantur; hinc pedes amatae
puellae pulchellos ita dicit. Ap-
posite ad hunc locum comparat
Fr. Jacobs. descriptionem Aspa-
siae apud Aelian. Var. histor.
XII, 1. ἣν δὲ καὶ τὰ σφυρὰ ἀγαθὴ
καὶ οἷα Ὀμήρος λέγει τὰς ὠραιότα-
τας γυναῖκας κατὰ τὴν ἑαυτοῦ φε-
νὴν καλλισφύρους ὀνομάζων· φωνή-
μα δὲ εἶχεν ἡδὺ καὶ ἀπαλόν. —
Magis etiam nobis mirum videtur,
quod versu sq. vox eius dicitur
τρύχνος. Haec enim planta est
(melongena Solanum apud
Linn., der eiförmige Nachts-
schatten apud nostrates; vid.
Billerb. Flor. class. p. 50.), cu-
ius bacca dulcem saporem habet;
quae saporis dulcedo ad aliarum
rerum suavitatem designandam vi-
detur translata esse, ut iam oris
suavitas in puellā cum eā compa-
retur. Sed haec mera est conie-
ctura; vera comparisonis ratio
nos fugit. Hinc factum, ut alii in
alia omnia abeant, velut Reiskius,
qui hanc statuit loci sen-
tentiam esse: Forma tui cor-
poris non est illa quidem
valde probabilis. Sunt enim
pedes tibi nodosi et curvi,
et vox est rauca et nigra et
quasi faeculenta. — τὸν ...
τρόπον. Animi vero laudes,
dicit, non habeo quo satis
praedicem. Idem Reiskius
alteram quoque hanc proponit in-
terpretationem: qui denique
sint animi tui mores, cog-
nitum usu perspectumque
nondum habeo. Sed hunc sen-

Theocrif.

ΜΙΛΩΝ.

Ἡ καλὰς ἄμμε ποιῶν ἐλελήθη βῶκος ἀοιδάς·

Ὡς εὖ τὰν ἰδεῖαν τὰς ἀρμονίας ἐμέτρῃσεν.

Ὡ μοι τῷ πῶγωνος, ὃν ἀλιθίως ἀνέφυσας.

40

Θᾶσαι δὴ καὶ ταῦτα τὰ τῷ θεῶ. Λυτίερσα·

Δάματερ πολὺκαρπε, πολὺσταχν, τοῦτο τὸ λαῖον

40. ἀνέφυσας] alii ἀνέφυσσα, quod ferri potest, modo cogites Milonem simulare dolorem, quod vir et barbatus, nihil tamen in artibus, ut Battus, profecerit.

sum alienum esse a Battii consilio et ab epitheto χαρῖσσαι non est quod multis ostendam.

38. Profecto nos ignoravimus, ait Milo, eum tam egregie canere. Irridet Battum, quod rusticus qui sit tam dulces versus fundat. Etiam in tertiæ personæ usu vernilis aliquid dicacitatis videtur inesse.

39. ὡς εὖ ... ἐμ.] omnem numerarum rationem quam probe servavit, quam rhythmicè cecinit. Apte Fr. Iacobs. attulit Luciani locum, Imagg. 14. τὸ γὰρ τῆς τε ἀρμονίας τὸ ἀκμωδέστατον διαφυλάττειν, ὡς μὴ παραβαλεῖν τι τοῦ ὀρθοῦ, ἀλλ' ἐνκαίρῳ τῇ ἄρσει καὶ θέσει διαμετρεῖσθαι τὸ ὄμμα.

40. τῷ πῶγ.] ad rem nihil accommodatius quam cavillationi seriæ huiusmodi vituperationem subijci. Cf. Id. XX, 7 — 9. Primum enim cum amarâ ironiâ cantum Battii laudat ille: quis unquam putaverat hominem rusticum tam pulcra funderé posse carmina? — Tum ironiâ sublata: Næ, dolendum te barbatum virum magis sapere quam imberbem puerum. Hanc interpretationem veram esse apparet, ni fallor, inde, quod Milo amatorio Battii carmini aliud opponit, quale messorum et rusticum deceat; præcipue autem

ex fine Idyllii. F. I. — Barbâ designat ætatem, ut Id. XIV, 28. οὐ μὲν ἐξήταξα μάταν εἰς ἄνδρα γενεῶν. — ἀνέφυσας. ἀναφύειν, alere, producere, proprie de barbâ usurpatur. Lucian. Dialog. deor. I. p. 10. ἢ διότι μὴ πῶγονα, μηδὲ πολιὰς ἔφυσας. Longi Pastoral. II. p. 35. εἰ δὲ μὴ-μάτην ταύτας πλὴς πολιὺς ἔφυσας, h. e. nisi frustra consenui.

41. τὰ τῷ θεῶ Λυτ.] mythum ita exponit Eichstadt. de dram. com. p. 16. Lytierses, Midæ filius e meretrice susceptus, habitavit Celaenis, urbe Phrygiæ. Ibi quotquot ad eum hospites confluxissent lautis solebat epulis excipere. At non fuit hæc hospitium neque ad humanitatem nimis liberale neque ad diurnitatem stabile ac firmum. Nam hospites bene pastos in agros eduxit iussitque secum segetes demetere. Innumbrante autem vespere caput falce abscidit corpusque manipulis involutum domum portavit. Huius tantæ crudelitatis viudex tandem atque oppressor Hercules exstitit, qui Lytiersam occisum in Maeandrum proiiceret. — Ab hoc igitur Lytiersâ, qui hospites a se exceptos ad opus festinandum dieteriis instigasse putabatur, messorum cantilæna nomen traxit, cuius argumentum hoc est, ut et brevia præcepta dentur et domini variis dieteriis pungantur. Athen. Lib. XIV. p. 619. a. nihil tradit nisi

Εὐεργόν τ' εἴη καὶ κάρπιμον ὃ ττι μάλιστα.

Σφίγγετ', ἀμαλλοδέται, τὰ δράγματα, μὴ παριών τις
Εἰπῇ· σύνκινον ἄνδρες, ἀπώλετο χ' οὗτος ὁ μισθός. 45

Ἐς βορέην ἄνεμον τᾶς κόρθυος ἅ τομὰ ὕμιν

Ἡ ζέφυρον βλέπεται· πιαίνεται ὁ στάχυς οὕτως.

Σίτον ἀλοιῶντες φεύγεν τὸ μεσαμβρινὸν ὕπνον·

48. ἀλοιῶντες] alii ἀλοιῶντας. Sic etiam versu 50. pro ἀμῶντες, in aliis codd. est ἀμῶντας. Cf. annotationem ad h. v.

hoc: Ἡ δὲ τῶν Θεριστῶν ᾧδῃ Λυτιέρης καλεῖται. Photius in Lex., quem locum emendavit Hermann. in Opuscul. Tom. I. p. 54., Λιτιέρσαν ᾧδῃν τινα ἣν ἀδοῦσιν οἱ Θεριστῆες ὡς ἐπλοημόν τινα γεγονότα τῶν παλαιῶν τὸν Λιτιέρσαν ἀνακαλόμενοι. — ἡ δὲ ᾧδῃ βάρβαρος. Φρυγῆς γὰρ αὐτὴν ἔδον. — Sed cur hominem tam saevum et immanem Θεῖον vocat? Fabula de Lytiersae crudelitate a scenā videtur duxisse originem; ex Theocrito hoc tantum conficitur, ut Lytiersam hominem fuisse intelligamus rei rusticae bene peritum et praecipis de eā dandis idoneum. Ipsum autem Lytiersam robustum et indefessum fuisse messorum, intelligitur ex illustri Sosithēi fragmento, quod restituit idem Hermann. l. d.

42. De ipsā quae sequitur cantilenā haec habeto. Primum quidem distichon recte putabitur cantari potuisse ab messoribus, qui primo mane metere incipiunt. Sequentia vero nullum certum ordinem servant, sententiarum instar, quae ab Solone, Theognide, Isocrate, aliis traditae sunt posteris, ut operam perditurum existimemus, qui, velut Edwardus, mutata distichorum sede, ordinem quendam restituere velit. Sunt vero partim praecepta messoribus sequenda, partim admonitiones heri ad opus festinandum, partim messorum dicteria in dominos, quae

ab uno pluribusve, ut sit, ad laboris taedium fallendum canuntur.

45. σύνκινον ἄνδρες] viri infirmi s. inutiles. Metaphora sumpta ab arbore sicu, cuius lignum nullius usus esse credebatur. Cf. Interpp. ad Horat. Satir. I, 8, l. Adde Bergler. ad Alciph. I, 39. p. 185. — ἀπώλετο χ' οὗτος ὁ μισθός, etiam haec merces frustra datur; i. e. ut in multis aliis rebus, sic in hac quoque pecunia, dum vobis datur, frustra impenditur.

46. Ubi frumentum infra est demessum, haec pars spectet Boream vel Zephyrum; opinabantur enim veteres ventum sic per calamos flare atque pinguefacere aristas. — τᾶς κόρθυος, acervi, in quem comportabant manipulos (die Mandel). τομή autem significat eam culmorum partem, quā sunt desecti. — De ipso, quod hic traditur, praecepto vid. Animadv. ad Anthol. Tom. I. P. I. p. 290.

48. ἀλοιῶντες] unico hic et v. 50. nominativus probandus, quod adhortatio est ad messorum. Accusativus si legitur, praeceptum datur aliquod; quod minus convenit huic loco. Cf. Matth. Grammat. §. 546, Accusativus ἀλοιῶντας etiam id incommodi habet, quod in hac structurā articulo τοῖς ἀλοιῶντας vix careas. — Meridianum som-

Ἐκ καλάμας ἄχρον τέλεθε ταμόςδε μάλιστα.

Ἀρχεσθαι δ' ἁμῶντες, ἐγειρομένῳ κορυδαλλῷ,
Καὶ λήγειν, εὐδοντος· ἐλινῦσαι δὲ τὸ καῦμα.

50

Εὐκτός ὁ τῷ βατράχῳ, παῖδες, βίος· οὐ μελεδαίνει
Τὸν τὸ πικρὸν ἐγγεῦντα· πάρεστι γὰρ ἀφθονον αὐτῷ.

51. ἐλινῦσαι] alii ἐλινῦσαι. De scripturâ huius vocis vid. Böeckh. ad Pind. Nem. V, 2. Tom. I. p. 526.

num maxime iis, qui trisurant, fugiendum esse, praecipit, quod tunc facillime ob aestum culmi conteruntur in paleas. Vid. Voss. ad Virgil. Georg. p. 143.

49. τέλεθε] τέλεθει in hac structurâ motus significationem videtur habere, ut γίγνεσθαι haud raro (vid. Comment. ad Achill. Tat. p. 422.). Bene nostra verba sic explicaveris: τότε τὸ ἄχρον μάλιστα (ἄστα) γίνεται (ἀπολύεται) ἐκ καλάμας, tum grana folliculis facillime deglubuntur. F. I. — ταμόςδε. Hoc adverbium etiam apud Callim. h. in Iov. 21. An Homerus hanc formâ usus sit, valde dubitat Buttm. Gr. ampl. II. §. 116, II. not. 16. p. 281. Uno quidem loco Od. VII, 318. probat Nitzsch. in Comment. ad Od. IV, 400.

50. ἁμῶντες] vocalis α verbi ἁμῶν in thesi hic producta, quae Id. XI, 23. corripitur. Quae insolentia non immerito offendit Spitzner. Prosod. §. 62, 2. e. not. 2.

51. ἐλινῦσαι] etiam hoc fit ad exemplum alaudae. Cf. Id. VII, 23. — τὸ καῦμα, aestus diei gravissimus non est hora ipsa meridiana, sed circa vespem (hora pomeridiana secunda tertiaque), quo tempore alaudae silent. Quod nobis monendum erat, ne quis forte crederet haec verba repugnare ei praecepto, quod v. 48. datur.

52. Iam messoria iocularia fundunt et dicteria in dominum iaciunt; messoribus, dicunt, siti laborantibus expectandua

est pincerna, tardius nonnunquam adveniens, ut optabilis sit vita ranae, quae pincernam non requirit. — παῖδες. Hanc compellatione unum puta usum esse, quâ ceteros alloqueretur. — οὐ μελεδαίνει. De constructione huius verbi vid. Matth. Gr. §. 348. not. 2.

53. τὸ πικρὸν] pro τὸ ποτόν, quod, ni fallor, paullo insolentius dictum est.

54. Optamus, pergunt iocantes, ne nobis parum cibi apponatur. Vernas loqui reputandum est, quibus, quantumcunque acceperint, nunquam satis est; quare hero et dispensatori a villico avaritiam exprobrant. In 34. duo distingue: lentem melius quam soles coquas, et: noli praebenda parcius praebere (ne sis κυμνοπρότης). — Infinitivus ἔχειν pro imperativo positus; quod, ubi vocativus, ut hic, additus est, paullo insolentius quidem dictum, sed exemplis non destitutum est. Anthol. Pal. XII, 53. εὐφορτοὶ νῆες τοῦτ' ἔπος ἀγγεῖλαι. XIV, 112. καὶ τότε, Ἀνδρὰ ποδαβρεῖ, πολυψηφίδα παρ' Ἐρμον Φεύγειν, μὴδὲ μένειν, μὴδ' αἰδεῖσθαι κακὸς εἶναι. VII, 632. ἀλλὰ σὺ νηπιάρχου δμῶς, κόνι, μήποτε βρῆθαι ὄσσεα. — καταπρ. τὸ κυμ. cyminum secare lepide avari et aordidi hominis negotium habebatur; loquutio in proverbium abiit. κυμνοπρότης dicit Alexis Comicus apud Athen. VIII. p. 365. E. Posidippus apud eundem VIII. p. 377. A. Antoninum imperato-

Κάλλιον, ὦ 'πιμελητὰ φιλάργυρε, τὸν φακὸν ἔψευ.
Μὴ 'πιτάμης τὰν χεῖρα καταπρίων τὸ κύμινον.

55

Ταῦτα χορὴ μοχθεῦντας ἐν ἀλίφ' ἄνδρας αἰίδεν·
Τὸν δὲ τεόν, βουκαῖε, πρέπει λιμηρὸν ἔρωτα
Μυθίζεν τῇ μητρὶ κατ' εὐνὰν ὀρθρενοῖσα.

58. μυθίζεν] alii μυθιόθεν. Cf. annot. crit. ad Id. XV, 3.

rem, quod maximā diligentia in
minutas res inquisiverit, a nonnul-
lis hoc nomine insignitum esse,
auctor est Dio Cassius. Tom.
II. p. 1173., ubi Reimarus ex
senioribus scriptoribus plurima at-
tulit.

56. Tale carmen, prudentior
Milon alterum commonefacit, nos
messores decet; tuum au-
tem amatorium carmen ser-

va matri, a labore vacuae. —
μοχθεῦντες ἐν ἀλίφ, sunt ἐρ-
γάζται ἐν ἡλίῳ καύματι τὸ ἔργον
ποιούμενοι, in solis ardore
opus facientes. — λιμηρὸν
ἔρ., famelicum recte dicit eius
amorem, qui quum inops sit, de
talibus nugis cogitet. Ceterum nota
λιμηρός ab effectu dictum. Cf. Id.
XXI, 66. De huius adiectivi usu
cf. Fr. Jacobs. ad Anthol. Gr.
Vol. II. P. III. p. 30.

XI.

A R G U M E N T U M.

Praemissâ praefatione ad Niciam, medicum Milesium (Cf. Id. XIII et XXVIII.), de vi cantus et Musarum, amoris remedio efficacissimo — 6, Polyphemum, prae amoris impotentiâ tantum non furem — 18, inducit in rupe sedentem, unde prospectus in mare patebat, cantuque tempus fallentem. Hic vero Galateam accusat superbiae, quâ ardentissimum ipsius de eâ bene merendi studium remuneretur — 29, fortunaeque bona commemorat, quibus illam, si formae sibi desint munera, cumulaturus sit — 49. Tandem, vehementissimi amoris impotentiâ variâ ratione declaratâ, ipse quantâ dementiâ laboret intelligens, ab insano isto amore se revocat. Egregium est poema, in quo amoris vis in rudi et illiberali Cyclopi animo optime repraesentatur. F. I.

Scriptum est hoc carmen ad Niciam, medicum, qui Mileti vixit. Theocritus arcto amicitiae vinculo cum eo coniunctus fuit ob suave Musarum consortium, dum uterque poeta, ut videtur, apud Philetam in insulâ Co convenerant. Quum Theocritus eidem Niciae etiam Idyllium decimum tertium inscripserit, utriusque vero carminis argumentum agat de amore, cui multum temporis atque operae frustra impendatur, non sine causâ suspiceris in simili conditione aliquamdiu vixisse Niciam. Certe versus 1 — 4 in nostro Idyllio non sine singulari Niciae respectu videntur scripti esse. Remedii vero, ab amico propositi, efficaciam ipse medicus expertus esse videtur, ut ex eius responsione colligi potest, ex quâ duos hos versus servavit auctor argumenti Graeci:

ἦν ἂν ᾗ ἀληθὲς τοῦτο, Θεόκριτε. οἱ γὰρ ἔρωτες
πολλοὺς ποιητὰς ἐδίδαξαν τοὺς πρὶν ἁμοίους,

in quibus verbis praecipue particulam ἂν premendam esse censeo: *Erge* verum est id, quod tu proponis; quo significat semet

ipsum eius remedium vim usu expertam esse. Sed quæ amore agitabatur Nicias, antequam Theugenidem in matrimonium duceret (vid. Idyll. XXVIII. argument. ad hoc Idyll. et anuot. ad v. 13.), is omnem eius mentem ita occupavisse videtur, ut artem suam negligeret. Hinc amoris impotentiam Polyphemi describens poeta inter alia dicit versu 11.

ἀγέτω δὲ πάντα πάρεργα,

omnia alia posthabuit; haud aliter repræsentatur Hercules Idyll. XIII, 65.; is enim propter Hylam ipsi ereptum multas regiones pererrans Iasonis res prorsus posthabuit,

τὰ δ' Ἰάσονος ὑπερὰ πάντ' ἦν.

Uterque igitur et Polyphemus et Hercules, licet dissimillimum amoris genus fuerit, in eo tamen sibi similes fuerunt, quod ambo primariam occupationem vili penderint. — Scripsisse videtur hoc carmen Theocritus in Sicilia, quantum ex vividore locorum descriptione (de qua lege Kephalaides Reise nach Italien und Sicilien Tom. II. p. 89.) colligi licet, idque transmisit Miletum ad amicum. Quamobrem v. 7; non temere dictum existima, ὁ Κύκλωψ ὁ παρ' ἡμῶν, qui apud nos s. in nostrâ insulâ degebat. — Quum vero Theocritus Alexandriam venerit, hoc carmen cum aliis, quibus nominis claritatem nactus est, evulgavisse videtur. Callimachus certe id novit, ut aperta eius imitatio in Epigram. XLIX. (epigr. XIV. in Br. Anal.) docet; idemque Callimachus Galateam scripsit, in quâ fortasse plura Theocritea lecta sunt. Vid. Reliquias in Bentleii collectione p. 428. Ern. Omnino hoc Idyllium, ut est pulcherrimum, ita iam veteribus mirum in modum placuit, ut ex crebris singulorum locorum imitationibus suspicamur. — Iam ante Theocritum multi poetæ carminum aut fabularum argumentum a Polyphemo et Galatæa petierunt. Vid. Toup. Addend. in Theocr. XXI, 26. p. 402. Inprimis verò laudatur fabula Philoxeni, poetæ nobilissimi, qui Cyclopem finxerat cantu lenientem amoris vim, plane ut Theocritus. Τὸν Κύκλωπα Μούσαις εὐφώνοις ἰᾶσθαι φησι τὸν ἔρωτα Φιλόξενος, verba sunt Plutarch. Sympos. I, 5. Tom. II. p. 622. C., quocum consentit Schol. ad nostr. Idyll. v. 1. Φιλόξενος ποιεῖ τὸν Κύκλωπα παραμυθούμενον ἑαυτὸν ἐπὶ τῷ τῆς Γαλατείας ἔρωτι καὶ ἐντελλόμενον τοῖς δελφῶιν, ὅπως ἀγγελωσιν αὐτῇ, ὅπως ταῖς Μούσαις τὸν ἔρωτα ἀκείναι. Cf. Phanias apud Athenae. I. p. 6. Aelian. Var. Hist. XII, 44. Sed quanquam in singulis plura fortasse Theocrito communia erant, cum Philoxeno, illi tamen propriae inventionis laudem non detraxerim. — Qui poetarum primus Polyphemum artis mustæ peritum finxerit, incertum est; id modo certum, narrationem illam inclytam factam esse. Hinc tam in picturis quam in anaglyphis Polyphemus saepe repræsentatur citharam vel syringem manu tenens, in pelle caprinâ dormiens, clavâ iuxta eum positâ. Winckelm. monum. ined. nro. 36. Pitture d' Ercolan. Tom. I. tab. 10. Vid. Welcker, ad Philostr.

Imagg. p. 501. Philostratus quidem Libr. II, XVIII. dum picturam, in qua Polyphemus cum Galatē expressus erat, describit, amatoriae fabulae colorem ex Theocrito duxit. Cf. Iacobs. ad Philostr. p. 503.

De dialecto ut verbo dicam, est hoc Idyllium *δορικώτατον*. Probat hoc usus pronominis *τιν* pro *σε*, vid. annot. ad v. 39., *ἧς* pro *εἰς* positum, vid. ad v. 33., *αἰ* cum indicativo iunctum, v. 50, 56. (Cf. quae de hac iuncturā in praef. disputavimus) alia. Quamobrem ex meā sententiā doricae dialecti formae ubique restituendae, velut v. 49. *ἔχεν*, v. 59. *φέρειν*, v. 65. *ἀμείλιν*, v. 64. *ἀπειθῆν*, alia. Ipse tamen, quod codd. lectiones nondum accurate enotatae sunt, mutare quidquam non sum ausus.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΛΥΛΛΙΟΥ.

Ὑπόκειται ὁ Κύκλωψ παρηγορῶν ἑαυτοῦ τὸν ἐπὶ Γαλατείᾳ ἔρωτα δι' ᾧδῆς. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ Θεόκριτος ἱατρῷ Νικίᾳ, Μιλησίῳ τὸ γένος, ὁ συμφροιτητῆς γέγονεν Ἑρασιστράτου, ἱατροῦ ὄντος καὶ αὐτοῦ. Μέννηται δὲ τοῦ Νικίου καὶ ἀλλαχοῦ ὁ Θεόκριτος.

Α Α Α Ω Σ.

Ὑπόθεσις τοῦ πράγματος. Ὑπόκειται Πολύφημος ὁ Κύκλωψ ἐρῶν τῆς Γαλατείας, καὶ ποιῶν τὸν ἐπὶ τῇ Γαλατείᾳ ἔρωτα δι' ᾧδῆς. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ Θεόκριτος ἱατρῷ Νικίᾳ, Μιλησίῳ τὸ γένος, οὗ καὶ ποιημάτων φέρεται ἀντιγεγραμμένον *) ὑπὸ Θεοκρίτου Κύκλωπος, οὗ ἡ ἀρχὴ

Ἦν ἄρ' ἀληθὲς τοῦτο, Θεόκριτε· οἱ γὰρ Ἑρωτες
Πολλοὺς ποιητὰς ἐδίδαξαν τοὺς πρὶν ἀμούσους.

Ἐπιτέγραπται δὲ Κύκλωψ ἡ Γαλάτεια. Γέγονε δὲ συμφροιτητῆς Ἑρασιστράτου Μιλησίου, ὡς φησι Διονύσιος ὁ Ἐφέσιος ἐν τῇ Ἱατρῶν ἀναγραφῇ.

*) Schaefer suspicatur ἀντιγεγραμμένον τῷ Θεοκρίτῳ Κύκλωπι. Alii libri ἀντιγεγραμμένον ὑπὲρ Κύκλωπος πρὸς Θεόκριτον. — Versus Niciae tractavit Bentl. Opusc. edit. Lips. p. 470.

Κ Υ Κ Λ Ω Ψ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ια'.

Οὐδὲν ποτ' τὸν ἔρωτα πεφύκη φάρμακον ἄλλο,
 Νικιά, οὐτ' ἔγχριστον, ἐμὴν δοκεῖ, οὐτ' ἐπίπαστον,
 Ἡ ταὶ Πιερίδες· κοῦφον δέ τι τοῦτο καὶ ἄδῃ
 Γίνεται ἐπ' ἀνθρώποις· εὐρῆν δ' οὐ ῥάδιόν ἐστι.

Idyll. XI. 1. πεφύκη] Sic Klessl. ex aliquot codd. edidit pro vulgato πεφύκει. Schaeff. corrigebat πέφυκεν.

3. Post ἄδῃ Fr. Jacobs. interpunctionem ponere malit, quo facto sententia evadit concinnior. — Versu sq. alii ἐπ' ἀνθρώπους, quod probat Bernhardt Syntax p. 252.; Hemsterh. ἐν ἀνθρώποις.

Idyll. XI. 1. Unicum Amoris remedium Musas dicit poeta. Aliud novit Aeschines apud Theocrit. XIV, 52. Imitatus est nostrum locum praeter alios Bion. Fragm. X. Μολὴν ταὶ Μοῖσαι μοι αἰὲ ποθέοντι δίδοιεν, Τὸν γλυκερὸν μολπῶν, τῆς φάρμακον ἄδιον οὐδέν. Alios indicat imitatores Boissonad. ad Aristaen. I, 15. p. 456., quibus adde Nicet. Eugen. IV, 377 — 384. Praeter eos qui imitarentur hunc locum, fuerunt etiam qui horum versuum sententiam, licet verbis aliquot uterentur iisdem, satis lepide inverterent. Long. Pastor. II. p. 41. Schaeff. ἔρωτος οὐδὲν φάρμακον, οὐ πινόμενον, οὐκ ἐσθιόμενον, οὐκ ἐν ᾧδῃς λαλοῦμεν, ὃ τι μὴ φιλῆμα καὶ περιβολή. Chariton. p. 102, 19. φάρμακον γὰρ ἔρωτος οὐδὲν ἔστι πλὴν αὐτὸς ὁ ἔρωτος. — φάρμακον.

proprio hīc sensu est remedium. Vid. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. II. p. 277. — Ceterum de variis his remediorum generibus plurima conguessit Blomfield. ad Aeschyl. Prom. 488. coll. Monk. ad Eurip. Hippol. 518.

3. Ἡ ταὶ Πιερίδες] similimus Plutarchi loco de Philoxeni Cyclope in Argumento allato alius est ejusdem scriptoris Tom. II. p. 762. F., ubi de Sapphone agit: διὰ τῶν μελῶν ἀναφέρει τῇ ἀπὸ τῆς καρδίας θερμότητα Μούσαις εὐφώνοις ἰωμένη τὸν ἔρωτα. F. I.

4. γίνεται ἐπ' ἀνθρ.] in potestate hominum est. Structuram tuetur Simonides apud Stob. Serm. 98. p. 401. Grot., a Meinekio allatus, τοὺς οὐκ ἐπ' ἀνθρώποις.

Γινώσκεν δ' οἶμαι τυ καλῶς, λατρὸν εἶναι.

5

Καὶ ταῖς ἐννέα δὴ πεφιλαιμένον ἔξοχα Μοῖσαις.

Οὕτω γοῦν ῥαῖστα διὰ γ' ὁ Κύνκλῳ ὁ παρ' αὐτῶν,
 Ὁρχαῖος Πολύφαμος, ὃς ἤρατο τῆς Γαλατείας,
 Ἄρτι γενειάσδων περὶ τὸ στόμα τῶς κροτάφως τε.
 ἤρατο δ' οὔτι ῥόδοις, οὐ μάλοις, οὐδὲ κικίννοις,
 Ἀλλ' ὁλοαῖς μανίαις· ἀγείτο δὲ πάντα πάρεργα.
 Πολλάκι τὰ ὄϊες ποτὶ ταῦτιον αὐταὶ ἀπῆνθον

10

12. ταῦτιον] alii ταῦτιον. Illud recepinus, probatum in Not. Crit. ad Anthol. Palat. Vol. III. P. I. p. 163.

14. αὐτῶ] praefert Fr. Iacobs. scripturam nonnullorum codd. αὐτός, i. e. μόνος.

16. Κύνκριος] plurimi quidem codd. hic habent Κύνκριος, sed exquisitiorem formam cum Meinekio servavimus. Cf. Not. ad Anthol.

7. οὕτω] hoc remedio usus. — ῥαῖστα διὰ γ', commedissime, sine omni molestia degebat. ῥαδίως ζῆν opponitur τῷ ἐπιπόνως καὶ χαλεπῶς ζῆν. Dio Chrysost. Or. VI. p. 208. Facit haec etiam loquutio ῥᾶν εἶναι de doloribus quum corporis tum animi imminutis.

9. ἄρτι γενειάσδων] comparat Blomfield. in Gloss. ad Aesch. Sept. c. Th. 530. Xenophontem Cyrop. IV, 6; 5. καὶ ἔθαπα τηλικούτος ὢν ἄρτι γενειάσκοντα τὸν ἄριστον παῖδα. — Plura vide apud Barker. in Annotat. ad Etymol. M. p. 1103.

10. οὐ μάλοις] Mala sibi dono amantes mittunt, ut rosas. Cf. Id. III, 10. — οὐδὲ κικίννοις. neque hic veteribus ignotus mos, ut detonsi cincinnati, velut munus gratissimum, amatis mitterentur ab amatoribus. — Sensus est: Polyphemus non solito more amavit, sed furore correptus fere omnem modum in amore excessit.

12. αὐταί] suā sponte, Polyphemo non ducente. Sic Diction. Epigr. X. (Br. Anal. Tom. I.

p. 252. Anth. Pal. VII, 173.) αὐτόματοι δέλλης ποτὶ ταῦτιον αἰ-βόεσσι ἤλθον Ἐξ ὄρεος. Curam igitur gregis sui non habuit Cyclops, amore correptus. Similiter Coluthus 112. de Paride: πολλάκι δ' οἰστιάσιν λοισῶν ἐν σταθμοῖσιν αἰδῶν. Καὶ ταύρων ἀμέλῃσι καὶ οἷα ἐμπάσσετο μῆλων. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. p. 503.

14. αὐτῶ] ibi, in litora. Est Homericæ haec verborum coniunctio. Od. XX, 271. ἦτοι μὲν σὺ μὲν αὐτοῦ τῶδ' ἐν χώρῃ, nec pro-saicis plane inusitata, Thucyd. III, 81. διέφθειραν αὐτοῦ ἐν τῷ ἱερῷ ἀλλήλους. F. I. — ἐπ' αὐτόνοσσι. Bion. VII, 2. οἷον ὁ Κύνκλῳ ἀει-σεν Πολύφαμος ἐπ' ὄνι τῇ Γαλα-τείᾳ.

15. ὑποκάρδ. ἔλκος] Nonn. Dionys. X, 287. ἀρκαίων ὑποκάρδιον ἔον ἔρωτος, et XV, 243. ὑποκάρδιον ἔλκος ἔρωτων. Cf. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. I. P. II. p. 226.

16. Κύνκριος] Venus igitur ipsa filii sui armis instructa fingitur; ita passim vet., praecunte Pin-daro et Euripide. Vid. Ani-madv. ad Anthol. Tom. I. P. I. p.

Χλωρᾶς ἐκ βοτάνας· ὁ δὲ τὰν Γαλάτειαν αἰδῶν
 Αὐτῷ ἐπ' αἰόνος κατετάχeto φρυκιοέσσας
 Ἐξ αὐῶς, ἐχθιστον ἔχων ὑποκάρδιον ἔλκος 15
 Κύπριος ἐκ μεγάλας, τό οἱ ἦπατι πᾶξε βέλεμνον.
 Ἀλλὰ τό φάρμακον εὔρε· καθεζόμενος δ' ἐπὶ πέτρας
 Ὑψηλᾶς ἐς πόντον ὁρῶν αἶειδε τοιαῦτα·

ὦ λευκὰ Γαλάτεια, τί τὸν φιλέοντ' ἀποβάλλῃ;
 Λευκοτέρα πακτᾶς ποτιδεῖν, ὑπάλωτέρα ἄρνός, 20

Palat. Vol. III. P. L. p. 352., et in Addend. p. LI. Matth. Gr. Gr. §. 80. not. 8. — τό οἱ ἦπ., haec est vulgata omnium codd. lectio, varie quidem, sed frustra a viris doctis tentata. Vid. annot.

20. Boisson. ex duobus codd. sic edidit: λευκοτέρα πακτᾶς, ὑπάλωτέρα ἄρνός ἀώρου, ob symmetriam huius et sq. versus, ipso animadvertente.

17. — τό οἱ ... πᾶξε βέλ. Verissima est huius loci interpretatio a Meinekio prolata, ut nomen τό referatur ad ἔλκος. Sensus igitur est: infestum sub pectore vulnus ferens, quod Veneris telum ei infixit. Aptum idem vir in medium proferet exemplum, quo insolentem dicendi formam satis tuetur, ex Syring. v. 7. ὃς Μόσῃ λέγει πᾶξεν ἰοστεφάνῳ ἔλκος. Simili insolentia Pindar. Nem. III, 107. ὄφρα ἐχχειφόροις ἐπιμάξαις Αἰθιοπέσσι χεῖρας ἐν φρεσὶ πᾶξαιθ', ubi vid. Heyne et Huschke ad Tibull. Tom. I. p. 74, 5. Discedit tamen Dissenius in Explicatt. p. 374, 5. — Boisson. hunc verborum ordinem statuit: ἔχων ἔλκος, nempe βέλεμνον, τό οἱ ἦπατι πᾶξε Κύπριος, quae ratio valde dura est et locum languidum reddit. — ἦπατι, ubi amoris et cupiditatum sedes est. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 215. ad Achill. Tat. VI, 19. p. 870. Interpp. ad Horat. Od. IV, 1, 12.

17. τό φάρμ.] observa vim articuli; significat: unicum illud atque efficacissimum remedium.

20. Ad describendam Galatæe suae pulcritudinem Cyclops plurius utitur imaginibus, ex vitâ pastoriliâ petitis, quae Polyphemum inter armenta sua degentem optime decent. Sed ut discas, quantum nativus sermonis lepor a fucosâ pulcritudine distet, lege modo Ovid. Metam. XIII, 789 sqq., quo loco apertam Theocriti imitationem habes, sed ita temperatam, ut nauseam tibi moveat. Etiam Virgil. Eclog. VII, 37. suo carmini Theocriteum colorem induxit; Nerine Galatæa, thymo mihi dulcior Hyblæ, Candidior cycnia, edera formosior albâ. — λευκ. πακτᾶς. πακτά est lac recens coactum, quod inprimis candidum; nam in caseo, quamvis recenti, color tamen est sordidior. Simul candorem simul teneram mobilitatem in puellae cute et carne significans Antip. Thessal. Epigr. XXXII. ἦν γὰρ ὅλη τὸν ταλάροισι γάλα, Rufin. Epigr. VI. χρωτὶ γαλακτοπαγῆ. F. I. — Ne metaphoram mireris, Id. XX, 26. oris dulcedo cum caseo comparatur, τό στόμα καὶ πακτᾶς γλυκερώτερον. — ὑπάλ. ἄρ. νός. Catull. XVII, 15. tenellulo delicatior haedo.

Μόσχῳ γαυροτέρα, φιαρωτέρα ὄμφακος ὠμᾶς.
 Φοιτῆς δ' αὐθ' οὕτως, ὅκκα γλυκὺς ὕπνος ἔχη με,
 Οἴχη δ' εὐθύς ἰοῖσ', ὅκκα γλυκὺς ὕπνος ἀνῆ με.
 Φεύγεις δ', ὥσπερ οἷς πολλὸν λύκον ἀθρήσασα.

Ἡράσθη μὲν ἐγὼγα τεοῦς, κόρα, ἀνίκα πρᾶτον 25
 Ἦνθες ἐμᾶ σὺν ματρὶ, θέλοισ' ὑακίνθινα φύλλα
 Ἐξ ὄρεος δρέψασθαι· ἐγὼ δ' ὁδὸν ἀγεμόνευον.
 Παύσασθαι δ' ἐσιδὼν τυ καὶ ὕστερον οὐδέ τί πω νῦν
 Ἐκ τήνῳ δύναμαι· τιν δ' οὐ μέλει οὐ μὰ Δί' οὐδέν.

22. αὐθ' οὕτως] haec est lectio vulgata, in omnibus codd. recepta. Plurimi editores recte ad haec verba offenderunt, quae iudice Fr. Iacobsio medicam manum adhuc exspectant. Ad tentamina ab aliis proposita meum quoque addere liceat. Si quaerimus, qualis ad sensum requiratur vox, videtur ea, ut iam Brūnckius statuit, adverbium esse, significans motum ad locum; quo posito, nihil propius ac-

21. φ.αρ. ὄμφ. ὠμᾶς] φιαρόν est splendens, nitens, λαμπρόν, ut interpretantur veteres grammatici. Ea voce commendat Cyclops in Galatē suā cutis bene curatae nitelam et gratiam. Graeci poetae per similitudinem uvae immaturae solent exprimere id, quod in mammis turgentibus et sororiantibus adeo mirantur formarum spectatores. Casaubon. — Compara Theocrit. apud Athen. VII. p. 284. α. ἔχθ' ὅν λευκὸν καλέουσιν, ὃ γὰρ φιερώτατος ἄλλων. — Inest igitur notio tam nitoris quam soliditatis, quo sensu Latini duras stantesque papillas dicunt solidum pectus. Vid. Mitscherl. Lectt. in Catull. p. 58. Aliud quid spectavit Philostrat. Imagg. p. 84, 20. (Iacobs.) Galatēam dicens ὁλόρου ὄμφακος, aut Ovid. l. d. maturā dulcior uvā.

22. αὐθ' οὕτως] nisi lectio corrupta, αὐθι hic pro αὐθις positum est; de quo vide Fr. Iacobs. ad Anthol. Pol. p. 537. Buttmann. Gr. ampl. II. p. 291.

23. ὕπνος ἔχη με ... ὕπνος ἀνῆ με] Somnus enim vincire et vincula remittere dicitur.

Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 120. — Porro observa μοιοῦσθαι, cuius venustas veteribus minime erat ignota, hic a poetā arte quaesitum esse.

26. ἐμᾶ σὺν ματρὶ] fuit Thoosa, quae Polyphemum ex Neptuno pepererat, nymphea marina, unde apparet, quae eius cum Galatē coniunctio. Vid. Hom. Od. I, 69. — ὑακίνθινα φύλλα. φύλλα latiore significato passim de floribus usurpantur. Sic Id. XVIII, 39. ἐς λειμῶνα φύλλα ἱερσοῦμεν. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 266. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. 65.

27. Virgil. Eclog. VIII, 37. Sepibus in nostris parvā te roscida mala, Dux ego vester eram, vidi cum matre legentem. — ἐγὼ δ' ὁδὸν ἄγ. Plane ut apud Hom. Od. VII, 30. ἐγὼ δ' ὁδὸν ἡγεμόνευον.

29. τιν δ' οὐ μέλει] ut totus hic locus ob dictionis suavitatem praestantissimus est, ita querula haec vox inprimis ostendit, quam cicurem et mansuetum reddiderit Amor immanem et rudem alias Cyclopem.

Γινώσκω, χαρίεσσα κόρα, τίνος οὔνεκα φεύγεις· 30
 Οὔνεκά μοι λασία μὲν ὄφρυς ἐπὶ παντὶ μετώπῳ
 Ἐξ ὧτος τέταται ποτὶ θῶτερον ὥς μία μακρά·
 Ἦς δ' ὀφθαλμὸς ἔπεισι, πλατεῖα δὲ εἰς ἐπὶ χεῖλει.
 Ἄλλ' αὐτός, τοιοῦτος ἐών, βοτὰ χίλια βόσκω,
 Κῆκ τούτων τὸ κράτιστον ἀμελγόμενος γάλα πίνω· 35
 Τυρὸς δ' οὐ λείπει μ' οὔτ' ἐν θέρει, οὔτ' ἐν ὀπώρῃ,
 Οὐ χειμῶνος ἄκρω· ταρσοὶ δ' ὑπεραχθῆες αἰεὶ.
 Σურიόδεν δ' ὥς οὔτις ἐπίσταμαι ὥδε Κυκλώπων,

cedit ad veteris scripturae vestigia quam αὐτός· ἰοῖς, quod versu sequenti etiam commendatur.

32. Θῶτερον] alii θῶτερον, alii θάτερον, quod probat Boisson. ad Nicet. p. 324.

33. ἦς] Sic sex codd. apud Gaisf. Vulgo εἰς.

31. λασία ὄφρυς] Eustath. in comment. ad Odys. I. p. 1392, 35 = p. 22, 3. Auctor est Theocrito in hac Polyphemi descriptione praevisse Hesiodum; scilicet, ne in errorem te induci patiaris, ita veteres vulgari cogitatione Polyphemum sibi fingebant, quam rationem uterque poeta sequitur. Virgil. Eclog. VIII, 34. hirsutumque supercilium promissaeque barba. — Ultimam in voce ὄφρυς syllabam productam nota, non vi arsis, quod nonnullos fecellit, sed legitimo usu. Vid. Spitzner. Prosod. §. 40, 2. b.

33. ἦς] rarior forma, non oblitteranda, pro εἰς. Eadem in vetere quadam inscriptione legitur. Vide Buttm. Gr. ampl. I. p. 412. — Ad ἔπεισι cogitandum τῷ μετώπῳ. Tum observa verbi ἐπίσιναι constructionem cum praepos. ἐπὶ, quae recentior habetur. — ἐπὶ χεῖλει. Apud Philostrat. p. 84, 11. πλατεῖα δὲ τῇ εἰς ἐπὶ χεῖλος, quod Fr. Iacobsio interprete ita debet accipi, ut latus Polyphemi nasus usque ad labia descendere et ea quodammodo invadere dicatur. — Mireris insignem Cyclopi simpli-

citatem (Naivität), qui, dum ad ungum se depingit, summam oris deformitatem praedicat; quamquam compensari eam opinatur et divitiis et canendi facultate et amoris praecipue erga illam vehementia.

34. Virgil. Eclog. II, 21. Mille meae Siculis errant in montibus agnae. Idas apud Calpurn. II, 68. Mille sub uberibus balantes pasчимus agnas.

36. τυρὸς δ' οὐ λείπει] recentem quovis anni tempore caseum se habere dicit Polyphemus. Calpurn. l. d. Per totum niveus premittitur mihi caseus annuum. Recentes casei enim molles sunt, magis alibiles et in corpore non resides, docente Varro. de RR. II, 11. — Verbo monere liceat poetam in his verbis ἐν θέρει ... ἐν ὀπώρῃ ... χειμῶνος ἄκρω temporis notionem modo per ἐν et dativum, modo per genitivum expressisse. — Ceterum tria tantum anni tempora commemorat, verno tempore non nominato, quod vere pauper etiam lactis abundantiam habet.

Τὴν, τὸ φίλον γλυκύμαλον, ἀμᾶ κήμαντὸν αἰίδων,
 Πολλάκι νυκτὸς ἄωρι· τρέφω δέ τοι ἔνδεκα νεβρῶς 40
 Πάσας μαννοφόρως, καὶ σκύνων τέσσαρας ἄρκτων.
 Ἄλλ' ἀφίκεν τὸ ποτ' ἄμμε, καὶ ἐξεῖς οὐδὲν ἔλασσον.
 Τὰν γλανκὰν δὲ θάλασσαν ἔα ποτὶ χέρσον ὀρεχθῆν.
 Ἄδιον ἐν τῶντορ παρ' ἐμὶν τὰν νύκτα διαξεῖς.
 Ἐντὶ δάφναι τηγεῖ, ἐντὶ ῥαδινὰ κυπάρισσοι, 45
 Ἐντὶ μέλας κισσός, ἐντ' ἄμπελος ἅ γλυκύκαρπος·

41. μαννοφόρως] multi codd. ἀμνοφόρως, quod aperte falsum est. Nam praeterquam quod absurdum est, hinnulum dici fetam, iam ob metricas rationes ἀμν. damnandum est, quod πᾶσας in dorico poetā ultimam corripit. — ἄρκτων. Eldick. coniecit ἄρκτω, quod Kiessl. probavit cum aliis.

42. ποτ' ἄμμε] alii ποθ' ἄμέ, i. e. πρὸς ἐμέ. Cf. Interpp. ad Gregor. Cor. p. 237 sqq.

39. τ[ις] est accusativus pro σέ, ut v. 55, 68. Dativi locum haec forma obtinet v. 29. De quo usu qui dubitent, legant Hermann. de dialect. Pindar. in Opusc. Tom. I. p. 257. Buttman. Gr. ampl. I. p. 295. Matth. Gr. p. 272. — τὸ φίλ. γλυκύμαλον, blandā alloquutione eam malum dicit. Antigon. Caryst. apud Athen. III. p. 82. B. ἔχ[ει] μοι ὠρεῶν πολὺν φίλτερος ἢ (fort. ἦν) λασιμῆλων πορφυρέων.

40. νυκτὸς ἄωρι] nocte in-tempestā. Id. XXIV, 38.

41. μαννοφόρως] monilibus v. torquibus ornatos. Apud Dorienses μᾶνρος, μᾶνος est ψέλλιον, ut Pollux V, 99. docet. Capreolos vero collaribus instruxit ornandi causā. Cf. Ovid. Metam. X, 112. de certo Cypariisi demissaque in armos Pendebant tereti gemmata monilia collo, ubi interpretes equorum quoque gemmatibus monilibus ornatorum exempla afferunt. Ceterum in donis quoque, quae Polyphemus Galatēae afferret, praedicandis omnem modum excessit idem Ovid. Metam. XIII, 831 sqq.

42. ποτ' ἄμμε] i. e. πρὸς ἡμᾶς. Vid. Buttman. Gr. ampl. p.

297. et 299. — οὐδὲν ἔλασσον, sc. ἢ ἐν θαλάσῃ. Cf. Idyll. VIII, 36.

43. ὀρεχθῆν] Schol. Victbr. ad Aristoph. Nubb. 1372. (in Act. Philol. Monac. Tom. I. Fascic. III. p. 414.) ὀρεχθεῖν μῆμημά ἐστι τραχέος ἤχου γινόμενον ἐν τῷ σφάξεσθαι βούν. Θεόκριτος δὲ ἐπὶ θαλάσσης τὴν λέξιν τίθησι, καθ' ὁμοιότητα τοῦ ῥόχθαι δὲ μέγα κύμα. Locus est Hom. Od. V, 401., ubi nunc quidem editur ῥόχθει γὰρ μέγα κύμα. Adde Schol. ad Apollon. Rhod. I, 275. Hos versus ad verbum fere expressit Virgil. Eclog. IX, 33 sqq.

45. Etiam Hom. Od. IX, 183 sqq. lauros, pinos et quercus in Aetnā commemorat. Sed plurimarum aliarum quoque arborum feracissima fuit et materiam navibus fabricandis praebebat largissimam. Vere igitur πολυδένδρεος v. 47. vocatur. Tota haec Aetnae descriptio videtur adumbrata esse ad similem antri Calypso descriptionem apud Homer. Od. V, 63 — 73. — ἐντὶ ῥαδ. Homericum usum in productione brevis vocalis ante literas liquidas sequutus est bucolicus poeta. Vid. Spitzner. de versu her. p. 52. Sed totius versus conformatio paullo durior est.

Ἐντὶ ψυχρὸν ὕδωρ, τό μοι ἅ πολυδένδρευσ Αἴτνα
 Λευκᾶς ἐκ χιόνος, ποτὸν ἀμβρόσιον, προΐητι.
 Τίς κεν τῶνδε θάλασσαν ἔχειν ἢ κύμαθ' ἔλοιτο;
 Αἰ δέ τοι αὐτὸς ἐγὼν δοκέω λασιώτερος ἦμιν, 50
 Ἐντὶ δρυὸς ξύλα μοι, καὶ ὑπὸ σποδῷ ἀκάματον πῦρ,
 Καίόμενος δ' ὑπὸ τεῦς καὶ τὰν ψυχὰν ἀνεχοίμαν
 Καὶ τὸν ἐν' ὀφθαλμόν, τῷ μοι γλυκερώτερον οὐδέν.
 Ὡμοι, ὅτ' οὐκ ἔτεκέν μ' ἅ μᾶτηρ βράγχι' ἔχοντα,

49. τίς κεν] ita Valckenaer et Meineke ex coniect. Steph. Vulgo τίς κἄν. — Alii hunc versum parenthesis signo a reliquis separandum esse putant.

50. Hunc versum T. Hemsterh. post v. 33. collocandum censebat, invito poetâ. F. I.

51. Post hunc versum in plurimis editt. punctum positum, quod ob sensum cum Meinek. in minorem interpunctionem mutavimus.

46. μέλας κισσός] vid. annot. ad Id. I, 29.

48. ποτὸν ἀμβρ.] egregium potum, proprie: qui immortalitatem instillat. Vid. Buttm. Lexil. Tom. I. p. 133. — Ceterum non abs re fuerit meminisse vino in Sicilia nivem ex Aetnâ admisceri solere.

49. ἔλοιτο] ἐλίσθαι cum solo genitivo coniunctum, quod in hoc verbo comparativi notio inest. Matth. Gr. §. 358, 1.

50. Sensus est: Si tibi hirsutior videar, en ignis est ad manum plurimus, scil. quo pilorum silvam aduras. Ita non solum maxima amoris vis apparet, quae tanta est in Polyphemq, ut puellae arbitrio se plane submittat, sed vis comica etiam miram in modum augetur, quod puellam tonsoris munere fungi vult. Haec explicatio auctorem habet Palmerium, probatores vero nacta est Fr. Jacobs. et auctorem Arethusae; sponsores eadem habet Nicet. Eugen. VI, 469., qui Theocritici loci sententiam amplâ, ut solet, verborum copiâ persequutus est.

51. ἀκάματον πῦρ] inextinctus ignis. Epitheton est Homericum Od. IX, 219, 223, 233,

387 etc. Callimach. hymn. in Apoll. 83. dixit αἶναον πῦρ. Tibull. Eleg. I, 1, 6. assiduum ignem. Marcial. Epigr. X, 47. perennem focum.

52. καίόμενος] igne ad pilorum incrementa compescenda utebantur veteres. Nota res de Dionysio, barbâ candentibus nucum putaminibus urente. Contuleris etiam Aristoph. Eccles. 12 sqq. F. I. — καὶ τὰν ψυχ., vel animam exuri patiar atque unicum oculum. Kiessl. frustra difficultatem hic movet, quod oculi amissio post animulam exustam commemoraretur, quasi illud gravius esset. Nempe maiorem gravitatem habet id quod fieri potest eo quod fieri nequit; quamobrem post hyperbolicam loquutionem oculi amissio recte inferitur.

54. ὅτ' οὐκ] i. e. οὐ οὐκ. Sic i. elisum etiam in δηλονότ' v. 79. Vid. Meineke ad Mosch. Id. 11, 152. — ἔτεκέν μ' ἅ μᾶτηρ βράγχι' ἔχ., piscis naturam habentem. βράγχια enim piscium sunt propria. Eadem dictionis ratio est in loco Homeric. Od. IV, 325. πέρι γάρ μιν ὄψιν τε καὶ μήτηρ. Eurip. Alcest. 882. ἡ βαρυνδύμια μήτηρ μ' ἔτεκεν, ubi vid. Monk.

Ὡς κατέδυν ποτὶ τίν, καὶ τὰν χεῖρα τεύς ἐφίλασα, 55
 Αἰ μὴ τὸ στόμα λῆς· ἔφερον δέ τοι ἢ κρίνα λευκά,
 Ἡ μάκων' ἀπαλὰν ἐρυθρὰ πλαταγώνι' ἔχοισαν.
 Ἀλλὰ τὰ μὲν θέρους, τὰ δὲ γίνεται ἐν χειμῶνι,
 Ὡςτ' οὐκ ἂν τοι ταῦτα φέρειν ἅμα πάντ' ἐδυνάθην.
 Νῦν μάν, ὦ κόριον, νῦν αὐτόθι νεῖν γε μαθεῖμαι, 60
 Αἶκα τις σὺν ναὶ πλέων ξένος ὧδ' ἀφίχεται,
 Ὡς κεν ἴδω, τί ποθ' ἀδὺ κατοικῆν τὸν βυθὸν ὕμμην.
 Ἐξένθοις, Γαλάτεια, καὶ ἐξενθοῖσα λάθοιο,
 Ὡς περ ἐγὼν νῦν ὧδε καθήμενος, οἴκαδ' ἀπενθεῖν.
 Ποιμαίνειν δ' ἐθέλοις σὺν ἐμῖν ἅμα, καὶ γὰρ' ἀμέλγειν, 65
 Καὶ τυρὸν πᾶσαι, τάμισον δριμεῖαν ἐνεῖσα.
 Ἀ μάτρη ἀδικεῖ με μόνα, καὶ μέμφομαι αὐτᾷ·

59. φέρειν] Boisson. ex correctione φέρον. Idem tamen versu
 49. formam ἔχειν intactam reliquit. Utrobique dorica forma restituenda.

62. ποθ' ἀδύ] Kiessl. ex uno cod. ποχ' ἀδύ.

64. ἀπενθεῖν] Kiessl. et Boisson. ἀπενθῆν, recte.

55. ὥς κατέδυν] de particulā
 ὥς cum indicativo praeteriti con-
 iunctā vid. Rost. Gr. §. 122,
 12.

57. πλαταγώνια] cf. notata
 ad Id. III, 29.

58. Sensus est: Vellem tibi
 lilia et papavera eodem tem-
 pore afferre, hoc autem mi-
 nus possum, quod hi flores
 diverso tempore nascuntur
 et crescunt. In Sicilia enim
 papaver, si mense Septembri sa-
 tum erat, florebat extremā hieme,
 lilium candidum vero exeunte aesta-
 te. Cf. Voss. ad Virgil. Eclog.
 II, 45. p. 77. Nemini non sua-
 vissima Cyclopiis simplicitas pla-
 ceat, qui, quae modo penes se
 sint, se daturum esse pollicetur.

60. αὐτόθι] statim hoc
 loco, sine morā, quo animum
 promptissimum sibi esse significat
 ad periculum illud subeundum. —
 μαθεῖμαι. Notanda est haec
 futuri secundi forma, de qua vi-

de Buttmann. Gr. ampl. I. p.
 407.

61. πλέων ξένος] artem nandi
 et urinandi se discere velle dicit,
 quando advena nave ad Siciliam
 delatus fuerit. Cyclopes enim so-
 litariam vitam agebant, ut hospi-
 tis adventus ad artem illam ad-
 discendam necessarius fuerit, nec
 usum navium norant, ut cum aliis
 gentibus commercium haberent.
 Hom. Od. IX, 112, 125.

66. ἐνεῖσα] sc. εἰς τὸ γάλα.

67. Iam quod in amore parum
 profecerit, omnem culpam in ma-
 trem transfert, quae, unā cum
 Galatē in undis habitans, nihil
 quidquam, quo filium commenda-
 ret, puellae dixerit. Sed pueri
 male morati instar, quo matris
 iniuriam ulciscatur, id se acturum
 esse dicit, ut morbum simulans
 anxiiis curis eius animum impleat.

68. ὑπέρμεν] pronominiis for-
 mam decurtatam notes post prae-

Οὐδὲν πά ποχ' ὅλως ποτὶ τὴν φίλον εἶπεν ὑπὲρ μεν,
 Καὶ ταῦτ' ἄμαρ ἐπ' ἄμαρ ὀρεῦσά με λεπτόν. ἔόντα.
 Φασὼ τὰν κεφαλὰν καὶ τὼς πόδας ἀμφοτέρως μεν 70
 Σφύσδειν, ὡς ἀνισθῇ, ἐπεὶ κήγῶν ἀνιῶμαι. —
 Ὡ Κύνκλωψ, Κύνκλωψ, πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότησαι;
 Αἰκ' ἐνθῶν ταλάρως τε πλέκοις, καὶ θαλλὸν ἀμάσας
 Ταῖς ἄρνεσσι φέροις, τάχα κεν πολὺν μᾶλλον ἔχοις νοῦν.
 Τὰν παρεῖσαν ἀμελγε· τί τὸν φεύγοντα διώκεις; 75
 Εὐρήσεις Γαλάτειαν ἴσως καὶ καλλίον' ἄλλαν.
 Πολλὰ συμπαῖσδεν με κόραι τὰν νύκτα κέλονται,
 Κιχλίσδοντι δὲ πᾶσαι, ἐπὴν κ' αὐταῖς ὑπακοίω.
 Δηλονότ' ἐν τᾷ γὰ κήγῶν τις φαίνομαι ἡμες.

65. Κῆσαλ. ita interpungit οὐν ἐμν, ἄμα καλ.

71. σφύσδειν] plurimi codd. σφύσδην, quod verum. Cf. Ioh. Aug. Iacobs. p. CLXXV.

positionem positam. Cuius quidem licentiae exempla apud poetas, Atticos etiam, non sunt adeo infrequentia. Vid. Fr. Iacobs. Anthol. Palat. Tom. I. Praef. p. XXXII. Tom. III. p. 312. et p. 941. Buttmann. Gr. ampl. T. I. p. 291.

69. Non recte vertunt haec verba; sensus est: et tamen quotidie me visitat, et macie tenuatum me cernit.

71. σφύσδειν] Hesych. explicat φλεγμαίνειν, καλεσθαι, quo patet de gravi morbo, quum aestu febrique iactantur homines, hoc verbum intelligendum esse. Vulgo minus accurate vertunt dolere.

72. πᾶ τὰς φρένας ἐκπ.] Quint. Smyrn. VII, 262. ποῖ δὴ νῦν σοι εἰς νόος ἐκπεπότηται. Cf. Valcken. ad Herod. p. 276, 43. annot. ad Id. II, 19. — Virgil. Eclog. II, 69. O Corydon, Corydon, quae te dementia cepit. Quin tu aliquid sal-

tem potius, quorum indiget usus, Viminibus mollique paras detexere iunco? Invenies alium, si te hic fastidit, Alexin.

75. τὰν παρ. ἀμελγε] intellige vaccam l. ovem. Proverbium est pastorale, hoc sensu: fruiere iis, quae parata sunt, nec cures cetera. — τί τὸν φ. δ. Expectabas τὴν φεύγουσαν. Sed ultima haec verba conformata videntur ad proverbialem loquutionem τὸν οὐ φιλέοντα διώκεις. Cf. Id., VI. 17.

76. καλλίον'] v. annot. ad Id. X, 54.

79. τις φαίν. ἡμες] aliquis, eximius aliquis esse videor. Cf. Matth. Gr. §. 487, 5. Bernhardy Syntax. p. 440. Loquutionem οἶμαι τις εἶναι exemplis illustrat Wytttenbach. ad Plutarch. Tom. VI, I. p. 505. et Valcken. in Annot. ad Nov. Testam. p. 404.

Οὕτω τοι Πολύφαμος ἐποίμαινεν τὸν ἔρωτα
Μουσίσδων· ῥᾶν δὲ διαγ' ἢ χρυσὸν ἔδωκεν.

80

81. Sunt quibus hoc loco ἢ εἰ scribendum videtur. Syllabas ἢ εἰ in unam coalescere posse nos non sinit dubitare Alexidis locus apud Athen. p. 244. E., a Meinekio excitatus, ἢ τοῖς Βορσάδαῖς ἢ εἰ τι θάττον ἔτι τρέχει. Sed particulā hypotheticā non opus est. De qua ne dubites, lege quae habet Bernhardt Syntax. p. 385.

80. ἐποίμαινεν τὸν ἔρ.] regebat, moderabatur, temperabat amorem. Aptè comparat Meineke Orphic. Hermann. p. 507. ποιμαίνων προπιδεσθῶν ἐνόμυτον ὦκον Ἐρωτα. Neque absimilia sunt quae confert Valcken. ad h. l. βουκολεῖν τὴν λύπην apud Suidam. s. v. αἰώρα, et βουκόλημα τῆς λύπης in loco scriptoris incerti apud Schol. ad Aristoph. Pac. 152. Fr. Iacobs. contendit Anthol. Palat.

XII, 99. ἡγεύθην ὑπ' Ἐρωτος, ὁ μὴδ' ὄναρ κ. τ. λ. Adde Dissep. ad Pindar. Nem. VIII. p. 443.

81. ἢ χρ. ἔδ.] ad ἔδωκεν ἡγεύθην est τις cogitandum, immo subiectum, quod vocant, est Polyphemus. Verissime autem monuit Bindemann innui festivā hanc oratione Niciae artem, quantumvis largis praemiis ornatam, amori tamen mederi non posse. Kiessl. — De suppressā particulā hypotheticā vid. annot. erit.

XII.

A R G U M E N T U M.

Hoc Idyllium cum bucolico genere nihil commune habet, sed totum est lyricum. Exprimitur in eo tenerrimus amoris affectus in puerum quendam, qui post trium dierum absentiam in amatoris amplexus redierat — 9. Tum poeta optat, ut hic amor mutuus sit et perpetuus — 26. Odarium denique adiicitur in Megarensium laudem, quod ad Dioclis, paederastae in illâ civitate clarissimi, tumulum anniversaria osculorum certamina instituerint. F. I.

Multae de hoc carmine, eius auctore atque dialecto prostant virorum doctorum sententiae, quibus pronuntiatis res nondum ad liquidum perducta est. Nolo equidem ea repetere, quae ab aliis iam in medium prolata fuerunt, quippe quae apud Kiessling. legi possint. Blomfieldii tantum et Reinholdi, utpote recentiorum Kiesslingio, iudicia referam. Ac Britannus quidem (in Glossar. ad Aeschyl. Pers. 694) paucis defunctus verbis poetae ionici, non Theocriti, esse affirmat hoc carmen. Reinholdus vero (in dissert. de genuinis Th. carmin. p. 45.) fusius de hac re disseruit, cuius disputationis finis hic est: carmen esse ionici versificatoris, et grammatici disciplinam redolere. Nativum Theocriti leporem in eo prorsus desiderari, et mollis quem spiret poema amoris affectum a virili Theocriti ingenio, ab eius vi et gravitate abhorrere. Hinc suspicionem sibi subnatam esse, auctorem esse Chium Theocritum sophistam.

Ne his refutandis diu immoremur, quae nostra sit de hoc carmine sententia, proferre nobis liceat. Ac primum quidem nullam video causam, quae nos cogat, ut Theocrito illud abiudicemus. Immo argumenta tam externa quam interna nobis suadent, ut eum ipsum auctorem habeamus. Nam ut Scholiastas et Theocriti et aliorum poetarum faciem, qui omnes Theocritum auctorem agnoscunt, satis antiqui lique-

haud facile contemnendi testes sunt Athenaeus et Iulianus imperator, quorum ille verba ὅσον μῆλον βραβύλοις, quae versu 3. leguntur, tanquam Theocritea laudat Deipnos. II. p. 50. A., hic vero duobus in locis sine ullâ suspitione hufus carminis, tanquam Theocritei, mentionem facit. Alter locus est in Epist. ad Liban. p. 374., ubi haec dicit: εἴπερ ἀληθῆ φησὶν ὁ Σικελιώτης ποιητής, ἐν ἡματι φάσκων τοὺς ποθοῦντας γηράσκειν. Alter est in Misorog. p. 338., quem ex emendatione Meinekii ad v. 14. exhibebo: ὁ πώγων — οὐκ ἐπιτρέπων καθαρὰ λείους καὶ διὰ τοῦτο, οἶμαι, γλυκερώτερα χελλέσι χελελῇ προσμάττειν, ὅπερ ἤδη τις ἐφη τῶν ἐργασαμένων σὺν τῷ Πανὶ καὶ τῇ Καλλιόπῃ εἰς τὸν Δάφνιν ποιήματα, quae verba etiam eum in finem transscripsi, quod inde patet Iulianum, elegantem cuiusvis pulcritudinis arbitrum, easdem veneres eandemque suavitatem, quam in ceteris Theocriteis Idylliis, in hoc quoque deprehendisse. De tertio loco, Orat. VIII. p. 244., quo Iulianum respexisse credit Toup. ad Suidam P. II. p. 44. Theocritum, res minus certa est. — Tum neque in argumento neque in eius tractatione quidquam reperiri potest, quod a Theocrito, dorico poetâ, alienum sit censendum. Etenim constat pueros amorem apud Doriensium praecipue gentes increbuisse, nobilem praesertim illum atque generosum, qualem hic habemus. Cf. Welcker. Sappho, p. 39. Fr. Iacobs. vermischte Schriften. Tom. 3. p. 216 sq. Omnem turpitudinis suspicionem abiciendam esse docet festi ratio, quod publice instituitur; pueri victores coronis ornati ad matris gremium redeunt. De simili pulcritudinis certamine inter Eleos nobis refert Theophrast. apud Athen. p. 609. F. Argumentum igitur quod attinet, id dorico poetâ convenire non est quod dubites. — Videamus iam de eius tractatione. Lyricum hoc argumentum, quanquam a bucolico genere diversissimum, videtur tamen poeta ita tractavisse, ut, quod Fr. Iacobs. de sequenti epico fere poemate pulcre animadvertit, bucolicâ quâdam suavitate id condiret. Lyricam quidem dignitatem poetam ubique videas bene servantem et sublimiore spiritu insurgentem. Lyricum poema prodit sententiarum copulatio, haud arcto aliquoties vinculo coniunctarum. Vid. ad v. 23, 25, 27. Attamen, ut alia mittam, comparatio, quae v. 3 — 7. instituitur, ita est expressa, ut bucolicum poetam facile agnoscas; spirat totus hic locus pastorem Musam et cum aliis similibus Theocriteis, quales sunt VIII, 76 — 80. IX, 31 — 36., recte contendere potest. Aliud haud leve argumentum, quo Theocrito hoc Idyllium vindices, accedit ex numerorum ratione. Ex versibus enim triginta septem, quibus constat, plus quam viginti ad bucolicorum versuum rationem sunt facti. Quibus omnibus collatis non dubitaverim equidem, quin carmen vere Theocriteum nos habeamus.

Restat, ut de dialecto, quâ usus sit Theocritus in hoc Idyllio, agamus. Codex Parisiens. et Glossae Laurentina. adscriptum habent

Ἰάδι ἢ Δωρίδι. In argumento Graeco legitur γεγραπται Ἰάδι διαλέκτῳ. Codd. quattuor Vaticani et Edit. Florent. hanc notam habent Ἰακόν, τῇ ποιῇ Ἰάδι. Plurimi quidem codd., etiam ii, qui alias Dorismos non amant, tum editt. veteres doricas servant formas, ita ut I. A. Jacobs., Halensis Theocriti editor, vir diligentissimus, doricas formas in utrisque regnare dicat. Primus D. Heinsius formas vocum Ionicas ubique revocavit. Valckenarius, tam temerariā, quod mireris, ratione probatā, doricas formas ex codd. et primis edd. se plane non memoraturum esse dicit. Recentiores editt. Valckenarium plus minusve sequuti sunt. Unum igitur vides Heinsium agmen duxisse reliquorum, ipsique adeo Valckenario imposuisse. Heinsium vero, quod affirmare ausim, tum falsa de auctore concepta movit opinio, tum scholiastarum annotatio, Ἰάδι διαλέκτῳ scriptum esse hoc carmen. Itaque non dubitari posse arbitror, quia doricae formae, ubicunque optimorum codd. auctoritate firmentur, reduci debeant, hac cautione adhibitā, ut invitis codd. nihil mutetur. Ita tamen fiet, ut iuxta Dorismos complures Ionicas formae, vel, ut rectius dicam, formae, quae Dorismo ad Ionicam nonnihil emollito cum Ionica dialecto communes sunt, haud paucae remaneant. Equidem in dialecto nihil novavi, quod eam mihi praescripti legem, ut sententiam quidem meam pronuntiarem, nihil tamen ipse, ubi aliqua remanere possit dubitatio, in hac editione mutarem.

Multo certiora de his omnibus teneremus, si mōdo placuisset War-
tono Eratosthenis argumentum in hac Idyllium edere, quod in Cod. Vaticano quinto exstat et plura continet quam quae adhuc evulgata sunt. Cf. Theocr. edit. Warton. Tom. II. p. 135.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Ἀττας, γεγραπται δὲ Ἰάδι διαλέκτῳ· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου πρὸς ἐρώμενον. Ἐπιγεγράφται δὲ οὕτως, ἐπεὶ καὶ τοὺς ἐρωμένους ἄττας ἐνιοὶ καλοῦσιν, ὡς Θεσσαλαί· καὶ Ἀλκυὼν *) τὰς ἐπεράστους κόρας ἄττας λέγει· οἱ δὲ φασιν ἄττας τοὺς φίλους μεταθέσει τοῦ ἀντιστοίχου **). ἢ ἄττας, οἷονεὶ μὴ ἱταμούς· ἢ ἄττας ὁ σύμπνοος καὶ συναίτης καὶ συμπολίτης. Εἰ δὲ ἐπὶ ἐρωμένου τάττοιο, αἰτης ἂν λέγοιτο ἀπὸ τοῦ αἶεν καὶ εἰσπνεῖν τὸν ἐρωτα τῷ ἀγαπῶντι· ἐκτίθεται δὲ

*) non commemoravit hunc locum Welckerus in fragmentis Alcmæonis Lyrici. Kiesel.

**) nempe ἄττας esse positum pro ἱτας. Vocales enim αἰ et ε sunt ἀντιστοίχοι. — In sequentibus post ὁ ἐρῶν lacunae signum ponendum. Etiam Θεασάμενος suspectum est. Boissonade.

ὅπως ὁ ἔρῳν ... καὶ οὐ φείδεται θεασάμενος τοὺς τοῦ ἔρω-
μένου χαρακτῆρας· εὐχεται δὲ τῶν δύο ψυχῶν ἀρμογὴν
αὐτοῖς γενέσθαι, καὶ φιλίας ἀσφάλειαν μέχρι τέλους ἐμμέ-
νουςαν, ἵνα καὶ μετὰ θάνατον οἱ μετ' αὐτοὺς φημίσωσιν
αὐτῶν τὴν ὁμόνοιαν, λέγοντες ἐκ τοῦ χρυσοῦ γένους γεγενῆ-
σθαι αὐτούς, οἵτινες ἀμοιβὴν φιλίας ἐπνευσαν πρὸς ἀλλή-
λους. Ἐπαινεῖ δὲ τοὺς Μεγαρεῖς ἐπὶ τῷ τετιμηκέναι Διο-
κλέα, ὑπερασπίσαντα τοῦ ἰδίου ἔρωμένου, ἢ ὑπὲρ τῆς ἐκεί-
νου τελευτῆς ἐμπεσόντα εἰς πόλεμον· ὅθεν καὶ τοὺς Μεγα-
ρεῖς θάψαι αὐτὸν δημοσίᾳ καὶ τιμᾶν ὡς ἥρωα, ἀγωνά-
τε ἐπ' αὐτῷ ποιεῖν, ἐν ᾧ τοὺς καλοὺς περὶ φιλημάτων ἀγω-
νίζεσθαι· τὸν δὲ καταφιλήσαντά τινα ἡδιστον, τοῦτο
ὑπὸ τῶν ἄλλων στεφανοῦσθαι,

A I T H Σ.

ΕΙΣΥΔΔΙΟΝ β'.

Ἥλυθες, ὦ φίλε κοῦρε, τρίτῃ σὺν νυκτὶ καὶ ἡοῖ;
Ἥλυθες; οἱ δὲ ποθεῦντες ἐν ἡματι γηράσκουσιν.

Idyll. XII. 1. ἡλυθες; ...
ἡλυθες;] interrogatio his posita,
quo vehementior amoris affectus
designetur apud eum, qui ams
vixdum oculis confidit. Catull.
IX, 3. Venistine domum ad
tuos Penates? Venisti? —
O mihi nuntii beati. Sic ibi
interpungendum. Virgil. Aen. III,
312. — τρίτῃ σὺν ν. καὶ ἡοῖ,
post tres dies. Sic Graeci
saepe in dierum numero compu-
tando noctes simul memorant.
Pindar. Pyth. IV, 231. ἀθρόαις
πέντε δραπὼν νύκτεσσιν ἐν θ' ἀμέ-
ραις ἱερὸν εὐχῶας ἄωτον. Noctem
vero in his praeponunt etiam pe-

destris orationis scriptores. Vid.
Bornemann. ad Xenoph. Apol.
p. 75.

2. οἱ δὲ ποθ. ἐν ἡμ. γηρ.]
qui amant ob desiderium
uno die senes sibi facti, s.
ad senectutem pervenisse sibi vi-
dentur. Virgil. Eclog. VII, 43.
si mihi non haec lux toto
sit longior anno. Sententia
a veteribus saepe expressa. Vid.
Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. I.
P. II. p. 370. Boisson. ad Ari-
staen. I, 1. p. 207. Eandem tan-
quam παλαιὸν λόγον commemorat
Firmicus, seculi quinti scriptor,
in Epist. IV. et XXXI.

Ὅσσον ἔαρ χειμῶνος, ὅσον μῆλον βραβύλοιον
 Ἥδιον, ὅσσον ὅις σφετέρης λασσιώτερη ἀρνός,
 Ὅσσον παρθενικὴ προσφέρει τριγάμοιο γυναικός, 5
 Ὅσσον ἐλαφροτέρη μόσχον νεβρός, ὅσσον ἀηδῶν
 Συμπάντων λιγύφωνος ἀοιδότατη πετεηνῶν.
 Τόσσον ἔμ' εὐφρονας σὺ φανείς· σκιερὴν δ' ὑπὸ φηγὸν
 Ἑλλαν φρύγοντος ὁδοιπόρος ἔδραμον ὥς τις.
 Εἶθ' ὁμαλοὶ πνεύσειαν ἐπ' ἀμφοτέροισιν Ἑρωτες 10
 Νῶϊν, ἐπεσσομένοις δὲ γενοίμεθα πᾶσιν ἀοιδῇ.

9. φρύγοντος] alii φρύττοντος. Vid. annot. ad Id. IX, 12.

8. Magnum autem in modum me exhilarasti. Quae notio ut magis in sensus incurrat, exquisitissimis eam amplificavit poeta comparationibus.

4. ἀρνός] feminino genere recurrit haec vox etiam Id. XI, 74. XVIII, 41. — σφετέρης, sui agni, quem peperit et lactat.

5. παρθενικῇ] i. e. παρθένος. Sic Id. XVIII, 2. Forma tam Homero, quam tragicis usurpata. Vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 174.

6. νεβρός] feminino genere etiam Id. XIII, 62. dicitur.

7. ἀοιδότατη πετ.] pro ἀοιδότερη. Sed superlativum adhibuit, dum eam avem cum omnibus sui generis comparat. Sic Hom. II. XXII, 139. κλέος ἐλαφρότατος πετεηνῶν. Vid. apta ex Homero tragicisque exempla apud Blomfield. ad Aeschyl. Pers. 189. Welcker. ad Theognid. v. 246. p. 97. Bernhardy Syntax. p. 439. — Tum ἀοιδότατη pro usitatiorē ἀοιδότατον. Vid. Matth. Gr. §. 459. Bernhardy l. d.

8. Comparationis ratio paullo insolentior suadet, ni fallor, ut haec sic accipiamus: tantum interest inter cruciatus desiderii praeteritorum dierum, quos sine te peregi, interque laceritiam, quam nunc fruor, quantum inter etc. F. I.

10. εἶθ' ὁμ. πνεύσ.] utinam par nobis insit atque maneat amor, s. ut Terentii Eunuch. I, 2, 11. verbis utar, utinam sit mihi pars aequa amoris tecum, ut exemplum amoris maximi posteris habeamur. — πνεύσ. Ἑρ. Verbum πνεῖν cum compositis frequentans de Amore. Vid. Valcken. ad Eurip. Hippol. p. 227. Hinc explicandus Meleagr. XXIX, 3. κυμαίνει δ' ὁ βαρὺν πνεύσας πόθος. Etiam Latini hoc dicendi genus frequentant, Tibull. II, 1, 80. Felix cui placidus leniter afflat Amor.

11. πᾶσιν ἀοιδῇ] de quo posterius narrent exemplumque sumant. Homer. Od. VIII, 580. Ἐνὰ ἡμὶ καὶ ἱσομένοισιν ἀοιδῇ. Cf. Od. III, 204. Pindar. Pyth. III, 199. ἀνθρώπων φάτις eodem sensu. ἀοιδίμος Id. XIII, 9. Homer. II. VI, 358. ὥς καὶ ὅπασσιν Ἀνθρώποισι πελώμεθ' ἀοιδίμοι ἱσομένοισι. Vid. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. III. P. II. p. 161. Aristoph. Pac. 148. μή — λόγον παράσχης καὶ τραγωδία γένη. Propert. I, 15, 24. Tu quoque uti fieres nobilis historia. Ovid. Amor. III, 1, 21. Fabula (nec sentis) tota iactaris in urbe. Horat. Epod. XI, 8. Heu! — fabula quanta fui. Cf. Epist. I, 13, 9.

„Δοιὼ δὴ τινε τῷδε μετ' ἀμφοτέροισι γενέσθην
 „Φῶθ'· ὁ μὲν εἰσπνηλος, φαίη γὰρ μυκλαῖζων.
 „Τὸν δ' ἕτερον πάλιν, ὥς κεν ὁ Θεσσαλὸς εἴποι, αἶταν.
 „Ἀλλήλους δ' ἐφίλησαν ἰσὼ ζυγῶ. ἧ ῥα τὸτ' ἦσαν 15
 „Χρῦσειοι πάλαι ἄνδρες, ὅκ' ἀντεφίλησ' ὁ φιληθεὶς.

12. Meineke vellet poeta scripsisset: οἷω δὴ τινε. Eidem haud improbabilis videtur haec in sequentibus coniectura: τῷδε μετὰ προτέροισι γενέσθην.

14. Locus ob constructionis difficultatem varie tentatus. Boisso-

12. Inde ab hoc versu usque ad v. 16. sequitur splendida illa apud posteros cantilena, qua se et amores suos in perpetuam memoriam poeta tenerrimo amoris affectu celebratum iri v. 11. sperat et optat. Talem nuntium sibi post multa saecula e vivis in Orcum apportari precatur mox v. 20, 21. Iam vero egregie sese habent illae Laconum et Thessalorum inter posteros vernaculae voces. Non enim inter paucos forte popularium tantum suorum hanc sibi famam fore poeta ponit; sed audit animo praesagiente, diversae diversarum gentium linguis se celebrari, famā de se et amoribus suis tantum non ad omnes mortales perlata. Qua quidem imagine nulla facile splendidior cogitari potuit. Graefe epist. crit. de bucol. p. 48., cuius explicationem consensu suo probat Meineke. — δοιὼ δὴ τινε τῷδε. Similem verborum iuncturam, habet Ilom. Od. IV, 26. ξείνω δὴ τινε τῷδε, quem locum Toupius primus excitavit. — μετ' ἀμφοτέρω. Patet haec posita esse pro μετ' ἀλλήλοις, cuius usus a. ad exemplum neque Meinekio novit, neque ego novi. In Theocrito tamen, utpote vulgarem loquendi rationem nobis saepe obscuram sequantur, talia magis notanda quam dubia sunt reddenda. Illi loquutioni μετ' ἀμφ. γενέσθαι opponitur ἀπ' ἀλλήλων εἶναι Id. XIV, 46.

13. ὁ μὲν εἰσπνηλος] vox, ut

ipse poeta significat, ex Amyclaeorum i. e. Laconum dialecto petita descendit a verbo εἰσπνεῖν, quod proprium Lacedaemoniis valebat inspirare amorem. Plutarch. Cleomen. 3. ἱραστοῦ γεγονότος· ταῦτο γὰρ ἐμπνεῖσθαι Λακεδαιμόνιοι λέγουσιν. Aelian. Var. hist. III, 12. αὐτοὶ τοῦν δέονται τῶν ἱραστῶν εἰσπνεῖν αὐτοῖς. Vid. Welcker. über die Sappho p. 48. Müller. Dorier. Tom. II. P. II. p. 290. Vetus vocis forma videtur εἰσπνηλᾶς fuisse. Is usus verbi εἰσπνεῖν latiore significatu ad alios Graecos transit. Cf. annot. ad v. 10., ubi Theocritus etymi fortasse respectu habito dixit πνεύσαιεν ἐκ' ἀμφ. Eo. Verbo ἐμπνεῖν in re amatoria utitur Plato Conv. VI, 9. p. 179, 13. ubi vid. Fischer. Xenoph. Conviv. IV, 15. cum annot. Bornemannii. — Ceterum hic versus ob insuavem conformationem notandus est. Potuerit imprudenti poetae humani aliquid accidere; sed quid, si contendamus Theocritum, diligentem alias versificatorem, numeris salubris scabrum et elumbem Amyclaeensium sermonem significare voluisse?

14. Sensus apertus, amasiūm apud Thessalos vocari αἶταν. Constructio vero minus aperta, quam recte sic expedit Meineke, ut statuatur duas constructiones commixtas esse: τὸν δ' ἕτερον ὁ Θεσσαλὸς ἂν εἴποι αἶταν, et ὁ δ' ἕτερος, ὥς ἂν ὁ Θεσσαλὸς εἴποι, αἶτας.

Εἰ γὰρ τοῦτο, πάτερ Κρονίδη, πῆλοι, εἰ γάρ, ἀγγέρω
 Ἀθάνατοι· γενεαῖς δὲ διηκοσίων ἐπειτα
 Ἀγγέλλειεν ἔμοι τις ἀνέξοδον εἰς Ἀχέροντα·
 ἥ σὴ νῦν φιλότης καὶ τοῦ χαριεντος αἶψω
 ἥϊσι διὰ στόματος, μετὰ δ' ἠΐθελοισι μάλιστα.

20

nade ex Salmasii lectione, quae utrum ex ipsius ingenio an ex codice profecta sit, dubium est, τῶν δ' ἑτερος πάλιν, ὡς κεν ὁ Θεσσαλὸς ἄποι, αἶψας.

15. Wassenbergii coniecturam ἥ ῥά ποτ' ἦσαν Χρύσειοι οἱ πάλαι ἀνδρες probat Valckenarius.

Plane sic loquutus est Aeschyl. Pers. 187., quem idem affert, τοῦτω στίχοις τιν', ὡς ἐγὼ δοκοῦν ὄραν, τεύχειν ἐν ἀλλήλαισι. Est haec dicendi libertas, quam Graeci, utpote qui in fingendo sermone non tam anxie grammatices leges servabant, saepenumero, etiam in pedestri oratione, sibi indulgent. Cf. Bernhardy Syntax. p. 404. — De voce αἶψης qui plura desiderat, legat Welcker. über die Sappho p. 47. Müller. Dorier. Tom. II. P. II. p. 290. Creuzer. ad Plotin. Praefat. p. XXVIII. Matthiae ad Alcaei Reliquias p. 33. Haud absurda eorum est derivatio, qui ab αἶω, αἶψι dicunt, ut αἶψης sit is, cui ab alio inspiratur, inflatur amor.

15. Ἰσὼ ζυγῶ] qui mutuo amore tenentur, eidem iugo alligati dicuntur. Fr. Iacobs. Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. III. p. 177. Cf. scriptor nescio quis apud Suid. in Ἰσὼ ζυγῶ· φιληθεῖς τὸ λεγόμενον Ἰσὼ ζυγῶ. Themist. Orat. IX. p. 128. A. δύο ἐνωμένους ὁμιλῶν σχεδὸν ... Ἰσα βαλόντων, Ἰσα πνέοντων: imagine ductā ab equis eidem iugo submissis. Horat. Od. III, 9, 18. Plin. Epp. III, 9, 8. cum uterque pari iugo non pro se, sed pro causā miteretur. Propert. III, 23, 28. tu bene conveniens non vinis ire iugum.

16. χρυσ. π. ἀνδρ.] temporis notatio per τότε facta accuratius definitur additā voce πάλαι, quae

ideo est addita, quod dixit poeta χρύσειοι, significans homines, qui olim aetate aureā, aurei ipsi ingenio, vixerunt. Tales homines sunt etiam hi duo, qui se amant pari iugo. Kiessling. — χρύσεος in laudem dicitur de iis, qui morum elegantia et suavitate vel animi probitate sunt conspicui. Fr. Iacobs. laudat Antiphan. apud Athen. XIII. p. 572. A. ἠθὺς τι χρυσοῖν πρὸς ἀρετὴν κεκτημένης. nunc addit Huschke Anal. litter. p. 333. Vid. eundem in Anim. ad Anthol. Gr. Tom. II. P. I. p. 9. Tom. II. P. II. p. 55. Horat. Od. I, 5, 9. Insolens, qui nunc te fruitur credulus aureā.

17. Utinam mihi dii hoc votum, ut noster amor exemplum posteris maneat, impleant. — εἰ γάρ. Cum haec optandi particulae repetuntur.

19. Post ducentas aetates ut talis de amore suo ad ipsum perferatur nuntius ad inferos optat. Similiter apud Pindarum Olymp. XIV, 28. Echo iubetur patri defuncto victoris pueri nuntium de huius victoria afferre, ad quem locum vide Boeckh. Explicat. p. 222. Apud Virgil. Aen. IV, 387. Dido Dabis, improbe, ait, poenas. Audiam et haec Manis veniet mihi fama sub imos. Utrumque locum comparavit F. I.

21. πᾶσι διὰ στόματος] Plutarch. de consolat. ad Apoll. c. 14. μνησθήσομαι δὲ τῶν πρῶτον ἐμ-

Ἄλλ' ἦτοι τούτων μὲν ὑπέρτεροι οὐρανίωτες
 Ἔσσονθ', ὅσος' ἐθέλουσιν· ἐγὼ δὲ σὲ τὸν καλὸν αἰχάνω,
 Ψεύδεα ῥινὸς ὑπερθεῖν ἀραιῆς οὐκ ἀναφύσω.
 Ἦν γὰρ καὶ τι δάκης, τὸ μὲν ἀβλαβὲς εὐθύς ἐθηκας, 25
 Διπλάσιον δ' ὠνησας· ἔχων δ' ἐπίμετρον ἀπῆλθον.
 Νισαῖοι Μεγαρήες, ἀριστεύοντες ἑρετιμοῖς,
 Ὀλβιοι οἰκεῖοιτέ, τὸν Ἀττικὸν ὥς περίαλλα

23. ὅσος'] hoc, Kiessl. iam probatum, cum Boisson. recepit ex uno cod. pro vulgato ὡς. Iunctura ὅσος' ἐθέλ. Theocritea videtur. Id. VIII, 7. ὅσσον θέλω. XV, 41. δάκρυε ὅσος' ἐθέλεις.

φανιστάτων καὶ πᾶσι διὰ στόματος, ad quem locum vid. Fr. Jacobs. In Socrat. p. 316.

22. τούτων μὲν ὑπέρτ.] harum rerum domini erunt dii, s. hae res sunt in potestate deorum. Sic Id. XV, 94. μὴ φῶν ὅς ἄμῶν καρτερός εἴη. Utrobique ὑπέρτερον εἶναι et καρτερόν εἶναι positum est pro κρατεῖν.

23. ὅσος' ἐθέλ.] quantum volunt, h. e. pro voluntate sua. Sensus est: de meā post mortem laude dii statuant ut volent; te vero ego laudabo tuamque praedicabo pulcritudinem, in qua praedicatione non vereor, ne mendacii convincar.

24. ψεύδεα ... ἀναφύσω] de dictionis ratione cf. Bernhardt Syntax. p. 56. — ῥινὸς — ἀραιῆς, angustum vocat nasum, satis significanter, quod pustula in eo tanto facilius in oculos incurrat mendaciique signum prodat. Qui in epitheto ἀραιῆς, ad nasum relato, offendunt, non meminerunt loci Homericī, Il. XVI, 161., ubi lupis γλῶσσαι ἀραιαὶ tribuuntur. — Ceterum de superstitione ipsā, quam hic significat Theocritus, vide quae ad Id. IX, 30. scripsimus.

25. δάκης] δάκνειν, ut Latinarum pungere, haud raro ad animum transfertur. Vid. Stallbaum. ad Plat. Sympos. p. 148. — Haec vero ita cum antecedentibus cohaerent, ut, quum antea τὸν καλὸν αἰνέων dixerit, primum, quod verborum ratio postulat, tantum

de pueri pulcritudine loquatur; tum vero latiore vocis καλόν significationem persequutus, facilitatem etiam pueri eiusque animum placabilem laudet. — In sententiam comparari potest Meleagr. XLIII. (Br. Analecta. Vol. I. p. 14.); καλὸς γάρ, καὶ Κύπριν, ὅλος καλός· εἰ δ' ἀνιγήρός, Οἶδε τὸ πικρὸν ἔργος συγκεράσαι μέλιτι.

26. διπλάσιον] observa Dorienenses α in his vocabulis corrumpere, quanquam Iones διπλήσιος etc. habent. Cf. Spitzner. Pros. §. 56. m. — ἔχων δ' ἐπὶ μ. ἀπ., cum incremento amoris ab eo. — Nam qui iniuriā afficitur, is, si in integrum restituitur, iustum μέτρον accipit, sin autem διπλάσιον ei tribuitur, accipit ἐπὶ μέτρον. Kiessling.

27. Haud facile dicas, qui nexus sit huius digressionis cum antecedentibus. Sententiarum cohaerentiam equidem hanc statuerim: Utinam tale exemplum noster amor apud posteros maneat, quale monumentum amoris Diocli apud Megarenses exstat, qui eius memoriam ludis annuis celebrant. Incipit vero poeta a laude Megarensium, qui tantum pretium illius amoris statuerint. — Νισαῖοι Μεγαρήες. Nisaei Megarenses dicuntur, quo distinguantur a Siculis Megarensibus. Athen. XIV. p. 659. c. τὸν Μαίωνα Πολέμων ἐν τοῖς πρὸς Τιμαῖον ἐκ τῶν 89 Σικελία φησὶν εἶναι Μεγαρίων,

Ξεῖνον ἐτιμήσαοθε Διοκλέα τὸν φιλόπαιδα.
 Αἰεὶ οἱ περὶ τύμβον ἀολλέες εἶαρι πρῶτω
 30 Κοῦροι ἐριδμαίνουσι φιλήματος ἄκρα φέρεσθαι.
 Ὅς δέ κε προσμάξῃ γλυκερώτερα χεῖλεσι χεῖλη,
 Βριθόμενος στεφάνοισιν ἔην ἐς μητέρ' ἀπῆλθεν.
 Ὀλβιος, ὅστις παισὶ φιλήματα κῆνα διαιτᾷ.
 Ἥ που τὸν χαροπὸν Γανυμήδεα πόλλ' ἐπιβαστρεῖ, 35

24. ἀραιῆς] ἀραιῆς corrigit Koehlerus.

καὶ οὐκ ἐκ τῶν Νισαίων. Aliter statuit Welcker in praefat. ad Theogn. p. LXXVIII., ita disse-rens: Νισαῖοι Μεγαρεῖς Theocriti non esse videntur, quos vult Scholiastes, Megarenses Nisaei cognominati, sed Nisaei, Megarensis civitatis, cuius pars erant, titulo ornati, maritimae urbis incolae. — Forma Μεγαρήες occurrit etiam Id. XV, 50. Sed dicuntur etiam Μεγαρεῖς apud Apollon. Rhod. II, 747. Μεγαρήης Aristoph. Pac. 490. Inscript. in Boeckh. Thes. 1050. p. 553.

29. De Diocele haec tradunt Scholia, quibus fides haud deroganda videtur, donec certiora et meliora aliunde allata fuerint. Diocles ex Athenis profugus venit Megara, ubi puerum, quem amaret, invenit. In proelio quodam amasium clypeo suo protegens ab hostium impetu tutum praestitit, ita ut puer quidem salvus evaserit, ipse vero interficeretur. Mortuum Megarenses sepulcro ornaverunt et heroum in numerum retulerunt; quin in eius honorem reique praeclare ab eo gestae sempiternam memoriam ludos, Diocele a nominatos, instituerunt, qui quotannis primo vere celebrabantur. Pueri formosi in iis certabant de praemio, quod suavissime alterum exosculanti dabatur. Sed neque gymnica certamina a Diocele abuisse puta. Vid. Boeckh. Explicatt. ad Pindar. Olymp. VII, 157. p. 176. Memorari videntur in In-

script. Thesaur. 1091., ubi de muliere Diocleā cogitabat Boeckh. u. s. Quanto in honore Diocles fuerit Megaris, patet etiam inde, quod per eum Megarenses iurabant. Aristoph. Acharn. 740. Dindorf. Id praecipue in hac re notabile, quod Atticus fuit, cui Megarenses tantum honorem tribuerunt. Cf. Welcker. über die Sappho p. 39. Praefat. ad Theogn. p. LXXIX. — In accusativo Διοκλέα nota vocalem correptam. Vid. Spitzner. Prosod. §. 20, 2. c.

30. περὶ τύμβον] ad heroum civiumque honoratorum sepulcra ludos atque certamina saepius instituta esse constat.

32. προσμάξῃ] Argentar. Epigramm. IV. Anthol. Tom. II. p. 242. χεῖλεα δὲ γλυκεροῖς χεῖλεσιν συμπίεσας. Infra Id. XX, 4. χεῖλεα θλίβειν. Wuest. — In προσμάξῃ iam videtur respici imago, quae hoc Idyllium terminat, de lapide Lydio. F. I. — γλυκερὰ, dulciora aliis.

33. ἔην ἐς μητέρ'] Pindar. Pyth. VIII, 121. οὐδὲ μολόντων παρ' μητέρ' ἀμφὶ γέλως γλυκὺς ὤρσεν χάριν. — Insuper notandus usus praepositionis ἐς, quae de motu personae admodum raro usurpatur. Vid. Bernhardy Syntax. p. 214.

34. φιλ. διαιτᾷ] accipe de iudice, osculorum arbitro, διαιτητῇ. F. I. — Cf. Polluc. Onomast. VIII, 64. et 126 sqq.

35. Γανυμ.] Ganymedes inve-

*Αυδὴ ἴσον ἔχειν πέτρῃ στόμα, χρυσὸν ὁποῖη
Πεύθονται, μὴ φαῦλον, ἐτήτυμον ἀργυραμοιβοί.*

37. Graefius suspicatur legendum esse: *πεύθοντ', εἰ μὴ φαῦλος*.

catur, quippe qui unus omnium
suavissime exosculatur. Vid. Hem-
sterh. ad Lucian. D. D. IV. Tom.
I. p. 212. — Eum *χαροπὸν* dicit,
quod ad vegetos Ganymedis oculos
referendum. Anthol. Pal. V,
153. *αἱ χαροπαὶ Κλεοφῶντος* — γλυ-
κεροῦ βλέμματος ἀστεροπαλ. Ibid.
156. *ἃ φιλέως χαροποῖς Ἀσκληπιάς*
οἷα Γαλήνης Ὀρμασι συμπεθεῖ πάν-
τως ἐρωτοπλοεῖν. — Sensus est:
Invocat Ganymedem, ut os
habeat ad osculorum suavi-
tatem explorandam tam ido-
neum, quam lapis Lydius
est ad aurum probandum.

36. Notanda constructio *Γαρ-
μήδεια ἐπιβαστρέϊ, ἔχειν στόμα*. Sub-
iecto mutato posterius verbum ad
eum ipsum, qui preces fundit, re-
fertur. Sic Pindar. Olymp. V,
51.

37. *πεύθονται*] *πειρᾶν* de eā-
dem re apud Pindar. Pyth. X,
105. Cf. Animadv. in Anth. Gr.
Tom. I. P. I. p. 280. Welcker.
ad Theogn. 835, p. 119. Insignis
est locus Bacchyl. Fr. XX. *Αυ-*
δία μὲν γὰρ λίθος μανίει χρυσόν
(aurum explorat et genuinum ar-
guit), ἀνδρῶν δ' ἀρετὰν σοφία τῇ
παγκρατὴς τ' ἔλκεται Ἀλάθεια. —
μὴ φαῦλον, ἐτήτυμον. Tou-
pius coniungit *ἐτήτυμον* *πεύθε-*
σθαι, vere et accurate ex-
plorare, ipsā verborum colloca-
tione et, ni fallor, etiam signifi-
catione dissuadente. Equidem cum
Fr. Iacobs. *ἐτήτυμον* existimo
arete cum *χρυσόν* iungendum, et
pro prolepsi habendum esse: ge-
nuinum aurum explorant,
ut non falsum et adulte-
ratum esse illud certo ex-
perimento constet.

XIII.

A R G U M E N T U M.

Pauca de Amoris in Deos hominesque potentia praefatus — 4. poeta ad fabulam de Hylae raptu aditum sibi parat a consuetudinis, quae inter Hylam fuerit et Herculem, descriptione — 15. Argonautae quum ad terram Cianorum, quae gens ad Propontidis habitabat litora, appulissent, Hylas ab Heribule ad aquam afferendam mittitur — 39. Ille dum ex fonte in loco amenissimo haurit, a Nymphis, eximia pueri pulcritudine captis, in aquam detrahitur — 54. Iam Heracles proero diutius moranti aliquid accidisse suspicatus, ad eum quaerendum properat. Dum vero animo perturbato per omnia vagatur, Argonautae, illum ultro navem deseruisse existimantes, ancoras solvunt — 70. Quo facto Hercules pedes Colchidem petit. F. I.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ
ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐπιγράφεται τὸ παρὸν εἰδυλλιον Ὑλας. Πάλιν δὲ τῷ Νικίᾳ προσδιαλέγεται, ὡς καὶ ἐν τῷ Κύκλωπι· ἐκτίθεται δὲ τὰ περὶ τὸν Ὑλάν καὶ Ἡρακλέα· τοῦ μὲν Ὑλά τὴν ὑπὸ τῶν Νυμφῶν ἀρπαγὴν, τοῦ δὲ Ἡρακλέους τὴν πλάνην καὶ τὴν ὑπὲρ τοῦ Ὑλά βάσανον. Ἰστέον, ὅτι ὁ Ὑλάς παῖς ὑπῆρχε Θεοδάμαντος τοῦ δρυτόμου, οὗ ἦρα Ἡρακλῆς· οἱ δὲ ὑπὸ βουκόλων Ἀμφιτρυῶνος καὶ Θεοτιάδου. Ἀμφιβάλλουσι † τινὸς υἱὸν τὸν Ἐρωτα· Ἡσίοδος μὲν γὰρ Χάους καὶ Γῆς· Σιμωνίδης Ἄρεος καὶ Ἀφροδίτης· Ἀκουσίλαος Νυ-

πτὸς καὶ Αἰθέρος· Ἀλκαῖος Ἰριδος*) καὶ Ζεφύρον· Σαπφῶ
Ἀφροδίτης**) καὶ Οὐρανοῦ, καὶ ἄλλοι ἄλλων.

*) Recte Meineke Ἰριδος. Vulgo Ἐριδος. Vide Matthiae ad Alcaei Reliquias p. 16. Ceterum vere observat Boisson., quae de Amoris genealogiā leguntur, male hic collocata esse. Constituunt, eodem auctore, laceram veterum scholiarum particulam et pertinent ad prima Idyllii verba de incerto Amoris genitore.

**) Corrigendum Σαπφῶ δὲ Γῆς καὶ Οὐρανοῦ. Vid. Sapph. Fragm. ed. Neue, p. 97.

Υ Λ Α Σ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ γ'.

Οὐχ ἄμιν τὸν Ἔρωτα μόνοις ἔτεχ', ὥς ἔδοκεῖμεν,
Νίκη, ὅτινι τοῦτο θεῶν ποκα τέκνον ἔσαντο.
Οὐχ ἄμιν τὰ καλὰ πρᾶτοις καλὰ φαίνεται ἡμεν,
Οἱ θνατοὶ πελόμεσθα, τὸ δ' αὔριον οὐκ ἔσορῶμεν.
Ἀλλὰ καὶ Ἀμφιτρωνὸς ὁ χαλκεοκάρδιος υἱός,

5

Idyll. XIII. 1. Maximam Amoris potentiam expositurus poeta non solum homines ei obnoxios esse, sed etiam deos eius vim expertos esse dicit, Herculis fortissimi exemplo proposito. Hanc sententiam ita exornat: non nobis solum hominibus Amorem genuit, quicunque eius parens fuit.

2. ὅτινι τοῦτο θ.] dictum hoc ex vulgari veterum superstitione, secundum quam nemo Amoris patrem novit. Nota suavis de hac re apud Platonem Sympos. 6. disputatio Aristophanis. Cf. Fr. Iacobs. Delect. Epigram. p. 133. Stallbaum. ad Plat. Sympos. p. 38. Hinc antiquissimum ferebant

hunc deum, maiorem ipso Iapeto. Luciano dialog. 2. p. 205. dicitur ἀρχαιότατος Ἰαπέτου, ubi vid. Hemsterh.

3. τὰ καλὰ] cf. de mensurā huius vocis quae ad Id. VI, 19. observavimus.

4. τὸ δ' αὔριον] homines mortales immortalī Herculi opponens mortales ne crastini quidem diei fortunam scire dicit. Saepe poetae, quum mortaliū conditionem angustis terminis circumscriptam significare volunt, ita loquuntur. Cf. Anacr. XV, 10. Fr. Iacobs. Delect. Epigr. p. 229.

5. ὁ χαλκεοκ.] qui ferreum s. durum pectus habet. Ho-

Ὅς τὸν ἄν' ὑπέμεινε τὸν ἄγριον, ἤρατο παῖδός
 Τῷ χαρίεντος Ὑλά, τῷ τὰν πλοκαμίδα φορεῦντος,
 Καὶ νῦν πάντ' ἐδίδαξε, πατὴρ ὡσεὶ φίλον υἱά,
 Ὅσσα μαθὼν ἀγαθὸς καὶ αἰοδιμος ἀντὸς ἔγεχτο
 Χωρὶς δ' οὐδέ ποτ' ἦς, οὐδ' εἰ μέσον ἄμαρ ὄροιτο, 10
 Οὐδ' ὅπως αὖ λένκιππος ἀνατρέχει ἐς Διὸς αἶώ, 11
 Οὐδ' ὅπως ὀρτάλιχοι μινυροὶ ποτὶ κοῖτον ὄρῃεν,

Idyll. XIII. 11. οὐδ' ὅπως αὖ λένκιππος corrigit οὐδ' ὅπως αὖ λένκιππος indicativum, quem omnes codd. tuentur, cum Fr. Jacobs, non sollicitandum existimo. Recentiores cum Schaefero ἀνατρέχει — ἐς Διὸς αἶώ, Heinisio tentatum; frustra etiam a Blomfield. in glossar. ad Aesch. Pers. 392., ἐς ἀλός proponente.

rat. Od. I, 3, 9. IIII... nec
 circospectus erat. Vid. Fr.
 Jacobs. ad Achill. Tat. V, 22.
 p. 316.

6. τὸν ἄγριον] hac nomine forma iam Homerus usus est II. XI, 480: Vid. Passov. in Lex.; de accentu vide Spitzn. Prob. §. 36, 1. c. — τὸν ἄγριον Haud temere posuisse videtur poeta hoc epitheton, quod alias Amori tribuitur, ut in illo Meleagri epigr., quod in annot. ad v. 2. excitavimus, Delect. Epigr. p. 182: τὸν Ἐρῶτα, τὸν ἄγριον. Vult, ni fallor, hoc: Hercules, qui ferocem leonem substitit, ferociori tamen Amori cedere debuit.

7. τὰν πλοκαμίδα] i. e. τοὺς πλοκαμούς. Vox tam de longioribus capillis, quam de crinibus usurpata. Vid. Anim. ad Anthol. Tom. II. P. III. p. 199. Longiore vero capillo insignis est Hylas, utpote puer ingenuus ac nobiliore loco natus. Cf. quae de Hylā disputavit Meineke ad Euphor. p. 177.

8. ὡσεὶ φίλον υἱά] Hylam suum omnia edocet Hercules, quibus puer amatus aliquando inclaret. Transfert enim poeta ad antiquissima tempora suae gentis morem, ex quo pueris dilectis iidem amatores et praeceptores exi-

sterent. Vid. Welcker. Praefat. ad Theogn. p. LXXVIII.

9. αἰοδιμος] rebus praeclare gentis conspicuus est propterea carminibus celebratus. Pindar. Olymp. XIV, 3. Herod. II, 79. Sic ἐπαινήσας apud eundem Pindar. Pyth. IV, 316. Cf. annot. ad Id. XII, 11.

10. Hercules puerum nunquam a se dimisit. Simplicem hanc sententiam egregie ita exornat poeta, ut eam per partes persequatur, talibus metaphoris adhibitis, quae bucolicā suā suavitatem valde placeant. — Ceterum attende ad orationem per ei et ὄρε variatam. Per ei ... ὄροιτο meridianum tempus significatur, quotiescunque illud reddit; per ὅπως ... ἀνατρέχει tempus matutinum, tanquam praesens, innuitur, quo, ni fallor, admodum vivida redditur oratio.

11. ἀνατρ. ἐς Διὸς αἶώ] Aurora coelum ascendere fingitur. Id. II, 147. σήμερον, ἀνία πῶρ τε ποτ' οὐρανὸν ἔρχετον ἵπποι, Ἄω τὰν ὀδοπάχυν ἀπ' Ἰλκεανοῖο φέροισαι. Hom. II. II, 48. Ἦδ' ἐν ῥα θεᾷ προσέβησας μακρὸν Ὀλύμπου.

12. Pulcra temporis vespertini descriptio: quando gallina in trabe fuliginosa sedens, motis alis pullos admonet, ut quieti se dent. — ὀρτάλιχοι] saepe in unum de avium pullis usurpat,

Σεισάμενας πτερὰ ματρὸς ἐπ' αἰθαλόεντι πετεύδῳ·

Ὡς αὐτῷ κατὰ θυμὸν ὁ παῖς πεποναμένος εἴη,

Αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων ἐς ἀλαθινὸν ἄνδρ' ἀποβαίη. 15

Ἄλλ' ὅσα τὸ χροῖσειον ἐπλεῖ μετὰ κῶας Ἰήσων

ἱεροκόδας, οἱ δ' αὐτῷ ἀριστῆες συνέπαντο,

Πασάν ἐκ πολιῶν προλελεγμένοι ὦν ὄφελός τι

Ἰκετο χῶ ταλαεργός ἐς ἀφνειὰν Ἰαλόν·

Ἀλκμήνας υἱὸς Μιδεάτιδος ἥρωϊνας· 20

Σὺν δ' αὐτῷ κατέβαινον Ἰλας εὐδρον ἐς Ἀργῶν,

ἢ = ἱερώεσσας

15. αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων] Stephani et aliique coniungunt αὐτῷ δ' ἐς ἔλκων legendum esse, hoc sensu; exemplum ab eo ducimus. Alii alia tentant, plurima parum probabiliter. Fr. Iacobsio in mentem venit αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων, se ipsum ei similem reddens, cogitate autόν. In Anthol. Palat. IX, 83. verbum κελόν posuit significatione assimilandī, θυροὶν κέλους ἐκλώσκει.

16. Ἰήσων] Kiessl. ex duobus Codd. Ἰάσων, ob v. 67., ubi

sed de pullis gallinaceis Boeotos dixisse auctor est Schol. ad Arist. Acharn. 871. Strattis in Phoeniss. apud Athen. XIV. p. 621. et tradit Thebanos gallum gallinaceum ὀρεσίλιον dixisse. Vid. Blomfield. in Glossar. ad Aeschyl. Agam. 53.

15. εὖ ἔλκων] lectio, si vera est, ita cum H. Vossio atque Kiessl. interpretanda, ut imaginem positam esse dicamus a iobus, qui arando rectos sulcos ducunt. Addit Kiessl. hanc metaphoram quodammodo praeparatam esse verba πεπονημένος. At habet haec interpretatio nescio quid incommodi; locum nondum persanatum credo.

16. μετὰ κῶας] ad petendum, vellus aureum, quae praepositionis μετὰ vis satis nota. Vid. Brunck. ad Apoll. Rhod. I, 4. Pflugk. ad Eurip. Med. 6. Sic Pindar. Pyth. IV, 120. τὸ πάγχρυσον κάκος κροῖα· μετὰ γὰρ κῶω πλευσάντων Μινυῶν. — κῶας vox propria est de vellere aureo. Pindar. Pyth. IV, 411. διείτ κῶας ἀγλαῖαν χρυσέῳ θυσάνῳ, et v. 286. δέγμα κροῖου βαθύμελλον.

17. ἀριστῆες] fortissimi viri,

qui iidem optimates erant. Cf. de hac voce Elmsl. observat. ad Eurip. Med. 5.

18. ὦν ὄφελός τι] loquutio etiam in pedestri oratione usurpata, ut Xenoph. Histor. Gr. V, 3, 6. VI, 2, 12. Vid. Valcken. ad Herodot. p. 650. Stallbaum, ad Plat. Epithyphr. p. 31, ad Apolog. p. 51. Horat. Od. I, 12, 42. utilem bello tulit. — Ceterum in vulgari oratione dicendum erat προλελεγμένων ὦν ὄφελός τι.

19. χῶ ταλαεργός] sic in Eurip. Herc. fur. 1191. ὁ πολίπορος. — Ἰαλόν. Huc conveniebant heroes. Pindar. Pyth. IV, 334.

20. Μιδεάτιδος ἥρ.] Sic Alcmena addit etiam Id. XXIV, 1. ἡ Μιδεῖτις Ἀλκμήνα. Apud Eurip. Alc. 854. est ἡ Τιτυνθία Ἀλκμήνη.

22. Κῶαν συνδρομ.] Pindar. Pyth. IV, 370. συνδρομων πετρῶν. Alia eadem rupes πλαγκταί, erraticae, appellantur. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med. 2.

24. αἰετός ὥ] comparatio cum aquila facta solam Argūs celeritatem spectat. Vid. Pflugk. ad Eurip. Androm. 862. — λαῖψμα

Ἄτις Κουανεῶν οὐχ ἤψατο Ξυδρομάδων ναῦς,
 Ἀλλὰ διεξάϊξε, βαθὺν δ' εἰσέδραμε Φᾶσιν,
 Αἰετὸς ὥς, μέγα λαῖτμα, ~~ἄφ' ᾧ~~ τότε χοιράδες ἔσταν. Ἰ. ἀφ' ᾧ, i. q. αἰετὸς, ἄφ' ᾧ
 Ἄμφος δ' ἀντέλλοντι Πελειάδες, ἔσχαται δὲ 25 τῶν.
 Ἄρνα νέον βόσκοντι, τετράμμενῳ εἶαρος ἤδη, (vide ad Ἰσχυροῦς, ἄφ' ᾧ)
 Τᾶμος ναυτιλίας μιννάσκετο θεῖος ἄωτος (vide ad Ἰσχυροῦς, ἄφ' ᾧ)
 Ἡρώων, κοίλαν δὲ καθιδρυνθέντες ἐς Ἀργῶ
 Ἑλλάσσοντον ἵκοντο νότῳ τρίτον ἄμαρ ἀέντι.

omnes codd. Ἰάσονος. Sed Ἰήσων utroque loco probum, ut Πρῶτος Id. I, 21, 81. Cf. annot. ad Id. IX, 32.

19. Boisson. versum ita exhibet: Ἰκετο χῶ ταλαιργὸς ἀνὴρ ἐς ἄφνειον Ἰωλκόν, multis quidem codd. addicentibus, sed non consulto aurium iudicio.

29. Distinctionem, vulgo ante νότῳ positam, delevi, quod hi dativi non sunt absoluti.

ἄφ' ᾧ. Nota insolentiorum in his verbis hiatum, qui tanto magis offendit, quo facilius eum vitare poterat poeta scribendo λαῖτμ' ἐξ ᾧ. Vid. Fr. Iacobs. ad Anthol. Palat. III, I. p. XXVI. — μέγα λαῖτμα, intellige ἄλός s. θαλάσσης, quod plerumque adicitur, ut ab Apollon. Rhod. IV, 980. — ἄφ' ᾧ τότε, rara verborum structura, cuius alterum exemplum mihi non succurrit. Sed similia vide apud Bornemann. ad Xenoph. Conviv. p. 186. — Quod ad singularum enuntiationum nexum attinet, hunc ordinem exspectabas: ἀλλὰ διεξάϊξεν — ἄφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔσταν — αἰετὸς ὥς, μέγα λαῖτμα, βαθὺν δ' εἰσέδραμε Φᾶσιν. Ad poetam vero tuendum adscribam verba Lobeckii ad Ai. p. 294., hunc cum aliis locum tractantis: „Non ut proximum quodque est, ita ad illud reliqua congruunt, sed quasi intermissione quādam quiescit interdum constructio et suspenditur, donec ad institutum ordinem redeat.“

25. Verno tempore, ad navigandum opportuno, navigationi se commiserunt Argonautae. — Πελειάδες. Pleadum ortus matutino

tempore incidebat in extremum Aprilem et in Maii initium, et serenam tempestatem portendere putabatur. — ἔσχαται δέ. Agni verno tempore, quum quantum fere aetatis mensem egressi essent, a matribus depellebantur et seorsim in agris remotioribus pascebantur. ἔσχαται sunt agri, praesertim qui moltibus proximi iacent. Vide quos affert Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 405. Recte, puto, laudant Eurip. Cycl. 27. παῖδες μοι κλιτύων ἐν ἔσχατοις νέμονσι μῆλα νέα.

27. θεῖος ἄωτος] divinus flos heroum; ἄωτον enim et ἄνθος de iis rebus, quae in suo genere sunt praestantissimae, usurpari satis constat. Cf. annot. ad Id. II, 2. Etiam Pindar. Pyth. IV, 335. de Argonautis ναυτῶν ἄωτος. In utroque poetā, et lyrico et bucolico, usum masculini generis formae observa, quae in doricā dialecto usitata fuisse videtur. Cf. Buttmann. Lexil. II. p. 15 sqq.

29. νότῳ ... ἀέντι] noto tertium diem iam flante, i. e. post trium dierum cursum.

Εἶσω δ' ὄρμον ἔθεντο Προποντίδος, ἐνθα Κιανῶν 30
 Αὔλακας εὐρύνοντι βόες τρίβοντες ἄροτρα.

Ἐκβάντες δ' ἐπὶ θίνα, κατὰ ζυγὰ δαῖτα πένοντο

Δειλινοί· πολλοὶ δὲ μίαν στορέσαντο χαμεύναν.

Μειμῶν γὰρ σφιν ἔκειτο, μέγα στιβάδεσσιν ὄνειαρ·

Ἐνθεν βούτορον ὀξὺ βαθύν' τ' ἐτάμοντο κύπειρον. 35

Κῶχεθ' Ὑλας ὁ ξανθὸς ὕδωρ ἐπιδόρπιον οἰσῶν

Αὐτῷ θ' Ἡρακλῆϊ καὶ ἄστεμφεῖ Τελαμῶνι,

Οἱ μίαν ἄμφω ἐταῖροι αἰεὶ δαίνυντο τράπεζαν,

38. Hemsterh. coniecit ἀμφὶ ἔτ.

40. Alii εἰμένον ἐν χορτῷ. — θοῦα. Minus recte apud alios legitur θοῦα. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 622. coll. Spitzner. Prosod. §. 58. not. 2.

Notus nobis est der Südwestwind, quo vento Argonautis opus erat, qui ex Thessaliā versus septentrionem cursum dirigerent. Ceterum noli putare dativos hic pro genitivis positos esse; hi enim temporis tantum notionem includerent, sed per dativos exprimitur res, cuius ope atque auxilio aliquid fit. Eodem fere sensu, sed significantius paullo, Pindarus praepositionem adiecit Pyth. IV, 361. σὺν νότου δ' αὔραις.

30. ὄρμον ἔθεντο] pro ὀρμήσαντο ἐν Προποντίδι, navem statuerunt in Propontide, vel ad terram appulerunt. — ἐνθα Κ. ubi habitant Ciani. Sic Virgil. Aen. III, 14. Thraces arant, i. e. habitant. De Cianis haec tradit Schol. ad Apollon. Rhod. I, 1177. Ἔστι Κλος πόλις Μυσίας, κληθεῖσα οὕτως ἀπὸ Κλου τοῦ ἀφηγησαμένου τῆς Μιλησίων ἀποικίας, ὡς φησὶν Ἀριστοτέλης ἐν Κιανῶν πολιτείᾳ. Prusa urbs, quae postea inclauit, in hac regione sita erat.

32. κατὰ ζυγὰ] bini (Bank für Bank). Imago iam non a iugo, cui bina armenta iungebantur, sed a transtris navis, in quibus bini sedebant, petita est. — δαῖτα πένοντο, strenue coenam parabant. Formula Ho-

merica, ut Il. XVIII, 558. Od. XIV, 251.

33. δειλινοί] cf. annotat. ad Id. VII, 21. — χαμεύναν humilem lectum intellige, super terram stratum. Cf. not. ad Id. VII, 67.

34. μέγα... ὄνειαρ] Sic infra, quem locum Meinek. excitavit, Id. XVII, 35. ὄφελος μέγα γειναμένοισι. Aptius etiam comparatur Hesiod. Oper. 31. ἐν... ἀσφοδέλω μέγ' ὄνειαρ. Cf. ἔργα καὶ ἥμ. 319. — λειμῶν ἔκειτο, in planitiem extendebatur, porrigebatur pratum.

35. βούτομον] sparganium, (Igelsknoape). Billerbeck. Flor. class. p. 228. — βαθύν, qui in altum progerminat, longo cauli. De cypere vid. not. ad Id. V, 45.

36. ὕδωρ ἐπιδόρπιον] Apollon. Rhod. I, 1208. ὕδωρ ποτιδόρπιον.

38. δαίνυντο τράπεζαν] coenam unā comedebant. Erant igitur δημοτράπεζοι, quo nomine apud Xenoph. Anab. I, 8, 25. III, 2, 4. contubernales significantur. τράπεζαν δαίνυσθαι ne paullo insolentius dictum existimes, similia multa admodum trita erant apud Graecos, ut εἶπεν χύτραν, alia, de quibus vide Bernhardt Syntax p. 109 sq.

Χάλκεον ἄγγος ἔχων· τάχα-δὲ κράναν ἐνόησεν
Ἠμένω ἐν χώρῳ· περὶ δὲ θρύα πολλὰ πεφύκη,

40

Κυάνεόν τε χελιδόνιον, χλοερὸν τ' ἀδιάντον,
Καὶ θάλλοντα σέλινα, καὶ εἰλιτενῆς ἄγρωστις·

Ὑδατι δ' ἐν μέσῳ Νύμφαι χορὸν ἀρτίζοντο,

Νύμφαι ἀκοιμήτοι, δειναὶ θεαὶ ἄγρουώταις,

Εὐνήλα καὶ Μαλὶς, ἔαρ θ' ὀρώωσα Νυχεία.

45

Ἦτοι ὁ κῶρος ἐπέχε ποτῶ πολυχανδέα κρυσσόν,

Βάψαι ἐπειγόμενος· ταὶ δ' ἐν χειρὶ πᾶσαι ἔφυσαν·

Πασάων γὰρ ἔρως ἀπαλὰς φρένας ἀμφεκάλυψεν

45. Εὐνήλα] undeviginti codd. hanc scripturam exhibent, quam cum Kiesel. praetulimus alteri Εὐνίλα.

46. ποτῶ] Kiesel. ποτῶ, quod cum πολυχανδέα coniungit.

48. ἀμφεκάλυψεν] Valcken. ex uno Cod. ἀμφεδόνησεν. In

40. ἡ μένω ἐν χώρῳ] in loco declivi. ἡσθαι et καθῆσθαι Graecis unitatum de regionibus pressis. Cf. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. I, 1. p. 396.

41. χελιδόνιον] Schoellkraut. Billerb. Fl. class. p. 136. — ἀδιάντον, Frauenhaar. Graecis etiam πολύτριχον et καλλίτριχον dicitur. Photius Lex. ἀδιάντον φυτόν, κατ' ὕδασι φνόμενον, τὸ καλούμενον πολύτριχον. Billerb. Flor. class. p. 251. — Ceterum observa varia haec plantarum palustrium nomina per τε — τε — καὶ — καὶ enumerari.

42. εἰλιτενῆς] cuius radices per paludem porriguntur. — ἄγρωστις, Windhalm. Billerb. Fl. class. p. 23.

43. χορὸν ἀρτίζ.] choreas duxisse illas nymphas Apoll. Rhod. quoque auctor est. I, 1223.

44. Νύμφαι ἀκοίμ.] pervigiles vel insomnes dicuntur Nymphae, quod aquae, quibus praesunt, sunt perennes. Aeschyl. Prometh. 139. ἀκοιμήτω ῥείματι, i. e. ἀενάῳ. — δειναὶ θεαὶ. Timendae sunt Nymphae omninoque numina sylvestria agricolis, qui, iis conspectis, in furorem agi credebantur; hinc νυμφόληπτοι, lymphati dicti. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. VI, 13. p. 295.

45. Εὐνήλα] inter Nerei filias commemoratur Eunice ab Hesiod. Theog. 247. — Νυχεία. Huius nominis Nympha est in Epigram. incert. CCCLXIV. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 80. — ἔαρ ὀρώωσα, quae vultum habet veris instar nitentem, i. e. quae vultu suo hilaritatem prodit. De dictionis ratione, aliis exemplis bene multis comparatis, disputat Bernhardy Syntax p. III. — Similiter Horat. Od. IV, 5, 6. instar enim veris vultus tuus affulsit.

46. ἐπέχε ποτῶ] aquae admovit. ποτόν de fonte dixit etiam Sophocl. Philoct. 1447., notante Meinekio.

47. ταὶ δ' ἐν χειρὶ ἔφ.] Hom. Il. VI, 253. ἐν τ' ἄρα οἱ φῶ χειρὶ.

48. φρένας ἀμφεκάλυψεν] Homericam loquendi formula. Il. III, 442. ἔρως φρένας ἀμφεκάλυψεν. Il. XIV, 294. ὥς δ' ἴδεν, ὥς μιν ἔρως φρένας ἀμφεκάλυψεν. Apollon. Rhod. I, 1232. τὴν δὲ φρένας ἐπτόλησε Κύπρις. — Ceterum Theocritus narrat ab omnibus simul Nymphis Hylam raptum esse; alii, ut Apollon. Rhod. I, 1229. Valer. Flacc. III, 561., ab una tantum Nymphā cum raptum esse fingunt.

Ἀργεῖφ ἐπὶ παιδί· κατήριπε δ' ἐς μέλαν ὕδωρ
 Ἀθρόος, ὥς ὅκα πυρσὸς ἀπ' οὐρανῷ ἤριπεν ἀστήρ 50
 Ἀθρόος ἐν πόντῳ· ναῦται δὲ τίς εἶπεν ἐταῖρος,
 Κουφότερ', ὦ παῖδες, ποιεῖσθ' ὅπλα· πλευστικός οὗρος.
 Νύμφαι μὲν σφετέροις ἐπὶ γούνασι κῶρον ἔχουσιν
 Λάκρυσεντ', ἀγανοῖσι παρενύγοντ' ἐπέδδον·
 Ἀμφιτρωνιάδας δὲ ταρασσόμενος περὶ παιδί 55
 "Ὀλίγετο, Μαιωτιστὶ λαβὼν εὐκαμπέα τόξα,
 Καὶ ῥόπαλον, τό οἱ αἰὲν ἐχάνδανε δεξιτερὰ χεῖρ·
 Τρεῖς μὲν ὕλαν ἄϋσεν, ὅσον βαθυὺς ἦν ἡ λαιμός·

aliquot codd. ἐξεφόβησεν vel exhibetur in ipso verborum ordine vel varian lectio supra scripta est, unde Fr. Iacobs. suspicatur ἐξεφόβησεν antiquitus scriptum fuisse. Vide argumenta, quibus hanc emendationem adstruit, apud ipsum in Praefat. ad Bion. et Mosch. p. XXIII. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. III. P. I. p. 72.

51. Ἄλλοι ναύτας δὲ τίς εἶπεν ἐταῖρους.

50. Decidit in aquam praecipex, stellae cadentis instar. Sed imaginem poetice exornat et per plures versus continuat. Stellae cadentes enim ex vulgari superstitione ventum et tempestates praedicere putabantur. Hom. II. IV, 72. οἷον δ' ἀστέρη ἦκε Κρόνου παῖς... ναῦταισι τέρας..... λαμπρόν. Cf. Virgil. Georg. I, 365. ibique Voss. Hinc poeta quum stellae cadentis comparisonem ob celeritatem, qua demittitur in mare, fecisset, imaginem amplificaturus addit, tali viso oblato aliquem unda navigantem commonefacere nautas, ut ea, quibus opus sit, praeparent ad iter ulterius faciendum. ἐταῖρος enim est qui navigio proficiscitur. — Observa imaginis pulcritudinem haud parum augeri ipsis versus numeris. Versus enim ex solis dactylis constans omnique caesurá destitutus optime depingit stellae delapsum, celerem quidem, at per distincta quasi intervalla (ruckweise) factum.

52. κουφ. ποιεῖτε ὅπλα] quae ad navigandum opus

sunt expedite. ὅπλα latissimo sensu dicuntur omnia instrumenta navalia, velut funes, vela, remi. — Tum κουφ. ποιεῖτε est μετεωρίζετε. Hoc sit, quum remissis funibus vela panduntur.

53. σφετέροις ἐπὶ γούν.] suis genibus. Hic pronominis σφετέρος pro ἑός usus frequens hac aetate. — Ad sententiam cf. Pindar. Pyth. IX, 107. ἐπιγυνῶδιον καθήκειναι βρέφος αὐταῖς.

55. περὶ παιδί] de usu praepos. περὶ cum dat. v. Schaefer. ad Long. p. 337. Cf. Id. I, 54.

56. Μαιωτιστὶ] adverbium iunge non cum λαβὼν, sed cum εὐκαμπέα. Arcus sinuatus erat, ut similis esset Scythico arcui; referebat formam literae Σ, quae antiquitus exarabatur M. Rem docte explanavit Passow in Boettiger Archaeol. u. Kunst. I. Band. I. Stück. p. 151. — Porro non praetereundum, quod suspicatur Müller Dorier Tom. II. P. II, 464., primum fuisse Herodorum, qui in libris de Ponticá Heracleá tradiderit Herculem Theutare Scythá

Ἰκρία

Ἰκρία δ' ἦντοιοι μεσονύκτιον ἐξαίφαιρον,
 Ἑρακλῆα μένοντες· ὁ δ', ἃ πόδες ἄγον, ἐχώρει
 Μαινώμενος· χαλεπὰ γὰρ ἔσω θεὸς ἦπαρ ἄμυσσεν.
 Οὕτω μὲν κάλλιστος Ὑλας μακάρων ἀριθμεῖται.
 Ἑρακλέην δ' ἦρωες ἐκερτόμεον λιπονάνταν,
 Οὐνεκεν ἠρώησε τριακοντάζυγον Ἀργῶ.
 Πισοῶ δ' ἐς Κόλχως τε καὶ ἄξενον ἔκετο Φᾶσιν.

70

75

69. Pro Ἰκρία Reiskius satis probabiliter emendat Ἰκρία,

71. Alii χαλεπός, quod recepit Kiessl.

choris, demissi erant; fidem nunc tolluntur, ut navis ad navigandum reddatur idonea. Virgil. Aen. V, 829. iubet ocius omnis Attolli malos, intendi brachia velis. ἄρμενα non tantum antennas atque vela significat, sed latiore significatu etiam malos, omnino quicquid ex ligno paratur in nave. Hesiod. ἔργα καὶ ἥμ. 752. ὑλοτόμον τε ταμεῖν θαλαμῆα δοῖρα, Νηῖά τε ξύλα πολλά, τὰ τ' ἄρμενα νηυσὶ πέλονται.

69. Ex iis vero, qui aderant, iuvenes vela purgabant; sed rectius dixeris, tabulata navis purgabant, qui sensus prodit ex Reiskiana emendatione Ἰκρία. — Totus locus multa interpretibus negotia facessivit, tam ob ἄρμενα secus intellectum, quam ob insolentem particulae δέ collocationem. Hanc tamen satis defendisse videtur Welcker praefat. ad Theogn. p. XCVIII. Cf. quos excitavimus annot. ad Id. VI, 39., quibus adde Iacob. ad Lucian. Toxar. p. 113. — μεσονύκτιον adverbii loco positum. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. II. P. I. p. 200.

70. ἃ πόδες ἄγον] quo ferebant pedes, i. e. temere, sine consilio. Dicitur de iis, qui non certam, quam persequantur, viam insistunt, sed temerario cursu in quaevis loca se deduci patiuntur. Sic Id. XIV, 42. Cf. Voss. ad Virg. Eclog. IX, 1.

71. χαλεπὰ θεός] est Venus. Plane sic χαλεπὴ Κύπρις in Asclepiadae Epigr. Vid. Delect. Epigr. p. 228. ibique F. I. — ἦπαρ cf. annot. ad Id. XI, 16.

72. μακάρων ἀριθμ.] beatia diis adnumeratur. Nota verbi ἀριθμεῖσθαι cum genitivo constructio. Eurip. Bacch. 1316. τῶν φιλότιτων ἀριθμήσει τέκνον.

73. Ἑρακλέην] rarior accusativi forma pro Ἑρακλία. Cf. Matth. Gr. §. 78. p. 176. — λιπονάνταν, Atticis λιπόνως, Aeschyl. Agam. 205. λιπόναν; dicitur; vid. Blomfield. in Glossar.

74. ἠρώησε τρ. Ἀργ.] ex usu vocis Homericæ expectabas ἠρώησε τριακοντάζυγον Ἀργούς. Vid. Buttmann. Lexil. I. p. 71. — Argo audit τριακοντάζυγος, i. e. utrimque tricenis remigibus impulsæ, ἐξήκοντος.

XIV.

A R G U M E N T U M.

Etiam hoc Idyllium totum est mimicum. Inducitur in eo Aeschines quidam, qui a puellâ, quam amabat, relictus, causas dissidii Thyonicho exponit. Paratur haec narratio aegritudinis, qua ille laborat, significatione — 9., quumque ille causam tristitiae in universum indicasset, comparationis, unde dissidium cum puellâ originem cepisset, historiam enarrat — 47. Narratione finitâ, Aeschines amico consilium aperit tristitiae leniendâe causâ trans mare navigandi — 56., quod Thyonichus probans, illi, ut in Ptolemaei copiis stipendium faciat, persuadere conatur — 59. Sequitur elegans regis praedicatio — 65., unde verisimile fit hoc Idyllium aut Alexandriae esse scriptum, aut certe eo consilio esse compositum, ut regis oculis subiiceretur. F. I.

Egregium sine dubio poema, in quo pangendo Theocritus mimum aliquem Sophroneum videtur sequutus esse. Quemadmodum enim carmen, quod sequitur, decimum quintum, auctore Argumenti teste, ad imitationem muliebrium Sophronis minorum factum est, ita hoc, iudice etiam Hermanno, ad v. 22., ad virilium minorum exemplum compositum videtur. Suadent id nobis quum personae, quae inducuntur, tum earum mores ac vitae ratio; inprimis creberrimus proverbiorum usus. De Sophrone auctor est Demetrius de eloquit. §. 157. *σχεδὸν πῖσας ἐν τῶν δραμάτων αὐτοῦ τὰς παροιμίας ἐκλέγει ἔστιν.* Duce[m] sequutus est in hac re Sôphron naturam ipsam et sermonem populi proprium, ubique proverbia inferre amantis. Videmus id quotidie in nostris etiam villioris conditionis hominibus, qui loquutiones eiusmodi saepenumero, nec loco satis apto, verbis suis interciunt. Et incredibile paene est, quo pretio apud populum sint et quantum valeant apud ipsum proverbia, quae in maiorum ore iam fuerunt eorumque usu atque experientiâ approbata sunt; verum utique est eorum tantam esse in

sicā communi auctoritatem, quantam scholae axiomatibus tribuunt. Bene etiam animadvertit hoc Demetrius l. c., dum addit: *πίσει γὰρ χαλκὸν πρῶμα ἐστὶν ἡ παροιμία*. Festivum hinc merito dixeris Aeschinis sermonem.

Personae, quas inducit Theocritus in hoc carmine, sunt omnes fictae; poetae enim intererat non singulos quosdam homines perstringere, sed certum quendam popularium suorum ordinem ob oculos ponere. Unus, quem v. 5. traducit, philosophus Pythagoricus, videtur verus aliquis fuisse, qui, quum Syracusis versaretur, victu atque habitu deridendum se praeberet Syracusanis; videtur etiam is, quod disertis verbis additur, Atheniensis fuisse; at de Platone, quem Scholiastes innui vult, minime cogitandum esse nobis persuasum plane est. — Primarias partes agit Aeschines quidam, quem militem calidioris animi tibi cogites, qui *ζηλότυπος* puellam immani fere animo verberat. Egregie ad nostrum carmen penitus intelligendum faciunt multi veterum poetarum loci, quos Huschkius in *Analect. crit. in Anthol. Gr.* p. 171 — 186. ad Agathiae Scholiastici epigramma explicandum attulit. — Aeschinis puella amata est Cynisca, quam a nonnullis eius uxorem habitam esse miror. Fortasse qui ita statuerent offensi sunt eo, quod puellam haud facile sibi persuaderent in amatoris aedibus convivio interfuisse; sed hunc veterum fuisse morem aptis allatis exemplis docet Wunderlich. ad Tibull. I, 5, 65. — Ad convivium convocati praeterea aderant Argivus aliquis, cuius nomen tacetur, Apis Thessalus, Cleonicus miles. Hi omnes etsi non de infima plebe, tamen non nobili loco nati fuisse cogitandi sunt. Aeschines ipse, qui coenam paraverat, non admodum locuples fuisse videtur, quippe qui apud Ptolemaeum stipendia facturus erat.

Locus, ubi res aguntur, in praedio est prope Syracusas. Eum certe in Sicilia quaerendum esse iam auctor argumenti tradit verbis: *τὰ δὲ πράγματα ἐν Σικελίᾳ*. Unum est quod quaeras, qui fiat, ut Thracium vinum, quod v. 15. commemoratur, in hominis Siculi non locupletis domo reperiat. Hanc tamen difficultatem sustulisse nobis videmur in annotat. ad h. v. In reliquis vero nihil, opinor, inest, quod obstat, quominus statuamus in Sicilia haud procul a Syracusis hanc rem actam esse fingi.

Alia vero eaque maioris momenti haec quaestio est, quae in tempore accuratius definiendo versatur, quo scriptum sit hoc carmen a Theocrito, et in indicando consilio, quod in eo pangendo poeta habuerit. Atque de hac quidem re Spohnius in lectt. Theocritt. Spec. primo tam docte et tam subtiliter disputavit, nihil ut his, quae ab eo prolata sunt, addere possimus, nedum ut quidquam rectius proferre queamus. Liceat igitur nobis summam disputationis viri doctissimi hic repetere. Quum Theocritus juvenilem suam aetatem degeret, Syracusae non solum internis et civilibus turbis dilaceratae, sed saepius etiam

externo hoste pressae sunt; quae misera urbis conditio statim post Agathoclis mortem Olymp. CXXII, 4. a Chr. 289. incepit, nec nisi Hieronis beneficio in melius est mutata, qui anno 275. praetor factus et anno 270 rex salutatus est. Hae turbae, quibus urbs patria Theocriti et universa Sicilia vexatae tenebantur, effecerunt, ut multi Syracusanorum illis temporibus e patriae infortunio elapsi in terras externas peregrinarentur. In horum numero ipse Theocritus fuit, qui, quum aliquamdiu Philetae disciplinâ Coi usus esset, Alexandriam ad Ptolemaeum Philadelphum se contulit ab eoque honorifice exceptus est. Hoc igitur ipso tempore, quo Alexandriae degebat, a rege benigne habitus, hoc carmen composuisse videtur, eo consilio, ut populares suos, qui, quo se converterent, nescii essent, invitaret, ut militatum irent in Aegyptum sub munificentissimi regis auspiciis. Id quidem consilium quamvis primarium fuisse videatur, occasione tamen hac oblata ita usus est poeta, ut satis urbane simul adaspergeret regis laudes, easdem vero tam prudenter temperaret, ut regis munificentiam ac liberalitatem sapientiâ regi diceret; quo novum eius virtutibus adicere ornamentum simulque prohibere voluit, quominus quivis errorem sibi montes in Aegypto somniaret. Quae quidem omnia quum reputamus, admodum probabile fit Theocritum hoc Idyllium Alexandriae scripsisse, ut regis oculis subiiceretur, tum vero, ipso fortasse rege probante, Syracusas misisse, ut fortissimi quique populares excitarentur ad militiam apud regem Aegypti subeundam.

Quum Theocritus post annum 284 Alexandriam se contulisse videatur, Hiero vero anno 275 praetor Syracusis factus sit, intra hoc novem annorum spatium hoc carmen compositum esse veri est simile.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Ἐν τούτῳ τῷ εἰδυλλίῳ ὑπόθεσις ἐστὶ καταστάσεως ἐρωτικῆς καὶ κοινῆς, τοῦ Κυνίσκας ἐρωτος· ἡ γὰρ γυνὴ τοῦ Αἰσχίνου μᾶλλον προσέκειτο Λύκῳ τινί, καταφρονοῦσα τοῦ Αἰσχίνου. Οὐωνύχου δὲ τινας ἐταίρου προσιόντος αὐτῷ διαχρόνου, † δικαίως εἰσάγεται, καὶ προλέγει. Τὰ δὲ πρᾶγματα ἐν Σικελίᾳ.

ΚΥΝΙΣΚΑΣ ΕΡΩΣ· Η ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 3'.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ ΚΑΙ ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Χαίρων πολλά τὸν ἄνδρα Θυνώνιον.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ἄλλὰ τὸ αὐτόν,

Αἰσχίνα.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Ὡς χρόνιος.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Χρόνιος; τί δέ τοι τὸ μέλημα;

Idyll. XIV. 1. Reisk. coniecit ἄλλα τοιαῦτα, sc. βούλομαι alia talia veniant Aeschini, quod recepit Boisson. Sed quod hic ait, hanc lectionem in multis codd. inventam esse, in eo errare videtur vir praestantissimus. Nostra lectio et ipsa Reiskii ingenio debetur, a codd. aliquatenus firmata, qui τὸ αὐτὰ, τὸ αὐτό, τὸ αὐτό, alia praebent.

Idyll. XIV. 1. Χαίρων τὸν ἄνδρα Θ.] vide de hac salutandi formulā Nitzsch. ad Platon. Ion. p. 23. Matth. Gr. §. 416. p. 764. — ἄλλὰ τὸ αὐτόν, immo te ipsum ego, sc. salvere iubeo.

2. ὥς χρόνιος] quam serus.

Arcessitus Thyonichus ab Aeschine non cessaverat quidem, sed hic morae impatiens sero illum advenire queritur. Quod miratur Thyonichus; simul ex illā amici impatientiā suspicatur eum habere quae cum ipso communicare valde cupiat. F. I.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Πράσσομεν οὐχ ὡς λῶστα, Θυνώνχε.

ΘΥΩΝΙΚΟΣ.

Ταῦτ' ἄρα λεπτός,

Χῶ μύσταξ πολὺς οὗτος, αὔσταλτοι δὲ κίκιννοι.

Τοιοῦτος πρῶαν τις ἀφίκετο Πυθαγορίκτας,

5

Ὁχρὸς κἀννπόδατος· Ἀθηναῖος δ' ἔφατ' ἦμεν.

Ἦρατο μὰν καὶ τῆνος, ἐμὴν δοκεῖ, ὅπτῳ ἀλεύρω.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Παῖσδεῖς, ὦ γὰρ, ἔχων· ἐμὲ δ' ἅ χαρίσσα Κυνίσχα

4. Vulgo οἶκος ἄν, αὐαλκοί. Correxerunt Warton. et Naacke. Boisson. οἶτος ἄρ' αὐαλκοί.

3. ταῦτ'] ob id, hinc. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hecub. 13. — λεπτός est Aeschines macie confectus. — Sensus: In squalore macilentī hominis fere nihil praeter ossa et capilli apparebant. Cf. Fr. Iacobs. Anthol. Palat. p. 746.

4. μύσταξ] barba circum labia; iam pro quavis barbā. — αὔσταλτοι, sicci i. e. oleo et unguento non delibuti. Alciph. Epist. I, 36. p. 161. καὶ αὐχμηρὰν μὲν ἔχω τὴν κεφαλὴν, μὴδὲ ἰδοῦσαν τὸν χρότον τοῦτον μύρον. Iuvenal. IX, 12. vultus gravis, horrida siccae Silva comae, nullus totā nitor incute.

5. Πυθαγορίκτας] Apud Athen. Lib. IV. p. 161. A. B. Pythagoraeorum senioris aevi victus et habitus traducitur. Inprimis huc facit locus Alexidis in Πυθαγορίζουση· ἔδει ὑπομεῖναι μικρὸν Λούσαν, ῥύπον, ὀλγος, σῶπην, στυγρότην, ἀλουσίαν. Tum p. 163. E. de Diodoro quodam, Πυθαγορικός δόξας εἶναι... τῶν Κυνικῶν τρόπον ἔχει, κομῶν καὶ ὀπῶν καὶ ἀννποδητῶν, a quo hoc institutum ad plures eiusdem familiae philosophos manasse videtur, τῶν πρὸ αὐτοῦ Πυθαγορικῶν λαμπρὰ τε ἐσθῆτι ἀμφιεννυμένων, καὶ ἀλείμμασι κουρὰ τε τῇ συνήθει χρημέντων. F. I.

6. ὠχρὸς κἀννπ.] Aristoph. Nubb. 103. τοὺς ὠχρῶντας, τοὺς ἀννποδητόντας λέγει; — Ἀθηναῖος. Siculus poeta Atheniensis ut famelicus contemnit. Cf. Id. IV, 21 sqq. F. I. — Philosophum aliquem Atheniensem, qui illo tempore in Siciliam venerit, innui a poetā minime dubito. Sed Platonem hunc esse, ut Scholiastes vult, vix credo.

7. Sensus hic videtur esse: tu macer es et horridus, amore mulieris; sic ille quoque Pythagoricus ossa tantum ac pellis erat, propter amorem non mulieris quidem, sed panis. Famelicum tibi cogita philosophum, qui, quum carne vesci vetitum esset Pythagoricis, neque panem haberet. Admodum festivam ita reddi orationem non est quod moneam.

8. παῖσδεῖς... ἔχων] iocaris, ut soles, vel pro more tuo. Quam Atticam vulgo dicunt elegantiam, vides hic in ore militis, unde recte colligas in vulgari omnino consuetudine hanc dictionem usitatam fuisse. Ceterum eam in iocandi verbis inprimis obtinuisse constat, ut παῖς ἔχων, φλυαρεῖς ἔχων. Cf. Matth. Gr. §. 567. p. 1120.

Ἵβροδαί· λασῶ δὲ μαῖεῖς ποκα· θριξ ἀνὰ μέσσον.

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Τοιοῦτος μὲν αἰεὶ τῷ, φιλῶ Δισχίνῃ, ἄσυχος, ὁξύς, 10
Πάντ' ἐθέλων κατὰ καιρὸν· ὅμως δ' εἶπον, τί τὸ καιρὸν;

ΔΙΣΧΙΝΗΣ.

Ῥογείος κήγων καὶ ὁ Θεσσαλὸς ἐπποδιώκτας
Ἄπης καὶ Κλεύνικος ἐπίνομος ὁ στρατιώτης

11. εἶπον, quod Meirek. quoque exhibere voluit, scripsimus pro Stephani commento. Primum Buttmannus ad Platon. Men. p. 70. hoc observavit, formam εἶπον, quoties in nostris Graecorum script. editionibus occurrat, auctorem habere H. Stephanum.

17. βῆλα καὶ ποκα, maxime probabilis mihi quoque videtur

9. Ἵβροδαί] vulgo vertunt: me contumeliā afficit. Rectius, nifallor: me fastidit, me spernit amantem. — λασῶ δὲ μ., fiet aliquando, ut vobis non opinantibus in insaniam incidam. — θριξ ἀνὰ μ. sc. τοῦ μαῖηται, minimum absum ab insanā.

10. τοιοῦτος μὲν αἰεὶ τῷ] Platonica his similia Heindorfius collegit ad Plat. Tom. II, p. 172. — ἄσυχος, ὁξύς. Terent. Heaut. III, 1, 31. vehemens in utramque partem, Menedeme, es nimis. Tranquillus erat plerumque, ita tamen, ut offensus facile exardesceret. Sic Horat. de se Epist. I, 20, 25. irasci celerem, tamen ut placabilis essem. F. I. — Afferunt interpretes Martial. XII, 47. difficilis, facilis, iucundus, acerbus es idem.

11. πάντ' ἐθ. κατὰ κ.] omnia continuo fieri volens. κατὰ καιρὸν est iusto tempore, h. l. eo tempore, quo tu sumis fieri oportere aliquid, i. e. extemplo, e vestigio. Id. XXV, 66. μή τί οἱ οὐ κατὰ καιρὸν significat quod tempori non aptum sit. Cf. Dorvill. ad Charit. p. 360, F. I. — τί τὸ καιν., non: quid novis? Nam hoc iam compertum habebat. Verte: quid est illud

novum, quod te sic accendit?

12. Ῥογείος] nota id genus hominum, quales hīc inducuntur, familiares suos saepe designare non nomine, sed a patriā; plane ut apud nos si, qui operam mercenariam faciunt apud opifices.

14. ἐν χώρῳ π. ἐμ.] ruri apud me, in meo agello. — κατέκοψα; abscideram, mactaveram. κατακόπτειν proprium in ea re verbum. — πεισοσούς, pullos, gallinaceos puta.

15. θηλ. χοῖρον] porcellum lactentem. Porcelli vero lactentes in summis deliciis habentur, ad quos comedendos, multum opus erat vini, — ἀνῶξα. Hom. Od. III, 391. τὸν (οἶνον) ἐνδεκατῷ ἐνιαυτῷ ὄξεν ταμῆν. Do-rienses in ἀνῶξῃ augmentum ponunt ex communi regulā. Cf. Buttm. Gr. ampl. II. P. I. p. 194. — Βιβλίον, Thracium vinum intelligunt interpretes, quod Βιβλίη nomen regionis Thraciae fuerit. Sed quum omnis haec res in Sicilia acta esse putanda sit, quā Thracium vinum exspectas in Aeschinis domo, hominis non prorsus quidem pauperis, sed tamen de plebe? Quod quum vix credas, probabile sit Biblinum vinum hīc Syracusanum intelligendum esse, quod Syracusis quoque usitatum

Ἐν χώρῳ παρ' ἐμὴν· δύο μὲν κατέκοψα νεοσσῶς,
 Θηλάζοντά τε χοῖρον· ἀνῶξα δὲ Βιβλινόν αὐτοῖς 15
 Εὐώδη, τετόρων ἐτέων σχεδόν, ὥς ἀπὸ λανῶ.
 Βολβός τις κοχλίας ἐξηρέθη· ἥς πότος ἀδύς.
 Ἦδη δὲ προϊόντος, ἔδοξ' ἐπιχειῖσθαι ἄκρατον
 Ὡτινος ἥθελ' ἕκαστος· ἔδει μόνον ὦτινος εἰπῆν.
 Ἄμμες μὲν φωνεῦντες ἐπίνομες, ὥς ἐδέδοκτο· 20

Heraldi coniectura βολβός καὶ κοχλίας, quod utrumque iam coniungi par est. Alii aliter statuunt. Fuerunt qui vocem ἐξηρέθη corruptam inque eo vocabulo loci, unde bulbus desumptus sit, mentionem latere putarent. Quod Boisson. coniecit, id ipsum dādum improbare credo.

finisse auctor est Athen. l. p. 31. B. Idem addit Pollium quod hoc vinum Syracusanis dictum esse a Pollio rege, qui vites ex Italiā in Siciliam transtulerit. Ita etiam Schweighæus. in Animadv. Tom. l. p. 231. Theocriteum locum accipit.

16. εὐώδη] vinum bonum, fragrans. In vino bonae notae odor per se bonus, neque de odoribus immistis cogitandum. — ὥς ἀπὸ λανῶ, mustaceum saporem dulcemque habebat. Haud recte haec verba cum εὐώδη coniungunt; his ultimis vinum a sapore commendatur. Nam veterum vina, rubra pleraque, haud poterant diu conservari, vix in quattuor annorum spatium, praecipue ob modum, quo purgabantur.

17. βολβ. τις κ.] bulbos et cochleas quoque se attulisse dicit, quo stomachum excitaret et ad bibendum invitaret. — ἥς πότ. ἀδ., compotatio erat iucunda, et ob vini, quod apponebatur, bonitatem, et ob reliqui apparatus praestantiam.

18. προϊόντος] τοῦ πότου. Cf. Lambert. Bos. p. 406. πότον etiam additur. Vid. not. ad Achill. Tat. p. 497. Lucian. Dial. Meretr. XV. F. I. — Iam quum convivae paullo plus inca-

luisent vino, placuit, ut ordine quisque nomen puellae quam amaret diceret in eiusque honorem poculum exhaureret. Cf. quae de hoc bibendi more notavimus ad Id. II, 151., quibus adde Welcker. ad Theogn. 315. p. 100.

20. Nos quidem ceteri, dicit, nomina edentes bibebamus, quemadmodum constitutum erat. Verum Cynisca, licet ego adessem, nomen tacebat. Quapropter ego ex ea quaerebam: οὐ φθιγγῆ; annon tibi libet vocem emittere? Tum aliquis ex convivis, qui clandestini puellae amoris suspicionem habebat, notum illud proverbium lepide invertens: quid? inquit, non loqueris? nimirum lupum vidisti. Vulgaris enim veterum erat opinio, ex qua qui a lupo conspectus fuerit obmutescere putaretur; indeque proverbium illud ad eos etiam, qui inter sermonem ex improvviso conticescerent, translatum est. Omnis vero lepos inest in ambiguitate vocis λύκος. Nam is ipse, quem deperibat Cynisca, Λυκος appellabatur. Id probe sentiens puella pudore plane suffusa est. Iam pergit ille, qui antea per iocum loquutus fuerat, quum suspicionem suam firmari videret, concitatore sermone: Lycus est, recte, Lycus est.

Ἄ δ' οὐδέν, παριόντος ἐμεῦ· τίν' ἔχεν με δοκίεις νοῦν;
 Οὐ φθελῆ; — Λύκον εἶδες, ἐπαιξέ τις, ὡς σοφὸς εἶπεν,
 Χῆφθα· εὐμαρῶς κεν ἀπ' αὐτᾶς καὶ λύχνον ἄψαις.
 Ἐντὶ Λύκος, Λύκος ἐντί, Λάβα τῷ γείτονος υἱός,
 Εὐμάχης, ἀπαλός, πολλοῖς δοκέων καλὸς ἦμεν. 25
 Τούτῳ τὸν κλύμενον κάτετάκετο τῆνον ἔρωτα·

22. λύκον εἶδες] Schaef. coniecit λύκος εἶδε σ'. Sed ut taceam vulgatam lectionem haud parum commendari a sensu, agnoscit eam etiam Donat. ad Terent. Adelph. IV, 1, 22.

23. Boisson. codd. scripturam sequutus κῆφατο retinuit. Vulgo χ' ἦφθα, quod recte servavit Meineke. Kiessling. scripsit χ' ἄφθη sequutus Graef. epist. crit. p. 57., cum quo facit Thiersch. Gr. Gr. p. 412. Provocant ad Id. II, 25. ubi κῆζαπίνας ἄφθη. Scilicet ἄφθα

21. παρ. ἐμεῦ] licet ego adessem. Sic iam Stroth.; recte. Hoc enim postulant proxima: τίν' ἔχεν με δ. v. Nullā certe ratione exspectari poterat, ut Cynisca veri amantis nomen ederet coram eo, quem se amare simulabat. F. I.

22. οὐ φθελῆ] Aeschini haec verba sunt tribuenda Cyniscam interroganti. — λύκον εἶδες. Proverbium erat hoc, ut quem lupus prior vidisset, is vocis usu per aliquod tempus privaretur. Themist. Orat. XXI. p. 253., quem locum attulit Meinek., παρὶ τοὺς ὑπὸ λύκον προτέρους φθόντας γλῆσθαι ἀναύδους. Plin. VIII, 22. Creditur luporum visus esse noxius, vocemque homini, quem priores contemplantur, adimere ad praesens. Cf. Donat. ad Terent. Adelph. IV, 1, 22. Interpp. ad Virgil. Eclog. IX, 53. Sed consulto nunc invertit proverbium, quo magis id ad rem praesentem accommodaret. — ὡς σοφὸς εἶπεν, ut sapiens ait, h. e. ut in proverbio aiunt. Sunt verba convivae illius. Si quid bene aut scite dictum videretur, eius dicti origo referebatur, quum in communem usum abiisset, ad sapientem aliquem hominem. Hinc σοφὸς εἶπεν, σοφὸς ἔφη de proverbio nonnunquam dicitur. Antiphill. Epigr. XX. Br. Anal. Tom. II. p.

174. ἀρκί δ' ἂ μᾶλλον, ἴφα σοφός. Cf. Blomfield. Not. ad Aesch. Prom. v. 916.

23. χ' ἦφθα] incensa est, h. e. rubore adeo suffusa est, ut lucernam ex ea facile accendere potueris. Sunt haec verba Aeschinis, amico rem exponentis.

24, 25. Hos versus ab Aeschine in convivio illo pronuntiatos esse puta. Hinc repetitio verborum ἐντὶ Λύκος explicanda, quae non nisi fervidiori hominis, dum ipsi rei intererat, animo convenit. Vs. 25. noli ex ironiā profectum putare. Gracilis erat puer et tenebrosus: talis itaque, ut puellae placere possit; quin etiam multis videbatur formosus. Quocirca Aeschinis invidiam non sine causā motam intelligis.

26 — 28. Hi versus sunt narrantis et exponentis rem Thyonicho. Aeschines illo quidem momento iram suam compescebat et diutius illi convivio, sedato, ut videbatur, animo, intererat. — τὸν κλύμενον, cuius iam ad multos pervenerat notitia; id quod κλυτόν, ruchtbar. Ad Aeschinem quoque aliqua eius notitia pervenerat, sed obscurior. F. I. — κάτετάκετο. τῆκεσθαι accusativo huc iungitur, ut Sophocl. Electr. 122. τίν' αἰεὶ τάκες οἰμωγάν, quem locum attulit Kiessl. — Vulgaris usus ferebat ἔρωτα, ut est in

Χάρῃν τοῦτο δι' ὥτ' ἔγεντό ποχ' ἄσυχον οὕτως.

Οὐ μὰν ἐξήταξα, μάταν εἰς ἄνδρα γενειῶν.

Ἦδη δ' ὦν πόσιος τοῖ τέτταρες ἐν βάθει ἡμες,

Χῶ Λαρισσαῖος τὸν ἐμὸν Λύκον ἄθεν ἀπ' ἀρχᾶς 30

Θεσσαλικόν τι μέλισμα· κακαὶ φρένες· ἃ δὲ Κυνίσκα

poeta dicere noluît, quae forma Graecorum auribus, opinor, ingrata futura erat. Quamobrem etiam Id. II, 82. *λάφθη*, non *λάφθα*. Sed idem dixit *χῆφθα*, quod egregie firmatur Id. I, 82. *κῆφα*.

32. Recte emendasse videtur Hermann. *ἔλαι' ἔξ*. imperfectum et sensui aptius et grammaticae convenientius. Vid. Buttm. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 169.

fragm. Eubuli apud Athen. XV. p. 279. C.

27. δι' ὥτ' ἔγεντο] audiebatur, sic clanculum ad aures pervenit. Nota haec apud Graecos circumscriptione per praepos. *διὰ*. Cf. Wyttenb. Eclog. hist. p. 388. — ἄσυχον οὕτως, (so ein leises Murmeln,) sic sensim ac leniter ea oratio ad aures meas accidit. Frequens adverbii οὕτως usus, quod usurpatur de rebus obiter dictis et acceptis. Vid. Schaefer. ad Dionys. Meletem. p. 430. Cf. annot. ad Idyll. III, 38.

28. μάταν ... γενειῶν] frustra in virum barbam alens, h. e. sine fructu vir factus, quod adeo imprudens-eram, ut rem illam non examinarem. — Barba virilitatis signum pro auctis mentis facultatibus. Sic Id. X, 40. ὦ μοι τῷ πάγωνος, ὃν ἀλιθῶς ἀνέφρισα. — εἰς ἄνδρα gravius et vividius quam εἰς τὸν ἄνδρα μεταβαλὼν, εἰς ἄνδρας τελῶν, κρινόμενος, καταλεγόμενος, εἰς ἀνδρῶν τέλος ἰών. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 212. Bernhardy Syntax. p. 218. De Latinis cf. Heindorf. ad Horat. Satir. I, 2, 16.

29. πόσιος ἐν βάθει ἡμες] probe potabamus. Stat. Theb. V, 262. mero profundo incauere. — Facit huc Epigr. Callim. in Anthol. Palat. VII, 454. τὸν βαθὺν οἰνοπότην Ἐρασίερον.

30. Apis, Thessalus, quum animadvertisset Aeschinem mentione de Lyco factâ haud parum uri, non sine malitiâ Thessalicam aliquam cantilenam, cuius initium per verba *κακαὶ φρένες* designatur, recitavit; qua quidem cantilenâ similem alius puellae perfidiâ haud dubie perstringebat. Quamobrem Cynisca, quum intelligeret se tangi, lacrimas fundit; Aeschines vero, Cyniscam desiderio Lyco flere putans, eam male tractat. — Constructionis rationem primus hic aperuit Meineke, ex cuius sententiâ comma post ἀρχᾶς deleretur. Tum verba ita coniungenda: τὸν Λύκον ἔσε μέλισμα Θεσσ., hoc sensu: Thessalicum carmen in Lycum meum canebat. Locos nostro similes, constructionis ratione habitâ, excitant Porson. ad Eurip. Phoen. 300. Seidler. ad Iphig. Taur. 1061. Eodem modo explicandus esse videtur Pindar. Olymp. III, 4. Θῆρωνος ὀλυμπιονίκην ἔμνον ὀρθώσεις ἀκαμαντοπόδων Ἰππῶν ἄωνον, ubi Boeckhius commate post ὀρθώσεις posito ultima per appositionem adiecta censet. — τὸν ἐμὸν Λ., meum Lycum, ironice pro: infestissimum mihi.

31. κακαὶ φρένες] initium est cantilenaе illius Thessalicae. Cf. notat. ad Id. IV, 32. Eadem verba a Moscho Id. I, 8. usurpantur, sed nihil proficies ex hoc

*Εκλαεν ἑξαπίνας θαλερώτερον ἢ παρὰ ματρὶ
 Παρθένος ἑξάετις κόλπῳ ἐπιθυμήσασα.
 Τάμος ἐγών, τὸν ἴσης τύ, θυώνῃς, πύξ ἐπὶ κόρῃς
 *Ἥλασα, κάλλαν αὐθις· ἀνειρύσασα δὲ πέπλῳς, 35
 *Ἐξω ἀπώχετο θᾶσσον. — Ἐμὸν κακόν, οὐ τοι ἀρέσκω;
 *Ἄλλος τοι γλυκίων ὑποκόλπιος; ἄλλον ἰοῖσα
 Θάλπει φίλον· τήνφ τὰ σὰ δάκρυα μᾶλα ῥέοντι.

44. εἴκατι] Boisson. ex uno cod. edidit εἴκοσι ob reliquos locos

λοῶ. — Aliter hunc locum intelligit Kiessl., cuius haec sunt verba: „Nulle modo hic est cogitandum de Thessalicā quadam cantilenā. Immo verba τὸν Α. ἔθεν ἀπ' ἀρχ. nonnisi hoc significant: Lycum illum iterum memoravit iocandi et pungendi causā. Quae iterata Lyci mentio vocatur Thessalica cantilena, quia Thessali erant dicaces. Ut autem hic μελισμα, sic etiam latine dicitur cantilena. Denique κακὰ φρονέας malim intelligere de Thessalo quam de puellā: improbum ingenium, der böse Mensch!“

32. ἑκλαεν] notanda haec aoristi forma ob correptam vocalem α, nisi, quod alii suspicantur, corrupta est. Vid. Spitzner. Prosod. §. 52. not. 4. — θαλερώτερον. Coniungitur hoc adverb. cum verbo κλαίειν, quum θαλερόν δάκρυ dicatur, ut apud Hom. II. VI, 496. et alibi, χλωρόν δάκρυ apud Eurip. Med. 906, 922. Helen. 1205.

33. Comparatur Cynisca lacrimas effundens cum puellā, quae terrore exagitata sinum matris appetit, ubi tutum ei est perfugium. — Nota hiatum in κόλπῳ ἐπιθυμήσασα. Defenditur iis locis, in quibus praepos. ἐν hiatum facit. Vid. annot. ad v. 48.

34. πύξ ἐπὶ κόρῃς] pugnum in os impegit. Saepissime haec verba apud Graecos iunguntur: pro ἐπὶ κόρῃς hoc sensu etiam κατὰ κόρῃς dicitur. Cete-

rum magnam hanc contumeliam habitam fuisse docent loci Platonis e Gorgiā, a Valcken. in Epist. ad Ruhnk. edit. a Tittmann. p. 160. allati. Sic Plato τὴν αὐτὴν ταύτην πληγὴν dicit. Cf. Wunderlich. ad Tibull. I, 10, 59.

35. κάλλαν] ita positum quasi praecesserit πληγὴν. Similem Aeschyli locum Agamemnae. 1393. iam alii attulerunt. Vide quae annotavimus ad Id. XX, 39. Viros doctos ad Lambert. Bos. p. 385. Ast. ad Plat. Legg. Tom. II. p. 433. Fr. Jacobs. ad Achill. Tat. IV, 15. p. 737. Bernhardy Syntax. p. 190. — ἀνειρύσασα δὲ π. Ob festinationem, ut celestius abeat, vestem colligit.

36. ἔμὸν κακόν] Sic Praxinon Id. XV, 10. maritum suum, ad rixas proclivem, φθονερόν κακόν αὖν ἐμείο dicit. — His conviciis abituram insequitur Aeschines, eamque, quae fortasse ex conspectu iam ablata fuerat, ut huius ordinis locique homines facere solent, verbis contumeliosis lacerare pergit. Ceterum hic eam ex coenaculo se abripuisse dicit, v. 39. demum ipsas aedes eam reliquisse addens. Frustra, ni fallor, difficultates hic movet Kiessl.

37. ὑποκόλπιος] ergo alius tibi dulcior in gremio sedet? De ὑποκόλπιος vid. annot. ad Anthol. Vol. II. P. I. p. 224. Vol. II. P. II. p. 213.

38. τὰ σὰ δάκρ. μᾶλα] Aeschines puellae, quam verberibus pe-

Μάστακα δ' οἷα τέκνοισιν ὑπωροφίοισι χελιδὼν
 Ἀψορόρον ταχυνὰ πέτεται, βίον ἄλλον, ἀγείρεν. 40
 Ὠκυτέρα μαλακᾶς ἀπὸ δίφρακος ἔδραμε τήνα
 Ἴθῦ δι' ἀμφιδύρω καὶ δικλίδος, ἃ πόδες ἄγον.
 Αἶνος θῆν λέγεται τις, ἔβα καὶ ταῦρος ἀν' ὕλαν.
 Εἵκατι ταῖδ', ὀκτὼ ταῖδ', ἐννέα ταῖδε, δέκ' ἄλλαι.

Id. IV, 10. V, 86. XV, 139. XV, 51., in quibus plurimi codd. in hac scripturâ consentiunt.

tierat, lacrimas ita interpretatur, ut flagitio suo honestam praetendat speciem aut sibi ipse fumum faciat. Sic omnes in talibus facere solemus, ubi iniuriæ in alium factæ nobis sumus conscii. — In δίκρανα μᾶλα cogites de abundantia pomorum, quæ per autumnum arbores fundunt. Id. VII, 144. παρὰ πλευρῆσι δὲ μᾶλα Δαφνιέως αἶνις ἐκυλίνδετο. Idem in simili comparatione spectavisse Moschum Id. IV, 56. τὰ δὲ οὐ θαλερώτερὰ δίκρανα μήλων πατὰ βλεφάρων ἔχοντο, mihi persuasissimum est. Memini, sunt verba Fr. Iacobsii, pulcherrime nostram linguam-comparantis, me audire veterem cantilenam, in qua erant verba: die Thränen flossen ihm wie Gurkenkerne runter.

39. μάστακα] Hom. II. IX, 323. ὥς δ' ὄρνις ἀπ' ἡτοῖ νεοσσόισι προφύρησιν Μάστακ'. — μάστακα coniunge cum βίον ἄλλον. Kiessl. ad h. l. recte haec scribit: „perplexior verborum compositio celerem hirundinis volatum et revolatum ad aliud aliudque pabulum quaerendum egregie depingit. Ad Cyniscam nihil nisi celeritatis fugae pertinet.“ Adde hanc celeritatis notionem pulcre exprimi tum eo, quod hirundo revolare dicitur, non advolare, tum adiecto Ὠκυτέρα, quod puella celerius etiam quam hirundo, quæ ipsa maximam celeritate utitur, agit. — In βίον ἄλλον observanda breviloquen-

tia alium post alium. — ὑπωροφίοισι. Quod hirundines nidus ad tectum, appingere solent. De scripturâ huius adiectivi vid. Fr. Iacobi. Anthol. Palat. Vol. III. P. I. p. 153.

41. μαλακᾶς ἀπὸ δίφρακος] Mireris puellam non in lecto accubuisse, ut ceteros convivas, sed in δίφρακι. Illud fortasse non satis decorum habebatur puellæ, quod colligo ex Cicer. Verr. I, 27. Philodamus negavit moris esse Graecorum, ut in convivio virorum accumberent mulieres. De matronis apud Romanos id discimus ex Valer. Maxim. II, 1.

42. ἀμφιδύ. καὶ δικλ.] δικλῆς videtur anterior ianua esse, quæ totum aedium ambitum claudit; ἀμφιδύρος vero ianua, quæ in interiorem aedium partem fert, fortasse ipsius vestibuli. — ἃ πόδες ἄγον, vid. annot. ad Id. XIII, 70.

43. ἔβα καὶ τ.] ex quo illa nos deseruit, nondum est reversa. In proverbio intelligetur, qui, ubi gregem dereliquit, in silvam delatus ad pascua vel stabula haud facile redit. Facit hoc Sophocl. Oedip. Tyr. 479. ποῦτ' ἄρ' ἐπ' ἀγρῶν ὕλαν, ἀνὰ τ' ἀντροῦ καὶ πέτρας, ὥς ταῦρος.

44. Haud parum suavitatis redundat in hunc locum inde, quod Aeschines temporis spatium; per quod puellæ consuetudine caruerit, non statim per menses, sed ad desiderium suum significandum,

Σήμερον ἑνδεκάτα, ποτίθει δύο, καὶ δύο μᾶνες, 45
 Ἐξ ὧ ἀπ' ἀλλήλων, οὐδὲ Θρακιστὴ κέκαρμαι.
 Οἱ δὲ Λύκος νῦν πάντα, Λύκῳ καὶ νυκτὸς ἀνῶνται.
 Ἄμμες δ' οὔτε λόγῳ τινὸς ἄξιοι, οὔτ' ἀριθματοί,
 Λύστανοι Μεγαρήες, ἀτιμοτάτῃ ἐνὶ μοίρᾳ.
 Καὶ μὲν ἀποστέρξαιμι, τὰ πάντα κεν εἰς δέον ἔρποι. 50
 Νῦν δὲ ποθ', ὥς μῦς, φαντί, Θυνώνχε, γεύμεθα πίσσας.

45. ποτίθει] ex quattuor codd. Kiessl. et Fr. Jacobs. ποτί-
 θεις ediderunt. Forma ποτίθει Schaefero suspecta visa est.

47. Plurimi codd. ἃ δὲ Λύκῳ. Correxerunt recentt.

51. Num fortasse locus ita distinguendus est: νῦν δέ, ποθ' ὥς μῦς;

per singula dierum intervalla designat.

45. σήμερον ἑνδεκάτῃ] his diebus hodiernus undecimus accedit, h. e. praeter illos dies undecim alii sunt. Quod si ita intelligis haec verba, omnis dierum enumeratio bene constat. Nam si viginti diebus octo addis, atque alios novem, his porro decem, quadraginta septem dierum summa efficitur; quibus si undecim alii adnumerantur, quinquaginta octo fiunt, quibus duo dies desunt ad duos menses complendos. — Vulgo quum ἑνδεκάτῃ ita intelligent, quasi hic unus dies undecimus ad decem illos, quos antea dixerat, accederet, decem ad iustum numerum efficiendum desunt; cui difficultati ita succurrerunt, ut aut μᾶνας scribendum censerent, aut non opus esse contenderent, ut ratio ad assem constaret.

46. ἀπ' ἀλλήλων] ex quodis iuncti sumus. Opponitur μετ' ἀμφοτέροισι γενέσθαι, Id. XII, 12. — οὐδὲ Θρακ. κέκ. Quum quasi in luctu et squalore esset Aeschines, capillos non tonderat, ne tantum quidem, quantum Thraces, qui ut barbari corporis cultum negligunt.

47. οἱ δὲ Λ. ν. πάντα] illi Lycus nunc omnia est, h. e. totam nunc se dedit Lyco.

Hoc sensu loquutio πάντα εἶναι τι etiam apud pedestris orationis scriptores usurpatur. Cf. Bergler. ad Alciph. II, 3. p. 236. Valcken. ad Herodot. p. 576. Ruhnck. ad Vellei. p. 405. Adde Pflugk. ad Eurip. Androm. 168. Eandem agnoscunt Latini. Ovid. Heroid. XII, 162. Deseror Coniuge, qui nobis omnia solus erat. — νυκτὸς ἀν. Horat. Epod. XV, 13. nec feret assiduas potiori te dare noctes.

48. Ego plane despectus sum ab illa. Hoc autem ita exprimit, ut sortem suam compareret cum Megarensium conditione, qui in nullo fere apud Graecos habebantur honore. Secundum Oraculum enim, quod Diniās habet ex eoque Scholiast. ad h. l. refert, Apollo Megarensibus, qui superbiā elati sciscitati fuerant, quo ipsi ponendi essent loco, respondit eos nulli utique loco assignandos esse; ex quo tempore Megarensium calamitas adeo decantata fuit totā Graeciā, ut in proverbium abierit. Callimach. Epigram. XXVI. (Fr. Jacobs. Delect. Epigr. p. 131.) τῆς δὲ τάλινης Νυμφῆς ὥς Μεγαρέων οὐ λόγος οὔτ' ἀριθμός. Vid. Suid. s. v. οὔτε τρεῖς οὔτε τέταρτοι. Vol. III. p. 529. Tzetz. Chil. ed.

Χῶ τι τὸ φάρμακόν ἐστιν ἀμυγχανέοντος ἔρωτος,
Οὐκ οἶδα· πλὴν Σίμος, ὁ τᾶς Ἐπιχάλκῳ ἑρασθεὶς,
Ἐκπλεύσας ὕγιᾶς ἐπανῆλθ' , ἐμὸς ἀλικιώτας.

Πλευσοῦμαι κήγῳν διαπόντιος, οὔτε κάκιστος,
Οὔτε πρῶτος ἴσως, ὁμαλὸς δὲ τις ὁ στρατιώτας.

55

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

Ῥοφέε μὲν χωρῆν κατὰ νοῦν τιόν ὦν ἐπιθυμεῖς,

ut potē ad fabulam respiciat, ut apud Horat. Satir. II, 6, 70. olim rusticus; quanquam dubito, an potē ita praeponi possit.

56. ὁ στρατιώτας. Articulus hic merito, opinor, offendit editores. Reiskius coniecit ὡς στρατ. pro milite; Meineke ὁμαλὸς δὲ τις ὦν στρατ., quae coniectura multis iure probabitur, quanquam eius auctor non recte ad codd. auctoritatem provocat.

Kiessl. IX, 890 — 895. p. 358. Proverb. Graec. p. 345. Zenob. prov. p. 115. Diogenian. Adag. Cent. IV. p. 231. ed. Schott. ex recentioribus inprimis Creuzer. ad Olympiod. in Alcib. P. II. p. 8. Welcker. praefat. ad Theogn. p. XCVI. et ad v. 922. p. 115. Reinganum Megara. p. 57. Ceterum notandum Phot. Lex. p. 453. Herman. s. v. ὑμεῖς δ' ὡς Μεγ. aliam proverbii originem tradere.

49. ἀτιμοτάτῃ ἐνὶ μόλῳ] frequens huiusmodi hiatus longae syllabae et praepositionis ἐν. Plurima exempla vid. apud Fr. Iacobs. Anthol. Pal. Tom. III. P. I. p. XCIV. Tum observa μόλῳν de conditione positum; quo sensu etiam χώρα dicitur.

50. καὶ μὲν ἀποστ.] si amorem exuere, dimittere possem. Epigram. IV, 14. εὔχε' ἀποστρέψαι τοὺς Δαφνιδό· με πόθους. — τὰ π. εἰς δέον, omnia bene se haberent, ut ei; δέον ἐβέβηκε Dion. Halicarn. Vol. III. p. 1426. ed. Reisk. Perizon. ad Aelian. III, 8. F. I.

51. Quum semel amoris dulcedinem perciperim, ab eā avelli non possum, muris instar, qui pice gustatā invitus tenetur, donec pereat. — γεύμεθα,

Nota hanc perfecti formam, in qua solita huius temporis reduplicatio omissa est. Buttmanno Gr. ampl. I. p. 325. haec insolentia repetenda videtur a liberiore aepiusque depravatā linguā quotidianā, quali fere Aeschinem usum esse admodum credibile est. Contra Kiessl. censet imperfectum hic requiri ob particulam ποτέ, voculam vñ autem, hic non tempus significare, sed ratiocinandi vim habere, quod posterius verissimum est. — Quod ad ipsum proverbium attinet, Boisson. apte illud Demosthenis in Polyclem dictum affert: γελίσαντα δ' ἔφρασαν αὐτὸν εἰπεῖν. „ἀρτι μὲς πέντης γένεται.“ Anecd. Bekkeri Tom. I. p. 208. Cf. Boisson. ad Nicet. p. 246.

53. πλὴν] nisi hoc scio, quod etc.

54. ἐκπλεύσας] illis temporibus enim plurimi, qui inter mercenarios stipendia facturi erant, ad reges Asiae aut Aegypti sese conferebant, ubi bellis nunquam cessantibus plurimae erant opes colligendi opportunitates. Cf. Boettigeri Excurs. de militibus mercenariis in Specimine editionis Terentii. — ὕγιᾶς, sanatus ab amore.

56. ὁμαλός] haud malus quidem miles, sed neque inter opti-

*Αισχίνα. εἰ δ' οὕτως ἄρα σοὶ δοκεῖ, ὥστ' ἀποδαμεῖν,
Μισθοδότας Πτολεμαῖος ἐλευθέρω οἶος ἄριστος.*

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Τάλλα δ' ἀνὴρ ποῖός τις;

ΘΥΩΝΙΧΟΣ.

*Ἐλευθέρω ὅστις ἄριστος, 60
Εὐγνώμων, φιλόμωσος, ἐρωτικός, εἰς ἄκρον ἀδύς·
Εἰδὼς τὸν φιλέοντα, τὸν οὐ φιλέοντ' ἔτι μᾶλλον·*

59. Variant hic multum codd. et edit. in distribuendis interloquutorum partibus. Boisson. cum edit. aliquot antiquis locum ita distinxit: *Θυών. Μισθοδότας Πτολεμαῖος. Αἰσχ. Ἐλευθέρω οἶος; Θυών.*

mos habendus; qui mediocritatem quandam, sed tamen non sine laude sequitur.

58. ὥστ' ἀποδ.] haec interpretationis loco ad ὥστε adiecta sunt; vid. Matth. Gr. §. 531. not. 2. p. 1038.

59. οἶος ἄριστος] cf. Matth. Gr. §. 445, 6. h.

61. ἐρωτικός] passivā significatione, dilectus ab Amore, qui est in favore Amoris, elegans, venustus, amabilis. — εἰς ἄκρον, ad summum suavis. Vid. Fr. Iacoba. Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. 206.

64. οἶα χρεὶ βασιλ.] Iunge αἰτιόμενος οἶα χρεὶ αἰτεῖσθαι βασιλέα ut verba οὐκ ἀνανεύων in medio sint posita. Hoc certe proximis maxime videtur consentaneum. Verba enim αἰτεῖν δὲ χρεὶ pro admonitione accipio, ne quis regis elementia et munificentia abutatur, plura et maiora sibi dari postulans, quam par sit. F. I. — Errant igitur qui sequentia ita interpretantur: Neque rogari vult omnes ac singulas res, sed ultro beneficia offert. — De formā accusativi βασιλῇ multos hic affert Kiessl. Vid. Matth. Gr. p. 97.

65. Quare si constitueris militiam sequi, te confer

quam celerrime in Aegyptum. Hanc sententiam ita exornat, ut eas res, quibus ad militiam strenue agendam opus sit, nominet, vestitum militis et fortem animum.

66. ἐπ' ἀμφοτέροις βεβ.] utrisque pedibus firmiter innixus. Petita imago a luctā, ubi magni est momenti ἐπ' ἀμφοτέροις βαλναι. Aliud quid sonat et alienum ab hoc loco ἐπ' ἀμφοτέρων βαλναι, quod Kiessl. proponit. Fr. Iacobs. comparat Archiloch. fragm. XXXIV. ibique Liebel. Alibi idem monet dici εὐ βεβηκέναι, διαβεβηκέναι de pugnans gradumque obtinentibus.

67. ἐπιόντα ... θρασὺν ἄσπ.] a pedestri scriptore diceretur θρασὺς ἐπιόντα. Sed amant ita poetae duo epitheta ponere, quorum alterum fortius. Vid. Disaen. ad Pindar. Nem. I. p. 360.

68. ἀπὸ κροτάφων κ.] incipiens a temporibus canities ultra serpsit. Cf. Fr. Iacobs. Anim. ad Anthol. Tom. II. P. III. p. 117.

70. ἄς γόνυ χλωρόν] dum genua virent. Iuvenilis vigor comparatur cum virentibus herbis vel plantis, ut ab Argent. Epigr. XIV. Tom. II. p. 245. Hinc ortae loquutiones γόνυ χλωρόν, γυλῶς θαλέθων (Philipp. Epigr. XX.), genus virent (Horat. Epod.

Πολλοῖς πολλὰ δίδους· αἰτεῦμενος οὐκ ἀνανεύων
 Οἷα χρὴ βασιλῇ· αἰτεῖν δὲ δεῖ οὐκ ἐπὶ παντί,
 Αἰσχίνα· ὥστ' εἴ τοι κατὰ δεξιὸν ὦμον ἀρέσχει 65
 Λῶπος ἄκρον περονᾶσθαι, ἐπ' ἀμφοτέροισι δὲ βεβακῶς
 Τολμασεῖς ἐπιόντα μένειν θρασὺν ἀσπιδιώταν,
 Αἰτάχος εἰς Αἴγυπτον· ἀπὸ κροτάφων πελόμεσθα
 Πάντες γηραῖοι, καὶ ἐπισχερῶ ἐς γένυν ἔρπει
 Λευκαίνων ὁ χρόνος· ποιῇν τι δεῖ, ὥς γόνυ χλωρόν. 70

Ἄριστος. Αἰσχ. Τάλλα δ' ἀνὴρ ποῖός τις, ἐλευθέρῳ ὅστις ἄριστος;
 Θυών. Εὐγνώμων κ. τ. λ., quam rationem valde probo equidem.
 64. βασιλῇ] ita cum Kiessl. scripsimus; vulgata lectio est βασ-
 λῇ; apostrophī signum ante distinctionem non aptum videbatur.

XIII, 6.), virere membris Fr. Jacobs. ad Anthol. Tom. II.
 praeviridantibus (Laber. P. II, p. 164.
 apud Macrob. Saturn. II, 7.). Vid.

XV.

A R G U M E N T U M.

Quum Adonidis sacra Arsinoës curâ et sumptibus magnâ hominum celebritate Alexandriae agerentur, Theocritus materiam inde arripuit et ipsam reginam totamque Ptolemaeorum familiam splendidis laudibus eleganter ornandi. Quod ut faceret, in hoc Idyllio, quod totum est mimicum, duas inferioris loci mulierculas exhibet, quae Syracusis natae et educatae cum maritis Alexandriam habitatum concesserant, et ut splendidum festi apparatus spectent, unâ cum ancillis in aulam regiam sese conferunt. Plures huius carminis constituendae sunt partes sive scenae, quarum prima in Praxinoës agitur aedibus, quo Gorgo venit, ut amicam arcessat — 43. Post varios sermones, quales inter mulieres haberi solent, rebus domi compositis, ambae ancillis stipatae in viam publicam prodeunt, ubi illis turba hominum undique confluentium stuporem, equi regis forte occurrentes terrorem incutiuunt. Sequitur brevis cum vetulâ obviam iis factâ confabulatio — 64. Iam in regiae portâ in hominum turbâ misere luctantur, et aegre tandem, ignoto quodam homine opem praestante, in eum locum penetrant, ubi Adonidis sacra fiunt — 77. In ipsâ denique regiâ, dum Adonidis ibi expositam imaginem, dum stragularum vestium reliquique ornatus magnificentiam, dum omnia denique admirantur, de omnibus garriunt, altercatio iis oritur cum spectatore quodam intolerabilem earum garrulitatem aegre ferente — 95. Conticescunt tandem, ut carmen audiant in honorem Adonidis compositum, quod idem Arsinoës et Berenices laudes complectitur — 146. Quo carmine finito post laudes cantatrici tributas domum redire parant. — Egregium poema, tum ob varietatem et festivitatem, qua muliebris indoles repraesentatur, tum ob rerum varietatem in orbe satis exiguo exhibitarum; tum denique ob elegantiam, qua regiae familiae laudem attexit auctor. F. I.

Pauca tantum sunt, quae argumento Fr. Lacobii addam; plura aptiorem in ipsâ explicatione locum inveniunt.

De festo Adonidis, quod Alexandriae iam splendidissime actum representatur a poetâ, multi fuerunt, qui peculiaribus commentationibus agerent. Praeter alias imprimis ob laudabilem, qua plurima fere testimonia veterum congesta sunt, diligentiam digna est quae conferatur commentatio Groddeckii de Adoniis in den Antiquarischen Versuchen, I. Samml. p. 83 — 163. Tum duarum aliarum indices certe hic apponam: Maurer dissertatio de Adonide eiusque cultu religioso. Erlang., 1782. et Fikenscher Erklärung des Mythos vom Adonis. Gothae, 1800., quarum legendarum copia mihi non facta est. De totâ huius mythi ratione conferatur Gruber in der Encyclopaedie von Ersch und Gruber. Tom. I. p. 433 sq.

De tempore, quo Theocritus hoc Idyllum scripsit, nulla potest esse dubitatio post ea, quae Spohnius disputavit. Etenim poeta, quum anno 275. a. Ch. Alexandria reversus esset in patriam, quae Hieronis beneficio in feliciorē vindicata erat conditionem, non ita multo post, quum illa Alexandriae oblectamenta recenti adhuc teneret memoriâ, hoc carmen composuit. Alexandriae certe non scriptum esse, neque eo fine factum, ut regiae familiae laudes primarium constituerent argumentum, licet gratum poetae animum ubique agnoscas, patet vel inde, quod praesens in Aegypto Aegyptios non tam acriter notaturus fuisset Theocritus, quam v. 48. et 49. fecit. Tum neque tam accurata singularum rerum enumeratio atque descriptio aptum habitura fuisse videtur locum in hoc carmine, si in eâ ipsâ urbe, ubi omnia acta sunt, compositum fuisset. Itaque in Siciliam redux factus scripsit hoc Idyllium Theocritus.

Quae iam retulimus de tempore atque consilio huius carminis, ea debemus Spohnio, qui egregie meritis est de eius interpretatione tribus programmatis, quae anno 1823 Lipsiae prodierunt. Ac lubentissime profiteor eiusdem viri operâ maximopere me adiutum esse in multis locis huius Idyllii rectius intelligendis. Ante Spohnium constat Valckenarium doctissimo atque uberrimo commentario Adoniazusas illustrasse, et haud pauca, quae ante eum obscura fuerant, clariore luce perfudisse. Omnino certatim concurrerunt VV. DD. ad hoc carmen explanandum, ipsius festivitate haud dubie invitati. Praeter duum viros illos commemorabo Olshausen, Slesvicensem, qui progr. anno 1826 edito familiarem locorum difficiliorum interpretationem conscripsit, et ipsam saepe perutilem legentibus, quanquam doleo Spohnii comment. illo tempore nondum in eius notitiam venisse. Tum Weissgerberum quoque ampliore commentario instructum hoc Idyllium edidisse, ex iis intellexi, quae observationibus ad Id. 11. Friburgi 1828. in lucem editis praemisit. Ipsum tamen libellum mihi nondum contigit

nancisci. — Tandem Passovius pro insigni sua humanitate sententiam suam de singulis aliquot locis, imprimis de rectiore eorum distinctione mihi aperuit; cuius viri doctissimi nomen ad hos versus honoris causa grato animo attuli.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ εἰδύλλιον Συρακούσαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι· τὰ δὲ πράγματά εἰσιν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Ὑποτίθεται γάρ τις, Συρακουσίας τὸ γένος, παρεπιδημούσας ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ κατὰ τάξιν ἐπὶ θέαν ἐξιούσας τῆς πομπῆς τοῦ κοσμηθέντος Ἀδωνίδος ὑπὸ Ἀρσινόης τῆς Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου γυναικός. Ἔθος γὰρ εἶχον οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἐν τοῖς Ἀδωνίοις καλουμένοις (ἐορτὴ δὲ ἦν ὑπὲρ τοῦ Ἀδωνίδος τελουμένη) κοσμεῖν εἰδῶλα τοῦ Ἀδωνίδος, καὶ μετὰ τῶν ὑπερέχουσῶν ἐπὶ τὴν θάλατταν κομίζειν. Παραγίνεται ἡ Γοργώ πρὸς Πραξινόην, καὶ παραλαβοῦσα αὐτὴν ἐξέρχονται ἐπὶ τὴν θέαν. Παρέπλασε δὲ τὸ ποιημάτιον ἐκ τῶν παρὰ Σώφρονι θαμένων*) τὰ Ἰσθμια. Ἔστι δὲ κεχωρισμένον τοῦ ποιητικοῦ προσώπου· καὶ γὰρ πρόσωπα εἰσάγονται, ἢ τε Γοργώ καὶ ἡ Πραξινόη καὶ ἡ τῆς Πραξινόης θεράπαινα. Ἀρχεται δὲ Γοργώ. Προϊόντος δὲ τοῦ εἰδυλλίου καὶ ἕτερα πρόσωπα παρeisάγονται, Γραῦς τις, Ἀνὴρ, καὶ γυνὴ Ἀοιδός.

(Ultimorum loco haec prostant in Ed. Rom. Αἱ δὲ Συρακούσαι, ἐξελθοῦσαι τῶν οἰκῶν, θαυμάζουσι τὸν ὄχλον, καὶ ὅσα ἐν τῷ ὄχλῳ. Διαγράφει δὲ ὁ Θεόκριτος ἐπιδημούσας ἐν Ἀλεξανδρείᾳ χαριζόμενος τῇ Βασιλίδι, τὸν τε σκυλμὸν καὶ βιασμόν τῶν ἀνδρῶν, καὶ ἄδουσάν τινα, καὶ τὴν πολυτέλειαν τῆς Ἀρσινόης δι' ᾗδῆς ἀπαγγέλλουσιν. Valckenaer.

*) Vulgo θαμένων. Coniecturam a Blomfield. in Mus. Crit. Tom. II. p. 346. propositam θαμένων, quod Sophrones dialectus flagitat, iam recepit Boisson. De mimo Sophroneo lege quae disputat Welcker im Nachtrag zu der Schrift über Aeschylus Trilogie, p. 137.

ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΑΙ Η ΑΔΩ- ΝΙΑΖΟΥΣΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

ΓΟΡΓΩ, ΠΡΑΞΙΝΟΗ, ΓΡΑΥΣ, ΞΕΝΟΣ, [ΕΤΕΡΟΣ
ΞΕΝΟΣ, ΓΥΝΗ ΑΟΙΛΟΣ.]

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἐνδοὶ Πραξινόα;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Γοργοῦ φίλα, ὥς χρόνον· ἔνδοι.

Θαῦμ', ὅτι καὶ νῦν ἦνθες· ὄρη δῖφρον, Εὐνόα, αὐτᾶ·

Idyll. XV. 1. In personarum distinctione sequutus sum Valcken. rationem, qui iudice etiam Meinekio et Passovio rectissime videtur verba loquentibus distribuisse. — Statim in initio scripsi ἔνδοι, quam veriore esse scripturam docent Herodian. apud Dindorf. Grammat. Gr. minor. Tom. I. p. 7. Goettling. ad Theodos. Gr. p. 233. Cf. Buttmann. Gr. ampl. §. 116, 6. not. 8. T. II. p. 276.

Id. XV. 1. Gorgo, domum ingressa, ex ancillâ Praxinoes, quae forte ex cubiculo exierat, quaerit, an domi sit amica; Praxinoa vero, illius voce auditâ, ancillam non sinit respondere, sed ipsa: intus est, quam quaeris, exclamat. — ὥς χρόνον, sc. ἤλθεις, tandem aliquando ades. De significatione voc. χρόνον vid. Valcken. ad Herodot. IX, 61. — Gorgonem expectatam puta ad amicam venire, quod etiam inde patet, quod illa v. 5. moram excusat. Spohn. non recte, ex mea

quidem sententiâ, sumit non convenisse antea inter mulieres de viâ ad festum visendum suscipiendâ, ut Gorgo et laetetur inopinato amicae adventu et simul increpet eam, quod raro se invisat.

2. Mirum est, pergît, te vel nunc venire; his verbis significat eam antea quoque raro tantum venisse ad se visendam. Tum vero amicam, per viae moram fatigatam, ad sedendum invitans, Eunoem sellam afferre iubet. — Ad verba ὄρη δῖφρον αὐτᾶ comparant Homericum ἰδε πῶμα, Odyss.

Ἐμβαλε καὶ ποτίκρανον.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἐχει κάλλιστα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καθίζεν.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ὡ τὰς ἀδαμάτω ψυχᾶς· μόλις ὕμνιν ἐσώθην,

3. Alii ut doricam formam in carmine δωρικωτάτω sectentur, κα-
θίσεν scribunt invitis codd. Sed Spohnius iure dubitat Theocritum
literas σδ pro ζ posuisse, ubi nimis vicinum haberent θ. Hinc ἐρεθίζει,
μοχθίζοντες atque similia non sollicitanda esse idem recte observat.
Cf. annot. crit. ad Id. XX, 13.

VIII, 443. aptius etiam compara-
veris Sophocli. Aiac. 1165. σπεύ-
σον κολληρὴν κάπετόν τιν' ἰδεῖν τῷδ',
et si totius loci sententiam spectas
Hom. Odys. XIX, 97. Εὐδυνόμην,
φέρει δὴ δίφρον καὶ πόας ἐπ' αὐτοῦ.

3. ποτίκρα.] culcitam, for-
tasse plumeam (ut apud Cic.
Tuscul. III, 19.) sellae iniice.
ποτίκρανον est pulvinus, qui sedenti
supponitur; Atticis dicitur προσ-
κεφάλαιον, apud Homerum l. d.
πόας. Cf. Blomfield. praefat.
ad Aeschyl. Pers. p. V. Tales
pulvinos delicatesiores secum porta-
bant in theatra. Theophr. Char.
II, 5. Nic. Heins. ad Ovid. Amor.
I, 160. — ἔχει κάλλι., urbani-
tatis formula, etiam apud Atticos
usitata, qua quis acceptorum gra-
tias agit, et ulterius officium de-
clinat.

4. ὦ τὰς ἀδ. ψυχ.] o ani-
mum fortem et infractum!
(Was doch der Mensch aus-
halten kann!) Admiratur ipsa
se tot molestiis et laboribus viae,
periculis etiam non succubuisse.
Kiessl. affert ex Lucian. De-
mosth. Encom. extr. ὦ τῆς ἀγνότη-
τος ψυχῆς.

5. Vix salva huc evasi ob
magnam hominum et equo-
rum turbam. Per genitivos
πολλῶ μὲν ὄχλῳ causa indicatur.
Fr. Iacobs. comparat Dion.
Chrys. Orat. XII. p. 380. Ἰνθα δὲ
ἦν ὄρεν πανταχοῦ μὲν εἴφη, παν-

ταχοῦ δὲ θώρακας, πανταχοῦ δὲ
δόρατα· πάντα δὲ ἔπων, πάντα δὲ
ὄπλων, πάντα δὲ ὀπλισμένων ἀν-
δρῶν μεστέα.

6. παντᾶ κρηπ.] ubique ca-
ligae occurrabant. Per κρη-
πίδας, quae partem armorum si-
gnificat, ipsi milites designantur.
Eodem sensu etiam ἄσπιδες et λόγχη,
apud Latinos caliga dicitur. Exem-
pla attulerunt Fr. Iacobs. et
Spohn. ad h. l., Schaef. ad
Longi Past. p. 373. — χλαμυδ.
ἄνδρες sunt equites. χλαμύς
enim vestitus est equitum, inpri-
mis Macedonicorum, qui mul-
ti haud dubie in Ptolemaei exer-
citu erant.

7. ἄτροπος] via vix potest
confici, finem habet nul-
lum. De hac significatione vocis
ἄτροπος vide Welcker. ad Theogn.
v. 261. p. 97. Via tam longa Pin-
daro Isthm. IV, 2. dicitur μυρία
κίλευθος. — ἑκαστοτέρῳ, sc. ἡ
ὥστε πρὸς αὐτὸν εἰλθεῖν. Cf. Matth. Gr.
§. 457. p. 854. — De formā ἑκα-
στοτέρῳ recte monet Kiessl.,
eam non continuo esse damnan-
dam, quod aliud eius exemplum
nusquam legatur. Summā enim
libertate Graeci in formandis com-
parativis et superlativis usi sunt.
— ἔμ' ἀποικεῖς, i. e. ἔμε ἀποι-
κεῖς, quod aptis exemplis defendit
Bernhardy Syntax. p. 113. Ari-
stoph. Avv. 86. χῶ πολυός μ'
αἰχεται ὑπὸ τοῦ δέους.

Πραξινοῶ, πολλῶ μὲν ὄχλῳ, πολλῶν δὲ τεθρίππων· 3
 Παντῶ κρηπίδες, παντῶ χλαμυδηφόροι ἄνδρες·
 Ἄ δ' ὁδὸς ἄτρυτος· τὴ δ' ἑκαστοτέρῳ ἔμ' ἀποικεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ταῦθ' ὁ πάραρος τῆνος ἐπ' ἔσχατα γὰς ἔλαβ' ἐνθῶν,

7. ἑκαστοτέρῳ ἔμ' ἀποικεῖς] haec est vulgata lectio. τὴ δ' ἑκαστέρῳ ἄμυν ἀποικεῖς correxit Valckenar. Blomfield. in Glossar. ad Aesch. Prom. 687. proponit μὴ ἀποικεῖς, ab aliis iam occupatum.

8. Pulcre poeta talium mulierum mores describit, quae, simulac conveniunt, statim de viris suis conqueruntur. Quum Gorgo querelam de viae longinquitate in sinum amicae effudisset, haec, eandem cantilenam canens, maritum suum ait hoc domicilium ideo tantum emisse, ut ne facultatem haberet cum amicā populari saepius garriendi. — ταῦθ', propterea. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 13. Spohnius multus est in eo, ut ostendat, ταῦθ' ad λέκθ' referre debere. Non enim haec cohaerere: propterea speluncam ille emit, non domum. Non recte vero Spohnius. Nam ille, ut, quod vellet, officeret, ornatissimum etiam palatium emere poterat, modo remotum esset. Scilicet prae nimia cupiditate domicilium mutandi et uxori adversandi non exspectaverat, donec aptius inveniret domicilium, sed hoc gurgustium sumpsit. — ὁ πάραρος, fatuus. De forma huius vocis egit Valcken. ad h. l., cui adde Matthiae ad Eurip. Troad. 1080. Tom. VIII. p. 99., de significatione praeter eundem Valcken., Blomfield. in glossar. ad Prometh. 371. — ἐπ' ἔσχατα γὰς, vulgo praecipiant μὴ cogitandum esse, sed rectius nihil putatur omissum esse. Cf. Schaefer. ad Lamb. Bos. de ellips. p. 222. Nos dicimus: an

der Welt Ende. Eadem loquutio apud Themist. Orat. XV. p. 207. Α. ἐξ ἑσχάτων εἰς ἑσχατά γῆς. in Oraculo apud Herodot. VII, 140. ὦ μέλαιοι, τί κάθησθε; λιπὼν φεῖγ' ἑσχατά γαίης ἄσματα. De vero tamen huius loquutionis sensu apud Theocritum disceptare possis. Quaeritur enim, utrum haec verba per hyperbolen dicta sint de remotiore urbis parte, an de terrā Aegypti. Alterum hoc, dixerit fortasse quispiam, non male conveniret Syracusanae mulieri, cui urbs a patriā urbe remotior non sine contemptu terminus mundi videri appellarique potuerit. Sed rectius, opinor, locus intelligitur ita, ut mulier, more suo rem verbis exaggerans, domum, quae magno ab amicae aedibus intervallo distet, in extremo terrae angulo sitam esse dicat. Quod ut statnam plures rationes me permovent; primum hoc, quod Praxinoe, in suum nunc invectura maritum, non apte convicium proferret, quod in alterius quoque coniugem caderet. Nam Gorgo quoque, Syracusis nata, Alexandriam advecta erat, ut hactenus amica in eadem conditione versaretur. Tum non credibile est, Praxinoen tantillum honoris habituram fuisse ei loco, cui id debet, ut etiam nunc suavi amicae consortio fruatur. Tandem Alexandria illo tempore omnium bonarum re-

Ἰλέον, οὐκ οἴκησιν, ὅπως μὴ γείτονες ὦμες
Ἀλλάλαις, ποτ' ἔριν, φθονερὸν κακόν, αἰὲν ὁμοίως. 10

Γ Ο Ρ Γ Ω

Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα, φίλα, Δίνωνα τοιαῦτα,
Τῷ μικρῷ παρεόντος· ὄρη, γύναι, ὡς ποθοῦν τν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θάρσει, Ζωπυρίων, γλυκερὸν τέκος· οὐ λέγω ἀπρύν.

10. Magna lectionis varietas hoc loco. Plurimi habent: αἰὲν ἐμεῖο, quod cum verbis ποτ' ἔριν coniunctum non aptum sensum habet, docente Spohnio.

11 — 15. Hoc quoque loco multum variant codd. in personarum distinctione. Vulgarem equidem personarum distinctionem retinui, quae Fr. Iacobsio longe accommodatior videtur. Alii v. 13. Gorgoni, 14

rum affluentissima splendoreque regio tam insignis erat, ut omnes ceteras urbes ita superaret, ut insanus tantum aliam urbem cum eâ comparare, nedum ut aliam praepone-re posset.

9. Ἰλέον] proprie de Iustro ferarum, imprimis de latibulo serpentum. Vid. Valcken. ad h. l. Wuest. — Praxinoe haec addit cum ἦθει, ut mariti stoliditatem etiam disertius significaret. F. I. — ἔλαβε ... ὅπως μὴ ὦμες de coniunctivo postea praeteritum vide Rost Gr. §. 122, 9. not. 4.

10. Lunge αἰὲν ὁμοίως ποτ' ἔριν, semper sibi constans in contendendo et adversando. Tum quod maritus audit φθονερὸν κακόν, verte: invidiosum scelus! quasi inviderit uxori felicitatem e viciniâ et consuetudine amicae capiendam. κακόν aliquem dici haud infrequens. Sic Id. XIV, 35. ἐμὸν κακόν.

11 — 15. Nexus hic est: Praxinoe irata acerbis in maritum usâ erat dictiteris v. 8 — 10. Zopyrion, parvulus Praxinoes filius, quod patrem suum innui intelligeret, ab ore matris pendens, eius sermonem attento animo exceperat. Hoc animadvertit Gorgo et amicam admonet submissâ voce (μὴ λέγε — ὡς ποθοῦν τν), ne coram puero talia amplius iactet; tum mater Zopyrionem iubet bono

animo esse, sermonem non esse de patre. Gorgo denuo amicae in aures insusurrat: mehercle, puer nos intelligit; simul puerum fallit, altâ voce addens: tuus pater probus vir est. Tum Praxinoe simulat filio causâ de alio quopiam alius pueruli papâ se loqui, vultum tamen ita fingit, ut verum sensum amicae facile perspiciat. — Totus locus longe venustissimus est, quod poeta egregie et ad ipsam naturam mores talium mulierum nobis depingit. Hoc etiam ingenio atque rationi mulieris optime convenit, quod licet Dinonis nomen obscurum esse non posset praesentibus, id tamen non reticeat.

12. γίναι] haec vox minime est increpantis, sed blande ac comiter alloquentis: o carissima! Hoc aequè usitatum atque id, quod v. sq. puerum γλυκερὸν τέκος appellet Gorgo, licet non sit eius mater.

14. καὶ τὰν πότνιαν] per venerandam deam. Proserpinam intelligit, per quam mulieres, et maxime quidem Siculae, iurare consueverant. — ἀπρὺς pater dicitur in puerorum ore, qui dimidiata verba tentant; Latinis papa.

15. ἀπρὺς τῆνος] papa quidem ille, de quo agimus, neque vero noster. — πρῶαν. Haec vox in eodem versu modo produ-

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Αισθάνεται τὸ βρέφος, ναὶ τὰν πότνιαν· καλὸς ἀπρὺς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀπρὺς μὰν τήνος πρῶαν (λέγομεν δὲ πρῶαν θῆν 15
Πάντα) νίτρον καὶ φῦκος ἀπὸ σκανᾶς ἀγοράσδων,
Κῆνθε φέρων ἄλας ἄμμιν, ἀνὴρ τριςκαίδεκάπαχυς.

Praxinoae tribuunt, priore versu λέγει reponentes. Porro Spohnius v. 11. ita exhibet: φλλα, τοιαῦτα, Αἰώνα. Sed pauciores codd. ita legunt, et verba sunt nimis abrupta et-divulsa. Tandem monendum, v. 14. nos cum Meinekio scripsisse τὰν πότνιαν pro vulgato τὰν πότναν, ob Hermannii praeceptum ad Eurip. Bacch. v. 367. Illud iam Valckenaerio ob codd. consensum genuinum est visum.

cta modo correpta legitur. Vid. annot. ad Id. VI, 19. — λέγο-
μεν δὲ πρ., ac nuperum tan-
tum dicimus. Haec quoque ver-
ba pueri decipiendi causā addun-
tur, matre de re nuper factā ita
loquente, ut eam iam diu ante fa-
ctam dicat. F. L.

16. Iam exemplum profert ma-
lignitatis mariti sui. Etenim
quum natrum et fucum eum
emere iussisset, salem re-
tulit domum, i. e. pro re inu-
tili utilissimam: quidem, sed mulie-
ris mandato minime convenientem.
— νίτρον. Cave ne credas id
eum nitro nostrae aetatis conve-
nire, sed est potius natrum si-
ve sal alcalinus mineralis,
quem hodie vocant. Vid. Creuzer.
Commentatt. Herod. I. p. 42 sq.,
quem excitavit Spohn. — ἀπὸ
σκανᾶς. In nundinis, omnino
ubi hominum esset celebritas, ten-
toria vel casas defgebant vendito-
res, in quibus merces suas expo-
nerent. Vid. Casaub. ad Theophr.
Char. c. 23. ad Athenae. IV, 20.
p. 301. Valcken., qui hos locos
attulit, recte addit, eo tempore
quo instaret pompa regia Adonio-
rum, magnam haud dubie homi-
num frequentiam Alexandriae con-
venisse, quae multos etiam mer-
catores in hanc urbem deduxerit.

17. κῆνθε φέρων} nota hanc
structuram ἀγοράζων καὶ ἤλθε φέ-

ρων· ad prius participium iam ver-
bum expectabas quāle ἔλαβε. Si-
milis licentiae exemplum in Xe-
noph. Memor. I, 1, 5. ἰδοὺκα
ἂν ἀμφοτέρω ταῦτα, εἰ προαγορεύων
ὡς ὑπὸ θεοῦ φαινόμενα κῆντα φει-
δόμενος ἐφαινετο., quo loco Hein-
dorf. quoque usus est ad Theocriti
versum tuendum. Alia est ratio. Id.
IV, 60., ad quem Kiessl. provocat.
— ἄλας. Recte, opinor, Fr. Ia-
cobs. Rubnkenii sententiam am-
plexus, de his verbis ita scribit:
maritum uxor miserat, ut quae ad
faciem faciendam essent idonea
emeret; ille, ni fallor, pro fucō
saalem, rem domestico usui accom-
modatiorem, emit, non ob igno-
rantiam rei, sed ob invidiam ali-
quam et ut coniugem suaviter irri-
deret. — Aliter hunc locum acci-
pit Kiessl., ex cuius sententiā
maritus Praxinoes, quum natrum
et fucum emere iussus esset, adeo
se decipi passus fuerat a seplasia-
rio, ut illarum rerum loco salem,
i. e. nitrum vilissimi generis, quod
salis, non nitri et fuci nomine di-
gnum esset, domum detulit; quo
summa viri stoliditas notaretur,
qui merces villissimas et sordidas
coēmisset. Cui rationi quae ob-
stant duo inprimis sunt. Primum
quod in omnibus, quae adversus
maritum profert mulier irata, non
tam id spectatur, ut hominis stul-
titia appareat, sed ut eius animus

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Χρῆμός ταυτά γ' ἔχει, φθόρος ἀργυρίῳ, Διοκλείδας·
 Ἐπταδράχμῳς κυνάδας, γραιῶν ἀποτίλματα πηρᾶν,
 Πέντε πόχῳς ἔλαβ' ἐχθρῆς· ἅπαν ῥύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ. 20
 Ἀλλ' ἴθι, τῶμπέχονον καὶ τὰν περονατριίδα λαζεῦ.
 Βᾶμες τῷ βασιλῆος ἐς ἀφνειῷ Πτολεμαίῳ,

19. Recentiores omnes ante Spohnium ἐπὶ δραχμῶν. Nostram lectionem, omnium codd. auctoritate firmatam, primus ex recentt. recepit Meineke.

24. Verba ἐν ὀλίῳ ὀλβια πάντα, quae alii Praxinoae tribuunt, cum Spohnio et Meinek. Gorgoni adsignavimus.

25. Locus multis dubitationibus obnoxius, necdum persanatus. Vulgata plurimorum codd. lectio haec est: ὣν εἶδες, ᾧν εἶπας ἰδοῖσα κ. τ. λ. Quas alii inierint emendandi vias si quis curiosus velit cognoscere, is evolvat Halensem Ioh. Aug. Iacobsii editionem. Unum addere liceat quod Bornemann. ad Xenoph. Conviv. p. 148. proposuit:

malignus cognoscatur. Deinde non credam, ex graecae linguae indole ἄλας sic de fuco vilissimi generis dici posse. — ἀνὴρ τριςκαίδ., longurio, qui quantus est, bardus et fatuus est. Nempe. ut agunt mulieres, quae irā obcaecatae tantum non omnia in unum aliquem, quem odio habent, cumulant; ad malignitatis criminationem nunc stultitiae quoque addit.

18 — 20. Eiusdem ingenii atque indolis, inquit Gorgo, est meus maritus, pernicies argenti; qui heri quinque ovium vellera pessimae conditionis septenis drachmis emit. Enorme vero pretium, si cogitas ovem circiter decem drachmarum pretio Alexandriae emi potuisse, selectissimae vero ovis pretium in hac urbe non ultra XVI. drachmarum numerum constituisse. Vid. Spohn., qui docte de pretio, quod his rebus tum Alexandriae statutum fuerit, disputat. Ut hoc addam, VII. drachmae Alexandrinae, si ad monetae Germanicae rationem referre velis, efficiunt fere duos thaleros et sedecim grossos. — φθόρος ἀργ. Ita Graecis ὄλεθρος, βάραθρος, τύμβος, Latine pernicies, exitium, pestis adhibetur.

19. κυνάδας] pilos caninos et veterum perarum lacinias, quas pelles istas nominat, ipsi vellerum nomini praemitit, ut ingenti illo pretio posito stultitia viri tanto magis elucescat! — γραιῶν plane ut γραιῶς et γέρον etiam de rebus dicitur, quod nonnullis fraudi fuit. Vid. annot. ad Id. VII, 17, 20. — ἅπαν ῥύπον, totum ex sordibus constans, i. e. nil nisi sordes. ῥύπον a nominativo ῥύπος descendit; neutrum autem ἅπαν masculino ῥύπον per appositionem adiectum, quod ab usu Graecorum non abhorret. Vid. Passov. über Anl. der. Wört. p. 73. Lobeck ad Phrynich. p. 150. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 216. Matth. Gr. §. 437. not. 3. p. 818. nominativum quidem ῥύπος defendit, adiectum tamen ἅπαν eadem ratione explicat. Qui, quod cum aliis ad hanc formam tuendam Photium et Suidam asserti, non videtur idoneo argumento usus esse, quo vitiosa apud Theocritum forma defendatur.

21. Iam Gorgo hortatur amicum, ut secum eat in aulam. — τῶμπέχονον est vestis interior, propria mulierum Doriensium, quae

Θασόμεναι τὸν Ἀδωνιν· ἀκούω χρῆμα καλὸν τι
Κοσμῆν· τὴν βασιλίσσαν· ἐν ὀλβίῳ ὀλβια πάντα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ὦν εἶδες χῶν εἶπας ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδόντι.

25

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἐρπην ὦρα κ' εἶη· ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά.

ὦν εἶδες, τῶν εἰπ' ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδόντι, hoc sensu: de quibus vidisti, de iis narra ut testis oculata ei, qui non vidit. Meineke conjecturam Toupii et Eldickii recepit: ὦν ἴδες ὦν εἶπας κεν ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδ. Quae quidem lectio tametsi nobis prae aliis arridet, tamen utpote in loco desperato cum Boisson. vulgatam reliquimus intactam.

26. Ἐρπην] oblatum hoc a plurimis codd. praetuli vulgatae Ἐρπην. Vid. Buttmann. Gr. ampl. I. p. 366. — Verba ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά Meineke Praxinoae tribuere malit quam Gorgoni, quod sequentia abruptius a Praxinoā dicantur.

fibulis ad pectus cōnstrangebatur. Duobus constabat panis et anteriori et posteriori; ad latera aperta erat. Cf. Herodot. V, 87, 88. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 76.

24. τὴν βασιλίσσαν] formam βασιλίσσαν pro βασίλειαν Attici quidam scriptores non frequentant, eadem vero in Alexandrinorum scriptis et in Ptolemaeorum monumentis saepe obvia. Vid. Sturz de dialect. Maced. p. 153. Lobeck. ad Phryn. p. 225. — Nec mirum, addit Gorgo, reginam ad festum celebrandum multa conferre; apud opulentos enim sunt opulenta omnia.

25. Multa molitus nihil reperi, quod mihi satisfaceret. Tandem Fr. Jacobs. sic expedivit hunc locum, ut eius rationem amice amplectendam esse mihi persuaserim. Is igitur haec scribit: vera videtur lectio a Meinekio in ordinem recepta; non tamen existimaverim Praxinoam narrationem rei ab amica expectare. Unde enim suspicetur illam iam aliquid de festo vidisse? Est potius proverbialis loquutio: eundum est, ut ipsae rem videamus; de iis enim,

quae ipse vidisti oculis, aliis, qui non viderunt, narres. Est igitur in his verbis cupiditatis significatio, excitatae illius verbis Gorgus: ἀκούω χρῆμα καλὸν τι κοσμῆν τὴν βασιλίσσαν; ad quae respondet dicens: Facile hoc credo, nam apud opulentos opulenta omnia. Verum de his tum demum recte statuis, quum videris. Eamus igitur; tum, ut est in proverbio, aliis quoque quae vidimus narrare poterimus. Ita simul intelligis, qui sit, ut masculinum genus τῷ μὴ ἰδόντι positum sit. Cf. annot. ad Id. XI, 75.

26. ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά] otiosus sunt semper feriae, i. e. otiosus semper suppetit otium ad confabulandum; non vero, quae ad Adonidem spectandum exire volumus, festinare iam oportet. Aptae haec verba, ni fallor, a Gorgone efferuntur. Idem censet de personā, cui tribuantur haec verba, aliter iudicans de interpretatione Fr. Jacobs., qui haec scribit: vulgaris distinctio bene convenit Gorgoni festinationem suadenti. Huic exhortationi parens Praxinoe, abrupto cum amica colloquio, ancillam iubet quae res requirat ocius afferre.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Εὐνόα, αἶρε τὸ νᾶμα, καὶ ἐς μέσον, αἰνόθρυπτε,
Θες πάλιν· αἱ γαλέαι μαλακῶς χρῆσδοντι καθεύδαν·

Κινεῦ δὴ, φέρε θᾶσσον ὕδωρ· ὕδατος πρότερον δέλ.

Ἄδ' ὡς νᾶμα φέρει· δὸς ὁμῶς· μὴ πουλὺ, ἀπληστε, 30

Ἐγχει ὕδωρ· δύστανε, τί μεν τὸ χιτῶνιον ἄρδεις;

Παῦσαι. ὅποια θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι.

37. Kießl. προτίθηκα.

27 — 31. Locus valde impeditus et ita comparatus, ut omnibus satisfacere sperare liceat nemini. Mihi, omnibus diligenter perpensis, hoc maxime probabile visum est cum Spohnio: Praxinoë, ab Gorgone excitata, ut festinaret, nunc subito properat, ut lavetur. Mulier igitur, quae loquendi finem antes invenire non poterat, nunc, ut imperiosae mulieres facere solent, ancillam urget atque increpat, quae ad desiderium instantis dominae non satis festinat. Maxima autem celeritate et linguae volubilitate singula haec mandata tibi cogita prolata: αἶρε τὸ νᾶμα, tolle laticem inde, ubi nunc est, eumque rursus pone huc loci. Aquam duabus vocibus, quod fortasse quempiam offendat, νᾶμα et ὕδωρ dicit. Huius rei causam Spohnius quidem attulit hanc: omnis res quum Alexandriae agatur, de alia quam de Niliacā aquā sermonem esse non posse. Hanc autem propter coeli temperiem in vasis inclusam loco frigido ideoque remoto servatam fuisse, ne calefieret. Vocabulo νᾶμα igitur illam aquae in vase reconditae copiam intelligere Praxinoën; per ὕδωρ vero designari eam, quae iam in usum afferatur. Verum Fr. Iacobsio haec causa, quā eiusdem rei significatio per diversa vocabula explicetur, non satisfacit. Malim, acute observat, existimare, poetam ridere mulierum sermonem, quae vocabula minus unitata, ut h. l. νᾶμα, cum vulgaribus miscent; illis utentes, quum

se aliquid videri volunt, his, ubi partium susceptarum oblitae vulgarem sequuntur consuetudinem. Praxinoë certe νᾶμα dicit, ubi dominae iubentis personam agit; ὕδωρ, ubi irā incensa loquitur. — Pergit domina ἐς μέσον θες πάλιν, ad manus iterum mihi pone. ἐς μέσον signif. in viciniā, in propinquo, ut ad manus habeam. Vid. Spohn. Recte Fr. Iacobs hanc eiusdem imperii repetitionem habet, quae res probe convenit mulieri, sibi placenti imperando. Quae interpretatio si vera est, ut nobis certe videtur esse, facile careas subtili Spohnii disputatione de usu particulae πάλιν. — Superba domina, ad cuius expectationem lentius iret Eunoea, admodum stomachosa, sane quidem, eam inclamat, felibus suaviter dormiendum est. Comparatur hoc proverbio ancillae segnis cum fele, ut sensus sit: nihil agere et quieti totas se dare malunt ancillae delicatae et molles, felum instar. Haud abs re fuerit monere, nos quoque, etsi non ob mollitiem, quam hic perstringit domina, ancillulas cultiores et delicatas gynaecaei feles vocare. Eum, quem nos cum Valcken., Fr. Iacobsio et Spohnio statuimus sensum proverbii, comprobatur adiectum αἰνόθρυπτε, quo perditae delicatam, mollem significat, quae prae segnitie nihil velit agere. — Iam magis effervescentes κινεῖ δὴ κτλ. ancillae acclamat Praxinoë: move te ocius, af-

Ἄ κλάξ τās μεγάλας πᾶ λάρνακος; ὧδε φέρ' αὐτάν.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Πραξινοᾶ, μάλα τοι τὸ καταπτυχές ἐμπερόναμα

Τοῦτο πρέπει· λέγε μοι, πόσσω κατέβα τοι ἅψ' ἰστῷ; 35

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ μνάσης, Γοργοῦ· πλεον ἄργυρίῳ καθαρῷ μνᾶν

Ἡ δύο· τοῖς δ' ἔργοις καὶ τὰν ψυχὰν ποτέθηκα.

fer aquam; aqua opus est, antequam aliud quid agam (πρότερον). — Interea ancilla sublatum illud aquae vas affert; sed ira et conviciis dominae perturbata rem sinistre agit, unde nova conviciandi materia. Hoc unum Praxinoë agit, ut coram amicâ imperium in ancillam exerceat. — Scilicet misera Eunoë paullo plus aquae infundit; ei igitur hera, ne nimium infundat, imperat. Cessantem adeo denuo excitat. Nunc plusculum etiam quam antea infundit, et ipsam vestem dominae conspergit; quae ob id indignata eam rursus increpat. — Ad verba δὲς ὅμως Fr. Iacobs. comparat Sophron. apud Athen. IX. p. 409. Α. τάλαινα Καικόα, κατὰ χειρὸς δοῦσα, ἀπόδος ποθ' ἡμῖν τὰν τραπεζάν.

32. Valcken., cuius explanationem probo, ita accipit: nondum se ex animi sententiâ lotam contamque vult existimari; sed nunc se hoc Catone contentam esse debere dicit, diis ita volentibus. Aliter vero Kiessl., cui Praxinoë tandem lota est et comita ex animi sententiâ, ut sic purgata ipsis diis probetur.

33. Vestem ut induat, ab Eunoë clavis cistae affertur; qua apertâ vestem promit et induit. Hinc Gorgo novam confabulandi materiam petit. Laudat enim novam vestem deque pretio et labore conficiendi quaerit. — τās λάρνακος. λάρναξ i. q. κιβωτός, cista, in qua vestes recondi solebant,

34. τὸ κατ. ἱμπ.] per haec verba eadem vestis designatur, quam v. 21. περονατοῖδα dixerat.

35. πρέπει] bene tibi sedet haec vestis, s. valde facit ad tuum corpus. — κατέβα, quanti constans tibi de telâ descendit, h. e. quanto detexta tibi constitit. Ad usum verbi καταβαίνειν perspicendum opus est teneamus telam apud veteres in altum erectam stetisse, non vero uti apud nos per transversum fuisse expansam, ita ut opus perfectum de telâ deorsum depromeretur. Hoc quoque iam observatam a Spohnio.

36. Praxinoë ἀκαλλεταί, libenter enim immoratur commemorationi vestis et pretiosae et magno studio contextae. F. E. — Noli, inquit, hoc mihi in memoriam revocare. Impendi plus quam duas minas argenteas et insuper ipsa tota fui in hoc opere conficiendo. Igitur lanam tantum et cetera ad opus necessaria, fila fortasse purpurea atque aurea, coemerat; ipsa fuerat opifex. — Duae minae argenteae efficiunt ferme XLV thaleros; vid. Boeckh. Staatshaush. Tom. I. p. 16. Quod pretium magnum quidem, sed non nimium esse fateberis, quum reputaveris purpuram (i. e. si recte conicio, tantum purpurae, quantum ad unam vestem tingendam opus est) Athenis tribus minis constitisse. Vid. Boeckh. l. d. p. 116.

37. ἡ δύο] ἡ post comparativum hic non redundat. μνᾶν enim

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἀλλὰ κατὰ γνώμαν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ναί· καλὸν εἶπας·

Τὼμπέχονον φέρε μοι καὶ τὰν θολίαν· κατὰ κόσμον
 Ἀμφίθεες· οὐκ ἄξῳ τυ, τέκνον· μορμῶ, δάκνει ἵππος. 40
 Δάκρυ' ὅσσ' ἐθέλεις· χῶλὸν δ' οὐ δεῖ τυ γενέσθαι.
 Ἐρπυμες. Φρυγία, τὸν μικρὸν παῖσδε λαβοῖσα,

38. Valcken. πᾶ ποτ' ἔλεπες ex Eldickii coniecturâ, quam Meinek. quoque recepit. Nostram lectionem sistunt codd.

41. Vulgatum δάκνει ὅσσ' ἐθ. iam correxit Porsonus.

43. Post καίλεσον colon posui. Aliqua inter haec duo mandata pa-
 sa cogitanda est, siquidem cane demum intus vocato porta clauditur.

46. Colon, vulgo post ἔργα positum, mutavi in comma, et plenio-
 rem interpunctionem post ὁ τεκῶν posui, utrumque ex verissimâ Pau-

est genitivus pretii. Vid. Matth. Gr. §. 560. not. 2. p. 845. Cf. annotat. ad Id. XX, 27. — τὰν ψυχ. ποτ., animam operi im-
 pendii; ich habe mein Leben darangesetzt. Cf. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. II, 6. p. 434.

38. Praxinoë sumptum ac labo-
 rem, quem vesti conficiendae im-
 pendisset, admodum operose com-
 memoraverat, ut Gorgo facere non
 posset, quin eius dexteritatem lau-
 daret. Lubens hanc laudem, quam
 ipsa quasi provocavit, accipit et
 approbat, ναί· καλὸν εἶπας dicens:
 sane, pulcra est vestis; re-
 cte dixisti. Fr. Iacobs. quo-
 que hanc lectionem probat. Re-
 fert ille hanc loquutionem ad bre-
 viloquentiam, quae in verbis di-
 cendi et interrogandi non infre-
 quens est. Respondere utique de-
 beat Praxinoë ad Gorgonis, ve-
 stem laudantis, verba, antequam
 orationem ad ancillam converteret,
 facitque hoc, ἀκνισμῶ, quo antea
 usa fuerat, omisso.

39. Tandem res eo pervenit, ut
 ad contum nihil desideretur, nisi
 palla et petasus, utrumque,
 imperante dominâ, affertur ab an-
 cillâ. — τὰν θολίαν dubitant,
 utrum fuerit petasus an um-

bella; prius equidem praetulerim.
 Id certe. constat τὰν θολίαν ex vi-
 minibus contextam fuisse. Quae
 sequuntur κατὰ κόσμον ἀμφίθεες tan-
 tum ad pallam referri debere vi-
 dentur.

40. Post plurimos conatus iam
 abiturae sunt mulieres. Zopyriom
 matrem lacrimis prosequitur, unâ
 cum matre in plateam exire ge-
 stiens. Instanti filiolo voce μορμῶ
 terrorem incutere studet; videtur
 nostrum esse Wauwau! Vos-
 sius non male: Bubu da!

41 — 43. Lacrimante parvulo,
 quod domi sibi sit manendum,
 plora, inquit, quantum vis,
 claudum tamen te fieri no-
 lo. Tum parvulum nutrice Phry-
 giae commendat, canem iubet in-
 tro vocari, portam claudi. —
 παῖσδε λαβ., puerulum as-
 sume eumque oblecta luden-
 do. — τὰν ἀνέλεαν, vestibuli
 ianuam, quam canis custodiebat.
 Omnis copula deest; imperiosam
 dominam decet singula mandata
 carptim iacere.

44. Scena mutatur. Prodimua
 iam in publicum cum bonis mulie-
 ribus, in quarum comitatu sunt
 ancillae Eunoë et Eutycheis. Pra-
 xinoae, quae nondum viderat tur-
 bam, apte hoc datur a poetâ ne-

Τὰν κύν' ἔσω κάλεσον· τὰν αὐλείαν ἀπόκλαξον.
 ὦ θεοί, ὅσος ὄχλος· πῶς καὶ πόκα τοῦτο περᾶσαι
 Χρὴ τὸ κακόν; μύρμακες ἀνάριθμοι καὶ ἄμετροι. 45
 Πολλά τοι, ὦ Πτολεμαίε, πεποιήται καλὰ ἔργα,
 Ἐξ ὧ ἐν ἀθανάτοις ὁ τεκὼν· οὐδεὶς κακοεργὸς
 Δαλεῖται τὸν ἰόντα παρέρπων Αἰγυπτιστί·
 Οἷα πρὶν ἐξ ἀπάτας κεκροταμένοι ἄνδρες ἔπαισδον,

novii correctione, quam vir doctissimus in literis benevole mecum communicavit. Ex vulgari distinctione loco vituperium inest patris defuncti, quod Theocritus ponere nec voluit nec potuit: ex quo pater tuus mortuus est, itinera sunt tuta, h. e. patre tuo vivo viae erant infestae. Mutatā vero ad Passovii rationem interpunctione haec evadit sententia: multa praeclare abs te facta sunt, ex quo patrem in deos transscripsisti, h. e. ex quo regnas.

gotium, ut in voces subitas prorumpat: o dii boni! quanta est turba! quomodo et quando licet hoc malum superare!

45. ἀνάριθμοι] α in antepenultimā syllabā productum, quod Ionibus quoque ἀνήριθμος dicitur. Wuest. — ἄμετρος et ἀμετρητός numeri augeat notionem, nihil ceterum diversum ab ἀνάριθμος. ἀμετρήτων στόλος ἀνδρῶν. Nonn. Dion. XIII. p. 358, 8. Macedon. Epigr. II. γῆρας ἀμετρήτῳ ὑπὲρδι πληθόμενον. F. I.

46. Ptolemaeus quem hic dicit, est Ptol. Philadelphus, qui patrem Ptolemaeum Sotera, Lagi filium, et matrem Berenicen in deorum numerum retulit.

48. In turbam se immiscens Praxinoë, ubi, quippe inter Aegyptios versans, non omnis periculi et offensionis olim expertus fuisset futura, publicam, quae nunc sit, viarum securitatem laudat eamque inter beneficia Ptolemaei refert. Aegyptios famosos olim fuisse ob fraudes et latrocinia satis constat; hinc minime mirandum eos subinde viatores fraudulento modo aggressos esse atque decessisse. Aeschyl. fragment. incert. 42. δεινὸν πλέκειν τοι μηχανὰς Αἰγυπτίωι. Cf. Bergler. ad Aristoph.

Nubb. 1124. Kuester ad The-smoph. v. 922. — Adverbium Αἰγυπτιστί, monente Kiessl., non cum solo participio παρέρπων coniungendum, sed ad totam enuntiationem referendum.

49. ἐξ ἀπ. κερ.] homines fraudulentum, ex dolis confecti. — ἔπαισδον. Fr. Iacobs. affert Dion. Chrys. in Orat. XXXII. p. 653., qui Alexandrinos alloquutus, ἐπειδὴ, αἰτ, παλῶντες αἰεὶ διατελεῖτε — καὶ παιδιᾶς μὲν καὶ ἡδονῆς καὶ γέλωτος, ὥστ' εἰπεῖν, οὐδέποτε ἀπορεῖτε. Apud Theocritum vero παλῶν in peiorem sensum adhibitum videtur de quavis fraudulentā actione. Equidem crediderim leniore hoc vocabulo ipsos fortasse Aegyptios usos esse, quo pravam, cui dediti essent, consuetudinem quodammodo colorarent. Quod si verum statueris, acerbius nihil a Syracusanā muliere dici potuisse in invisos sibi Aegyptios fateberis. — Verba sequentia alii aliter interpretantur. Sunt enim qui cum Scholiastā coniungunt ἔπαισδον κατὰ παλῶν, pravum lusum luserunt; sunt alii qui κατὰ παλῶν ad δμαῖοι referunt. In illorum numero est Spohnius, in horum Kiessl. Est tandem tertia ratio, quae mihi amplectenda videtur cum

Ἀλλάλοις ὁμαλοί, κακὰ παλγνια, πάντες ἐρειοί. 50
 Ἀδίατα Γοργοί, τί γενώμεθα; τοὶ πτολεμισταὶ
 Ἴπποι τῷ βασιλῆος· ἄνερ φίλε; μὴ με πατήσης.
 Ὀρθὸς ἀνέστα ὁ πύρρος· ἴδ' ὡς ἄγχιος· κυνοθαρσῆς
 Εὐνόα, οὐ φευξῇ; διαχρησέεται τὸν ἄγοντα.
 Ὠνάθην μεγάλως, ὅτι μοι τὸ βρέφος μένει ἔνδοι. 55

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Θάρσει, Πραξινόα· καὶ δὴ γεγενήμεθ' ὀπισθεν·
 Τοὶ δ' ἔβαν ἐς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καὐτὰ συναγείρομαι ἤδη.

Ἴππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὄφιν ταμάλιστα δεδοίχω
 Ἐκ παιδός· σπεύδωμες· ὅσος ὄχλος ἄμμιν ἐπιρρέει!

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Ἐξ ἀνλᾶς, ὦ μάτερ;

60

50. πάντες ἐρειοί] plurimas haec vox, quae in omnibus codd. legitur, peperit coniecturas. Vossius coniecit, probante Passovio, πάντες ἐλειοί, lauter Rabengesindel.

55. Vulgo ἐνδοί. Vid. quae diximus ad v. 1.

Fr. Iacobsio in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 47., Passovio in lex. s. v. παλγνιον et Meinek., quantum ex huius interpunctione colligi potest, ut commate post ἔπαισδον posito versus 50 tria diversa convicia contineat; sunt enim Aegyptii ἄλλ. ὁμαλοί, omnes sibi similes, κακὰ παλγνια, mali impostores, πάντες ἐρ., omnes nequam. παλγνια tunc nove dictum de iis, qui alios ludibrio habent; dictionis insolentiam excusabit cum multis aliis quotidiani sermonis usus. — Adiectivum ἐρειοί novum in Aegyptios convicium continere debet. Sed significatio est incerta, quum nusquam alibi exstare videatur, nisi, animadvertente Hemsterhusio, in versu Eubuli apud Athen. p. 108. B., ubi tam lectio quam significatio incerta est.

51. τί γενώμεθα;] quid fiet de nobis? — τοὶ πτολ. ἔπποι,

equi bellatores regii, quibus rex in bello utitur.

52. Haec verba μὴ με πατ. ad praetereuntem quempiam convertit, qui ipse paullulum de viâ declinans propius forte ad ipsius corpus pedesve allisus erat.

53. ὄρθ. ἀν.] pedibus anterioribus se attollit in altum.

54. κυν. Εὐν.] nominativus vocativi locum obtinet, quod nos Germani quoque imitamur, quum indignantes aut imperantes loquimur. Vid. Erfurdt. ad Oedip. Tyr. 1446. ad Aiacc. 89. Fr. Iacobs. in comment. ad Achill. Tat. p. 466. Matth. Gr. §. 312. p. 614. Bernhardt Syntax p. 67. Cf. Id. V, 102. Osann. Auctar. p. 130. — διαχρ. τὸν ἄγ., perimet ductorem. Accipe hoc ultimum de agasone regio, qui equum manu ducebat.

55. ὠνάθην] pro ὠνήμην, quem aor. pass. neque Attici respuunt.

Γ Ρ Α Υ Σ.

Ἐγών, ᾧ τέκνα.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Παρθενῶν

Εὐμαρές;

Γ Ρ Α Υ Σ.

Ἐς Τροίαν πευρώμενοι ἦνθον Ἀχαιοί,
Καλλίστα παίδων· πεύρα θὴν πάντα τελεῖται.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Χρησµῶς ἂ πρεσβυτίς ἀπώχετο θεσπίσσα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πάντα γυναικες ἴσαντι, καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἥραν.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Θᾶσαι, Πραξινόα, περὶ τὰς θύρας ὅσος ὄμιλος.

63

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θεσπίσιος, Γοργοῖ· δὸς τὰν χέρα μοι· λαβὲ καὶ τῷ,

61. In aliquot codd. vetula hic inducitur ionica dialecto utens. Ionicas vero formas cur hic inferamus, causa non apparet idonea.

66. Vulgo Θεσπίσιος. Γοργοῖ δὸς κ. τ. λ. Interpunctionem mutavimus a Passovio moniti.

Vid. Buttmann. Gr. ampl. II. P. I. p. 199.

56. γεγ. ὀπισθεν] pone eos sumus, h. e. eos superavimus.

57. ἐς χώραν] in suum quisque locum recesserunt. Fr. Iacobs. haec animadvertit: κατὰ χώραν εἶναι, quietum esse. Aristoph. Plut. 367. οὐδὲ τὸ βλέμν', αὐτὸ κατὰ χώραν ἔχει, i. e. κατὰ τὸ καθεστηκὸς καὶ ὡς δεῖ. Plutarch. Tom. II. p. 364. Ε. τὰ μὲν ἀπόρρητα κατὰ χώραν ἔωμεν. Cf. Kiessl.

58. τὸν ψυχρὸν ὄφιν] frigidum anguem. Perpetuum hoc serpentum epitheton. Vid. Welcker. ad Theogn. 1072. p. 182. — δεδολέω, vid. Buttm. Gr. ampl. T. II. P. I. p. 21.

60. Ex multitudine redeuntem iam e domo regiā vetulam interrogat Gorgo, quae ducis partes agit: ex aulā, mea mater? — Affirmantem denuo rogat, an facile sit intrare. Velut vatic-

inium canens respondet vetula: in urbem Troiam conantes pervenerunt Graeci, filiarum pulcherrima. Loquentio illa pro-verbialis fuisse videtur, qua rem difficilem esse festiva anus significat.

64. Ridens Gorgo ambigua vetulae verba χρησµῶς appellat; sententiam vero in mulierum laudem exornat: omnia mulieres nosse, etiam quomodo Iuppiter Iunonem duxerit, h. e. recondita omnia tenent mulieres. Recte comparatur Plautinum Trinum. I, 2, 168. Sciunt quod Iuno fabulata est cum Iove. Haud multum igitur abest, quia ad mulieres translatum suum fecerit Praxinoë Homericum θεοὶ δὲ τε πάντα ἴσαντι (Odys. IV, 379.). Ceterum Boettiger in libro de Ilithyia haec καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἥραν ad mysticas ceremonias refert.

66. Iam videmus mulieres domo

Εὐνόα, Εὐτυχίδος· πότεχ' αὐτῇ, μὴ τὴν πλανηθῆς.
 Πᾶσαι ἄμ' εἰσένθωμες· ἀπρὶξ ἔχεν, Εὐνόα, ἁμῶν.
 "Ὡ μοι δευλαία, δίχα μὲν τὸ θερίστριον ἦδη
 "Εσχισταί, Γοργοῖ. ποτ τῷ Διός, εἴ τι γένοιο
 Εὐδαίμων, ὃ νῦθρῳ πε, φυλάσσειο τῷμπέχονόν μεν.

Ξ Ε Ν Ο Σ.

Οὐκ ἐπ' ἐμὴν μὲν, ὅμως δὲ φυλάξομαι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀθρόος ὄχλος·

᾽Ωθεῦνθ' ὥσπερ ὕες.

75. Vulgo κούκτεμονος. Correxīt Meineke. Eiusdem emendationem versu sq. sequuti sumus; vulgo interpungitur ὃ δειλά, τὸ βιάζεν. — Vers. 77. ἔνδοι scripsimus pro ἔνδοι. Vid. annot. ad v. 1.

78. Post ἄθροον colon posui. Sequentia exclamationis loco sunt

regiae appropinquare. Ne in introitu altera aberret ab altera, Praxinoë Gorgonis manum prehendit; idem praecipit Eunoae: πότεχ' αὐτῇ, recte Kiessl. explicat: attende ad eam. — Ancilla levior circumspicit curiosa, quid in viciniā agatur; hinc denuo inculcat domina: ἀπρὶξ ἔχεν, firmiter adhaereto nobis.

69. In ipsis regiae foribus turbāque maximā vestis Praxinoës laceratur. — Quaerunt, quid sit θερίστριον. Recte statuunt Kiessl. et Spohn. idem esse, quod v. 71. τὸ ἀμπέχονον. Hoc enim generalius nomen est de quavis veste, quae iniicitur corpori ideoque ampla est atque spatiosa. Eius duae sunt species, altera aestiva, levius ideo et tenuius vestimentum, τὸ θερίστριον; altera hiberna, crassius vestimentum, τὸ χέμαστρον. Pro ἀμπέχονον eodem sensu etiam περιβλήμα, περιβόλαιον, ἀναβολή, ἀναβόλαιον, ἀναβολάδιον dicebatur.

71. Hominem prope se stantem rogat atque orat, ut caveat, ne palliolum suum pessumdet. Ceterum Fr. Iacobs. animadvertit non probabile esse τὸ ἀμπέχονον syrma traxisse, ita ut pedibus calcari potuerit. Sed undique truditur et propellitur Praxinoë, ita ut a te-

rendo et quassando timuerit vestī. Attende autem ad vividam vim orationis Praxinoae, quae, ut vestis suae parcatur, obsecrationibus et obtestationibus utitur iis, ut de vitae salute agi existimes. — Interiecta verba εἴ τι γέν. εὐδαίμων vertunt: utinam sis felix, quod ne sensui quidem aptum. Debebant ita: si felix fieri vis.

72. Iamiam cogita hospitem valde officiosum non tantum vestī, quod rogatus fuerat, pepercisse, sed adiuvisse etiam mulieres in progrediendo. Hinc urbanitatis causā pauca cum eo loquutura Praxinoë verba ἄθροος — ὕες ad eum convertit. Tandem turbā superatā ἐν καλῷ εἰμες hospes ait, in salvo sumus, in locum, ubi non amplius tundamur, pervenimus.

74. Faustissima quaeque, gratias actura, in futurum tempus ei apprecatur Praxinoë. — κείς ὥρας, in sequentem annum. Vid. Passov. Lex. Sic Itali quoque, quod opportune observat Fr. Iacobs., bona sibi precantur dicentes: buon giorno, e buon anno! — φίλ' ἀνδρῶν. Observa hoc dicendi genus, quod apud poetas non infrequens est. Aristoph. Ran. 1081. ὃ σχετλ' ἀνδρῶν. Vide

ΞΕΝΟΣ.

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἶμες.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Κεῖς ὥρας, κῆπειτα, φίλ' ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἵης,
 Ἄμμε περιστέλλων· χρηστῷ κῶκτίριμονος ἀνδρός. 75
 Φλίβεται Εὐνόα ἄμμιν· ἄγ', ὧ δειλὰ τὴν, βιάζευ.
 Κάλλισι· ἐνδοὶ πᾶσαι, ὁ τὰν νῶν εἶπ' ἀποκλάζας.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, πόταγ' ὧδε· τὰ ποικίλα πρῶτον ἄθρησον·
 Λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν περονάματα φασεῖς.

habenda, nec pendent a verbo ἄθρησον. Cf. Bernhardy Syntax. p. 285.

79. περονάματα] multis coniecturis tentata est haec vox, quae sana esse videtur. Vid. Passov. in Lex.

quos laudat Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 889. Monk. ad Eurip. Alc. 472. Pflugk. ad Eurip. Hec. 714. Matth. Gr. §. 320. Bernhardy Syntax. p. 155, 3. §. 464. not. — Admodum facete ad verba hospitis respiciens, ἐν καλῷ εἵης dicit, sed latiore sensu, quam quo verba vers. antecedita sunt. — Ut homines dicuntur ἐν καλῷ εἶναι, bene se habere; sic res ἐν καλῷ κεῖσθαι, bene constitutae esse. Vid. Fr. Jacobs. in Comment. ad Achill. Tat. V, 15. p. 791.

75. περιστέλλων] curans, protegens. Vid. Wakefield. ad Sophocl. Philoct. 447.

76. φλίβεται] aelolicam formam dicunt grammatici pro vulgari φλίβεται; rectius dixeris aelicae et doricæ communem.

77. ὁ τὰν νῶν ἀποκλ.] ipsum sponsum intellige, qui puellam suam in thalamo includit. Iuvenes puellasque tibi cogita ante ianuam thalami congregatos, novos nuptos lacessere atque aditum petere; tum sponsum respondere: intus sunt quotquot debent. Fr. Jacobs. ad sponsi patrem haec malit referre. Huic enim eximie congruere illud officium, ut turbam comitantium retineat, ne simul cum novis

nuptis in thalamum irrumpant. Tum ianuā clausā ad ludentes conversum cum dicere ἐνδοὶ πᾶσαι. — νῆός alias nura significat; hic sponsum; eadem ratio vocis γαμβρός est. Cf. Brunck. ad Oedip. Tyr. 70. Latissime omnino patet usus vocabulorum affinitatem significantium apud Graecos. Cf. Dissen. Explicat. ad Pindar. Nem. p. 398. — Pro ἀποκλάζας in simili loco Id. XVIII, 5. κατεκλάζατο dicitur. Quo loco quis nixus si activam formam hic non recte se habere confunderet, is erraret.

78. Omnes iam in aulam regiam intrarunt. Hanc tibi splendide exornatam finge; in mediā aulā Adonis iacebat in thoro; ubique locorum tapetes strati erant, et picturae in opere textili, Adonidis facta, ut verisimile est, repraesentantes conspiciebantur. Hae picturae atque opera texta mulierum animos inprimis advertunt. — πόταγ', huc accede. προσάγειν intransitivo sensu positum, quo pronomen αὐτῇ subintelligitur. — τὰ ποικίλα, opus textum.

79. λεπτὰ καὶ ὡς χαρ.] stragula tenuia! et quam venusta! Erunt fortasse qui ὡς etiam ad λεπτὰ trahenda putent, ut ratio structuræ eadem sit, quae in

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πότνι' Ἀθαναία· ποῖαι σφ' ἐπόνασαν ἔριθοι· 80
 Ποῖοι ζωογράφοι τὰκριβέα γράμματ' ἔγραψαν·
 Ὡς ἔτυμ' ἐστάκαχτι, καὶ ὥς ἔτυμ' ἐνδινεῦντι·
 Ἐρψυχ', οὐκ ἐνυφαντά. Σοφόν τι χρῆμ' ὠνθρωπος.
 Αὐτὸς δ' ὥς θαητὸς ἐπ' ἀργυρέω κατάκειται
 Κλισμῷ, πρᾶτον ἱουλὸν ἀπὸ κροτάφων καταβάλλων, 85

83. Gerhard. in Lectt. Apollon. p. 151. corrigit σοφόν τοι χρ-
 Sed multum vereor cum Boisson., ne nimiam ille hexametri fingendi
 diligentiam venatus sit, quam ipse poeta neglexerit.

84. Kiessl. hfc exhibet cum aliis genitivos ἐπ' ἀργυρέω ... κλισμῷ.

87. Plurimi Codd. in hospitlis verbis ionicas formas praebent, quas
 cum Spohn. restitui. Cf. lectionis varietatem, quam Naekius in Ap-

praepositionibus saepenumero ob-
 tinet. Sed hoc non opus est. Ad-
 lectivum λεπτά, ut in vividiorē
 sermone, sine pronomine positum,
 pro λεπτά ταῦτα: vid. Bernhar-
 dy Syntax. p. 285., tum unā subti-
 litatis laude non contenta Gorgo
 addit καὶ ὥς χαλκέντα. — περὶ-
 σημα quid sit, etiam post doctis-
 simorum hominum disputationes
 valde dubium. Malim tamen sta-
 mina vertere; de vestitu enim
 Adonidis non agi patet ex sequen-
 tibus. Nostram rationem probat
 Fr. Jacobs. Ceterum Theocrito
 haec scribenti observabatur Ho-
 mericum illud (Odys. X, 222.),
 οἷα θεῶν Λεπτά τε καὶ χαλκέντα
 καὶ ἀγλαὰ ἔργα πέλοισι, observante
 Valcken.

80. σφ'] σφε pro neutro αὐτό
 dictum, ut doricum ψε Id. IV, 3.,
 ubi vid. annot. Cf. Buttmann.
 Lexil. Tom. I. p. 59.

81. Voces ζωογράφοι et γράμμα-
 τα intellige de picturis in opere
 textili exhibitis. In hunc sensum
 eas voces adhiberi docuerunt Val-
 cken. ad h. l., Fr. Jacobs. in
 Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I.
 p. 186. ad Delect. Epigr. p. 18.
 Sic etiam Latini. Cic. in Verr.
 IV, 1. nego ullam picturam
 neque in tabulā neque in

textili fuisse, quin conqui-
 sierit.

82. ἔτυμ'] ad vivum ex-
 pressa. — ἐνδινεῦντι, mo-
 ventur. Sensu intransitivo usur-
 patum ad Homeri exemplum, II.
 XVIII, 494.

83. ἔμψυχ'] spirantia, vi-
 ventia. ἔμψυχος admodum fre-
 quens de artis operibus, quae ad
 naturam expressa quasi vivunt.
 Vid. Fr. Jacobs. in Animadv. in
 Anthol. Tom. I. P. II. p. 102. —
 Ad adiectiva ἔμψυχα, οὐκ ἐνυφαντά
 pronomen ταῦτα omisum, ut in
 sermone affectus pleno fieri so-
 let. Vid. annot. ad v. 79. — Vocem
 χρῆμα saepe ita apud Graecos cir-
 cumscriptioni inservire res est
 notissima.

84. αὐτός] ipse, Adonis. —
 ἐπ' ἀργυρέω κλισμῷ. κλινὴ ἀργυ-
 ρόπους videtur intelligenda, qualis
 commemoratur apud Athen. II.
 p. 48. I. ἔπεμψε καὶ κλινὴν αὐτῷ
 (rex Persarum Entimo) ἀργυρο-
 ποδὰ καὶ στρωμνὴν. F. I.

85. ἱουλὸν ... κατ.] ἐμβαλλεν
 ἱουλὸν ἀρχίχρουν est apud Phi-
 lostr. Imagg. I, 6., ad quem lo-
 cum vide Fr. Jacobs. in Com-
 ment. p. 615. Wernicke ad Tryph.
 p. 100. Alibi dicitur ἱουλὸς ἐπὶ
 κροτάφοισιν ἔρπειν, παρὰ τὰ ὅσα
 ἄρτι καθέρπειν, ἐπιτρέχειν τινί. Vid.

Ὁ τριφίλατος Ἀδωνίς, ὃ κὴν Ἀχέροντι φιλεῖται

ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ.

Παύσαςθ', ὦ δύστηνοι, ἀνήνυτα κωτῖλλουσαι
Τρυγόνες· ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἅπαντα.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Μᾶ, πόθεν ὠνθρωπος; τί δὲ τίν, εἰ κωτῖλαι εἰμέξ;
Πασάμενος ἐπιτάσας· Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις;

90

penl. ad Choeril. fragm. p. 273. exhibet. — Colon post κωτῖλλουσαι vulgo positum sustulit Kiessl.

89. Qui sequuntur versus usque ad v. 95., eos omnes uni Praxinoae assignare vult Spohnius. Non recte. Primum enim Praxinoae obstupefacta nescit quid dicat; qua re eius partes suscipit Gorgo. Tum quum eius orationis flumen desinit, eam altera excipit. Utraque igitur, quod mulierum ingenio bene convenit, hospitem dictis suis obruunt.

Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 22. Cf. Statii Theb. VI, 58.

86. τρεφ[λ.] valde dilectus. Bion. Id. I, 59. θανάσκες, ὦ τριπόθατε, de eodem Adonide. Alia exempla verborum hac ratione compositorum allata vide in Ruhnk. aliorumque epist. ad Ernest. p. 49.

87. Nullum finem, nullum modum garrulitati invenientes mulieres tantam denique molestiam facessiverunt adstanti alicui hospiti, ut sibi moderari amplius non posset. Ionius fuit ille, quem non tantum loquacitas mulierum, sed invenusta etiam Graeca pronuntiandi ratio maximopere offendisset. Eas igitur increpat suā dialecto utens: παύσασθ' ... τρυγόνες. Tum vero iis illudit eo, quod ore ducto literas verborum ἐκκναισεῦντι πλατειάσδοισαι ἅπαντα dilatat, Doriensium morem sequutus. Hospitem Doricā dialecto non uti patet inde, quod eam perstringit, et quod Gorgo v. 93. eius verba ita cepit, quasi vetaretur dorice loqui. Atque hac ratione ipsius loci pulcritudinem haud parum augeri sponte apparet. — ἀνήνυτα, quae nullum finem habent, inepta et infructuosa. Sic ἀτελής apud Pindar. Nem. III. et

ἄκρanta γαρνύμεν apud eundem Olymp. II, 158.

88. τρυγόνες] τρυγόνος λαλιστατος in Menandri Plocio olim lectum esse observant Grammatici. Cf. Meineke in Menandr. p. 148. — ἐκκναισεῦντι, molestissimae erunt, taedium creabunt. Heliodor. III, 4. καὶ οὐ ἀποκναλεῖν ὤθησεν, ἀδολεσχία τοσαύτη προσκορῇ γεγενημένον. Ibid. V, 19. ἤνωχλει πολλάκις καὶ ἀπέκναιε λιπαρῶν. Ex quo loco discis ἀποκναλεῖν absolute dici. Cf. Ruhnk. ad Timae. p. 42. Qua re idem de ἐκκναλεῖν statuendum. Kiessl. ἅπαντα pluralem esse ponit, ad ἐκκναισεῦντι referendum, pro ἅπαντας: hae feminae omnia i. e. neminem non enecabunt; quae quidem ratio non unā de causā durissima videtur. — πλατειάσδοισαι ἅπαντῃ; omnia paulo ore diducentes, seu, ut Gellii voce utar, tractim pronuntiantes. Hospitem illum cogita haec ore diducto efferre et vultum suum plane componere ad mulierum illarum instar, quae non sine rictu nugas suas proferunt.

89. τί δὲ τ(ν;) per tellurem! quid ad te? quid tua refert?

90. παρ. ἐπ(τ.) si quem na-

Ὡς εἰδῆς καὶ τοῦτο, Κορίνθιαί εἰμες ἄνωθεν,
 Ὡς καὶ ὁ Βελλεροφῶν Πελοποννασιεὶς λαλεῖται·
 Δωρίσδεν δ' ἔξεστι, δοκῶ, τοῖς Δωρίεσσι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ φύῃ, Μελιτῶδες, ὅς ἀμῶν καρτερός εἴη,

94. μὴ φύῃ] ita scripsimus cum Buttmanno Gr. ampl. T. I. p. 539. et Meinek. pro vulgato μὴ φυῇ.

95. Alii, in quorum numero est Spohn., coniungunt πλὴν ἐνός οὐκ ἀλέγω, alii verba οὐκ ἀλέγω absolute posita esse arbitrantur.

etus fueris servum, vel si quem emeris, ei impera. Syracusanis vero nobis imperare audes? Comparant apposite ad h. l. Sophocl. Oedip. Col. 839. μὴ πῆτασ' ἂ μὴ κρατέῃς. Plaut. Pers. II, 4, 2. emere oportet quem tibi obedire velia. Wuest. — Notanda haec superbia, quae ex patriae antiquitate priscæque eius origine petita est. Syracusae, antiqua urbs, auctoritate Alexandriam longe superabant; magis etiam Corinthus, unde Syracusae ducebant originem. F. I.

91. Notum est Archiā dūce eoloniam Corintho missam Syracusanis dedisse originem; unde Id. XVI, 83. Syracusae appellantur Ἐφυγάσθαι ἄστυ. Conf. Thucyd. VI, 3, 77. Kiessl. — Adde quos Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. III P. I. p. 253. excitavit. — ὥς εἰδῆς καὶ τοῦτο. εἰδέναι usitatum in minationibus. Hom. II. I, 184. ἐγὼ δὲ κ' ἄγω Βρυηίδα ... ὅφρ' εἰ εἰδῆς Ὅσσον φέρτερός εἰμι σέθεν. Vid. Fr. Jacobs. ad Eurip. Androm. 590. apud Pflugk.

92. ὁ Βελλεροφ. de Bellerophon-te Corinthio lege Pindar. Olymp. XIII, 85 sqq. et ad hunc locum interpp.

94. μὴ φύῃ] de hac optativi aor. 2. formā vid. Buttmann. Gr. ampl. §. 107. not. 36. T. I. p. 539. et Lexil. I. p. 56. φυῇ scribit Matth. Gr. §. 120, 6. §. 397. §. 254. p. 496. — Με-

λιτῶδες. Intellige Proserpinam, quae Μελιτῶδες quoque dicta est, Latinis Mellita. — ὅς καρτε. εἴη, qui nobis imperet; qui imperium in nos exerceat. Hoc sensu dixit Archilochus ὁ δ' Ἀσῆς τε καρτερός μηλοτρόφον. vid. Spohn. Program. sec. p. 6. Neque assimile quod Id. XII, 22. legitur τούτων ὑπέρτεροι οὐρανῶνες Ἔσσαντ'. Cf. Matth. Gr. §. 361. a.

95. πλὴν ἐνός] praeter unum, Ptolemaeum regem. — οὐκ ἀλ., μὴ μοι κ. ἀπ., non sum valde sollicitus, ne hostorio vacuum modium mihi derad- das; h. e. non curo, ne tu me tanquam servam parca mensura coercere volens, e vacuo modio aliquid demere laboraveris, vel: ne frustra laboraveris nobis imperitans, quippe in quas nullum habes imperium. Scilicet quotidiana frumenti mensura, quae servis dari solebat, erat χοῖνιξ, modius, qui radio s. hostorio abstergebatur. Hinc ad eorum avaritiam, qui servis ne necessarium quidem cibum suppetenter, ludendam proverbium ortum videtur hoc: κεντὰν (sc. χολύμα) ἀπομάττεσθαι, vacuum modium abstergere. Quo proverbio usa Praxinoë dicit: mea non refert, si tu, avari domini instar, vacuum modium mihi abstergas; nam tuo servitio non utor, neque quicquam abs te accipio. Quasi apud nos aliqua diceret: mein' twegen kannst du mir einen leeren Brotkorb vor-

Πλὴν ἐνός· οὐκ ἀλέγω, μή μοι κενεῶν ἀπομάξῃς. 95

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Σίγα, Πραξινόα· μέλλει τὸν Ἀδωνιν αἰεῖδεν
 Ἀ τὰς Ἀργείας θυγάτηρ πολὺνδρις αἰοδός,
 Ἄτις καὶ Σπέρχιν τὸν ἰάλεμον ἀρίστευσε·
 Φθεγγεῖται τι, σάφ' οἶδα, καλόν· διαθρύπτεται ἤδη.

98. Vox Σπέρχιν iniuriā tentata. Mirum etiam Spohnium Reiskii coniecturam πέρσιν defendere.

halten, ad aliquem conversa, abs quo alimenta accipit nulla. Hac ratione Spohnius h. locum explicuit suamque explicationem Passovio atque Meinekio probavit. Hoc unum addam. Frustra agunt qui simile huius proverbium ad confirmandam interpretationem nostram ex vet. afferendum esse praecipunt. Possemus fortasse, si Sophronis mimi aut plures certe comoediae superstites essent; at in tantā scriptorum, quae vitam quotidianam tangunt, penuriā minime mirandum est multa Theocritea sine exemplo esse. His perscriptis affertur mihi liber quem Bernhardy de Syntaxi conscripsit. Is ad explicandum Theocriti locum alium ex Aristotele Rhetor. III, 16, 4. affert. νῦν δὲ γελοῶς τὴν διήγησιν φασὶ δειν εἶναι ταχέϊαν. καὶ τοὶ ὥσπερ ὁ τῷ μάγοντι ἐρομένῳ, πότερον σκληρὰν ἢ μαλακὴν μάξει, τί δ', ἔφη, εὖ, ἀδύνατον. Sed id tantum similitudinis huic loco intercedit cum Theocrito, quod apud utrumque scriptorem ad μάττεσθαι, et ἀπομάττεσθαι adiectiva ponuntur, substantiva vero cogitanda sunt. Sensus vero longe alius. Apud Aristotelem enim μάξαν haud dubie intelligendum.

98. Verte: quae etiam lugubre carmen in Sperchin canens primas retulit. Σπέρχιν accipe de carmine, quo Sperchis celebrabatur. Sic Ἀρμόδιος, Τελαμών, Σιτάλης de cantilenis in ho-

rum virorum honorem factis dicuntur. Vid. Fr. Iacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 372. Istud autem in Sperchidem carmen ἰάλεμος audit. Hoc adiectivum aliis offensioni fuit, qui laeta potius de illis Spartiatis dici potuisse contenderunt. Sed omnem hanc difficultatem iam sustulit Fr. Iacobs., recte observans istam cantilenam non totam Sperchidis historiam complexam esse. Haec enim (quod Matthiae per litteras ad me missas mihi significavit, Iacobsii interpretationem probans) laus Xerxis potius fuisset, qua Sperchidis meritum obrueretur; sed cantilena illa profectionem tantum in Asiam, qua ad certam mortem Sperchis mitti videbatur, continebat. Vid. Herodot. VII, 134., ubi Sperthias nominatur. — Tandem quod Σπέρχιν ἀρίστευσεν legitur, id ad eam loquendi rationem dictum est, qua dicitur Ὀλύμπια νικῶν. Pindar. Olymp. X, 76. στάδιον μὲν ἀρλστευσεν. Vid. Wunderlich. ad Tibull. I, 3, 54. Bernhardy Syntax. p. 111:

99. διαθρύπτει ἤδη] corpus ad cantandum delicate componit. Ita explicat Blomfield. ad Aesch. Prom. 919. Spohnius contra, qui doctam de huius vocis significationibus disputationem hic protulit, pro κατανήκεσθαι positum arbitratur, ut id, in quo cantatrix διαθρύπτεται, tum corporis habitu et vultu oculisque, animi

ΓΥΝΗ ΛΟΙΛΟΣ.

Δέσπον', ἃ Γολγῶς τε καὶ Ἰδάλιον ἐφίλασας, 100
 Αἰπεινὸν τ' Ἔρκα, χρυσῷ παῖσδοιο Ἀφροδίτα,
 Οἶόν τοι τὸν Ἀδωνν ἀπ' ἀενάω Ἀχέροντος
 Μῆνι δυωδεκάτῳ μαλακαίποδες ἄγαγον Ὠραι,
 Βάρδιστα' μακάρων, Ὠραι φίλαι, ἀλλὰ ποθῖναι.
 Ἔρχονται πάντεσσι βροτοῖς, αἰεὶ τι φέρουσαι. 105

100. Ἰδάλιον ἐφίλασας] offendit me aoristus sic positus et brevis syllaba in exitu hexametri producta, licet in arsi collocata sit. Fortasse legendum πεφίλασας, quandoquidem adhuc in deliciis habet haec loca Venus, ad Homericum illud ὃς Χρῆσθ' ἀμφιβέβηκας. — Γολγῶς. Haec est Valckenarii correctio pro vulgato Γολγόν, quae forma haud scio an iure improbetur. Quemadmodum enim Ταρσός et Ταρ-

indicibus, tum musicis modis exprimeretur.

100. Δέσπον'] qua voce etiam alibi deae appellantur, ut Demeter apud Pausan. VIII, 37., Persephone apud Aristoph. Thesmoph. 286., animadvertente Weissgerber. in Observatt. ad Id. II. p. 27. — Γολγῶς. Hunc versum presse sequutus est Catull. LXIV, 96. quaeque regis Golgos, quaeque Idalium frondosum. Golgi urbs fuit Cypriae, ubi Venus inprimis colebatur; Idalium in Cypro tam promontorii collisque, quam oppidi, his vicini, nomen.

101. Eryx, mons Siciliae, in cuius vertice templum Veneris erat splendidissimum. Praeter locos a Kiessl. allatos vid. Mitscherl. ad Horat. Od. I, 2, 33. — χρυσῷ παῖσδοι. Est Homericum Veneris epitheton (χρυσῶν Ἀφροδίτη), quod Syracusanus poeta circumscripsit. Dea autem, quae ipsa est aurea, aureis etiam παιγνίοις aureoque ornata utitur. F. I.

102. οἶόν] qualem, quam formosum.

103. Horae lentissime quidem, sed tamen expectatae grataeque omnibus veniunt, quippe quae semper aliquid afferunt. — μαλακαίποδες. Horae, delicatissi-

mae deae, ἀπαλοῖς ποσὶ incedunt. Puellae ἀρόποδες sunt in Brunck. Analect. ἀδεσπ. DXXI. F. I.

104. βάρδισται] hac superlativi formā iam Homerus usus est II. XXIII, 530. Vid. Buttmann. Gr. ampl. T. I. p. 269.

105. ἔρχονται] expectabam participium. Vid. Dissen. ad Pindar. Olymp. I, 12. (Bibl. Gr. Vol. VI.) — αἰεὶ τι φέρ., semper aliquid afferentes. Simili modo, observante Spohnio, Hesiod. ἔργ. 825. οὐ τι φέρουσαι dies dicuntur, quae nihil boni afferunt. Alio sensu Platon. Epigr. XIX. Anthol. Gr. Tom. I. p. 106. αἰὼν πάντα φέρει, h. e. omnia fert (aufert) aetas, ut Virgilii verbis, Eclog. IX, 51. utar. Wuest. — Horae, αἰ πάντα φέρουσαι, dictum Heracliti, quod monuit Huschke. Anal. Litter. p. 336. F. I.

106. Venus celebratur etiam propterea, quod Berenicen, Ptolemaei Soteris uxorem, Philadelphi, qui nunc regno praeerat, matrem, deam fecerit, quippe quam deam assessorem fieri iusserat. — Διωνάτα, sic appellatur Venus a matre Dione. Notandum hoc. Nam quum alii aliter tradant de Veneris origine, ea fabulae ratio, quae Adonis Veneris amasium facit,

Κύπρι Διωναία, τὴν μὲν ἀθανάταν ἀπὸ Θνατᾶς,
 Ἀνθρώπων ὡς μῦθος, ἐποίησας Βερενίκαν,
 Ἀμβροσίαν ἐς στήθος ἀποστάξασα γυναικός·
 Τιν δὲ χαριζομένα, πολυώνυμε, καὶ πολύναε,
 Ἀ Βερενικεῖα θυγάτηρ, Ἑλένα εἰκνῖα,
 Ἀρσινόα πάντεσσι καλοῖς ἀτιτάλλει Ἀδωνιν.
 Παρ μὲν οἱ ὥρια κεῖται, ὅσα δρυὸς ἄκρα φέροντι,

110

ποι, Ἰσός et Ἰσοί in uau est, ita fortasse etiam Πολγός et Πολγὰς dictum est.

103. μαλακάποδες] Kiessl. μαλακὰ πόδας ex uno cod.

105. Kiessl. ita interpungit h. v. ἰχθονταί, πάντεσσι βροτ. αἰετ. αὐ φέρ.

112. φέρονται] in codd. haud paucis exstat φέρονται, quod praetulit Spohn.

deae matrem ex Cretensium narratione Dionen ponit.

108. Immortalitas per ambrosiam communicatur. Tantalus, Pindaro narrante Olymp. I., nectar et ambrosiam diis subdixit, ut sodales, quibus communicaret deorum alimenta, immortales redderet.

109. Ob hoc Arsinoë, Berenices filia, gratias tibi actura festum Adonidis splendidissime exornavit. — Venerem dicit πολύνυμον καὶ πολύναον, quo pluribus enim nominibus aliquod numen invocaretur et quo pluribus templis coleretur, eo plus honoris ipsi haberi putabatur.

110. ἡ Βερ. θυγάτ.] Berenices filia. Hoc schema saepe obvium. Id. XXVIII, 9. Νικίας... ἀλόχῳ. Id. XXII, 5. κόρης Θεοσιώδος. Pindar. Olymp. IX. Διαντιὸς βωμός. Cf. annot. ad Id. VIII, 53. Id. XXVI, 35.

112. παρ μὲν οἱ] nota μὲν ante of correptum, cuius rei et apud Homerum aliquot, et apud alios poetas plurima prostant exempla. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 135. et p. 904., ex quo discas immerito aliquot locos Theocriti, Bionis et Moschi in dubitationem vocasse Meinekium ad Bion. II, 7. Spohn.

nus, qui de eadem re ad h. l. disputat, omnia huius licentiae exempla a perversa Grammaticorum doctrina derivanda censet: quod ob tantum eiusmodi locorum numerum vix recte contendere posse videtur. — δρυὸς ἄκρα significant fructus arborum cum echinis, sive testis inclusas, ut nuces; tum omnes omnino fructus arboreos, quotquot edi possunt. — Adonidis festum vere celebratum esse sunt qui colligant ex Plutarch. Alcib. cap. 18. Non facile igitur dixeris, unde Arsinoë sub illud anni tempus maturos fructus nacta sit. Huic difficultati ita occurrit Boettiger. Sabin. Tom. I. p. 263., ut statueret cereos fructus, quales Alexandriae summā cum arte effingi solerent, huic festo adhibitos esse. Verum duo inprimis sunt argumenta, quae me movent, ut aliter statuam. Primum enim falluntur qui Adonia verno tempore acta esse credunt. Nam ex Hieron. ad Ezech. cap. 8. et ex Macrob. Saturn. I. p. 312. edit. Bipont., quos locos Valesius affert ad Ammian. Marcell. XXII, 9, 14. Tom. II. p. 476. Erfurdt., apparet mense Iunio circa aestivum solstitium Adonidis festum quotannis celebratum esse. Cf.

Πὰρ δ' ἀπαλοὶ κᾶποι, πεφυλαγμένοι ἐν θαλαρίσκοις
 Ἀργυρέοις, Συρίῳ δὲ μύρῳ χρίσει' ἀλάβαστρα·
 Εἰδατά θ' ὅσα γυναικὲς ἐπὶ πλαθάνῳ πονέονται, 115
 Ἀνθεα μίσγοισαι λευκῷ παντοῦ' ἅμ' ἀλεύρω,
 Ὅσα τ' ἀπὸ γλυκερῷ μέλιτος, τὰ τ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,

115. πονέοντι Boisson. ex coniecturâ Koenii et Tôupii
 edidit.

Dupluis Origine de tous les cul-
 tes Tom. II. p. 59. Alterum, quod
 contra Boettigerum monendum vi-
 detur, hoc est. Etiam si concede-
 remus, hoc festum Theocriti aetate
 hieme actum esse, fieri tamen po-
 tuisset, ut maturae fruges adfue-
 rint per industriam eorum, qui
 hortos colerent. Auctorem habeo
 Callixenum Rhodium apud Athen.
 V, XXV. p. 196. d. in descriptione
 pompae, quae ab eodem Ptolemaeo
 Philadelpho Alexandriae celebrata
 est in honorem Bacchi. Narrat
 enim id, de quo agit, festum
 quamvis hieme institutum esset,
 tabernaculum regium myrtis et
 lauris aliisque idoneis frondibus
 obumbratum fuisse; totumque so-
 lum floribus cuiusque generis spar-
 sum fuisse. Ἡ γὰρ Αἴγυπτος, ad-
 dit, καὶ διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος
 εὐκρίσιν καὶ διὰ τοὺς κηπεινότητας
 τὰ σπανίως καθ' ὥραν ἐνεστηκῆσαν
 ἐν ἑτέροις φνόμενα τόποις ἀφθονα
 γεννᾷ καὶ διὰ παντός. διὸ δὴ
 καὶ κατὰ μέσον χειμῶνα τῆς ὑπο-
 δοχῆς τότε γενηθείσης, παράδοξος
 ἢ φαντασία τότε τοῖς ἔξοις κατέ-
 στη. κ. τ. λ.

113. ἀπαλοὶ κᾶποι] horti
 Adonidis sunt notissimi. Intellige
 testas, in quas lactucam, foenicu-
 lum, hordeum et triticum conse-
 rebant, quae quum celerrime ger-
 minarent, brevi etiam marcesce-
 bant, quod in causâ est, cur
 horti Adonidis nominentur
 omnes res fugaces breviterque du-
 rantes. Vid. Nic. Heins. ad
 Ovid. Her. XV, 76. Wytttenb. ad
 Plut. d. S. IV, V. p. 79. Bast.
 Epist. crit. p. 193. Groddeck.

antiquar. Vers. I. Samml. p. 149.
 Hinc ipsi ἀπαλοὶ κᾶποι dicuntur
 propter molles tenerasque herbas
 (nobis quatt), quales in testis
 inclusae nascuntur. — Quae in
 hunc usum a vulgo adhibebantur
 vasa fictilia, regium splendorem
 parum decebant; eorum igitur loco
 calathos vides argenteos positos
 esse.

114. χρίσει' ἄλ.] aurea un-
 guentaria, quibus Venus ma-
 xime delectatur. Vid. Fr. Jacobs.
 in Animadv. ad Anthol. Gr. Tom. III.
 P. I. p. 92. Insolita autem est dicendi
 ratio, ex qua χρίσεια ἀλάβαστρα
 coniunguntur; valde similis ei con-
 suetudini, qua apud Germanos di-
 citur ein goldenes Hufeisen,
 ein messingenes Bügeleisen,
 ein hölzerner Schleif-
 stein et quae alia huiuscemodi
 vulgaris usus trita fecit. — In
 alabastro unguenta optime servari
 existimabantur. Vid. Fr. Jacobs.
 ad Delect. Epigr. p. 328.

115. Praeter fructus maturos
 aderant placentae omnis generis.
 Tantam vero mulieres pistrices
 praestiterant artem, ut omne ge-
 nus animalium atque volucrum
 opere dulciario effinxissent.

118. ἔρπετά] non sunt reptilia
 tantum animalia, sed ex dorico
 verbi ἔρπειν usu quaevis animan-
 tia, quae pedibus incedunt.

119 — 122. Copiosa de h. l.
 legitur disputatio Boettigeri in
 Allgem. Litterat. Zeit. 1803.
 Tom. IV. p. VII. cuius summa
 haec est: pergulas, quae hic me-

Πάντ' αὐτῷ πετεηνὰ καὶ ἐρπετὰ τῷδε πάρεστι.
 Χλωραὶ δὲ σκιαδες, μαλακῶ βρίθουσιν ἀνήθῳ,
 Δέδμανθ'· οἱ δὲ τε κῶροι ὑπερποτόνται Ἐρωτες, 120
 Οἷοι ἀηδονιδῆες ἐφεζόμενοι ἐπὶ δένδρων
 Πωτῶνται, περυγῶν πειρώμενοι, ὅζον ἀπ' ὅζω.

121. ἐφεζόμενοι] multi codd. ἄεζόμενοι, unde Boissonade
 ἀεζόμενοι fecit, praecedente Spohnio.

morentur, non veras et vividas
 esse cogitandas, sed in texturâ
 effictas, ita ut gryllorum (nobis
 Arabesken) iam aliquis usus
 hîc inveniatur; inventionem enim
 talium ornamentorum frondibus
 atque lineis distinctorum apud
 Aegyptios esse quaerendam. Atque
 hoc quidem tametsi Boettige-
 rus recte contendat, illud tamen
 mihi non probabile videtur. Quem-
 admodum enim fruges in hortia
 Adonidis sunt naturales, ita
 etiam anethum in umbraculo atque
 umbraculum ipsum persuasum mi-
 hi est vivum fuisse atque viride.
 Sic in memorabili illâ pompâ, quam
 a Philadelpho Alexandriae factam
 nobis describit Callixenus apud
 Athen. V. p. 196. d., regium ta-
 bernaculum ut egregie intus exor-
 natum erat, ita ea pars, quae li-
 bero coelo obversa erat, myrtis
 et lauris aliisque frondibus vivis
 obumbrata erat. — Ceterum haec
 pergula, in qua Adonidis simula-
 crum iacebat, in thalami fere spe-
 ciem exornata erat ac propria
 καλύβη dicebatur. Cf. Ilgen. ad
 Copam. p. 44. Fr. Iacobs. ad
 Delect. Epigr. p. 148. — ἀνήθῳ,
 anetho (Dill) bene olenti inter
 coronarios flores praecipuus erat
 apud veteres locus et honor. Cf.
 Id. VII, 63. Alios aliorum poe-
 tarum locos hîc excitavit Spohn.

120. κῶροι ... Ἐρ.] pueri
 Amores supervolitant pulla-
 rum avium instar, quae alarum
 periculum faciunt. Boettigerus
 quidem in sententiâ, quam de
 prioribus proposuit, sibi constans,

statuit Amores istos in texturâ
 pictos fuisse. Verum hoc commen-
 tum nunc eo molestius est, quod
 nescias, quó comparatio cum avi-
 bus instituta spectet. Haec nobis
 suadet, ut Amorum simulacra su-
 perne fuisse in pergulis existime-
 mus. Fuit quum de Amoribus
 cogitarem, qui mechanico quodam
 artificio moverentur; eamque opi-
 nionem firmare mihi videbantur ea,
 quae Facius in Miscellen zur
 Gesch. u. Kunst des Alterth. p.
 40 — 58. de arte veterum in
 effingendis operibus automataris,
 quae maxima fuit, diligenter con-
 gessit. Sed meliora me edocuit
 Fr. Iacobs. Hic enim, poeta, ait,
 Amores, alis instructos, nullis licet
 fidiculis commotos, suo iure di-
 cere potuit ὑπερποιτῶσθαι, quam
 imaginem exornat comparatione
 cum lusciniarum pullis institutâ.
 Et hoc quidem poetâ unice dignum
 videtur.

121. ἀηδονιδῆες] lusciniarum
 pulli. Cf. annot. ad Id. V,
 38. — ἐφεζ. ἐπὶ δένδρων, Id.
 XI, 17. καθεζόμενος ἐπὶ πέτρας
 ὑψηλᾶς.

122. πωτῶνται.] Similiter Bion.
 Id. IV, 16. de Amôre καὶ πτεροῖς
 ὡς ὄρνις ἐφίπταται ἄλλοις ἐπ' ἄλ-
 λους. — ὅζον ἀπ' ὅζω, de ra-
 mo in ramum. Cogitandum ἐς
 ὅζον. Anthol. Pal. IX, 209. auceps
 ad avem: τίποτε μεταλλάξεις πωτω-
 μένη ὅζον ἀπ' ὅζου; Aeschyl.
 Prometheus. 703. γῆν πρὸ γῆς ἐλαύνο-
 μαι, ubi vide plura apud Blom-
 field. in Glossar.

ᾧ ἔβενος, ᾧ χρυσός, ᾧ ἐκ λευκῷ ἐλέφαντος
 Διεύ, οἰνοχόον Κρονίδα Διὶ παῖδα φέροντες.
 Πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω (μαλακώτεροι ὕπνω,
 Ἄ Μίλατος ἐρεῖ, γὰρ τὰν Σαμίαν καταβόσκων.)
 Ἔστρωται κλίνα, τῷ Ἀδώνιδι τῷ καλῷ ἄλλα.
 Τὰν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὁ ῥοδόπαχυν Ἀδωνίς,
 Ὀκτωκαίδεκέτης ἢ ἐννεακαίδεχ' ὁ γαμβρός.

125

124. αἰετώ ... φέροντες] corrigunt alii αἰετώ ... φέροντος. Vulgatum recte tuerunt Kiessl. et Spohn.

125. Hunc locum primus distinctione adiuvit Bernhardy Syntax. p. 332., quem sequenti sumus. Vulgo ita: πορφύρεοι δὲ τάπητες ἄνω

123. ᾧ ἔβενος] ultima huius vocis syllaba caesurae vi producta. — ᾧ ... αἰετώ. A vulgari fabulae ratione eo recedit poeta, quod unius aquilae loco duas posuit, quae Ganymedem Iovi attulerint. Sed quid omnino Ganymedis historia commune habet cum Adonidis factis? Iis, qui ita fortasse quaerent, respondeo aquilas Ganymedem ferentes in pergula illa artificiose exornata aut simpliciter pro ornamento habendas esse, ut in gryllis plurima intexi solent, in quibus, modo singula specie sint venusta lepidique exegitata, non id spectatur, ut in eundem cum reliqua imaginis conspirent finem; aut, si quid insit symbolici, comparavisse putaverim artificem Ganymedem puerum, ob pulcritudinem a summo Iove amatum, cum Adonide, ob eandem causam Veneri caro.

125. μαλ. ὕπνω] de loquutione cf. annotat. ad Id. V, 51. — Hic formula est loquendi, qua mercatores, qui plurimi tum Alexandriae confluerant, uti esse videntur, ut lanam suam emturientibus commendarent.

126. ἃ Μίλ.] lana Milesia maximi aestimabatur; hinc στρώματα Μιλήσια cupide expetebantur. — τὰν Σαμ. κατ., pastores Samii, non simpliciter ii, qui Samum incolunt. Vid. Spohn. In-

colas Sami significaturus Homerus dicit ὁ Σάμον ἀμπερέμοντο. Il. II, 634.

127. Ἔστρωται κλίνα] hoc appositionis loco ad πορφ. τάπητες adiectum Cf. Bernhardy Syntax tam eo loco, quem in annot. critica excipimus, quam p. 422: — τῷ Ἀδώνιδι τῷ καλῷ, articulus praemissus nomini proprio, sequente adiectivo cum articulo; ex grammaticorum praeceptis prior loco articulum expectabas omisum iri. Eius tamen generis exempla quam plurima apud pedestres etiam scriptores reperiri docet Krüger de authenticā et integr. Anab. Xenoph. p. 61. et annot. ad Anab. VI, 2, 13.

128. τὰν δ' ὁ ῥοδ.] brevis vocalis ob sequentem liquidam in arsi producta ex Homeri exemplo, quem bucolici sequuti sunt. Spitzner. de vers. her. p. 52.

129. ὀκτω. ἢ ἐννεακ.] syntaxis mira, cuius originem quaeras in usu loquendi compendiariorum vitae quotidianae. Eius tamen exemplum valde simile exstat apud Homerum, quod apte hic attulit Meineke, Il. XXII, 349. οὐδ' εἰ κεν δεικνύς σε καὶ εἰκοσινήρην ἄποινα. Epigr. incert. Κόνων δέπηχυν, ἢ γυνή δὲ τεττάρων, sc. πηχέων. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anth. Gr. Tom. III. P. III. p. 695. — ὁ γαμβρός, sponsus.

Οὐ κεντεῖ τὸ φίλαμ'· ἔτι οἱ περὶ χεῖλεα πυρρὰ. 130

Νῦν μὲν Κύπρις ἔχοισα τὸν ἀντᾶς χαιρέτω ἄνδρα.

Ἀῶθεν δ' ἄμμες νῦν ἅμα δρόσῳ ἀθρόαι ἔξω

Οἰσεῦμες ποτὶ κύματ' ἐπ' αἰὼνι πύοντα·

Λύσασαι δὲ κόμαν, καὶ ἐπὶ σφυρὰ κόλπον ἀνείσαι,

Στήθεσι φαινομένοις, λιγυρᾶς ἀρξώμεθ' αἰοιδᾶς. 135

"Ἐρπεις, ὦ φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐνθάδε, κῆς Ἀχέροντα,

Ἀμιθέων, ὡς φαντί, μονώτατος· οὐτ' Ἀγαμέμνων

μαλακ. ... παταβόσκων. Ἐστρωται κλῖνα τῷ Ἀδών. τὸ καλῶ ἄλλα, quas sic posita non ita coeunt, ut structura sit tolerabilis.

132. Pro ἅμα Kiessl. dedit ἡμᾶ.

Aeolicum hunc usum dicunt grammatici. Cf. notat. ad v. 77. Boeckh. ad Pindar. Explicatt. p. 168. Neue ad Sapph. fragm. p. 70.

130. ἔτι ... πυρρὰ] adhuc labia circum circa flava sunt; lanugo adhuc flavescit coepitque modo adesse, necdum nigrescit. Sic recte explicat Spohn. Cf. annot. ad Id. VI, 3.

131. ἀνδρα] cf. annot. ad Id. XXX, 20.

133. ἐπ' αἰὼνι πύ.] similia vide apud Fr. Jacobs. in Anim. in Anthol. Gr. Tom. II. P. II. p. 153.

134. κόλπον ἀν.] haec est pars vestis circa pectus, quae soluta zonā demittebatur ad talos. Hoc autem fiebat, quum prae luctu petora plangerent tunicasque scinderent. Insignis est locus, qui utrum Sapphonis sit an Alcaei, non satis constat (vid. Neue fragm. Sapph. p. 98.); ubi una mulier ceteras, quas κόραι alloquitur, in Adoniis hortatur, ut mortuum Adonidem ita lugeant: κατθανάσκει, Κυθήρη, ἄβρος Ἀδωνις· τί κ' εἶμεν; Κατνύπτεισθε, κόραι, καὶ κατέρελεσθε χιτῶνας. Antigone apud Eurip. Phoen. 1499. κρᾶδεμένα δικόυσα κόμας ἀπ' ἑμῆς; Σπυλὶδα κροκόεσσαν ἀνείσα τρυφᾶς.

136. ἀρξώμεθ'] conjunctivus positus, quo excitet cunctrix mulieres, quae aderant nobiliores, ut sequenti die, quum huc redierint,

canticum, quod nunc ipsa praeit, una repetant. Nobiliores, inquam, mulieres alloquitur. Scilicet Valcken. in Comment. p. 191. rectissime sumit mulierculas, quales hic finguntur Syracusiae, earumque ancillis nonnisi sollemni pompae, quae priore festi die acta sit, interesse licuisse; sequentis vero diei summo mane signum Adonidis a primariis duntaxat matronis ad mare deportatum esse, ubi ablueretur. Nam quod comis solutis et sinibus relaxatis regina ceteraeque matronae Adonin lugeant iterum ex hominum conspectu sublatum, id non credibile est coram multis de plebe mulieribus factum esse. Ne vero tales mulierculae prorsus arcani essent expertes (sic recte pergit Valcken.) summo mane sequentis diei celebrandi, Sicyonis cunctrix, tum recitandum a religiosis cultricibus, breve canticum ipso sollemnibus pompae die iam decantabat. Hanc Valckenarii sententiam assensu suo comprobavit Spohn. Program. III.

137. μονώτατος] de hac superlativi formā vid. Matthiae Gr. §. 133, 5. p. 257. Eam nec pedestris orationis scriptoribus inusitatum esse docent loci a Schaefero Melet. Crit. p. 102. memorati. Cf. Blume ad Lycurg. Leocr. p. 113. — Tum quod particulae ne-

Τοῦτ' ἐπαθ', οὐτ' Αἴας ὁ μέγας βαρυμάνιος ἦρας,
 Οὐδ' Ἐκτωρ Ἐκάβας ὁ γεραίτατος εἰκάτι παίδων,
 Οὐ Πατροκλῆς, οὐ Πύρρος ἀπὸ Τροίας ἐπανελθών, 140
 Οὐδ', οἱ ἔτι πρότεροι, Λαπίθαι καὶ Δευκαλίωνες,
 Οὐ Πελοπηϊάδαι τε καὶ Ἀργεος ἄκρα Πελασγοί.
 Ἰλαθι νῦν, φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐς νέωτ' εὐθυμήσαις.
 Καὶ νῦν ἦνθες, Ἀδωνι, καὶ, ὅκκ' ἀφίκη, φίλος ἤξεϊς.

139. γεραίτατος] Kiessl. γεραίτερος, quod in paucioribus codd. est. Superlativus ob librorum auctoritatem praeferendus, quanquam comparativus ὁ πάντων non spernendus. Vid. Nitzsch. ad Hom. Od. II, 337.

145. Toup'ii rationem nos sequuti sumus in distinguendo hoc versu. Spohnius hunc locum ita disponit et ita scribit: Γόργ. Πραξι- νόα, τί χροῖμα σοφώτερον; ἢ θήλεια Ὀλβία! δασυ ἴσται! Ηραξ. Παρολ- βία! ὡς γλυκὺ φωνεῖ! Γόργ. Ἦρα ὅμως κ. τ. λ. Versu primo τί χρ.

gandi hoc ordine sese excipiunt οὐτ' ... οὐτ' ... οὐδ' ... οὐδ' ... οὐ, id ex licentiā explicandum, cui interdum Graeci poetae indulsērunt. Vid. Schaefer. ad Sophocl. Oedip. Col. 972. Wunderlich. ad Tibull. I, 6, 46.

138. βαρυμάνιος] ita vocatur Aias, quod eius ira ipsi tam funesta erat. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med. 176., ubi Medaeae βαρυθυμος ὀργή tribuitur. Cf. Lobeck. ad Soph. Aiac. 205. p. 251.

139. In hoc Priamidarum, qui ex Hecubā editi sint, numero Simoniidem auctorem sequitur Theocritus, observante Scholiastā. Homerus undeviginti tantum liberos Hecubae novit. Vid. II. XXIV, 496. Cic. Tusc. I, 35. filios Priamo septemdecim iustā uxore natos narrat. Ad quem loc. vide interpp. Porro Hectorem dicit Theocritus maximum natu ex illis liberis; idem iam tradit Herodotus. Vid. Musgrav. ad Eurip. Troad. 610., ubi Hecuba Hectorem τέκνων ἁμῶν προσβυγνές nominat.

141. Δευκαλίωνες] Deucalionis filii, qui proprie Δευκαλιωνίδαι dici debebant, Hellen et Amphietyon, quorum ille universo populo nomen dedit, ipse pater illu-

strium filiorum factus, hic nobilissimi apud Graecos conventus auctor existit; dignus ergo uterque, qui cum Patroclo ceterisque componatur. Kiessl. malit de solo Deucalione accipere, quem in finem Πηλεῖς, Ἀγχιόας, Ὀλβίως etc. affert. Sed hae formae in sensum satis diversum adhibentur; significant enim homines Peleo, Anchisae, Orioni, reliquis similes. — Ex Lapithis multi virtute ac rebus praeclare gestis conspicui. Cf. Homer. II. I, 263.

142. Πελοπηϊάδαι] eadem forma insolentior est apud Pindar. Nem. VIII, 21. Cf. Matth. Gr. §. 100. — Pelasgi dicuntur Ἀργεος ἄκρα, i. e. praestantissimi Argorum viri. Adiectivum ἄκρος sensu morali adhiberi ne dubites, lege quae habet Werfer. Act. Monac. Fasc. 1. p. 78. Fr. Jacobs. ad Delect. Epigr. p. 280. Kiessl. ἄκρα Ἀργεος eos dici putat, qui tempore extremi sunt, αὐτοχθόνας.

143. Ἰλαθι ... καὶ εὐθ.] optativum commutat cum imperativo, ut Pindar. Olymp. XIII, 36. ἀφθόνητος γένοιτο, Ζεῦ πάτερ ... καὶ ... εὐθυε. Hephaest. Enchir. p. 12. χαίροις, ὦ Νύμφα, χαίρεται

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Πραξινοά, τὸ χρῆμα σοφώτερον ἂ θήλεια. 145

Ὀλβία, ὅσσα ἴσατι πανολβία, ὡς γλυκυφωνεῖ.

Ὦρα ὅμως κῆς οἶκον ἀνάριστος Διοκλίδας.

Χώνηρ ὄξος ἅπαν πεινᾶντι δὲ μηδὲ ποτένθης.

Χαῖρε, Ἄδων ἀγαπατέ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφικνεῖ.

est coniectura H. Vossii. Sequenti verau vulgo legebatur γλυκίφωνος, unde Valcken. ex aliquot codd. edidit γλυκυφωνεῖ, quod cum Mein. servandum duximus.

148. Alii ὄξις ἄγαν.

149. Ob hiatum, qui fortasse excusandus, et elisionem vocalis ι, quae insolentior est, varie tentatus hic versus. Hermann. vult legi: χαῖρ' ἀγαπατέ ὦ Ἄδωνι. Spohnius hiatum excusandum ratus proponit χαῖρ' ἀγαπατέ Ἄδωνι καὶ. Hiatum Gerhard quoque (Lectt. Apollon. p. 184.) defendit Homericο χαῖρε ἀναξ.

δ' ὁ γαμβρός. — ἐς νέωτ', in proximum annum. Xenoph. Cyrop. VIII, 6, 7. ὥς εἰς νέωτα στρατείας ἐσομένης. Vid. Valcken. ad h. l.

145. Si verba τὸ χρῆμα sana sunt, quod crediderim, ita explicanda videntur cum Fr. Iacobs., ut τὸ χρῆμα ἢ θήλεια idem sit, quod τὸ χρῆμα τῆς θηλείας, ut Eurip. Phoen. 206. γιλόφογον χρῆμα θηλειῶν. Quemadmodum autem loco Theocriteo ἢ θήλεια pro appositione est, ita contra apud Lucian. Dial. Mar. VI, 1. παραγύρεται παρθένος, πύγκalon τι χρῆμα; pro quo apud eundem Herod. cap. 5. est καλόν τι χρῆμα παρθένου. Saepissime in hac lo-

quutione articulum addi docent exempla collecta a Fritzschio in Quaest. Lucian. p. 76.; haud raro cum omitti loci evincunt apud Boisson. ad Gregor. Cor. p. 325 sq. — Tum comparativi σοφώτερον haec est vis: doctior illa est quam expectaveris, quam credideris. Vid. Nitzsch. ad Platon. Ion. p. 59. coll. Bernhardy Syntax. p. 433.

148. ὄξος ἅπαν] merum acetum. Fr. Iacobs. affert in recent. edit. locum Aristoph. Vesp. 1077. ἐμαχόμεσθ' αὐτοῖσι θυμὸν δέλιον πεπωκότες. et Plaut. Bacch. III, 3, 1. Nunc experiar sitne tibi acetum cor acre in pectore.

XVI.

A R G U M E N T U M.

Scriptum est hoc carmen in laudem Hieronis, Hieroclis filii, regis tum eximia temperantia et moderatione, tum bellica laude in pugnis cum Carthaginiensibus parta praeclarissimi. Procedit poeta a querelis de turpi plurimorum principum avaritia, quae et gloriae et laudis studium restinguat, nec eos poetas, virtutis praecones, meritis praemiis afficere sinat, quum tamen nihil sit praeclarius, nihil exoptatius quam posteritatis cum laude memoria, quae, nisi poetarum studio accedente, comparari nequeat — 59. Tum ad Hieronis virtutes celebrandas progreditur ita, ut eum ex sordidorum illorum numero eximens munificentiae et liberalitatis laude exornet — 82. Subiiciuntur vota pro futura urbis Syracusarum incolumitate — 97., et Hieronis, cui illa invidendam suam felicitatem debeat, famam per omnem terrarum orbem illustrem fore auguratur — 103. In poematis exitu Gratias invocatur rogaturque, ut carminibus suis gratiam inter homines concilient. F. I.

Omnem de tempore, quo hoc Idyllium scriptum sit, disquisitionem cum pulvisculo; quod aiunt, excussit Spohnius in Program. I. Lectt. Theocr., ut nobis nihil aliud reliquerit agendum, nisi ut summam eorum, quae acute disputavit, iam referamus. Etenim quae v. 76 — 81. leguntur, ad id tempus nos deducunt, quo primum Hiero docuit Syracusanos fortiter pugnare contra Poenos et Mamertinos. Hinc admodum probabile fit, ut eo fere tempore Theocritum hoc carmen edidisse putemus, quo Hiero a civibus, qui ex summis angustiis turbisque civilibus emersi animum reciperent, hostesque victos, urbes plerasque subactas viderent, rex modo esset salutatus; aut certe proxime antequam ille ad regnum eveheretur anno 271. aut 270. a. Ch. His apprime conveniunt ea, quae a versu 85 — 97. sequuntur. Postquam enim Hiero

feliciter contra Carthaginienses pugnaverat, sperare iam licebat Siculis, fore, ut mox ex totâ insulâ hostes expellerentur; nec spes deerat firmæ ac stabilis pacis, quæ cum Carthaginiensibus undique pressis componeretur.

Alterum est, ut quaeramus, quo istud carmen scriptum sit consilio. Et primarium quidem apparet finem fuisse laudes, quas Hieroni largâ manu tribuit poeta. Non solum tamen. Iure enim miraremur prudentem alioquin poetam, qui, si nihil aliud spectaverit, nisi laudes illius regis, maiorem carminis partem querelis impleverit de turpi aliorum principum avaritiâ. Hoc certe omnes confitebuntur, carmen ita comparatum esse, ut, licet Hieronis laudes complectatur, huius tamen oculis a poetâ subiici non potuerit. Igitur aliud circumspiciamus. In quo quaerendo inde exordiamur, ut videamus, in qua rerum conditione Theocritus eo tempore versatus fuerit. Postquam aliquamdiu Alexandriæ versatus fuerat, videtur exeunte anno 275. a. Ch., quod regis favorem non talem fortasse expertus erat, qualem speraverat, in patriam, per Hieronem iam pacatam, rediisse. Hic quum ipse non haberet amplas facultates, fautorem aliquem ac patronum liberalem frustra quaesivisse videtur. Neque Hieronem nancisci potuerat patronum, quanquam non regis culpâ id factum est, quod hic rebus bellicis illo tempore quum maxime occupatus esset. De regis igitur gratiâ nondum desperaturus ægrotudinem tamen animi, in quam inciderat, hoc carmine exprimit ita temperatam, ut Hieronis laudes adperserit. Regi autem ipsi non scripsit, sed regis fortasse amico, cuius patrocinio nixus praesidium sibi firmaret apud illum. Quæ adhuc disputavimus, ex ipso carmine colligi debent. V. 68. dicit Theocritus se quaerere talem, cui acceptus sit; porro aditum ad alios poetis, nisi a Musis adiuventur, haud facilem esse. Tum v. 98. de aliis poetis loquitur, qui Hieronis laudes celebraturi sint; sed idem v. 106. modeste affirmat se, nisi invitatum, non venturum esse.

Nostra igitur de hoc carmine sententia hæc est, id a Theocrito circiter annum 273 — 270. a. Ch. scriptum esse, eo quidem fine, ut per amicum quandam regis huic commendaretur.

Pauca addam de dialecto. Quum proxime hoc carmen accedat ad hymnorum genus, ex argumento iam regnare in eo et praevalere epicam dialectum recte ponas. Atque haud scio an eo referri debeat, quod v. 2. auctor ipse profitetur se constituisse ἑμνεῖν ἀθανάτους, ἑμνεῖν κλέα ἀνδρῶν. Epicam dialectum monstrant etiam codd., licet magna eorum in singulis locis sit inconstantia, magnus dissensus. Sic fluctuant locis diversis inter μᾶλα et μῆλα (cf. annot. crit. ad v. 39.), inter ἀνήριθμος et ἀνάριθμος (cf. annot. ad v. 64.), inter ἀδωρήτως v. 7. et πολλούς etc., in aliis locis. Eodem refer, quod codicibus adstipulantibus, v. 3. legitur Μῶσαι, v. 19. Μουσῶν, v. 69, 107. Μοῦσαι. Et hæc quidem in codicibus discrepantia est tanta, ut eam totam

libraria vix tribuere possis. Nam aliis quidem in locis terminationes verborum sunt doricæ, ubi vulgares haud facile substituas; in aliis sunt epicæ, quæ et ipsæ recte locum videntur habere, veluti v. 69 et v. 79., ubi ad hiatus arcendos vulgaribus formis opus est. Quamobrem, quum hæc omnia reputo interque se conféro, dialectus huius carminis ita temperata videtur, ut eam nec epicam plane nec doricam dicam, sed ut mediam quendam inter utrumque locum occupet.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΚΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον γέγραπται εἰς Ἱέρωνα τὸν Ἱεροκλέους, τὸν ἔσχατον Σικελίας τύραννον. Κατέσχε δὲ τὴν ἀρχὴν, στρατηγὸς ἀποδειχθεὶς *) ὑπὸ τῶν πολιτῶν, καὶ φθείρας τὰς δυνάμεις, ὥστε τύραννον αὐτὸν ἀγορευθῆναι **). Μετὰ δὲ τοῦτον ἤρξεν Ἱέρων ὁ Γέλωνος. Μηδὲν οὖν εἰληφῶς παρὰ τοῦ Ἱέρωνος ὁ Θεόκριτος τὸ εἰδύλλιον τοῦτο πεποίηκε, καὶ Χάριτας αὐτὸ ἐπέγραψεν· ἐν ᾧ καὶ τὰ τοῦ Σιμωνίδου ἐμφαίνει κιβώτια. Λέγουσι γὰρ αὐτὸν ἔχειν δύο κιβώτια, τὸ μὲν Χαρίτων, τὸ δὲ Διδόντων. Ὅτε οὖν τις παρ' αὐτὸν παρεγένετο χάριν αἰτούμενος, ἐκέλευε φέρειν τὰ κιβώτια· εὕρισκετο οὖν τὸ μὲν τῶν Χαρίτων κενόν, τὸ δὲ τῶν Διδόντων πλήρες· καὶ οὕτως ὁ τὴν δωρεὰν αἰτούμενος ἀνεχόπτετο.

*) Correxit Schaefer. Vulgo ὑποδεχθεὶς.

**) Schaeferus malit ἀναγορευθῆναι.

ΧΑΡΙΤΕΣ Η ΙΕΡΩΝ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ις'.

Αἰεὶ τοῦτο Διὸς κώραις μέλει, αἰὲν ἀοιδοῖς,
 ὕμνεϊν ἀθανάτους, ὕμνεϊν ἀγαθῶν κλέα ἀνδρῶν.
 Μῶσαι μὲν θεαὶ ἐντι, θεοὺς θεαὶ αἰείδοντι.
 Ἄμμες δὲ βροτοὶ οἶδε, βροτοὺς βροτοὶ αἰείδωμες.
 Τίς γὰρ τῶν, ὅποσοι γλαυκὰν ναίουσιν ὑπ' αῶ,

5

Idyll. XVI. 4. Dedimus hunc versum cum Mein. qualem scribi voluit Kiessl. cum antiquioribus aliquot editt. Vulgo legitur ἄμμες δὲ βροτοί, οἱ δὲ βροτοὺς βροτοὶ αἰείδωντι.

Idyll. XVI. 1—8. Nexus sententiarum hic est: Quum mihi sit propositum hominum laudes canere, ecquis est qui lubenter mea carmina audiat proque iis mihi rependat pecuniam?

1. Διὸς κώρ.] Iovis filibus, i. e. Musis. Cf. v. 70.

2. κλέα ἀνδρῶν] Homeric formula. Il. IX, 189, 524. Od. VIII, 73., unde excusandus hiatus. Homericos locos respiciens Hermias in Platon. Phaedr. p. 155. Ast. ἡ ποιητικὴ, inquit, ἔδει κλέα ἀνδρῶν καὶ διὰ τούτων παιδεύει τὸ τῶν ἀνθρώπων γένος.

4. οἶδε] mortales hic sumus. οἶδε δευτικῶς est accipiendum. Cf. Schaefer. Meletem. Crit. p. 74.

5. τίς γάρ] sic saepe ponitur particula γάρ in interrogatione,

ut ad suppressam aliquam cogitationem referri debeat. Hermann. ad Viger. p. 829, 300. Oratio tamen hoc loco est paullo abruptior, qualis quidem, ut recte observat Kiessl., indignantem docet poetam. Tum ad cohaerentiam sequentium quod attinet, Gratiarum, quae iniicitur, mentione ita utitur poeta, ut continuatā metaphorā dearum tristiciani describat usque ad v. 13., quo institutus orationis cursus quasi post parenthesis repetitur. — γλαυκὰν... ὑπ' αῶ, splendidam auro-ram. γλαυκός hęc, ut alibi saepe, fulgorem significat. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 250. et, qui exquisita quaedam ex hoc genere dedit, Nitzsch. in Comment. ad Odys. I, 44. — Tandem valein ὑπ' αῶ dictum est ut ὅσοι ἔσιν ὑπ' ἥῳ τ' ἡλιόν τε, Hom. Il. V, 267.

Ἀμετέρας χάριτας πετάσας ὑποδέξεται οἶκῳ
 Ἀσπασίως, οὐδ' αὖθις ἀδωρήτως ἀποπεμψεῖ;
 Αἱ δὲ ἀνυζόμεναι γυμνοῖς ποσὶν οἴκαδ' ἴασι,
 Πολλὰ με τωθάσδοισαι, ὅτ' ἀλιθίαν ὁδὸν ἦνθον.
 Ὀκνηραὶ δὲ πάλιν κενεᾶς ἐπὶ πνυθμένῃ χηλῷ
 Ψυχροῖς ἐν γονάτεσσι κάρη μίμνοντι βαλοῦσαι,
 Ἐνθ' αὖθις σφίσις ἔδρα, ἐπὰν ἄπρακτοι ἴκωνται.
 Τίς τῶν νῦν τοιόσδε; τίς εὖ εἰπόντα φιλασεῖ;
 Οὐκ οἶδ'· οὐ γὰρ ἔτ' ἄνδρες ἐπ' ἔργμασιν, ὥς πάρος, ἐσθλοῖς
 Δινεῖσθαι σπεύδοντι· νενίκανται δ' ὑπὸ κερδέων.

10

15

9. Scribendum τωθάζοισαι. v. τωθάζουσαι, coll. annot. ad Id. XV, 8.

12. αὖθ] tantus est codd. in voce αὖθ dissensus, ut satius mihi visum sit vulgatam cum Meinek. servare.

6. χάριτας] carminibus suis tribuit poeta quae Gratiis tribuenda erant. Similem habes προσποιοῦσαν apud Horat. I. Epist. XX., ubi Epistolarum suarum volumen cum puellâ, in publicum prodire gestiente, comparat. F. I. — πετάσας, intellige τὸν οἶκον.

8. γυμνοῖς ποσὶν] nudis pedibus, utpote contristatae, quae squalido corpore incedunt.

10. Simonideum colorem quis non agnoscit? Plutarch. Mor. Tom. III. p. 93. ὁ Σιμωνίδης ἔλεγε, τὰς κίβωτους ἀνολγὼν διὰ χρόνον, τὴν μὲν τῶν μισθῶν αἰεὶ μεστήν, τὴν δὲ τῶν χαρίτων εὐρίσκειν κενήν. Ita Schaeferus ad h. l. Omnino plura in hoc carmine, quod totus de Aleuadis locus ostendit, ex Simonide derivata videntur.

11. ψυχροῖς] ad penuriae et egestatis significationem facit hoc epitheton, Aristoph. Plut. 263. ὁ δεσπότης γὰρ φησὶν ὑμᾶς ἡδέως ἀπεντας ψυχροῦ βλοῦ καὶ δυσκόλου ζῆσαι ἀπαλλαγέντας. F. I. — Gratiae caput in gremio deponunt; quae positio est eorum, qui tristitia affecti sunt. Cebeſ. Tab. p. 82. ἢ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχουσα λύπη. Ovid. Fast. II, 756. Desinit in lacrimas in-

tentaque fila remittit, in gremio vultum deposuitque suum. Multis hanc gravis luctus significationem illustrat Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. p. 321. et viri docti, quos ibi affert.

12. αὖθ ... ἔδρα] sedes earum dicitur arida, h. e. bonis exhausta, vacua. Similis est usus adiect. ἔρηρός; Id. I, 51. VIII, 44. — ἄπρακτοι, re infectâ. Dores utrumque habent et ἀπρακτος et ἀρηκτος, sed diversâ significatione. Vid. Boeckh. ad Pinar. p. 575.

13. τίς ... τοιόσδε; τίς ... φιλασεῖ;] pro τοιόσδε ὥς φιλεῖν τὸν εὖ εἰπόντα. Sic plane Sophocl. Oed. T. 1491. ἀλλ' ἦρ' ἂν δὴ πρὸς γάμων ἦκη ἁκμάς, τίς οὗτος ἔσται; τίς παραθήσει, τέκνα, τοιαῦτ' οὐείδη λαμβάνων; F. I. — φιλασεῖ, amabit, h. e. benevole excipiet, ἀσπασίως ὑποδέξεται.

15. δ' σπεύδοντι] i. e. σπουδάζουσι. Homer. II. XVII, 120. περὶ Πατρόκλοιο θανόντος σπεύσομεν. — νενίκα. ὑπὸ κερδ. pro vulgari νενίκηνται κέρδεσι (ut Aeschyl. Agam. 341.). Cf. v. 63. Wunderlich. ad Tibull. I, 1, 50.

16. Omnes quaerunt tantam

Πᾶς δ', ὑπὸ κόλπῳ χεῖρας ἔχων, πόθεν αὔξεται ἀθρή
 Ἄργυρος· οὐδέ κεν ἰὼν ἀποτρίψας τινὲ δοίη·
 Ἄλλ' εὐθύς μυθεῖται, ἀπωτέρω ἢ γόνυ κνήμα·
 Αὐτῷ μοι τι γένοιτο· θεοὶ ταμῶσιν ἀοιδούς·
 Τίς δέ κεν ἄλλου ἀκούσαι; ἄλῃς πάντεσσιν Ὀμηρος· 20
 Οὗτος ἀοιδῶν λῶστος, ὅς ἐξ ἐμεῦ οἴσεται οὐδέν.

Δαιμόνιοι, τί δὲ κέρδος ὁ μυρίος ἐνδοθι χρυσός
 Κείμενος; οὐχ ἄδε πλούτου φρονέουσιν ὄνασις·
 Ἀλλὰ τὸ μὲν ψυχᾷ, τὸ δὲ καὶ τινι δοῦναι ἀοιδῶν·

19. Interrogationis signum post γένοιτο posuit Boisson.

24. ἀοιδῶν] nonnullis viris doctis haec vox ideo huic loco non apta visa est, quod v. 29. demum impensa in poetas facienda commoretur, ceteris rebus, in quas a regibus sumptus fieri par sit, prius recensitis. Hinc Passovius αἰτῶν proposuit. Sed vid. annot.

vias, quibus rem suam augeant. — ὑπο κόλπου, ubi marsupium servabatur aliaeque res, quas latere volebant. Lucian. Conviv. 46. de philosopho fure: σκύφος ἐξέπεσεν ἐκ τοῦ κόλπου, ἐξαναστάντος αὐτοῦ. Ib. dial. meretr. IV. mulier venefica: ἐκ τοῦ κόλπου προκομίσασα φόμβον. Unde apparet nostro loco significari sordes eorum, qui nihil impendere volunt. Nam hic est ὁ τῶν φιλαργύρων τρόπος, τῶν μὲν ὄντων φειδεσθαι, τοῖς δὲ οὐσι προστιθέναι, apud Liban. Tom. IV. p. 626, 9. F. I.

18. ἀπὸ τ. ἢ γ. κν.] sibi quisque est proximus. Athen. IX. p. 383. c. ita habet hoc proverbium γόνυ κνήμης ἔγγιον. Cf. Manut. ad Cic. Epist. XVI, 23.

19. τιμῶσιν] honorant; ab his itaque petant quibus opus est.

20. ἄλλου] sc. ἀοιδῶν. Hoc quoque loco simplex enuntiatio non sine gravitate in duas divisa. Vulgaris sermo ferebat: τίς ἀκούσαι ἂν i. e. τίς ἂν θέλοι ἀκοῦσαι ἄλλου τινὸς ποιητοῦ ἢ Ὀμήρου. F. I.

21. ἀοιδῶν λῶστος] modestius etiam hic loquitur avarus quam Lucill. Epigr. LXXII. Tom. III. p. 43. ποιητὴς πανάριστος ἀλθῶς

ἔστιν ἐκείνος, ὅστις δειπνίζει τοὺς ἀκροασαμένους.

23. φρονέουσιν] i. e. εὖ φρονούουσιν. Sic in Graecorum lingua verba reperiuntur haud pauca, quae sensum ex totius loci tenore accipiunt fortiores, ut particula εἰ, quae alias iis addi solet, omittatur. Exempla satis multa collegit Fr. Iacobs. in Comment. ad Philostr. Imagg. p. 307. Participium φρονούντες de sapientibus dici iam docuit Perizon. ad Aelian. V. H. XIV, 29.

24. ψυχᾷ] animo, genio, ut ψυχῇ χαρίζεσθαι, ψυχῇ ὑπηρετεῖν. In his ψυχῇ est ea pars animi, quae affectibus movetur; sunt verba Fr. Iacobs. in Dialect. Epigr. p. 223. Sic animus apud Latinos Horat. Od. IV, 7, 17. amico quae animo dederis. — δοῦναι ἀοιδῶν, oratio ad sententiam hoc versu propositam v. 29. sic redit, eam ut maiori vi repetat. Kiessl. — Similis igitur haec orationis conformatio ei, quam v. 5. iam habuimus. Sententiam τὸ δὲ ... ἀοιδῶν, utpote primariam, ne puta loco non satis apto positam, quippe quae interpositis illis versibus 25 — 28. non possit cum vi repeti. De re-

Πολλοὺς δ' εὖ ἔρξαι παῶν, πολλοὺς δὲ καὶ ἄλλων 25
 Ἀνθρώπων· αἰεὶ δὲ θεαῖς ἐπιβώμια ῥέξιν·
 Μηδὲ ξεινοδόκον κακὸν ἔμμεναι, ἀλλὰ τραπέζῃ
 Μειλίζαντ' ἀποπέμψαι, ἐπὰν ἐθέλῃτι νέεσθαι·
 Μουσάων δὲ μάλιστα τίειν ἱερόνους ὑποφήτας·
 Ὅφρα καὶ εἰν αἰδᾶο κεκρυμμένος ἐσθλὸς ἀκούσης, 30
 Μηδ' ἀκλεῆς μύρῃαι ἐπὶ ψυχρῷ Ἀχέροντος,

28. Alii *ἐθελῶντι*, quod ex correctione ortum videtur.

30. Alii *ὄφρα κε κείν* et *ἐσθλά*.

-33. Vox *ἄχην* ob penultimam productam frustra tentata. Nuper-

eto enim divitiarum usu dicturus poeta partim genio, hoc est sibi, partim aliis dandam esse praecipit, aliis, inquam, quorum primo loco poetas ponit, ad eosdem rediturus, postquam ceteros, qui in censum veniunt, tantum enumeraverat.

25. *παῶν*] *παοί* sunt proprie quidem affines (*συγγενεῖς ἐπικλητοί*), nunc tamen de quovis propinquitatis genere intelligenda haec vox.

28. *ἐθέλῃτι*] sc. qui hospitio receptus est. Est enim hospitalitatis praeceptum, ut τὸν ξένον, quum abire velit, dimittamus, nec invitum retineamus. Hoc praeceptum passim commemoratur apud poetas. F. I. — *ἐθέλῃτι*, utpote forma rarior, ad rationem verborum in *μῦ* desinentium facta (de qua vide Buttmann. Gr. ampl. §. 88. p. 359.), minime obscuranda est.

29. *ὑποφήτας*] poetae, deorum interpretes, *προφήται* et *ὑποφῆται* dicuntur. Id. XVII, 115. XXII, 116. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Gr. Tom. I. P. II. p. 347.

30. *ὄφρα καὶ εἰν αἰδᾶο*] *Homeric formula*, ut Od. XI, 210. *contractiorem κῆν αἰδᾶν* habuimus Id. I, 103. — *ἐσθλὸς ἀκ.* Id. XXIX, 21. *ἀγαθὸς ἀκούσεται ἐξ ἀσπῶν*. Vid. Fr. Iacobs. Not. Crit. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. II. p. 552.

31. *ἐπὶ ψυχρῷ Ἀχέρ.*] hiatus excusandus, utpote in nomine proprio admissus. Mox v. 41. *σχέθαι στυγρῷ Ἀχέροντος*. De hoc genere hiatus exposuit Fr. Iacobs. Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. XXII. — Acheron audit frigidus, quatenus totus Orcus frigidus, moestus, sterilis; quam Orci imaginem calidarum regionum poetas exornasse tenendum. F. I.

32. *μακέλα τετυλ.*] operarii, quibus a rustico aliove gravi labore fabriliumque instrumentorum tractatione manus occaluerunt.

33. *ἄχην*] *pauper*. Vox rarior, cuius penultima alibi correpta reperitur, ut apud Aeschyl. Agamem. 408. Sed eandem nemineris productam, fuit etiam in usu ionica forma *ἡχην*, quam servavit Hesychius, ut apposite animadvertit Meineke. — *ἐκ πατέρων*, a maioribus acceptam. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. II. p. 792.

34. Profecto ditissimi atque opulentissimi iam inglorii degerent apud inferos, nisi poetas laudatores nacti essent. Hoc Theocritus primum duarum ditissimarum Thesaliae familiarum exemplo docet, Aleuadarum atque Scopadarum, quos divitiae suae nihil iuvissent, nisi memoria eorum per

Ὡσεὶ τις μακέλα τετυλωμένος ἐνδοθι χεῖρας,
 Ἀγὴν ἐκ πατέρων πενίαν ἀκτήμενα κλαίων.
 Πολλοὶ ἐν Ἀντιόχοιο δόμοις καὶ ἀνακτορ' Ἀλεύα
 Ἀρμαλιὰν ἐμμηρον ἐμετρήσαντο πενέσται.
 Πολλοὶ δὲ Σκοπάδαισιν ἐλαυνόμενοι ποτὶ σακὸν
 Μόσχοι σὺν κεραῇσιν ἐμυκήσαντο βόεσσι,
 Μυρία δ' ἂν πεδίον Κρανώνιον ἐνδιάσκειον

35

rime Huschke in scriptione de Annio Cimbrio p. 46. proposuit ἀτμήν, servus, famulus, ubi copiose de h. v. eglt.

38. Scripsi ἂν πεδίον pro vulg. ἀμπεδίον, ut v. 92. Id. XXII, 20. aliam. — Κρανώνιον pro vulgato Κρανώνιον ex codd. correxit Meineke.

Simonidem posteritati commen-
 data esset. — Quae de his fami-
 liis a veteribus traduntur, ut ea
 multis omnino difficultatibus sunt
 impedita, sic etiam hic locus haud
 paucis obnoxius est dubitationibus.
 Primum cum Buttmanno in Com-
 ment. de Aleuadis p. 4. arbitror
 per Antiochum et Aleuam unam
 tantum familiam designari, qua-
 rum origo ab antiquiore aliquo
 Aleuā repetenda est, quo utraque
 communi avo usa est. Tum Sco-
 padae a Creondis non diversi
 statuendi sunt; antiquissimus enim
 Scopadarum familiae auctor fuit
 Scopas, cuius filius Creon comme-
 moratur, ut pariter Scopadae atque
 Creondae haec familia dici potue-
 rit. Nequedistinguuntur, ut Boeck-
 hio in Explicat. ad Pindar. Pyth.
 X. p. 333. visum est, apud Theo-
 critum. Nam apud hunc Scopadae
 non opponuntur Creondis; sed ho-
 rum opulentiam descripturus poeta
 per partes significat πολλοὶ δὲ μό-
 σχοι σὺν βόεσσι et μυρία δὲ μέλα.
 Hoc nisi ponis, parum apta haec
 prodiret sententia, unam familiam
 vitulis atque bobus, alteram ovi-
 bus divitem fuisse. Aleuadae se-
 dem suam habebant Larissae, Sco-
 padae vero Crannone, quae utra-
 que nobiliores erant Thessaliae ur-
 bes. Has vero ambas familias et
 ipsae propinquitatis vinculo quo-
 dam coniunctas fuisse et antiquis-

simis temporibus unam effecisse
 admodum probabile est. Legendi
 sunt inprimis de Aleuadis et Sco-
 padis Meinek. in Comment. Mis-
 cell. I. p. 55., Boeckh. ad
 Pindar. I. d., Buttmann. in Com-
 ment. de Aleuadis, quae in con-
 ssensu Academiae Berolin. anno 1823.
 ab auctore recitata est.

35. Ἀρμαλιάν] demensum.
 Vid. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol.
 Tom. II. P. II. p. 102. Ruhn-
 ken. dictata ad Terent. Phorm. I.
 1, 9. Hemsterh. in Annot. ad h.
 I. apud Gaisford. p. 212. — Pe-
 nestae eo fere loco habebantur
 apud Thessalos, quo Helotae apud
 Lacedaemonios. Vid. quos Toup.
 excitat ad h. I., inprimis Ruhn-
 ken. ad Tim. p. 212. — A mul-
 titudine servorum, qui quovis mense
 cibum acceperint, aestimat poeta
 insignem Thessalorum illorum opu-
 lentiam atque magnificentiam.

38. Κρανών] urbs in eā Thes-
 saliae parte, quae Pelasgiotis dici-
 tur, haud procul a Larissā. Vid.
 Buttmann. de Aleuad. p. 27. —
 ἐνδιάσκειον, sub umbras age-
 bant. ἐνδίαω, transitivo sensu
 usurpatum, ab adiectivo ἐνδιος de-
 rivatum videtur; aliud est ἐνδίαω,
 intransitivā significatione adhibi-
 tum, quod ad radicem διάω (vi-
 vo), unde διαίτα, referendum vi-
 detur. Sic Id. XXII, 44. Vid.
 Buttmann. I. d. p. 3.

Ποιμένες ἔκκριτα μᾶλα φιλοξένοισι Κρεώνδαις.
 Ἄλλ' οὐ σφιν τῶν ἥδος, ἐπεὶ γλυκὺν ἐξεκένωσαν 40
 Θυμὸν ἐς εὐρεΐαν σχεδῖαν στυγγοῦ Ἀχέρωντος,
 Ἀμναστοὶ δέ, τὰ πολλὰ καὶ ὄλβια τῆνα λιπόντες,
 Δειλοῖς ἐν νεκύεσσι μακροὺς αἰῶνας ἔκειντο,
 Εἰ μὴ δεινὸς αἰοῖδος ὁ Κῆριος αἰόλα φωνέων
 Βάρβιτον ἐς πολύχορδον, ἐν ἀνδράσι θῆκ' ὀνομαστοὺς 45
 Ὀπλοτέροις· τιμᾶς δὲ καὶ ὠκτίες ἔλλαχον ἵπποι,
 Οἳ σφισιν ἐξ ἱερῶν στεφανηφόροι ἦνθον ἀγώνων.
 Τίς δ' ἂν ἀριστῆας Λυκίων ποτέ, τίς κομώοντας
 Πριαμίδας, ἢ θῆλυν ἀπὸ χροιάς Κύκνον ἔγνων,

39. μᾶλά] doricam hīc cum codd. exhibuimus formam, licet iidem v. 91. praebeant μῆλων.

40. ἄλλ' οὐ σφ. τῶν ἥδος] se. ἦν, sed horum nullam habuerunt voluptatem, postquam ad inferos transierunt.

41. ἐς εὐρεΐαν σχεδῖαν] cap. pacem dicit Acherusiam cymbam eo sensu, quo legimus apud Aeschyl. Sept. 844. πάνδοκον. — στυγγοῦ Ἀχ. Omnia inferorum locorum sunt inuisa.

42. τὰ πολλὰ] sic in Epigr. in Sardanapalum Anal. Br. I. p. 185. τὰ δὲ πολλὰ καὶ ὄλβια τῆνα λείπεται.

43. ἔκειντο] addendum erat ἄν. Sed fortius sic, tanquam de re minime incertā: ignoti vero iacebant inter mortuos, nisi Simonides eorum nomen laudemque ad posteritatem propagasset. F. I. — Idem dictum puta de versu 54. Cf. Matth. Gr. §. 508. not. 2. p. 968.

44. αἰοῖδος ὁ Κῆριος] Simonides, cuius ἐπὶ νῆκυι et Θρήνοι hīc inprimis intelligenda sunt. — αἰόλα φωνέων, docto ore canens. Non referendum est ad carminum varium genus, sed ad multiplicem et exquisitam artem, qua omnia carmina perfecit. Kiessl. — Oppian. Halient. I, 826. αὐλόφωνος ἀηδῶν, quod de modulato

Sciniarum sono accipiendum est. Propius a Theocrito abest Pindarus, quum Olymp. VI, 148. dicit se conficere Thebanis ποιῶν ὕμνον. Anthol. Pal. IX, 584. αἰόλον ἐν κισάρῃ νόμον ἔκρεον. comparans Fr. Iacobs. epitheton auspicatur cohaerere cum πολύχορδον βάρβ., quandoquidem ex eiusmodi instrumento magna sonorum varietas elici poterat. Eodem sensu tibiae apud Pindarum dicuntur πολύθρογοι, παναρμόνιοι, πάμφωνοι. Vide Boeckh. Explicatt. p. 169. — Praeterea adverte ad structuram φωνεῖν εἰς βάρβιτον, de qua vide Matth. Gr. p. 1145.

46. τιμᾶς] honoris per poetas parti neque equi sunt expertes.

47. στεφανηφόροι] equos victores in ludis sollemnibus Graecorum et ipsos coronatos fuisse constat.

48. Pergit poeta novis exemplis docere, quantum viris, virtute conspicuis, poetarum studia profuerint. Cum toto hoc loco compara Pindar. Pyth. III, 198. Νέστορα καὶ Λυκίον Σαρπηδόνα, ἀνθρώπων γέντις, ἐξ ἐπέων κελαιδένων, τέκτονες οἷα σοφοὶ ἄρμωσαν, γιγνώσκομεν. ἃ δ' ἀρετὰ κλειναῖς αἰοδαῖς χροῖα τέλεθει. Ubi quod Nestor et Sarpedon iunguntur, nulla

Εἴ μὴ φυλόπιδας προτέρων ὕμνησαν αἰοῖδοι;
 Οὐδ' Ὀδυσσεύς, ἑκατόν τε καὶ εἰκατι μῆνας ἀλαθεῖς
 Πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, ἄτδαν τ' εἰς ἑκατον ἐνθῶν
 Ζωός, καὶ σπήλυγγα φυχῶν ὀλοοῖτο Κύνκλωπος,
 Ἀθηναῖον κλέος ἔσχεν· ἐσιγάθη δ' ὁ-συφορβὸς
 Εὐμαιος, καὶ βοῦσι Φιλοίτιος ἀμφ' ἀγελαιαῖς
 Ἔργον ἔχων, αὐτὸς τε περίσπλαγχνος Λαέρτας,
 Εἰ μὴ σφᾶς ὤνασαν Ἰάονος ἀνδρὸς αἰοῖδαί.
 Ἐκ Μοισᾶν ἀγαθὸν κλέος ἔρχεται ἀνθρώποισι·
 Χρήματα δὲ ζῶοντες ἀμαλδύνοντι θανόντων.
 Ἀλλ' ἴσος γὰρ ὁ μόχθος, ἐπ' ἔόνι κύματα μετρεῖν,

46. τιμᾶς] accusativum τιμᾶς plurimi codd. dant.

alia videtur causa esse, quam quod uterque ab Homero celebratus est. — ἀριστιῆας Λυκίων, Sarpedonem et Pandarum.

49. θῆλ. ἀπὸ χρ.] Cycnus filius Neptuni fuit, ab Achille interfectus ante Troiam: Hunc Hellanicus apud Schol. ad h. l. tradit toto corpore albam cutem habuisse, Hesiodus, apud eundem, caput tantum album ei tribuit. Cygni cum Achille pugnam in Cypriis carminibus tractatam esse scimus ex Procli Excerpt. p. 26. Cypriorum igitur auctorem cum aliis poetis, qui easdem res cecinerunt, respexit, ni fallor, Theocritus sq. versu. — De significatione praepositionis ἀπὸ vid. Matth. Gr. p. 1130.

51—57. Neque Ulysses, neque Laertes eorumque famuli aeternam apud posteros obtinerent famam, nisi per Homeri carmina celebrati essent. — Res, quae hic commemorantur, omnes ex Odysseâ notissimae.

57. ὤνασαν] iuvisent, i. e. celebrassent. Poetae adiuvant homines eorum gloriam et bene facta ad posteritatem propagando.

58—67. Laudes poetarum aeternae vivunt, divitiae autem fragiles fluxaeque pereunt. Habendi

tamen cupidi ita ardent avaritiâ, ut ab augendis divitiis avelli nequeant, et poetarum studia non curent. Tales ego homines misso facio, eos potius quaerens, quibus carmina mea accepta sunt. — ἀγαθὸν κλέος. sic καλὸν κλέος, de quo vide Pflugk. ad Eurip. Hec. 1225.

60. Iam duo ponuntur proverbialia, quibus res aliqua, quae frustra suscipitur, significatur. — ἐπ' ἔόνι κ. μετρ. afferunt Epigr. ex Anthol. Pal. XII, 156. τυφλὰ δ' ὅπως ναυηγὸς ἐν οἰδμᾷ κύματα μετρῶν δινεῖμαι, ubi verbum μετρεῖν pariter atque in Theocriteo loco vim habet numerandi, recensendi. Adde notissimum illud Horatii (Od. I, 27.) dictum, quo Archytas numero carentis arenae mensor vocatur. Ipsius proverbii plura exempla suppeditat Fr. Iacobs. in Animadv. ad Anthol. Tom. III. P. I. p. 307. Adde Pindar. Olymp. XIII, 65. ὥς μὲν σαφεὲς οὐκ ἂν εἰδείην λέγειν ποταμῶν παρῶν ἀριθμὸν. — Tandem dicendum de ratione, qua haec expressa sunt per ἀλλ' ἴσος γὰρ ὁ μόχθος κ. τ. λ. — καὶ φιλον. βεβλ. ἀνδρα παρ. Subtiliter disputavit de hac iuncturâ Matth. ad Eurip. Phoen. 371., cuius summam dispu-

Ὅσος ἄνεμος χέρσονδε μετὰ γλανκᾶς ἄλός ὠθεῖ,
 Ἡ ὕδατι νίξιν θολερὰν ἰοειδέϊ πλίνθον,
 Καὶ φιλοκερδεῖα βεβλαμμένον ἄνδρα παρελθεῖν.
 Χαιρέτω ὅστις τοῖτος· ἀνῆριθμος δὲ οἱ εἶη
 Ἀργυρος· αἰεὶ δὲ πλεόνων ἔχοι ἡμερος αὐτόν.
 Αὐτὰρ ἐγὼν τιμὰν τε καὶ ἀνθρώπων φιλότητα
 Πολλῶν ἡμιόνων τε καὶ ἵππων πρόσθεν ἐλοιμάν.
 Δίξηναι δ' ὅ κεν θνατῶν κεχαρισμένος ἐνθῶ
 Σὺν Μοῖσαις· χαλεπαὶ γὰρ ὁδοὶ τελέθοντι ἀοιδοῖς
 Κουράων ἀπάνευθε Διὸς μέγα βουλευόντος.
 Οὐπὼ μῆνας ἄγων ἔκαμ' οὐρανός, οὐδ' ἐνιαυτούς·

65

70

62. Pro ἰοειδέϊ multi codd. et aliquot editt. habent διαιδέϊ.

63. παρελθεῖν] Hemsterh. legendum proposuit παρελκεῖν, abstrahere.

64. ἀνῆριθμος] hanc formam iidem dant codd., qui v. 90. ἀνῆριθμοι.

tationis eorum in gratiam, quibus hic liber non ad manus est, huc transferre non gravabor. „Saepe usus loquutionis, ait, ab origine paulum deflexit. ἀλλὰ γὰρ ex eo quidem ortum videtur, quod Graeci enuntiationes, quibus causa redditur, ante eas ponere solent, quarum causa reddenda est, et ita particulae illae ab antiquioribus imprimis scriptoribus crebro usurpantur, ut a Tyrtaeo, ἀλλ' — Ἡρακλῆος γὰρ ἀνικῆτον γένος ἔσσι — θαρσύνει. Sed paulatim usus obtinuit, ut enuntiatio causalis cum altera vel ita coalesceret, ut non amplius divelli posset, vel ut ea, cuius causa reddita erat, prorsus omitteretur, aut annecteretur priori, quasi ei continuandae inserviret.“

62. ὕδατι νίξιν] productionem vocalis i tuetur formula Homericā ἀλλ' ὕδατι νίξοντες, II. VII, 425. Cf. Spitzner. de vers. her. p. 52. — ἰοειδέϊ est hoc epitheton maris apud Homerum et Hesiodum satis vulgare; etiam fonti tribuitur apud Hesiod. Theog. 3. Hinc in potestate hu-

ius vocis constituendā anxius esse noli; teneas modo aquae esse epitheton et omnem vim in vocibus ὕδατι νίξιν quaerendam esse. Alterum quod a codd. offertur adiectivum διαιδέϊ, melius quidem cum reliquis convenit, sed correctionem sapit. — θολερὰν, laterem cognita non coctum, sed solis calore arefactum. — Ita etiam Latini de labore frustra suscepto dicunt laterem lavare. Terent. Phorm. I, 4, 9.

63. φιλοκ. βεβλαμμένον] avaritiā obcaecatum. βλάπτειν τὸν νοῦν et βλάπτειν τινά admodum frequens est. Vide locum ab Erfurd. ad Sophocl. Antig. 618. allatos. Sed quod nunc φιλοκερδεῖα appositum est, id fortasse paullo rarius. — παρελθεῖν, dolo capere; fallere. Huc referas Hom. II. I, 131. μηδ' οὕτως — κλέπτε νόον· ἐπεὶ οὐ παρελεύσεται, οὐδέ με πείσεις. Eādem vi Hesiod. Theog. 613. οὐκ ἔστι Διὸς κλέψαι νόον οὔτε παρελθεῖν.

64. χαιρέτω] talis valeat, talem missum faciamus.

66. Ad sententiam afferunt Xe-

Πολλοὶ κινήσουσιν ἔτι τροχὸν ἄρματος ἵπποι·
 Ἔσεται οὗτος ἀνὴρ, ὃς ἐμεῦ κεχρήσεται ἀοιδῶ,
 Ῥέξας ἢ Ἀχιλεὺς ὅσον μέγας, ἢ βαρὺς Αἴας
 Ἐν πεδίῳ Σιμόεντος, ὅθι Φρυγὸς ἦστον Ἴλου.
 Ἦδη νῦν Φοίνικες, ὑπ' ἀελίῳ δύνοντι
 Οἰκεῦντες Λιβύας ἄκρον σφυρόν, ἐρύγαντι·
 Ἦδη βαστάζουσι Συρακόσιοι μέσα δοῦρα,
 Ἀχθόμενοι σακέεσσι βραχίονας ἱετνοῖσιν·
 Ἐν δ' αὐτοῖς Ἰέρων, προτέροις ἴσος ἠρώεσσι,
 Ζώννυται, ἵππεια δὲ κόρην σκεπάουσιν ἔθειραι.
 Αἰ γάρ, Ζεῦ κίδιστε πάτερ, καὶ πότνι Ἀθάνᾳ,

75

80

69. Alii habent *τελέθουσιν ἀοιδᾶν*, quod locis Pindaricis non recto defenditur.

72. *κινήσουσιν ἔτι*] Sic plurimi codd. Edit. Flor. *κινήσουσιν ἔτι*, quod tam ob hiatum, quam ob dorismum displicet.

noph. Memor. II, 4, 1. *ποῖος γὰρ ἵππος ἢ ποῖον ζεῖγος οὕτω χρήσιμον ὥσπερ ὁ χρηστός φίλος;*

69. *σὶν Μολοῖς*] nam carmina sine auxilio Musarum haud grata sunt; nec poetae quicquam proficiunt apud alios.

71. Unus ex iis est Hiero, qui res praeclaras patrabat, ut certo augurari mihi liceat fore, ut ille meo praeconio indigeat. — *οὐ πω μὲν. ἄγ. ἔκ.* Coelum menses et annos agit s. ducit, quod coeli sidera tempore certo moventur, eoque anni tempora constituentur. Haud absimili ratione Tibull. I, 4, 20. annus agit certâ lucida signa vice. — Attende autem quantum gravitatis orationi accedat, quod hic et v. 73. omni vinctulo destituta est.

72. Multique adhuc supererunt dies. *ἄρμα* intellige de Solis curru, quem πολλοὶ ἵπποι (i. e. *πολλάνικς*) per coeli templa trahent. Apprime huc facit locus Sophocl. Antig. 1051. *ἀλλ' εὐ γέ τοι κίτισθι μὴ πολλοὺς ἔτι Τροχούς ἀμυλλητήρας Ἴλλου τέλων.* F. I.

74. *βαρὺς Αἴας*] ex Homero sumptum. Vid. annot. ad Id. XIV. v. 138.

75. *ἦστον Ἴλου*] Ili Phrygis sepulcrum saepe commemoratur apud Homerum. Cf. Il. X, 415. XI, 166.

76. Iam transit poeta ad Hieronis laudes, qui, quum illo tempore Carthaginienses impetum fecissent in Siciliam, omnia iam parabat, ut hostes ex insulâ expelleret. — *Φοίνικες*, Carthaginienses. Hos poeta dicit habitare in extremâ parte Libyae (*ἄκρον σφυρόν*, de quo vide Heinrich. ad Musae. 45. p. 58.) versus occidentem.

78. *βαστ. μέσα δοῦρα*] mediae hastas gestant, h. e. accinguntur armis ad pugnas ineundas.

79. *σακ. ἱετνοῖσι*] saligna scuta veteribus erant in usu; una voce *γέρρα* dicebantur.

82. Utinam expellantur ex insulâ Carthaginienses. Hanc sententiam egregie ornat poeta et pie, dum deos in auxilium vocat.

Κώρα θ', ἃ σὺν ματρὶ πολυκλάρων Ἐφυραίων
 Εἰλαχας μέγα ἄστυ παρ' ὕδασι Λυσιμελείας,
 Ἐχθρούς ἐκ νάσσοιο κακαὶ πέμψειαν ἀνάγκαι 85
 Σαρδόνιον κατὰ κῦμα, φίλων μόρον ἀγγελέοντας
 Τέκνοις ἢδ' ἀλόχοισιν, ἀριθματοὺς ἀπὸ πολλῶν.
 Ἄστεα δὲ πρότεροισι πάλιν ναίοιτο πολίταις,
 Λυσμενέων ὅσα χεῖρες ἐλωβήσαντο κατ' ἄκρας.
 Ἄγρους δ' ἐργάζονται τεθιλότας· αἱ τ' ἀνὰριθμοι 90
 Μήλων χιλιάδες βοτάναις διαπιανθεῖσαι

85. Nos cum Meinek. vulgatum servavimus κακαὶ ἀνάγκαι, quod haec vox eo sensu plurali numero adhiberi solet. Cf. Wesseling. ad Herodot. I, 116. Kiessl. κακὰ ἀνάγκαι, de dea Necessitate cogitans. Haud pauci codd., quod non mirandum, κακῇ ... ἀνάγκαι.

83. Ἐφυρ.] Ephyræi sunt Syracusani, a Corinthiis orti; antiquum enim nomen Corinthi fuit Ephyra. Dicuntur πολίκλαροι, divites, ut Hom. Od. XIV, 211. πολίκληροι ἄνθρωποι.

84. Lysimeliae stagnum fuit ad Anapi ostium; unde patet hanc esse circumscriptionem Syracusarum, quae colonia fuit Corinthiorum. Cf. Thucyd. VII, 53.

87. Tanta sit Carthaginensium clades, ut pauci tantum in patriam redeant suisque stragem nuntient. — ἀριθμ. ἀπὸ π., numerabiles ideoque pauci ex multis. Sic etiam ἀριθμός de exiguo numero apud Graecos dicitur. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Vol. II. P. III. p. 136. — De usu praepositionis ἀπὸ vide Bernhardt Syntax. p. 222.

88. Et pax eaque firma ac stabilis obtineat in Sicilia. Quam quidem sententiam egregie ab effectibus declaravit Theocritus, uti Horatius depingit felicitatem sub Augusto, Od. IV, 5, 16. Tutus bos etenim rura perambulat etc. — ἄστεα δέ. Siciliam opulentissimis urbibus refertam fuisse satis constat. Insignis est Pindari Nem. I, 20. locus, quem vel ob ea, quae apud

Theocritum sequuntur, huc adscribam. Ζεὺς ἰδὼκεν [τὴν νῆσον] Περσεφόνη· κατένευσέν τέ οἱ χαίταις ἀριστεύουσιν ἐδικάρπου χθονὸς Σικελίαν πύειραν ὀρθώσεν κορυφαῖς πολλῶν ἀφρεαῖς, ad quem locum vide Dissen. in edit. Boeckh. p. 352.

91. μῆλων χιλ.] hinc Sicilia audit πολύμαλος apud Pindar. Olymp. I, 19.

92. Iam licet greges iterum in pascua educi. Similis imago regionis ab hostium incursionibus liberatae legitur apud Archiam Epigr. XXVII.

93. Sensus est: boves e pastu redeuntēs omnem viam denso agmine suo oppleant, ut viator deprehensus gradum corripere coactus sit; quae cum in finem proferuntur, ut immensa armentorum multitudo designetur. Sic recte hunc locum explicuit Mitscherl. progr. Gotting. 1825. (repetit. in Neuen Archiv f. Philol. u. Paedag. 1829. nro. 36.). Brunckii explicatio haec est: viator, tardō incedens pede, quum videt boves ad stabulum revertentes, intelligit iam se- rum esse diei et sibi festinandum, ne, antequam in diversorium pervenerit, a nocte occupetur; quibus summa insulae securitas atque tran-

Ἄν πεδίον βληθοῖντο, βόες δ' ἀγελαδὸν ἐς αὐλιν
 Ἐρχόμεναι σκνιπαῖον ἐπισπεύδουσιν ὁδίταν.
 Νειοὶ δ' ἐκπρόνοιοντο ποτὶ σπόρον, ἀνίκα τέττιξ,
 Ποιμένας ἐνδίοις πεφυλαγμένος, ἐνδοθι δένδρων 95
 Ἀγχεῖ ἐν ἀκρεμόνεσσιν· ἀράχνια δ' εἰς ὅπλ' ἀράχλαι
 Λεπτὰ διαστήσαιντο, βοᾶς δ' ἔτι μῆδ' ὄνομ' εἴη.
 Ὑψηλὸν δ' Ἰέρωνι κλέος φορέοιεν αἰδοῖοι
 Καὶ πόντου Σκυθικοῦ πέραν, καὶ ὅπῃ πλατὺ τείχος
 Ἀσφάλτῳ δῆσασα Σεμίραμις ἐμβασίλευεν. 100

89. Kiessl. unā voce scripsit κατὰ κράς.

90. Boisson. ἡδ' ἀνάριθμοι, quod articulus ei displicebat.

quillitas depingatur. Sed nemo non sentit notionem sic inferri, quae minime inest in hoc loco. — σκνιπαῖον, vespertinum, vespertino tempore incedentem. Sic Horat. Satir. II, 4, 17. si vespertinus te oppresserit hospes. Docta de voce σκνιπαῖος disputatio Barkeri legitur in Annotat. ad Etymol. M. p. 1090. — ἐπισπεύδουσιν, urgeant, incitent. Vid. Bornem. ad Xenoph. Conviv. VII, 4, 5. p. 181.

94. νειοὶ δ' ἐκπ.] cogitandum de iteratā agrorum aratione circa dies longissimos, ut auctumno conserantur. Vid. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 85. Kiessling. — ἀνίκα τέττιξ. Pulcre cicada pastores observare dicitur. Eādem dictibus suavitate pica pastoribus, piscatoribus et lignariis respondens et quodammodo cum iis certans fingitur ab Archia Epigr. XXVIII. Vid. Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 267. Tom. II. P. III. p. 404.

96. Armorum usus tam sit infrequens, ut araneae telas super ea expandant. Imago a multis usurpata et nobilitata. Praeivit Hom. Od. XVI, 34. Ex iis qui Homerum sequuti sunt poetis inprimis Bacchylidis locus (Fragm. IX.) celebra-

tem nactus est, ἐν δὲ σιδαροδέουσιν πόρπαξιν αἰθᾶν ἀράχνας ἰστοὶ πέλονται. Pleraque, quae huc pertinent, collecta sunt a Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 282. Heyne ad Tibull. I, 10, 47. Friedemann. de mediā syll. Pentam. p. 332. — εἰς ὅπλ' ἀράχλαι, mutam cum liquidā in voce ὅπλα corripit, per se quidem minime insolitum. Sed hoc loco, quod in quinto pede haec correptio admissa est, sequente elisione, incommodi nescio quid habet.

97. μῆδ' ὄνομ' εἴη] belli nec nomen addiatur amplius. Sic Χαλκίων λοιπὸν οὐδ' ὄνομα Epigr. incert. poet. XIX. Fr. Jacobs. in Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 297.

98 — 100. Hieronis nomen atque famam in remotissimas terras propagent poetae. — πόντου Σκυθ., Pontum Euxinum intellige. — ὅπῃ κ. τ. λ., usque ad Euphratem s. Mesopotamiam. Hanc terram designat per artificiosissimum Semiramidis opus, quae coctilibus muris urbem suam cinxisse fertur ab Ovid. Metam. IV, 57. Res est satis nota. De asphaltō vide interpp. ad Aelian. Var. Hist. XIII, 16. p. 876. edit. Gron.

Εἰς μὲν ἐγὼν, πολλοὺς δὲ Διὸς φιλέοντι καὶ ἄλλους
Θυγατέρες, τοῖς πᾶσι μέλοι Σικελὰν Ἀρέθοισαν
Ύμνεῖν σὺν λαοῖσι, καὶ αἰχμητὰν Ἰέρωνα.

Ὡς Ἐτεόκλειοι θύγατρες θεαί, αἱ Μινύειον

Ὀρχομένον φιλέοισαι, ἀπεχθόμενόν ποκα Θήβαις, 105

Ἀκλῆτος μὲν ἔγωγε μένομι κεν· ἐς δὲ καλεύντων

Θαρσήςας Μοῖσαισι σὺν ἀμετέραισιν ἰκόμεναι,

Καλλείψω δ' οὐδ' ὕμνε· τί γὰρ Χαρίτων ἀγαπατὸν

Ἀνθρώποις ἀπάνευθεν; αἰὲ Χαρίτεσσιν ἅμ' εἴην.

102. Kiessl. ex duobus codd. μέλει.

102. Σικ. Ἄρ.] pro urbe Syracusarum fontem nominat, qui erat in insulā Ortygiā, parte urbis. Vid. Pindar. Nem. I, 1. ibique interpp.

104. ὦ Ἐτ. θύγ.] Gratias Eteocleas dicit poeta, quod erant qui traderent Eteoclem primum Gratiis honorem habuisse easque cultu aliquo prosequutum esse. Pausan. Boeot. IX, 34, 35. τὸν δὲ Ἐτεοκλέα λέγουσιν οἱ Βοιωτοὶ Χάρσιν ἀνθρώπων θῦσαι πρῶτον. De cultu Gratiarum apud Orchomenios ab Eteocle instituto lege imprimis Ottfr. Mueller. Orchom. Tom. I. p. 177.

105. Ὀρχ. ... ἀπεχθ. Θήβ.] Veteres rem ita tradunt. Erginus rex Orchomeni, Clymeno patre a Thebanis interfecto, Thebas cepit iisque tributum imposuit; nec prius Thebani hoc tributo liberati sunt quam Hercules Orchomenios proe-

lio vicit. Pausan. IX, 34. Mueller Orchomen. p. 135. p. 207. Boeckh. ad Pindar. Olymp. IV. in Eplicatt. p. 145.

108. Simili ratione Eurip. Herc. Fur. 673. οὐ πάνσομαι τὰς Χάριτας Μοῖσαις συγκαταμυγνύς, ἡδίσταται συζύγαν. — In fine carminis expectabamus poetam simpliciorum verborum collocationem electuram esse τί γὰρ Χαρίτων ἀπάνευθεν Ἀνθρώποις ἀγαπατὸν. Sed nihil mutandum. Non ubivis enim poetæ quæ simplicissima iis offerretur ratio, eam eligeant. Sic ut uno defungar exemplo, quod legitur in Sophoclis Antig. 678. λέγειν Φρονούντως ὧν λέγεις δοκεῖς πέρι, nemo non mirabitur, animadvertente id Hermanno, cur non poeta duriorum verborum collocationem ita mollire maluerit: δοκεῖς Φρονούντως ὧν λέγεις λέγειν πέρι.

XVII.

A R G U M E N T U M.

Intio huius carminis poeta consilium Ptolemaeum Philadelphum, Aegypti regem, celebrandi aperit — 12. Quod ut exsequatur, a Ptolemaei Lagi, post fata inter Deos recepti, laude progreditur — 33. ad Berenices, Philadelphi matris, praeconia, quam Venus in sua templa, ut *πάρεδρος* ipsi esset, recepisse putabatur — 57., unde ad ipsius Philadelphi felicitatem virtutemque praedicandam procedit, quam a faustis ominibus repetit, quae ad regii pueri ortum in insulâ Cō editâ futuram eius opulentiam et potentiam portenderint. Tum instituto recensu terrarum regni — 92. divitias regias, per pacem exoptatissimam congestas, ambitiose laudat — 105., Ptolemaei munificentiam et prudentiam in beneficiis tribuendis extollit — 120., pietatis denique in parentes mementa magnifice praedicat — 127. Adiicitur in fine regiae coniugis, quae eadem Ptolemaei soror erat, encomium. — Hoc carmen nec ad praecedentis Hymni praestantiam accedit, nec omnino Theocriti ingenium sapit. F. I.

Luculentum vides in hōc carmine exemplum, quam diversae sint de eodem poemate virorum doctorum sententiae. Fuerunt enim qui perfectius nihil, nihil omnibus numeris tam absolutum haberent, quam hoc carmen, ut Clodius, de quo retulit Manso Nachtr. zu Sulzer. I, 1. p. 114. Plurimi vero alii minus honorifice statuunt. Quibus ut penitus assentio, ita nolim, hoc pro argumento habeatur, ex quo carmen Theocrito abiudicandum esse existimem. Dicam potius id iuvenili operâ a poetâ compositum et, ut probabile est, Alexandriae scriptum. Quod ut statuamus in causâ sunt, ut aliâ iam taceam, insulae Coi laudes, quae intexuntur. Has laudes non aptiore tempore a poetâ potuisse conscribi mihi concedes quam tum, quum, relictâ modo insulâ, Alexandriam se contulisset, regis gratiam sibi conciliaturus. Rex Pto-

Iemaeus in insulâ Cō natus atque enutritus erat; juvenilem aetatem suam in eadem degerat Theocritus: quin quod utrumque eodem magistro Philetâ usum esse admodum probabile est. Iam compara mihi illum locum v. 58 — 74. Cos dicitur insigni laetitiâ affecta fuisse ob puerum, recenti partu editum; eum regem factum precatur, ut eundem sibi honorem statuât, quem Delus ab Apolline acceperit. Quae dicta faustum Iovis omen consequutum esse addit poeta. Nonne haec ita dicta sunt, ut facile sentias poetam, qui ab illâ insulâ Alexandriam venisset, hac oratione aditum sibi aliquem parare voluisse apud Ptolemaeum? Cum toto hoc consilio optime convenit, quod, posteaquam in medio carmine regis munificentiam et prudentiam in beneficiis tribuendis extulisset, in fine spondet se carminibus in posterum quoque regem celebraturum esse. Scriptum est igitur hoc carmen, si me audis, brevi postquam Alexandriam venerat Theocritus, longiore vero tempore ante carmen XVI., quod, relictâ Alexandriâ, Syracusis scripsit, in similem finem, ut Hieronis gratiam sibi pararet. Ex quo simul apparet poetam nostrum minime eos fructus, quos speraverat, Alexandriae tulisse, ab invidiis fortasse hominibus impeditum. — De rebus historicis et geographicis, quae in hoc carmine multae afferuntur, egregie, uti assolet, disputavit Niebuhr. in commentatione quae inscripta est: Historischer Gewinn aus der armenischen Uebersetz. der Chronik des Eusebius (in Eiusd. kleinen historischen und philologischen Schriften. Bonn, 1828.), unde quae de tempore, quo Theocritus mihi composuisse videtur hoc carmen, dixi, haud parum firmantur.

Altera quaestio in constituendâ dialecto versatur. Hanc ego epicam esse contendq, licet eam in editionibus hodie vulgatis vix agnoscas. Scilicet datâ operâ Wintertonus, cuius exemplum plerumque sequutus est Valckenaerius, invitis codicibus vulgares formas expulit, expulsarum loco doricas substituens. Quod quam temere factum sit, nemo non intelligit, qui lectionis varietatem a To. Aug. Iacobsio diligenter enotatam comparaverit. Vel sic tamen remanserunt epicae formae, quas ne mala quidem Wintertoni sedulitas obliterare potuit, velut v. 19. Πέρσαι, v. 20. Ἡρακλῆος, v. 25. γεγαῶτες, v. 28. δαλνῆθεν, v. 52. προσπνέει, v. 65. χεῖρέςσαι, v. 90. αἶα, v. 111. πολλέσσαι, v. 119. κτεάτισσαν. Ubique locorum igitur restituendae vulgares formae, quod facili negotio ego facere potuissem, nisi eam omnino in adornandâ hac editione mihi imposuissem legem, ut, qui accuratis codicum collationibus destitutus essem, in singulis nihil novarem.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΥ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον εἰς Πτολεμαῖον τὸν Φιλάδελφον γέγραπται. Ἀρατεία δὲ κέχρηται εἰςβουλῇ. Ὁ δὲ Φιλάδελφος

Πτολεμαῖος τοῦ Λάγου καὶ Βερνίκης ἦν παῖς. Διὸ καὶ ἀμαρτάνει ὁ Μούνατος, τοὺς χρόνους τοῦ Θεοκρίτου καταβιβάζων *) εἰς τὸν Φιλοπάτορα, τοσοῦτον χρόνον μαχόμενος διαστήματι.

*) καταβιβάζων] codd. lectionem ἀναβιβάζων correxerunt Hemsterh. et Geelius. Emendationem primus recepit Boissonade.

Ε Γ Κ Ω Μ Ι Ο Ν

ΕΙΣ

Π Τ Ο Λ Ε Μ Α Ι Ο Ν.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ε΄.

Ἐκ Διὸς ἀρχώμεσθα, καὶ ἐς Δία λήγετε Μοῖσαι,
Ἀθανάτων τὸν ἄριστον ἐπὴν ἄδωμεν αἰοδαῖς.
Ἀνδρῶν δ' αὖ Πτολεμαῖος ἐνὶ πρώτοισι λεγέσθω
Καὶ πύματος καὶ μέσσοις· ὁ γὰρ προφερέστατος ἀνδρῶν.
Ἥρωες, τοὶ πρόσθεν ἄφ' ἡμιθέων ἐγένοντο, 5

Idyll. XVII. 4. Kfessl. ex sex codd. recepit comparativum προφερέστερος, quem probat Bernhardt Syntax p. 436.

5. Hic et v. 136. recentiores ex coniecturâ Wintertoni ἀμιθέων scripserunt. De ceteris dorismis eiiciendis in sqq. nihil dicam, quod

Idyll. XVII. 1—4. Uti inter deos perpetuo celebrandus est Iuppiter, sic inter homines Ptolemaeus. — ἐκ Διὸς ἀρχ. Aratum idem initium operis sui fecisse satis constat. Virgil. Eclog. III, 60. A Iove principium.

3. ἐνὶ πρώτ. — καὶ πύμ. καὶ μ.] omni tempore. Praeivit Hom. II. IX, 96. Ἀρεῖδῃ κύνιστε — Ἐν σοὶ μὲν λήξω· σέο δ' ἄρξομαι. Dion. Chrys. Or. XVIII. p. 478, 43. Ὀμηρος δὲ καὶ μέσσοις καὶ

ῥοστατος καὶ πρώτος παντὶ παιδὶ καὶ γέροντι. Philostr. Vit. Soph. II, 26, 2. ἐταίρων, ὧν πρῶτος καὶ μέσσοις καὶ τελευταῖος ὁ Μαρκεσιανός. Theophr. Char. II. ἐμπεσόντος λόγου, τίς εἴη βέλτιστος, ἀπ' αὐτοῦ ἀρξαμένους πάντας ἐπὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ κατενεχθῆναι. Horat. Epist. I, 1. Primâ dicte mihi, summâ dicende Camoenâ. F. I.

5. πρόσθεν] olim. Sic πρὶν apud Pindar. Olymp. IX, 85. Isthm. VIII, 151. πρῶαν et πρῆαν apud Mosch. III, 70. at

Ῥέξαντες καλὰ ἔργα σοφῶν ἐκύρησαν αἰοιδῶν.
 Αὐτὰρ ἐγὼ Πτολεμαῖον ἐπιστάμενος καλὰ εἰπὴν
 Ὑμνήσαμι· ὕμνοι δὲ καὶ ἀθανάτων γέρας αὐτῶν.

Ἴδαν ἐς πολύδενδρον ἀνὴρ ὑλατόμος ἐνθῶν
 Παπταίνει, παρεόντος ἄδην, πόθεν ἄρξεται ἔργω. 10
 Τί πρῶτον καταλεῖξω; ἐπεὶ πάρα μυρία εἰπὴν,
 Οἷσι θεοὶ τὸν ἄριστον ἐτίμασαν βασιλῆων.

Ἐκ πατέρων οἷος μὲν ἔην τελέσαι μέγα ἔργον
 Λαγιάδας Πτολεμαῖος, ὅκα φρεσὶν ἐγκατάθοιτο
 Βουλάν, ἂν οὐκ ἄλλος ἀνὴρ οἷος τε νοῆσαι. 15

haec opera esset parum fructuosa. Cuius interest accuratius cognoscere, quot dorismos invenerint recentiores editores in hoc carmen, is evolvet Io. Aug. Iacobsii editionem, collatis iis, quae in universum de dialecto disputavi in Argumento.

que ante apud Ovid. Fast. I, 337. Kiessl. — Adde nuper Latinorum, de quo vide Indic. Ciceron.

9. Tantum vero materiae mihi offertur, ut nesciam, unde initium capiam. Hoc illustrat poeta per imaginem, ex nostro quidem sensu non satis aptam, sed in qua veterum nemo offenderit. Dicit enim, se in eadem esse conditione, qua lignator, qui ubi in nemorosam sylvam venerit, nesciat, ubi primum ligna caedat. — Ceterum comparandi particula omissa est, quae lyrica fere audacia est. Vide Hoeckh. et Dissen. ad Pindar. Qlymp. I. init.

10. παρεόντος] verba sic videtur iungere: παπταίνει πόθεν ἄρξεται ἔργω, παρεόντος ἄδην. Orationem eleganter invertit. Cf. v. 122. F. I.

13. ἐκ πατέρων] a maioribus ut ordiar. Haec explicatio ob Herculis commemorationem, ad quem poeta Ptolemael refert genus, Fr. Iacobsio quoque praeferenda videtur ei, quam Meineke ad Euphor. p. 10. proposuit, de solis parentibus haec verba intelligena. Idem Meineke

ἐκ πατέρων pro πατέρων accipit, redundante praepositione, quo sensu πατέρων pro parentibus esse apud Plutarch. Tom. II. p. 761. A. animadvertit Fr. Iac. — οἷος μὲν ἔην τέλ. Respondent his ea, quae v. 34. sequuntur οἷα δ' Βερενίκα. In dictionis similitudinem bene comparat Kiessl. Hom. Od. II, 272. οἷος ἐμῶος ἔην τελέσαι ἔργον τε ἔπος τε. Cf. Matth. Gr. §. 533. 3. p. 1042.

16. Ptolemaeus, Lagi filius, per longam annorum seriem quum regnum obtinuisset, liberis ex Eurydice, priore coniuge, exclusis, Ptolemaeum Philadelphum regni aequum adscivit. Hinc post mortem unā cum Berenice, coniuge suā, in deos transcriptus est a Philadelpho. — Ad hanc rem respiciens poeta patrem, i. e. Iovem ipsum dicit Ptolemaeum Lagidem divino honore beavisse.

17. δῆμος ἐν Διὸς οἷκῳ δέδμηται] i. e. θάλαμος s. οἶκος δέδμηται. Singuli enim dii peculiarem suum habebant οἶκον cum Iovis palatio coniunctum, ut constat ex Hom. II. I, 607. Vid. Heyn. Excurs. VIII. ad II. T. I. p. 189. Quum novus itaque deus, reliqui numero adderetur, novus etiam thalamus extrueretur necesse erat.

Τῆνον καὶ μακάρεσσι πατὴρ ὁμότιμον ἔθηκεν
 Ἀθανάτοισ, καὶ οἱ χρύσεος δόμος ἐν Διὸς οἴκῳ
 Δέδμηται· παρὰ δ' αὐτὸν Ἀλέξανδρος φίλα εἰδώς
 Ἐδριάει, Πέρσαισι βαρὺς θεὸς αἰολομίτραις.
 Ἀντία δ' Ἡρακλῆος ἔδρα σφιν ταυροφόνοιο
 Ἰδρυται, στερεοῖο τετυγμένα ἐξ ἀδάμαντος.
 Ἐνθα σὺν ἄλλοισιν θαλίας ἔχει οὐρανίδαισι,
 Χαίρων νῖωνῶν περιώδιον νῖωνοῖσιν,
 Ὅττι σφέων Κρονίδας μελίων ἐξείλετο γῆρας,

20

14. Vulgo Ὁ Λαγίδας. Omissio articulo alii Λαγίδας. Utrumque falsum esse metri ratio docet. Meineke emendavit Λαγίδας, quod probat Spitzner. Prosod. §. 58. 2, a.

Nimirum deus sibi ſugebant ad in-
 star hominum viuentes, apud quos
 auctā familiā sedes ampliabantur,
 ita ut privae filiis aediculae ad do-
 mus latera exstruerentur. Hem.
 II. VI, 243.

18. φίλᾳ εἰδώς] formula ex
 Homero sumpta. Hom. Od. XIV,
 290. ἀνὴρ ἀπατήλια εἰδώς.

19. Ἐδριάει] ei sedes est
 in lovis mensā iuxta Ale-
 xandrum et Herculem, ma-
 iores et amicos suos. Qua
 quidem re haud parum magnificen-
 tia ac splendoris in Ptolemaenm
 ipsum transfertur. A sensu loci
 aberrant qui Ἐδριάει ita accipiunt,
 quasi Alexander et Hercules dii
 πάρεδροι Ptolemaei fuerint in tem-
 plis. Nostra loci interpretatio si
 Mitscherlichio, ut speramus,
 probabitur, ipse, opinor, conce-
 det iustum non habere locum, quod
 in Programm. Gotting. 1825. (re-
 petit. im neuen Archiv. f. Philol.
 u. Paedag. 1829. nro. 36.) poetam
 numeros suos ipsum conturbavisse
 contendit. — βαρὺς θεός, gra-
 vis, metuendus ob victorias de iis
 reportatas, quemadmodum Persae
 apud Horat. Od. I, 2, 22. gra-
 ves Romanis dicuntur. Cf. Her-
 mann. ad Soph. Antig. 763. Hoc
 etiam epitheton male habuit Mit-

scherl., quod minus conveniret
 Alexandro, nunc inter deos rece-
 pto. Verum reputes hanc eius es-
 se vim, ut tantum Persis timorem
 iniectis dicatur Alexander, ut mor-
 tui etiam summā reverentiā ducan-
 tur. — αἰολομίτραις, Persae
 dicuntur mitris versicolori-
 bus a pictis redimiti. Quan-
 quam proprie Persae non erant
 mitrati (μυτρηφόροι), sed tiaras
 gestabant. Vid. Herod. VII, 61.
 collat. VII, 62.

20. ταυροφ.] insigne aliquod
 Herculia factum respicitur, quo
 taurum robore conspicuum occidit.
 Cf. Id. XXV, 145. Philostr.
 Imagg. II, 24.

21. Ex adamante ei sella facta,
 utpote deo. Minime vero de prae-
 gravi corporis mole cogitandum.

22. θαλάσας ἔχει] epulis deo-
 rum interesse dicuntur qui in deo-
 rum numerum recepti sunt. Ale-
 xandro vero et Ptolemaeo quod in-
 primis delectatur Hercules, eius
 rei causa est haec, quod uterque
 ab Hercule genus suum repetebat.

24. μὲν. ἔξ γῆρας] e membris
 exemit senectam, i. e. im-
 mortales eos fecit. Fr. Jacobs.
 attulit Apoll. Rhod. IV, 871.,
 ubi Thetis, ut Achillem immorta-

Ἀθάνατοι δὲ καλεῦνται ἐοὶ νέποδες γεγαῶτες.
 Ἀμφοῖν γὰρ πρόγονός σφιν ὁ καρτερός Ἡρακλείδας.
 Ἀμφοτέροι δ' ἀριθμῶνται ἐς ἔσχατον Ἡρακλῆα.
 Τῷ καὶ ἐπεὶ δαίτηθεν ἰοὶ κεκορημένος ἦδη
 Νέκταρος εὐόδοιο φίλας ἐς δῶμ' ἀλόχοιο,
 Τῷ μὲν τόξον ἔδωκεν ὑπωλένιον τε φαρέτραν,
 Τῷ δὲ σιδάρειον σκύταλον, κεχαραγμένον ὄζοις.
 Οἱ δ' εἰς ἀμβρόσιον θάλαμον λευκοσφύρω Ἥβας
 Ὅπλα καὶ αὐτὸν ἄγοντι γενειήταν Διὸς υἱόν.
 Οἷα δ' ἐν πινυταῖσι περικλειτὰ Βερενίκα

25

30

28. τοι.] Hermann. ad Viger. p. 931. conjunctivum, qui in libris aliquot editis exstat, unice verum iudicat, quod de re praesenti agatur. Hermannum sequutus est Kiessl. Sed, ni fallor, optativus habet

lem redderet, ambrosiā unxit, ὅρρα πέλοιτο Ἀθάνατος, καὶ οἱ στυγερόν χροὺ γῆρας ἀλάκοι. Vid. eundem ad Anthol. Tom. III. P. II. p. 307.

25. νέποδες γεγ.] Eustath. ad Hom. Od. IV, 404. νέπους κατὰ τινα γλῶσσαν ὁ ἀπόγονος. — Participium γεγαῶτες pro ὄντες more Hom. II. IV, 41. etc. Kiessl.

26. Stemmatiss ratio haec est: Ptolemaeus Lagides filius erat Philippi, cuius quae, quam postea Ptolemaeus Lagus in matrimonium duxit: Ptolemaeus Lagides et Alexander, rex Macedoniae, fratres ex patre erant. Antiquissimus vero Macedoniae rex Caranus fuisse dicitur unus ex Herculis posteris, pronepos Thestii, ut ipsum Herculem generis propinquitatem se attingere gloriarentur qui regnum Macedonicum obtinebant.

28. τῷ] i. e. διὰ τοῦτο, quam ob rem. Sic etiam Id. XXV, 186. Usus apud Homērum frequens. — δαίτηθεν. Plane formatum ut λειμυρόθεν. Id. VII, 80. Vid. interpp. ad Sophocli. Antfg. 106.

30. Alexander igitur et Ptolemaeus sunt armigeri Herculis. Herculem sibi fingit tanquam regem satrapamve in scenam cum δορυφορήμασι, prodeuntem. Accommo-

davit igitur poeta deorum mores ad regum suae aetatis consuetudinem; unde non putidiuscula esse intelliges, quae hic narrantur.

34. οἷα δ' ἐν] ingeniosa est Fr. Iacobs. coniectura, qui hfc et v. 13. poetae obversatum esse suspicatur Eoearum initium saepius iteratum ἢ οἷη. Hermes ianactem quoque in elegiā (Athenae. XIII. p. 597. Ruhnken. Ep. crit. II. p. 288 sqq.) idem imitatum esse constat.

37. Venus manus suas in sinu Berenicae abstersit, h. e. contactu suo venustam et amabilem reddidit. Dii enim adspectu et contactu virtutes, quibus ipsi pollent, hominibus tribuunt. Sic Aesculapias apud Crinagor. Epigr. XVI. sibi manus inunxit, iisque in Praxagorae sinum demissis pectus eius artis medicae scientiā implevit. Eadem imagine, sed pravo, ut videtur, usu in peius detorsit Callimachus. apud Schol. Pindar. Nem. IV, 12. Gratias rogat, ut manus in ipsius elegis abstergant. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Vol. I. P. I. p. 42. Vol. II. P. I. p. 392. ad Delect. Epigr. p. 126. — ἐσεμάξατο, praegnantius dictum est: manus in eius sinum immissas abstersit.

Ἐκρεπε θηλυτέραις, ὄφελος μέγα γυναιμένοισι· 35
 Τὰς μὲν Κύπρον ἔχουσα Διώνας πότνια κώρα
 Κόλπον ἐς εὐώδη ῥαδιὰς ἐξεμάζατο χεῖρας.
 Τῷ οὐπω τινὰ φαντὶ ἀδεῖν τόσον ἀνδρὶ γυναῖκα,
 Ὅσσον περ Πτολεμαῖος ἐὰν ἐφίλασεν ἄκοιτιν.
 Ἦ μὰν ἀντιφιλεῖτο πολὺ πλεον· ὧδ' κε παῖσι 40
 Θαρσύνας σφετέροισιν ἐπιτρέποι οἶκον ἅπαντα,
 Ὅπποτε κεν φιλέων βραῖνῃ λέχος ἐς φιλοῖσας.
 Ἀστόργω δὲ γυναικὸς ἐπ' ἄλλοτρίῳ νόος αἰέν,
 Ῥηΐδιαί δὲ γοναί, τέκνα δ' οὐποτ' ἐοικότα πατρί.

quo se tueatur. Exprimatur eo repetita rei actio. Itaque cum Me-
 nekio servavi τοι.

38. Boisson. scripsit *γυναικῶν*.

44. ῥηΐδιαί in septem codd. inventum edidit Kiessl.

Kiessl. — Cf. qui de hoc loco
 disputat Osann. Auctar. Lex. Gr.
 p. 26.

38 sq. Attende ad comparatio-
 nis formam paullo insolentio-
 rem, utpote in qua subiectum mutatum
 est. Ad severiores enim dicendi
 leges si haec verba exigere velis,
 dicendum fuerat in altero versu
 ὅσον ἄκοιτιν τῷ Πτολεμαίῳ.

40. παῖσι] filium ex Berenice
 praeter Philadelphum Lagides ha-
 bebat Argaeum, filias Arsinoem et
 Philoteram. His autem quum amori
 vacaret omnem domus curam re-
 linquebat securo animo; secus igitur
 egit atque reges et tyranni
 Macedonici, Pheraei aliique, qui
 barbaris custodiam corporis male-
 bant committere quam filiis et
 propinquis. Theocritus fortasse co-
 gitavit de Antipatro, qui Macedo-
 niae regnum non filio Cassandro,
 sed Polysperchonti tradiderat. —
 Alii haec verba eo referunt, quod
 Ptolemaeus filium suum Philadel-
 phum in societatem regni vocave-
 rit. Sed de hac re poetam non
 agere patet. Nam ut taceam tunc
 pluralem *παῖσι* non habere quod
 explicari possit, poeta nunc loquitur
 de rebus domesticis Ptolemaei,
 de amore, quo coniugem prosequu-

tus sit, de fiducia, quam in libe-
 ris posuerit.

42. Totius domus curam filio man-
 davit, quoties torum presperit cum
 coniuge. Haec ex nostro sensu
 non satis caste dicta esse et rege
 parum digna videri facile conce-
 do; veteribus autem in his verbis
 nihil fuisse offensioni idem persua-
 sum habeo. Cf. v. 133. et quae
 diximus ad Id. VI, 33.

43. ἐπ' ἄλλοτρίῳ νόος] Id. I,
 37. ἄλλοτρε δ' αὐ ποτὶ τὸν ῥιπταῖ
 νόον. Alia vide apud Schaefer.
 ad Eurip. Med. 734. p. 454.

44. ῥηΐδ. γον.] faciles et
 proinde fecundi sunt partur. Re-
 spicit quod Catullus ait secon-
 dum semen adulterio. Vid.
 Dorville ad Chariton. p. 216. —
 τέκνα δ' οὐποτ' ἐοικ. π. Casti-
 tatis enim signum matris habetur,
 si liberi patri similes sunt. An-
 tiquissimus de hac re locus legitur
 apud Hesiod. *ἔργ. καὶ ἡμ.* 218.,
 quo auctore in terrâ, quae pacata
 est et bonis legibus utitur, *τίκτου-
 σιν γυναῖκες ἐοικότα τέκνα γονεύσιν*.
 Contra si quis maxima terrae ali-
 cui mala imprecari velit, is *ἐπ' αὐ-
 τοῖς* (eius civibus)
*μήτε γυναῖκας τέκνα τέκτων γονεύ-
 σιν ἐοικότα*, ut Aeschin. orat.
 contra Ctesiph. p. 289. C. Pluri-

Κάλλει ἀριστεύουσα θεῶων πότν' Ἀφροδίτα,
 Σοὶ τήνα μεμέλητο· σέθεν δ' ἔνεκεν Βερενίκα
 Εὐειδὴς Ἀχέροντα πολύστονον οὐκ ἐπέρασεν·
 Ἀλλὰ μιν ἀρπάξασα, πάροιθ' ἐπὶ νῆμα κατενθῆν
 Κυνέον καὶ στυγνὸν αἰεὶ πορθητὰ καμόντων,
 Ἐς ναὸν κατέθηκας, ἕως δ' ἀπεδάσσαο τιμᾶς.
 Πᾶσιν δ' ἥπιος ἅδε βροτοῖς μαλακῶς μὲν ἔρωτας
 Πρὸς πνεῖει, κούφας δὲ διδοὶ ποθέοντι μερίμνας.
 Ἀργεῖα κυναοφρυ, σὺ λαοφρόνον Διομήδεα
 Μισγομένα Τυδῆϊ τέκες Καλυδώνιον ἄνδρα·

45

50

mos, qui in hanc sententiam apud veteres exstant, locos summā diligentia collegerunt Rigalt. ad Artemid. p. 44, 45. et Wytttenbach. ad Plutarch. de discern. adulat. ab amic. p. 63. d. Tom. VI. P. I. p. 492. — Ceterum quod docti aliquot viri hos duo versus aut spurios aut valde insolitos esse arbitrantur, si non videntur finem huius dicti assequuti esse. Patet enim poetam Philadelphum ob id quoque laudibus ornare, quod similitudo ei intercedat cum patre maxima. Et reverā hanc oris limbeamentorum similitudinem nos quoque in nummis expressam nobis videmur deprehendere. Quodai quis enim imagines horum Ptolemaeorum in nummis excussas comparaverit apud Vaillant. histor. Ptolem. ad fidem numismatum p. 24, 25. et p. 38, 39., apud Visconti Iconogr. ancienne Tabul. 52 et 53., is concedet in utriusque ore conspici insignem in fronte eminentiam, nasum aduncum, mentum prominens, oculos exstantes rigentesque. Explicationem nostram firmat v. 63.

45. θεῶων] genitivus θεῶων cohaeret cum πότνα. Vid. Schaeff. ad Lamb. Bos. p. 188. in Ind. ad Gregor. Cor. p. 1064. πότνα θεῶων hymn. in Cerer. 113. F. I.

47. Ἀχέρ.] Fr. Iacobs. apte

comparat Nonn. Dionys. XII, 142., ubi de Aëpelo: ζῶει τοι, Διόνυσαι, τέος νέος, αὐτὸς περήσει. Πικρὸν ὕδωρ Ἀχέροντος. Hemsterh. affert inscript. apud Gruter. p. 1935. nr. 2. νῆμα δ' ἡρώων ἱερὸν δόμον, οὐκ Ἀχέροντος.

50. Berenicen igitur Oreo eripuit abreptamque in templo suo collocavit Venus, ut πάρεδρος ipsi esset. Eodem modo Minerva (apud Homer. Il. II, 547.) Erechtheum, quem summo amore prosequabatur, Athenarum in eum templum deduxit. Vid. Fr. Iacobs. ad Herod. Attic. 30. in Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 381. (Epigrammat. Delect. p. 351.). — τῆς ... τιμᾶς, i. e. αἷς ... τιμῆς. In huic sensum Alexandrinos inprimis pronomen tertiae personae adhibere solitos esse satis constat.

51. μαλακῶς] et molles amores inspirat i. e. amorem animis instillat, et curas amantium lenit. Fr. Iacobs. qui comparat Apoll. Rhod. III, 936. ἔρῳις, ὃ κακόμενι, κακοφραδὲς· οὐδὲ σε Κύπρις οὐτ' ἀγαροὶ φιλέοντες ἐκπνέουσιν ἔρωτα. Tum idem observat κούφας διδοὶ pro κομφεῖς dictum. Compara Id. XXIII, 9. Φίλημα τὸ κομφεῖον τὸν ἔρωτα. — ποθέοντι, amanti. Sic ποθεῖντες Id. XII, 2.

53. Iam Berenicen praedicat poeta ob felicem partum, quo Pto-

Ἄλλὰ Θέτις βαθύκολπος ἀκοντιστὴν Ἀχιλλῆα
 Διακίδα Πηληϊ· σὲ δ', αἰχμητὰ Πτολεμαῖε,
 Αἰχμητῆ Πτολεμαίῳ ἀρίζαλος Βερενίκα.
 Καί σε Κόως ἀτίταλλε βρόχος νεογιλὸν ἔοντα,
 Δεξαμένα παρὰ ματρός, ὅτε πρᾶταν ἴδες αἶψ.

55

Ἐνθα γὰρ Εἰλείθυιαν ἐβώσατο λυσίζωνον
 Ἀντιγόνας θυγάτηρ βεβαρημένα ὠδνεσσιν.

60

Ἄ δέ οἱ εὐμενέοισα παρίστατο, καὶ δ' ἄρα πάντων
 Νωδυνίαν κατέχευε μελῶν· ὁ δὲ πατρὶ ἐοικὼς
 Παῖς ἀγαπατὸς ἔγεντο. Κόως δ' ὀλόλυξεν ἰδοῖσα,

maeum Philadelphum edidit, eamque comparat cum Deipyle, quae Diomedem peperit, et cum Thetide, quae Achillem enixa est. Cur Diomedis matrem invocaverit auctor huius carminis atque cur ei primum locum dederit, peculiaris videtur haec causa fuisse, quod Tydei mater Althaea Thestii filia fuit, ad quem generis sui originem referebant Ptolemaei. Vid. annot. ad v. 26. — *Ἀργεῖα* est Deipyle, Adrasti filia, Argis nata, quo Tydeus post caedem Calydone patratam confugerat. — Calydonium virum dicit Diomedem ob Tydeum patrem, qui Calydone habitaverat.

58. Ptolemaeus Philadelphus in insula Cō natus et educatus est, idemque videtur huic insulae praecipuum honorem habuisse. Hinc Alexandrini poetae cupide arripuerunt occasionem insulam Cō praedicandi. Cf. similem Callimachi locum in Del. 160 sqq. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 320 sq. Quo tempore Ptolemaeus Coi natus sit, non constat. Ex argumentis tamen idoneis suspicatur Niebuhr. l. d. p. 293. regem partu editum esse circa tempus pugnae ad Issum commissae. — Ceterum similis orationis colorprehenditur in Homer. II. XIV, 202., quem locum Kiesel affert, οἱ μ' ἐν σφοῖσι δό-

μοισιν ἐν τρέφον ἢ δ' ἀντίπαλλον, Δεξιμέροισι Πείθης, ὅτε τε Κρόνον ... Ζεὺς ... καθείσας.

61. Berenice, uxor Ptolemaei Lagidae, filia erat Antigoniae, neptis Cassandri.

63. *νωδυνίαν*] Crinagor. Epigr. XIII. Ἦδη Ἐλειθυϊῶν μητὴρ — ὠδινὰς νεύσας Ἀντιῶνι Ἰλαοῖ ἰδοῖν ποησίας, μαλακαῖς χερσὶ σὺν Ἠπιόνῃς. F. I.

64. ὀλόλυξεν] de laeto clamore hīc, ut alibi saepius, usurpatur. Vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 686. et quem laudat Kiessl. Siebelis. ad Hellen. p. 379. Cf. annot. ad Id. VII, 139. — Quod hic insula exultans canensque inducitur, eius quidem fictionis (prosopopoeiae) alia quoque apud antiquiores poetas reperiuntur exempla, ut Hymn. Homer. in Apoll. 160., ubi Delus insula cum Latona colloquitur. Tum quod Cois manibus puerum contrectasse dicitur, neque id cuiquam potest offensionem esse, qui reputaverit urbes, regiones, insulas semper per numina, quae ipsis quodammodo praesunt, repraesentari. Vid. Boeckh. Explicat. Pindar. p. 169. Montes etiam haud raro sub humana specie repraesentantur. Vid. Welcker. ad Philostr. Imagg. p. 290. Fr. Iacobs. ad eund. p. 295.

Φᾶ δέ, καθάπτεομένα βρέφους χεῖρεσσι φίλαισιν·

65

Ὀλβιε κῶρε γένοιο, τίοις δέ με τόσσον, ὅσον περ

Δήλον' ἐτίμασεν κυανάμπυκα Φοῖβος Ἀπόλλων·

Ἐν δὲ μᾶ' τιμᾷ Τρίοπος καταθεῖο κολώναν,

Ἴσον Δωριέεσσι νέμων γέρας ἐγγὺς ἐοῦσιν,

Ὅσσον καὶ Πήναιαν ἀναξ' ἐφίλασεν Ἀπόλλων.

70

Ὡς ἄρα Νᾶσος ἔειπεν· ὁ δ' ὑπόθεν ἔκλαγε φωνᾷ

Ἐς τρεῖς ὑπαὶ νεφέων Διὸς αἰσιος αἰετὸς ὄρνις·

Ζηνὸς που τόδε σῆμα. Αἰὶ Κρόνιονι μέλονται

70. Pro ὅσσον plurimi codd. habent ἴσον..

71. Νᾶσος maiore, literā excudi curavi.

66 — 70. Precatur insula Cos modo natum puerum, ut tanto se honore afficiat, quanto Delum Apollo.

66. ὀλβιε κῶρε γένοιο] attractionis, quae late patet apud Graecos, genus quoddam est, ex quo hic vocativus ὀλβιε pro nominativo ponitur. Callim. fr. 213. ἀντὶ γὰρ ἐκλήθης Ἰμβρασε Παρθενίου. Alia exempla huius dicendi generis dant Seidler. ad Eurip. Troad. 1229. et Kiessl. ad h. l., Matth. Gr. Gr. §. 312. p. 615. Bernhardt Syntax. p. 460; qui constructionis rationem bene explicuit. Sed illum Euripidis locum ex horum exemplorum numero exime cum aliis, ubi vocativus non pro nominativo est. Latinos ab huius dictionis imitatione non abstinuisse te docebit Huschke ad Tibulli I, 7, 53. Heindorf, ad Horat. Satir. II, 6, 30. Fr. Jacobs. in der Latein. Blumenl. Tom. II. p. 76.

67. κυανάμπυκα] eadem ratione hic insula κυανάμπυξ dicitur, qua Thebae apud Pindar. Fragm. p. 561. Boeckh. Cf. Wernicke ad Tryphiodor. 372. p. 329.

68. Τρίοπιον, promontorium Cnidi, tam prope aberat ab insula Cō, ut pro hac ipsa poneretur, quemadmodum Rhenea, vicina Delo insula, pro Delo ipsa. Τρίοπιον vero celebratum apud veteres, quod

ex quinque nobilissimis Doriensium urbibus incolae in hoc promontorio convenirent et communi religione Apollinem, Neptunum atque Nymphas venerarentur. V. Boeckh. ad Schol. Pindar. Pyth. II, 27. Tom. II. p. 314. Ottfr. Müller. über die Dorier. Tom. II. p. 105. p. 262.

70. Rhenea vicina erat Delo. Thucyd. III, 104. ἀπέχει ἡ Πήνεια τῆς Δήλου οἷτως ὄλγον, ὥστε Πολυκράτης, ὁ Σαμίων τύραννος, ἰσχύσας τινὰ χρόνον ναυτικῶ καὶ τῶν τε ἄλλων νησῶν ἀρχεῖς καὶ τὴν Πήνειαν ἔλὼν ἀνέστηκε τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Δηλίῳ, ἀλίσσει δῆσας πρὸς τὴν Δήλον.

73. μέλονται] Iovi reges ac principes curae esse res est nota. Vid. Mitscherl. ad Horat. Od. I, 12, 50. — Quae statim sequuntur formulae αἰδοῖοι βασιλεῖς et γεινόμενον ταπρῶτα ductae sunt ex Homero. γεινόμενον ταπρῶτον est apud Callim. hymn. in Dian. 23. — ὀλβοῦς ὀπαδεῖ, ut Pindar. Olymp. VI, 120. ὀλβος αἴμ' ἔσπετο.

76 — 90. Potentiam Ptolemaei regnique ambitum indicaturus poeta primum numerum urbium, quae in terris Ptolemaeo subiectis sitae sint, laboriosa diligentia computat, tum ipsas terras populosque recenset. Quam terrarum Ptolemaeo subiectarum recensitionem si

Αἰδοῖτο βασιλῆες· ὃ δ' ἔξοχος, ὃν καὶ φιλάσῃ
 Γεινόμενον ταπρῶτα· πολὺς δὲ οἱ ὄλβος ὀπαδεῖ.
 Πολλὰς μὲν κρατεῖ γαίας, πολλὰς δὲ θαλάσσας.
 Μυρία ἄπειροί τε, καὶ ἔθνεα μυρία φωτῶν
 Λήιον ἀλδήσκουσιν ὀφελόμενον Διὸς ἄμβρο·
 Ἀλλ' οὔτις τόσα φύει, ὅσα χθαμαλὸς Αἴγυπτος,
 Νεῖλος ἀναβλύζων διερὰν ὅτε βάλαια θρόπτει.
 Οὐδὲ τις ἄσπεα τόσσα βροτῶν ἔχει ἔργα δαίντων·
 Τρεῖς μὲν οἱ πόλιων ἑκατοντάδες ἐνδέδμηται,

75

80

79. Octo codd. dant χθαμαλή Αἴγυπτος

cum simili quae in monumento
 Adulitano legitur, comparave-
 ris, duo inprimis sunt, quae at-
 tantum lectorem morentur. Pri-
 mum in terrarum nominibus affe-
 rendis omissa est apud Theocri-
 tum insula Cyprus, quam a
 Ptolemaeo Sotere captam post pu-
 gniam apud Issum Aegypti reges
 obtinuerunt, donec haec terra a
 Clodio in provinciam redacta est.
 Cuius difficultatis expediendae hanc
 unice ipse Niebuhr. l. d. p. 220.
 novit rationem, ut verum aliquem
 intercidisse statuatur. In altero ob-
 tinet contrarium. Inter populos, qui
 Ptolemaeo paruerint, Theocritus
 nominat Pamphylios et Cili-
 ces, quorum nulla mentio in mo-
 numento Adulitano. Hanc diver-
 sitatem ita componit Niebuhr.,
 ut, quum monumentum illud diu
 post carmen Theocriteum factum
 esse certum sit, Ptolemaeum, pa-
 cis studiosum, illas terras Syriaco
 regi reddidisse existimet. Quae qui-
 dem viri eruditissimi suspicio ad-
 modum probabilis videtur.

78. ἀλδήσκουσιν] colunt.
 ἀλδήσκειν transitivo sensu positum
 non est quod sollicitus. Vid.
 Schaefer. ad h. l.

79. χθαμ. Αἴγ.] Aegypti pars
 depressior, inferior. Nota bre-
 vem syllabam productam esse, quod,
 licet in arsi sit posita, in quinto
 tamen pede rarius fit.

81. Initia accurate subductaque
 ratione invenies numerum urbium,
 quae in ditione Ptolemaei fuerint,
 indicari 33333. Quod hunc nume-
 rum, nec alium rotundum afferat
 poeta, factum videtur Fr. Ia-
 cobusio propterea, quod auctor
 in numero ternario nescio quid
 mysterii quaesiverit. Ceterum in-
 gentem illam summam veritatis
 speciem non excedere tibi patebit,
 quum reputaveris Aegyptum, ter-
 ram fecundissimam maximeque cul-
 tam, plurimos aluisse incolae. Nec
 multum recedunt a poeta nostro
 historiarum scriptores. Diodor.
 Sic. I, 31. ad publicarum tabu-
 larum fidem numerum urbium Ae-
 gypti ponit 18000; Herod. II,
 177. tradit, Amasi regnante, 20000
 urbes in Aegypto fuisse, quarum
 numerum sub Ptolemaeorum im-
 perio admodum auctum fuisse noli
 dubitare. Certe Diodor. ipse
 l. c. numerum urbium sub Ptole-
 maeo Lagide 30000 ponit; coll.
 Tzetze. Chil. 3, 67. v. 72. Hinc
 facile concedes admodum confir-
 mari ea, quae apud Theocritum
 leguntur. Sed ut rei, vel sic sa-
 tis mirandae, maiorem fidem addam,
 tenendum est, quod Reiskius
 recte animadvertit, πόλιν commune
 nomen esse locis omnibus, ubi
 homines communione quadam ci-
 vili inter se iuncti vivunt; maiora
 sint an minora illa loca, oppida

Τρεῖς δ' ἄρα χιλιάδες τρισαῖς ἐπὶ μυριάδεσσι,
 Δοιαὶ δὲ τριάδες, μετὰ δὲ σφισιν ἐννεαῖδες τρεῖς.
 Τῶν πάντων Πτολεμαῖος ἀγάνωρ ἐμβασιλεύει. 85
 Καὶ μὴν Φοινίκας ἀποτεύμεται Ἀρῥαβίας τε
 Καὶ Συρίας Λιβύας τε καλαινῶν τ' Αἰθιοπῶν.
 Παμφύλοισι τε πᾶσι καὶ αἰχμηταῖς Κιλίκεσσι
 Σαμαίνει Λυκίοις τε φιλοπτολέμοισι τε Καρσί
 Καὶ νάσοις Κυκλάδεσσιν· ἐπεὶ οἱ νᾶες ἄρισται 90
 Πόντον ἐπιπλῶνonti· θάλασσα δὲ πᾶσα καὶ αἶα
 Καὶ ποταμοὶ κελάδοντες ἀνάσσονται Πτολεμαίῳ.
 Πολλοὶ δ' ἱππῆες, πολλοὶ δὲ οἱ ἀσπιδιώται
 Χαλκῷ μαρμαίροντι σεσαγμένοι ἀσφαραγεῦντι.
 Ὀλβῳ μὲν πάντα καταβεβρίθαι βασιλῆας· 95

84. Vulgatum *ἐνδεκίδες* correxit ex cod. Flor. Schaefer. Ante hunc eandem emendationem perspexerat Niebuhr. in *Kleinen Schriften* p. 288.

93. *μν* pro *οἱ* est in tredecim codd., idque recepit Brunck.

94. Pro *σεσαγμένοι* codd. haud pauci exhibent *τεταγμένοι*. — Tum

an vici, perinde est. — *ἔργα δαίντων*. Homer. *hymn.* in *Vulc.* 5. *ἔργα δαίντες*.

84. *μετὰ δέ σφ.*] praepositio *μετὰ* cum dativo praeter, ut *Id.* I, 39. *Kiessl.*

85. *τῶν πάντων*] neutrius est generis. Aristophanes *Γεωργ.* IV. *σκάς φυτεῖω, πάντα πλὴν Λακωνικῆς*. Cf. Theocrit. *Epigr.* I, 34. et vid. *Dorvill.* ad *Charit.* p. 571 = 549. Schaefer. — Nempe neutrum numeri pluralis post substantiva feminini generis ponitur, quum et ea res quae dicuntur impersonales denotant, et non solum res dictae, sed univ. sum earum genus intelligi debet. *Kühner.* ad *Cic. Tusc.* III, 4, 7., ubi idem de Latinis traditur.

86. *ἀποτεύμεται*] *ἀποτέμνεσθαι* auferre, tum ablatum possidere, sibi vindicare, denique continere s. habere. Illustravit vocem, observante Fr. *Iacobs.*, *Wytenbach.* ad *Eu-nap.* p. 215. Ex *Plutarcho* exempla attulit *Baehr.* ad vitam

Philopoem. p. 60. — *Ἀρῥαβίας* τε recte hoc loco duplici *ο* scribi videtur, quemadmodum *Ἀχιλεὺς* et *Ἀχιλλεύς* etc. scribitur, prouti metri ratio postulat. Quae vero *Valcken.* ad *Adon.* 128. attulit exempla *παρὰ ῥέον, παρὰ ῥάχιν* aliena sunt, quippe in quibus productio in duabus vocibus fit.

94. *σεσαγμένοι*] instructi. Vid. *Valcken.* ad *Herod.* VII, 62. — *ἀσφαραγεῦντι*, verbum notabile pro *βρέμονσι*, fremunt. *F. I.*

96. *ἐς ἀφρεὸν ... οἶκον*] thesauros intelligit. *Aeschyl.* *Pers.* 3. de custodibus, qui regiae gazae praepositi erant, *τῶν ἀφρεῶν καὶ πολυχρήσων ἰδρύων φύλακες*.

97. *λαοὶ δὲ cet.*] continetur his verbis causa opulentiae regiae, quod in summa tranquillitate incolis opus facere terramque colere liceat.

98. *πολυκῆτα*] ob plurimos, qui in Nilo pascuntur, crocodilos et hippopotamos.

99. *πεζός*] exercitus. —

Τόσσον ἐπ' ἅμαρ ἕκαστον ἐς ἀφνέον ἔρχεται οἶκον
 Πάντοθε. λαοὶ δ' ἔργα περιστέλλουσιν ἑκηλοῦ.
 Οὐ γάρ τις δῆτων πολυκήτεια Νεῖλον ἐπεμβὰς
 Πεζὸς ἐν ἀλλοτρίαισι βοᾶν ἱστάσατο κόμαις·
 Οὐδὲ τις αἰγιαλόνδε θοᾶς ἐξάλατο ναὸς
 Θωρηχθεὶς ἐπὶ βουσίην ἀνάρσιος Αἰγυπτίησιν.
 Τοῖος ἀνὴρ πλατέεσσιν ἐνίδρυνται πεδίοισι,
 Ξανθόχομος Πτολεμαῖος, ἐπιστάμενος δόρου πάλλιν·
 Ὡς ἐπίπαγχν μέλει πατρώϊα πάντα φυλάσσειν,
 Οἷ' ἀγαθῷ βασιλῆϊ· τὰ δὲ πτεατίζεται αὐτός.
 Οὐ μὰν ἀχρεῖός γε δόμῳ ἐνὶ πίοιι χρυσός,
 Μυρμάκων ἅτε πλοῦτος ἀεὶ κέχυται μογεόντων·
 Ἀλλὰ πολὺν μὲν ἔχοντι θεῶν ἐρικυδέες οἴκοι,

100

105

iiidem ἀμφαγέρονται, quod a Brunckio probatum Kiessl. quoque praefert et Boisson. excudi curavit.

95. Quattuor codd. κε καταβρῆθοι, quod probant Valcken. et Schneider. in Lex. Alii κε καταβρῆθει, rursus alii γε καταβρῆθει.

103. Formam Ξανθοχόμας ex duobus codd. et aliquot editt. cum Brunckio recepit Kiessl.

βοᾶν ἱστάσατο. Propria Graecorum loquendi formula βοᾶν ἱστάσαι vel ἱσταῖσθαι pro βοᾶν ποιῆσθαι vel βοᾶν. Exemplis firmavit loquutionem Fritzs. Quaes. Lucian. p. 171., annotante F. I.

100. Quum Aegyptus plurimos habeat egressus, haud mirum hanc terrarum barbarorum incursionibus saepe infestam fuisse, quod ipsum tradit Herodotus.

101. ἐπὶ βουσίην] eo consilio ut vaccae capiat, ut praedam auferat. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 647.

102. τοῖος ἀνὴρ] τοῖος causam continet. Hom. Od. IV, 227. Theocr. Id. II, 161. Id. XXIV, 77. — ἐνίδρυνται. Verbum ἐνιδρῆσθαι de iis, qui vitae sedem in aliqua regione fixerunt, saepe adhibetur. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II, p. 204. Est autem hic usus verbi ἐνιδρῆσθαι legitimus et vulgaris, ut mirer Mitscherlichio poetam visum esse haec imagine non satis commodè extulisse.

104. ἐπίπαγχν] adverbium, quod a Schneider. in Lexic. in dubiis ponitur, iam Hesiodo Opp. 264. usurpatum. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 48.

105. τὰ δέ] alia vero, praeter ea, quae a patre accepit.

106 — 121. Has vero tantasque divitias non reconditas domi habet, sed iis sapienter utitur Ptolemaeus ad plurima in alios conferenda beneficia.

106. δόμῳ ἐν] nihil frequentius eiusmodi hiatu, qui in praepositione ἐν admixtus est. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. XCIV. Cf. annot. ad Id. XIV, 49.

107. μυρμάκων ἅτε πλοῦτος] designantur divitiae inutiles, quibus qui eas congestis indormit. Talium hominum sortem eadem imagine Graeci dicunt πανθάρου οἶτον, μελλοσας οἶτον, καλλίου βίον. Vid. Fr. Jacobs. Anim. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 382. Idem vir praestantissimus nunc apposite comparat Plutarch. Tom. II, p. 525.

Αἰὲν ἀπαρχομένοιο, σὺν ἄλλοισιν γεράεσσι.
 Πολλὸν δ' ἰφθίμοισι δεδώρηται βασιλεῦσι, 110
 Πολλὸν δὲ πολίεσσι, πολὺν δ' ἀγαθοῖσιν ἐταίροις.
 Οὐδὲ Διωνύσου τις ἀνὴρ ἱερὸς κατ' ἀγῶνας
 Ἰκετ' ἐπιστάμενος λιγυρὰν ἀναμέλψαι αἰοιδάν,
 Ὡς οὐ δωτίναν ἀντάξιον ὥπασε τέχνας.
 Μουσάων δ' ὑποφῆται αἰείδοντι Πτολεμαῖον 115
 Ἀντ' εὐεργεσίας. Τί δὲ κάλλιον ἀνδρὶ κεν εἴη
 Ὀλβίῳ ἢ κλέος ἐσθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἀρέσθαι;
 Τοῦτο καὶ Ἀτρεΐδαίσι μένει· τὰ δὲ μυρία τῆνα,
 Ὅσσα μέγαν Πριάμοιο δόμον κτεάτισσαν ἐλόντες,

120. Reiskii coniecturam αἴρι πάντα κέρνυται fuerunt qui probarent.

121. προτέρων] corruptum videtur Fr. Iacobsio. Integritatem vocis nec ipse spondiderim.

Ε. πρὸς τὸν ὀνόδη καὶ μυμηκῶδη φιλοπύρντιαν.

110. Quod tradit. Philadelphum in alios quoque reges liberalem fuisse, in eo respicit rem aliquam, cuius notitia iam nos fugit.

111. πολλέεσσι] constat Philadelphum multas urbes condidisse et in eas iuvandas et ornandas multum pecuniae erogavisse. — εἰ. ἐταίροις. Sunt amici regis, quorum consilio atque operā in re publicā administrandā utebatur. Alexandrini reges eos φίλους proprie vocabant; nos novo vocis usu ministros regum vocamus.

112. Quaerunt quanam sint intelligenda sacra Bacchi certamina, et quinam ii, qui praemiis sint ornati? Dionysia maximo splendore Alexandriae sub Ptolemaeo Philadelpho acta esse patet ex descriptione pompae ab eodem rege in Bacchi honorem institutae, cuius luculentam descriptionem dat Callixenus Rhodius lib. IV. de Alexandr. (apud Athen. V. p. 196. a sqq.) illustratam a Mansone in Vermischten Schriften Tom. II. p. 336 sqq. Ibi inter alia (p. 198, b.) Philiscus poeta sacerdotem Bacchi egisse eumque

sequutos esse πάντας τοὺς περὶ τὸν Διόνυσον τεχνίτας, scenicos artifices, ut Dalecampius vertit. Hos igitur hic quoque intelligendos esse putaverim, quanquam veram huius certaminis rationem explicare equidem non ausim. Id saltem vix crediderim, dramaticos poetas, ut nonnulli statuunt, in his Dionysiis fabulis inter se certavisse, quemadmodum Athenis hoc factum esse constat. Rectius, ut iam significavi, intelligas locum de citharoedis atque tibicinibus, qui et ipsi erant Διονύσου τεχνίται. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 348. atque eo ducunt quoque verba huc usurpata λιγυρὰν αἰοιδάν et τέχνη.

115. Μουσ. ὑποφ.] vid. annot. ad Id. XVI, 29.

117. κλέος ἐσθλόν] cf. annot. ad Id. XVI, 58.

119. Maximas opes ex Troiā captā sibi paravisse Atridas fama erat apud veteres. Vid. Aeschyl. Agam. 128 sqq.

120. αἴρι πα κέρη.] haec verba αἴρι κέρη. nihil aliud significare existimo, quam ἀγάρχεται, nusquam apparent. Ab hostibus enim direptae sunt. Eurip. Suppl.

Ἄερι πα κέρνυται, ὅθεν πάλιν οὐκέτι νόστος.
 Μοῦνος ὅδε προτέρων τοκέων ἔτι θερμὰ κονίη
 Στειβόμενος καθύπερθε ποδῶν ἐκμάσσεται ἔχνη.
 Μαρὶ φίλῃ καὶ πατρὶ θυνώδεας εἷσατο ναῶς.
 Ἐν δ' αὐτῶς χρυσῷ περικαλλέας ἥδ' ἐλέφαντι
 Ἴδρυσεν πάντεσσιν ἐπιχθονίοισιν ἀρωγός.
 Πολλὰ δὲ πιανθέντα βοῶν ὅδε μηρία καλεῖ
 Μασὶ περιπλομένοισιν ἐρευθομένων ἐπὶ βωμῶν,
 Αὐτός τ' ἰφθίμα τ' ἄλοχος· τὰς οὔτις ἀρείων
 Νυμφίον ἐν μεγάροισι γυνὰ περιβάλλετ' ἀγοστῶ,
 Ἐκ θυμῷ στέργοισα κασιγνητόν τε πόσιν τε.
 Ὡδε καὶ ἀθανάτων ἱερὸς γάμος ἐξετελέσθη,

120

125

130

122. Aliquot codd. et edit. *στειβόμενα*, unde Cassaub. *στειβόμενα*, quod praefert Kiessl., quod *στειβέσθαι* plerumque passively accipitur.

126. Iuxta formulam Homericam Boisson. hic correxit ἐπὶ *μηρία καλεῖ*.

1188. λόγων παρακλυσμα σὼν Ἄερι φερόμενον ποτᾶται, et de defunctio ἐπὶ γῆς σκότῳ κέρνυται, Helen. 62. Verba ὅθεν πάλιν etc. nos de inferis cogitare iubent, quorum sedes commune sunt τοῦ ἀφανισμοῦ barathrum. F. I. Adde Pflugk. ad Eurip. Hec. 334.

121. Sensus est: Ptolemaeus insistit vestigiis parentum, quae ad priora ita retulerim, ut poeta, quum de recto divitiarum usu loquutus sit, Philadelphum dicat ad patris exemplum pecuniam impendere in splendidum deorum cultum etc. Tum pergit: idem Philadelphus parentes eximie colit, dum divinos honores iis habet. — Si singula verba sana sunt, eorum structura ita procedit: ὅδε μοῦνος προτέρων ἐκμάσσεται ποδῶν ἔχνη τοκέων ἔτι θερμὰ κονίη στειβόμενος καθύπερθε, i. e. hic solus ex omnibus, quos superiora saecula tulerunt, insistit vestigiis parentum modo expressis in pulvere ideoque adhuc calidis, desuper decurrens. *θερμὰ ἔχνη* legimus etiam in Anthologia. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. Tom. II. P. II. p. 109. (Delect. Epigr. p. 386.). Cf.

Pindar. Pyth. X, 20. τὸ δὲ σιγανὲς ἐμβέβηκεν ἔχνησιν πατρός. De eodem Philadelpho vaticinium edens insula Cos apud Callim. hymn. in Del. 170. ὃ δ' εἵσεται ἥθεα πατρός.

122. χρυσῷ ... ἐλέφαντι] ut summos deorum, Iovem, Minervam et ad imitationem praestantissimi artificis, Phidiae elaboratos. F. L.

125. πάντ. ἐπιχθ. ἀρ.] deos servatores. In mente habuit poeta, ni fallor, ipsum illud cognomen, quod parentes in deos relati a filio acceperunt, θεοὶ Σωτήρες. Callim. hymn. in Del. 106. Ptolemaeus dicitur σωτήρων ὑπαρχον γένος. Cf. de his Ptolemaeorum cognomentis, quae in inscript. reperiuntur, Boeckh. Erklärung einer Papyrusurkunde p. 16.

129. ἀγοστῶ] de ulnis et brachio. Apud antiquiores tantum de palmâ ponitur.

130. κασίγν. τε πόσιν τε] callide laudat poeta Philadelphum eo, quod eum cum Iove comparat. Notissimum hoc κασίγν. τε πόσιν τε apud Homerum, de Iunone. Vid. Wytttenbach. in Animadv. ad Plut. Opp. Mor. Tom. VI. P. I. p. 129.

131. ἱερὸς γάμος] hoc nomi-

Ὅς τέκετο· κρείοισα Ῥέα βασιλῆας Ὀλύμπου·
 Ἐν δὲ λέχος στόρνυσιν λαύειν Ζητὶ καὶ Ἥρᾳ,
 Χείρας φοιβήσασα μύροισι, ἔτι παρθένος Ἴρις.

Χαῖρ', ὦ ναξ Πτολεμαῖε· σέθεν δ' ἐγὼ ἴσα καὶ ἄλλων 135
 Μνάσομαι ἡμιθέων, δοκέω δ', ἔπος οὐκ ἀπόβλητον
 Φθέγξομαι ἑσσομένοις· ἀρετὰν γε μὲν ἐκ Διὸς ἔξις.

132. ἐν] sic eum Valcken. Meineke ex libris. Kiessl. & δέ, quod omnia in eo posita sint, quod Ptolemaeus Arsinoën sororem, ut Iuppiter Iunonem, etiam pro uxore habeat. Sed haec vis, ni fallor, in voce λέχος iam inest.

135. Multi codd. χαῖρε ἄναξ, quod restituendum putat Spohn. Programm. 3. in Adoniaz. p. 23.

137. ἔξις] multis modis haec verba sollicitata. Mihi quidem admodum sana videntur. Vide annot.

ne insignes erant Iovis atque Iunonis nuptiae. Vid. Hemsterh. animadversionem apud Valcken. ad Adoniaz. 64. p. 367. A. et Boettiger. Iuno. p. 90. p. 113 sqq. Alcaei carmen erat ἑρὸς γάμος inscriptum, cuius mentionem facit Athen. IX. p. 408. E. Frustra quaesivi in Matthiae reliquiis Alcaei. — Ceterum Homerica illa formula καὶ γὰρ τὸν τε in causâ videtur fuisse, ut factam cum Iove comparisonem poeta amplificaret.

134. Iris lectum sternit, quod alias Gratiis tribuitur. Unguentia madent eius manus; deorum enim omnia sunt fragrantia. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 272. — φοιβήσασα, a φοιβάω, pro quo usitatius φοιβάω.

136. δοκέω δ'] quod alibi interponitur verbum nunc insolentius praepositum. Vid. Schaefer. ad Sophocl. Oedip. Col. 995. Tom. II. p. 320. Heind. ad Horat. Satir. I. 3, 53. — ἔπος οὐκ ἀπόβλητον, ex Homero desumpta loquendi formula. II. II, 361. coll. III, 65. Observavit hoc Ast. Uebersetz. von Platon. Phaedr. p. 233.

137. Finitur carmen voto sollemni. Poeta, qui nunc cecinit

Ptolemaeum, in posterum quoque eundem se celebraturum esse pollicetur, et tali quidem, qui ipso dignus sit, modo. Tum apte subiungit: virtutem quidem habebis a Iove, h. e. nec larga laudum tuarum mihi defutura est materia; nam virtutem, qua res praeclarae geruntur, Iuppiter tibi dabit. — Haec autem nolim ita intelligas, quasi virtutibus nondum conspicuus sit Ptolemaeus; sed futurum ἔξις accommodatum est praecedenti φθέγξομαι. Magis etiam hoc elucescit ex ipsâ vocis ἀρετῇ significatione. Haec enim complectitur omnia quae ornant, condecorant Ptolemaeum, quibus exsplendescit eius imperium, opes, tum recta consilia, quibus regni incolumitas sustinetur et parta inde gloria. Sic vere exposuit Mitscherl., qui in progr. Gotting. 1825. hunc locum fusius tractavit. — Hanc autem virtutem s. facultatem res strenue ac fortiter agendi ut hominibus dare putabant dii (Homer. Od. XIII, 45. θεοὶ δ' ἀρετὴν ὁπάσειαν παντοίην), ita regibus Iuppiter ipse tribuere credebatur. — Denique observandum, praesente Kiessl., his ultimis respici initium carminis, ἐς Αἰὼν ἄγεται Μοῦσαι.

XVIII.

A R G U M E N T U M.

Helena et Menelao in toro nuptiali collocatis primariae Spartanæ civitatis virgines, ante cubiculum stantes, Epithalamium cantant, procedentes a dieteriis, quæ in novos maritos effundi solebant — 15. Tum Menelai laudatur felicitas, cui prae tot aliis nobilissimis viris contigerat; ut pulcherrimam sibi virginem matrimonio iungeret — 21., quo via munitur ad pulcritudinem Helenæ ceterasque eius virtutes prædicandas — 37. Mox ad ipsam Helenam conversus chorus, quantopere eam amet et revereatur, significat. F. I.

Pertinet hoc carmen ad id genus epithalamiorum, quæ *κατακοιμητικά* dicuntur, quod vespertino vel nocturno tempore ante fores nuptiarum decantabantur. Quem morem respicit Pindar. Pyth. III, 30.

*παμφώνων λαχὼν ἡμετέρων, ἄλικες
Οἷα παρθένοι φιλέουσιν ἑταῖραι
Ἑσπερίαις ὑποκοννέζεσθ' αἰοδαῖς.*

Alterum verò epithalamiorum genus *ὄρθρια* s. *ἐγερτικά* nuncupabatur, quod matutino tempore post nuptias peractas recitabantur. Atque tale quoque carmen se in promptu habere significant puellae, dum v. 56. mane se redituras esse promittunt (*νεύμεθα κἄμμες ἐς ὄρθρον*). Vetus Scholiastes observat Theocritum plura in hoc carmine ex priore Stesichori, Siculi poetae nobilissimi, epithalamio Helenæ mutatum esse et in suum usum convertisse. Cf. Kleine fragm. Stesichori p. 98. Cuius testimonii veritatem etsi in dubium vocare nolumus, certius tamen constat, opinor, Theocritum Sapphūs epithalamium quoddam ante oculos habuisse. De qua re Fr. Jacobs. ita: „Praeter locum Sapphūs apud Hephaest. 58. *ὄλβιε γαμβρέ, σοὶ μὲν δὴ γάμος, ὧς ἄραο, Ἐκτετέλει*’, *ἔχεις δὲ παρθένον, ἂν ἄραο*, versus 20. in memo-

riam revocat alium eiusdem locum apud Dion. Halic. de comp. Verb. c. 25. οὐ γὰρ ἑτέρα ἦν καίς, ὃ γαμβρόι, τοιαῦτα, quae cum prioribus in eodem carmine fuerunt lecta. Ex eo sumpsit etiam γαμβρόν pro sponso, quod vocabulum iterum sic ponitur fragm. LXXIII. ed. Neue. ὕψοι δὲ τὸ μίλαθρον Ὑμήναιον, Ἀῖόρετε, τέκτονες ἄνδρες, Ὑμήναιον· Γαμβρός ἔρχεται ἰσος Ἀργίῳ. — Etiam v. 49. ex eodem fonte derivatus, Fragm. LXXVIII., quod nec Gaisfordium fugit. Haec igitur Fr. Jacobs. Eadem sententia est Welckeri in recens. fragm. Sapph. ed. Neue, in Jahns Jahrb. der Philol. 1828. fascic. IV. p. 429. Utriusque viri conjectura egregie confirmatur etiam eo, quod, quae verba versu 38. leguntur: ὦ καλὰ, ὦ χαλεπὰ, eadem salutatio in Sapphus epithalamio quodam lecta fuisse traditur ab Himerio. Cuius rei vera ratio quum Wernsdorfium fugeret, in causā fuit, ut is Sophistam memoriā lapsū esse contenderet. Vide Neue fragm. Sapph. p. 100. Tandem verbo certe dicendum est fuisse qui ob diversum scribendi genus, quod sibi deprehendere visi sunt in hoc carmine, statuerent Theocritum non habendum esse eius auctorem. Verum quod Fr. Jacobs. de Idyllio XIII. animadvertit, eius argumentum quidem epicum esse, sed ita tractatum, ut epicam fabulam bucolicā quādam suavitatē condiret auctor, id in hoc quoque carmen cadit, quod, licet a lyricorum carminum genere propius absit, bucolicae tamen Musae et bucolicae suavitatis vestigia ubique prodit. Quantam inde carmini suo elegantiam conciliaverit auctor, quum ex totius poematis tenore apparet, tum ex comparationibus, quales v. 26, 29, 41, 56. instituuntur. — Ceterum peculiaris huius carminis editio, copioso commentario instructa, exstat haec: Theocriti Epithalamium Helenae — illustravit et disputationem de carminibus veterum nuptialibus praemisit Car. Guil. Siebdrat, Lips. 1796, 8.

Υ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον ἐπιγράφεται Ἑλένης ἐπιθαλάμιος, καὶ ἐν αὐτῷ τινὰ εἰληπται ἐκ τοῦ πρώτου Στεσιχόρου Ἑλένης. Τῶν δὲ ἐπιθαλαμίων τινὰ μὲν ἄδεται ἐσπέρας, ἃ λέγεται κατακοιμητικά, ἄτινα ἕως μέσης νυκτὸς ἄδουσι· τινὰ δὲ ὀρθρία, ἃ καὶ προσαγορεύεται διεγερτικά. Ἀδουσι δὲ τὸν ἐπιθαλάμιον αἱ παρθένοι πρὸ τοῦ θαλάμου, ἵνα τῆς παρθένου βιαζομένης ὑπὸ τοῦ ἀνδρὸς ἡ φωνὴ μὴ ἐξακούηται, λανθάνη δὲ κρυπτομένη διὰ τῆς τῶν παρθένων φωνῆς. (Ex aliquot Codd. Vat. apud Gaisford. Habet etiam Cal. in Scholiis).

ΕΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΛΑΜΙΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η'.

Ἐν ποκ' ἄρα Σπάρτα ξανθότριχι παρ Μενελάω
 Παρθενικαὶ θάλλοντα κόμαις ὑακινθον ἔχουσιν

Idyll. XVIII. 1. Ἐν ποκ' ἄρα] ἄρα ita in initio narrationis positum ferri non potest. Non potest enim hic locus, ut recte animadvertit Kiessl., cum iis comparari, ubi poetae animus velut post praegressam meditationem cum quâdam emotione in verba erumpit, quae tali particula, quales sunt ἄρα, igitur, ergo, nempe, coniunguntur cum iis, quae poeta meditatus esse vult videri. Quum nihil desideretur ad narrationis integritatem et iustum omnino haberi debeat hoc exordium, aliqua in initio intercidissee, quod fortasse quis statuerit, vix credibile est. Alia sunt aliorum conamina; mihi inprimis plausibilis est Fr. Jacobsii coniectura Ἐν ποκ' ἄκρη Σπάρτα, in arce Spartaë, in acropoli.

2. Multi codd. habent θάλλονθ' ὑακίνθω κόσμον ἔχουσιν, alii ὑακίνθω, quod et ipsum habet quo defendi possit. Homer. Od. VI, 230. καὶ δὲ κάρητας Οὐλὰς ἦκε κόμας, ὑακινθίνῳ ἀνθεὶ ὀμόλας.

Idyll. XVIII. 1. Ἐν ποκ' ἄρα Σπάρτα] verborum collocatio ut apud Callim. Lav. Pall. 57. νύμφαν μὲν ἐν ποκα Θῆβαις. F. I. — Sed non pertinet huc locus Platon. Crit. p. 50. Ε. πρὸς μὲν ἄρα σοὶ τὸν πατέρα, quem ad defendendam verborum collocationem apud Theocritum affert Bernhardt Syntax. p. 198. Nam offendit particula non ob locum, in quo posita est, sed ob sensum. — ξανθότριχι παρ Μ. Notatu dignum in hoc loco, quod inde patet, quomodo Theocritus ceperit Homeri-

cum ξανθός de Menelao dictum, quod alii ad corporis colorem retulerunt.

2. παρθενικαί] i. e. παρθένοι. Hic vocis usus iam Homero uti-
 tatus est, nec tragicis prorsus infrequens. Vid. Seidler. ad Eurip. Electr. 174. — θάλλοντα ... ὑάκ. Hyacinthi floribus redimitae virgines choreas instituebant. Hoc Spartaë, ubi magnus honor huic flori habebatur inprimis aptum. De hyacintho vide annot. ad Id. X, 28. Fuit qui dubicaret, an θάλλον ὑακίνθος de flore hya-

Πρόσθε νεογράπτω θαλάμῳ χορὸν ἱστάσαντο,
 Δώδεκα τὰι πρῶται πόλιος, μέγα χοῦμα Λακωνᾶν,
 Ἀνίκα Τυνδάρεω κατεκλάξατο τὰν ἀγαπατὰν

5

Μναστεύσας Ἑλέναν ὃ νεώτερος Ἀτρεὺς υἱός.

Ἄειδον δ' ἄρα πᾶσαι ἐς ἓν μέλος ἐγκροτέουσαι

Προσὶ περιπλέκτοις, περὶ δ' ἴαχε δᾶμ' ὕμναιψ.

Οὕτω δὴ προῶϊζα κατέδραφες, ὦ φίλε γαμβρέ;

Ἡ ῥά τις ἐσσι λιβαν βαρυγούνατος; ἢ ῥα φίλυπνος;

10

Ἡ ῥα πολὺν τιν' ἔπινες, ὅτ' εἰς εὐνὰν κατεβάλλευσ;

6. κατεκλάξατο] in nonnullis codd., legitur κατεκλῖνατο.

8. περιπλέκτοις] Schaefer. ex 6 codd., περιπλέκτοις. Cf. Oasann. Auctar. Lexic Gr. p. 126.

12. αὐτόν] Heinsius eūden corrigebat. Sed hoc mente cogitandum potius quam in contextis ponendum. F. I.

cintho dici possit θαλῶν δάκνθος hoc sensu legitur Hymn. Homer. in Pan. 25. In altera lectione respicitur comparatio ab Homero usurpata Od. VI, 230., qua plures usi sunt. Vid. Boisson. ad Philostr. Her. p. 475. Fr. Jacobs. in Comment. ad Philostr. Imagg. p. 351.

3. νεογράπτω θαλ.] in νεογράπτος respicitur praesertim consuetudo aedibus, familiā novis nuptiis aucta, novum thalamum adstruendi. νεογράφτος igitur est pro νέος, sed ornatius. F. I.

4. μέγα χοῦμα Λακ.] Lacænae corpore valentes, robustae, masculae, ideoque decus Lacedaemoniis. Cf. v. 39. Nam χοῦμα in his non inservit otiosae circumscriptioni, sed ad augendam notionem vim multum valet, imprimisque ex proborum scriptorum usu adhibetur ad corporis robur ac vires designandas. Exemplā aptissima hic profert Valcken., usum vero explicuit Bernhardy Syntax. p. 52.

5. κατεκλάξατο] sponsus puellam, postquam ex epulis nuptialibus recessissent, in thalamum includit. Cf. annot. ad Id. XV, 77.

7. Verba iungenda eo ordine, quo leguntur; senquē est; sane-

bant in eundem modum pulsantes terram implicitis pedibus. Cf. Bernhardy Syntax. p. 218. Kiesslingio verba sic ordinanda videbantur: αἶδον μέλος πᾶσαι εἰς ἓν, quod valde durum. — ἐγκροτέουσαι. Hinc ipsa saltatio dicta κρότος et saltare κροτεῖν. Hymn. Hom. in Pan. 19. Νύμφαι ... λιγύμολποι, Φοιτῶσαι πῖνα ποσὶν ἐπὶ κρήνῃ μελανύδρῳ Μέλπονται. Callim. hymn. in Dian. 243. στηράμεναι χορὸν εὐρύν· ὑπήϊσαν δὲ λέγεται Λεπταλέον οὐριγγες, — ἵνα πλήσωσιν ὀμαρτή. Ad poeticum usum illustrandum facit Leonid. Tar. Epigr. I. de puellā tibicinā: αὐλεῖοις ἐγκροτέρουσι θύραις, quae est probabilis Dorvillii correctio. Apoll. Rhod. IV, 1194, ὑπαὶ φόρμυγος ... πέδον κροτέοντα πεδίῳ.

8. προσὶ περιπλέκτοις] pedibus implicitis. Etiam lyricus poeta apud Plutarch. ἐλεῖσθαι de saltantibus dixit. Vid. Buttmann. Lexil. Tom. I, p. 138. — περὶ δ' ἴαχε ... ὕμ. Hinc ὕμναιοι πάμφθοι dicuntur apud Pindar. Pyth. III, 29. Loquutio fortasse ducta ex Hom. Od. IX, 395. περὶ δ' ἴαχε πέτρῃ.

9. Fingunt canentes ludibrii cau-

Εὔδειν μὲν χρήζοντα καθ' ὥραν αὐτὸν ἐχρῆν τυ,
 Παῖδα δ' εἶν σὺν παισὶ φιλοστόργῳ παρὰ μητρὶ
 Παῖσδειν ἐς βαθὺν ὄρθρον· ἐπεὶ καὶ ἓνας, καὶ ἐς ἁῶ,
 Κῆς ἔτος ἐξ ἔτεος, Μενέλαε, τεὰ νυὸς ἄδε. 15
 Ολβιε γάμβρ', ἀγαθός τις ἐπέπταρεν ἐρχομένῳ τοι
 Ἐς Σπάρταν, ὅποι ὧ' ἄλλοι ἀριστεες, ὡς ἀνύσαιο.
 Μοῦνος ἐν ἀμιθίοις Κρονίδαν Δία πενθερόν ἐξεῖς.
 Ζανός τοι θυγάτηρ ὑπὸ τὰν μίαν ᾤχετο χλαῖνάν,

16. Meineke suspicatur legendum ἀγαθόν τις.

19. ὑπὸ τὰν μίαν ὥχ. χλ.] articulus τὰν me male habet. — Pro ᾤχετο alii ἔκετο, quod praefert Boisson.

sā Menelaum somno iam indulgere pro eo negotio, quod sponsum facere par erat. Hinc dicteria. F. I. — πρῶϊζα, πρὸ τοῦ δέοντος. Apud Homerum hoc sensu πρὶν ὥρη, Od. XV, 393. Kiessl. — γαμβρέ, sponse. Vid. Argument. et annot. ad Id. XV, 129.

11. πολὺν τιν'] intellige οἶνον. Commode afferunt Eurip. Cycl. 566. χαλεπὸν τόδ' εἶπας, ὅς τις ἀν πίνῃ πολὺν. Etiam in afferendis vinorum nominibus οἶνος omitti solebat, ut ὁ Βυβλινός. Vid. Bernhardy Syntax. p. 187.

12. καθ' ὥραν] vulgo est opportuno tempore, et opponitur παρ' ὥραν. Hoc loco est in tempore, s. eo tempore, quo homines vulgo cubitum ire solent. F. I. — ἐχρῆν forma usitatio est χρῆν. De ἐχρῆν vid. Rost Gr. §. 68. annot. 6.

14. ἓνας, καὶ ἐς ἁῶ] quod in pedestri oratione diceretur αὐρίον καὶ ἔρη, cras et perindie, h. e. in omne tempus. Wuest. — Ceterum observa hysteron proteron in ἓνας καὶ ἐς ἁῶ, ut Id. X, 5. F. I.

15. νυός] sponsa. Cf. Valck, ad Adon. p. 371. C.

16. ὀλβιε γαμβρέ] usitata in tali re videtur fuisse formula. Cf.

Eurip. Helen. 644. Welcker in recens. fragm. Sapph. ed. Neue in Jahns Jahrb. der Philol. 1828. fascic. IV. p. 429. — ἀγαθός τις, homo probus ideoque diis amatus, qualis nobis obviam factus pro fausto habetur omine; magis etiam, quum omen aliquod ab ipso proficiscitur, quod tantum maiorem vim habere videri debet. — ἐπέπταρεν, cf. annot. ad Id. VII, 96.

17. ὡς ἀνύσαιο] ut, aliis posthabitis, has nuptias consequerere. Sic recte Tourpius.

19. ὑπὸ τὰν μίαν ὥχ. χλ.] unum tecum stragulum subit. Antiquae simplicitatis hoc, quod vestes pro stragulis adhibebant. Loquutionem praeivit Sophocles Trachin. 536 καὶ νῦν δ' οὐσαι μύμονεν μῆς ὑπὸ χλαῖνης ὑπαγκάλισμα. Asclepiad. in Anthol. Pal. V, 169. ἥδιστον δ' ὅπῃ ταν κοῦρη μὴ τοὺς φιλέοντας χλαῖνα. Meleagr. in Anthol. Pal. V, 173. (Delect. Epigr. p. 137.) ἄλλος ἐπεὶ Ἀημοῦς θαῖπεθ' ὑπὸ χλαῖνιδι. Athenae. V. p. 219. B. ὡς Ἀλκιβιάδης συνηκομήθη ὑπὸ τὴν αὐτὴν γενόμενος χλαῖναν. Ibid. I. p. 23. D. οἱ Τυρρῆνοί μετὰ τῶν

Ὅλα Ἀχαιῶδων γαῖαν πατεῖ οὐδεμί' ἄλλα·
 Ἥ μέγα τοί κα τέκοιτ', εἰ ματέρι τέκτεν ὁμοῖον.
 Ἄμμες γὰρ πᾶσαι συνομάλικες, αἷς δρόμος ὠντὸς
 Χρυσάμεναις ἀνδρὶσι παρ' Εὐρώταο λοετροῖς,
 Τετράκις ἐξήκοντα κόραι, θῆλυς νεολαία·
 Τᾶν οὐδ' ἂν τις ἄμωμος, ἐπεὶ χ' Ἑλένη παρισωθῇ. 25
 Ἀὼς ἀντέλλοισα καλὸν διέφαινε πρόσωπον,

21. Alii ex coniecturâ τέκοι, hoc sensu: si matri similem prolem pepererit.

26 — 28. Hunc locum vitium traxisse nemo est quin sponte intelligat. Permulti exstant conatus, quibus medicinam ulceri paratum iuverunt viri docti. Quorum interest haec conamina pernoscere, ii evolvant Theoriti editiones a Kiessl. et a Ioh. Aug. Iacobsio curatas. Quibus tamen addam, quae nuper Reisigius in Comment. crit. in Soph. Oed. Col. p. 388. de hoc loco in medium profulit. Is enim censet Eichstadtium verba corrupta recte quidem ita emendavisse: ὥς ἀντέλλοισα καλὸν διέφαινε πρόσωπον Πότνι' ἀναξ, ἅτε λευκὸν ἔαρ χ. ἀν., sed secus interpretatum esse. Nam, ut ipsius verba apponam, Helena ipsa est veneranda regina; gemina vero eiusdem sententiae enuntiatio καλὸν διέφαινε πρόσωπον πότνι' ἀναξ et ἡ χρυσέα Ἑλένη διεφαίνεται

γυναικῶν ἀνακείμενοι ὑπὸ τῷ αὐτῷ
 ἑματιῷ.

20. πατεῖ] πατεῖν pro versari in aliquo loco Sophocl. Philoct. 1060. χαῖρα τὸν Ἀήμονα πατῶν. Vid. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 253.

21. εἰ τέκτεν] si pareret matri similem prolem, quo significatur hoc fieri non posse, quod matris pulcritudo sit tanta, ut nulla unquam proles ei similis sit exstitura. Optativus non tam aptus huic loco. Vid. annot. crit.

22. συνομάλικες] disputavit de hac voce Welcker. ad Theogn. 989. p. 128. alias συνῆλιξ dicitur. ὁμοῖλιξ est in Anthol. Palat. p. 853. nr. 303.

23. Ad Eurotam fluvium virgines Spartanæ, quod constat, cursum sollemnem, qui proprie ἐνδριώνας dicebatur, instituebant, omninoque corporis exercitationibus iuvenum more inter se certabant.

24. θῆλυς νεολαία] muliebris iuventa. De voce νεολαία vide Interpp. ad Hesych. s. v., Dörville ad Charit. p. 2., Interpp.

ad Eurip. Alcest. 103., Blomfield. Glossar. ad Aeschyl. Pers. 674. Praeterea adverte θῆλυς cum substantivo generis femini iunctum. Hesiod. Scut. 395. θῆλυς ἑρση. Apoll. Rhod. III, 1999. θῆλυν ὄν. Cf. annot. ad Id. XX, 8.

25. ἂν τις ἄμωμος] optativus εἰη omissus est; de quo ne dubites, lege Reisig. comment. de usu part. ἂν. p. 108.

26 — 31. Iam sequuntur comparationes aliquot, quibus quanta sit Helenæ pulcritudo explicetur. Quae v. 26 et 27. leguntur ad faciem magis spectare videntur; contra quae v. 29 et 30. continentur comparationes ad gracilem procedumque corporis staturam laudandam pertinent: quas staturae laudes excipit operum praedicatio, et denique citharae artificium. — De versibus 26 et 27. dixi in annotatione criticâ. Utuncque statuas de lectione, id certum videtur, pulcrum Helenæ os comparari cum surgente aurorâ, quae vere splendente suavissimum os prodit;

Πότνια νῦξ ἄτε, λευκὸν ἔαρ χειμῶνος ἀνέντος,
 Ὡδε καὶ ἅ χρυσά Ἑλένα διαφαίνεται ἐν ἁμῖν.
 Πιερώ μεγάλα ἄτ' ἀνέδραμε κόσμος ἀρούρα
 Ἡ κάρη κυπάρισσος, ἥ ἄρματι Θεσσαλὸς ἵππος, 30
 Ὡδε καὶ ἅ ῥοδόχρως Ἑλένα Λακεδαιμόνι κόσμος.
 Οὔτε τις ἐν ταλάρῳ πανίσδεται ἔργα τοιαῦτα,
 Οὔτ' ἐνὶ δαιδαλέῳ πυκνιώτερον ἄτριον ἰστέῳ

ἐν ἡμῖν comparationi utrique est adiecta eum in modum, ut prior abesse possit. — Ipse coniectando, ut sit, dum indulgebam, aliquid reperi. : mihi videbar, quod poeta non prorsus indignum esset. Sed meliora edoctus a Fr. Iacobs. eo perveni, ut credam locum in desperatis habendum esse. Difficultates enim sunt plurimae in loco, quae omnes nullā emendatione adhuc prolatā tolluntur. Eo refer quod nescias, utrum v. 26 et 27, una, an duae comparationes continentur; quod non facile dixeris, quid mira sibi velit invocatio Noctis, cui in describendā oris pulchritudine Helenae nullus locus est; quod verba λευκὸν ... ἀνέντος sic posita omni nexu carent. Medicina igitur ab integriore aliquo eodice expectanda.

32. Ἄλλ' ἐκ ταλάρῳ, quod simplicius quidem est, at grammaticī interpretationem sapit.

pulcherrimum hoc et optimo quoque poeta dignum. λευκὸν ἔαρ est splendens ver, ut Callim. hymn. in Cer. 123. — Versu 29. verba sic iungenda sunt cum Fr. Iacobsio: ἄτε κυπάρισσος μεγάλη ἀνέδραμε κόσμος ἀρούρα ἥ κήτω, quae comparatio et ipsa admodum elegans est. Hom. Od. VI, 160. οὐ γάρ πω τοιοῦτον ἴδον θροτὸν ὀφθαλμοῖσιν. Ἀήλη δὴ ποτε τοῖον Ἀπόλλωνος παρὰ βωμῷ Φοῖβικος νέον ἔρνος ἀνέρχομενον ἐνόησα. II. XVIII, 437. δ' ἀνέδραμεν ἔρνεϊ ἴσος. Τὸν μὲν ἐγὼ θρόεψασα φυτὸν ὡς γονῶ ἀλωῆς. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 20. Benti. ad Hor. Od. I, 12, 45. — Sequitur v. 30. ἥ ἄρματι, Θεσσαλὸς ἵππος. Equi Thessali reliquis omnibus praestantiores, proverbio iam laudati, Ἴπποι Θεσσαλικοί, Λακεδαιμόνιοι δὲ γυναικες. apud Athen., VII. p. 278. E. Vid. Fr. Iacobs. Anim. in Anthol. Vol. II. P. II. p. 500. (Delect. Epigr. p. 192.). — Ceterum observa ad ἵππος, quod ex praecedente illo ἀνέδραμε eliciendum, intelligendum esse κόσμος ἔσσε.

32. πανίσδεται] fila e colo deducit. Descendit hoc verbum a πηλόν (Hom. II. XXIII, 762.), quod subtemen radio circumvolutum significat. Recte observat Kiessl. πηλίσσθαι vi praegnanti accipiendum esse hoc modo: nulla virgo fila tam tenuia e colo deducit confectaue et glomerata fila in calathō reponit.

33. ἄτριον ... ἔταμ' ἐκ κελ.] textum pannum de pedibus mali textorii secat. κελόντες sunt recta ligna, quae telas sustinent, s. telae iuga. ἄτριον s. ἥτριον textum pannum s. telam designat. περικὲς tandem radius est, quo in texendo utuntur. Omnem, quod tironum causā hīc observamus, texendi rationem veterum exposuit plurimasque, quae ad texturam pertinent, voces explicuit Schneider. in Ind. Script. R. R. s. v. tela. — συμπλέσσα ἔταμε cum ornatu dictum pro συμπλέσαι i. e. ὑφαίνει. Comparā Id. XV, 35. κατέβα τοι ἄρ' ἰστέῳ. — Tandem neque μακρὸν vi suā caret;

Κερκίδι συμπλέξασα μακρῶν ἔταμ' ἐκ κελόντων.

Οὐ μὰν οὐ κιδάραν τις ἐπίσταται ὧδε κροτῆσαι,

35.

"Αρτεμιν αἰδοῖσα καὶ εὐρύστερνον Ἀθάναν,

Ὡς Ἑλένα, τὰς πάντες ἐπ' ὄμμασιν ἱμεροὶ ἐντί.

Ὡ καλὰ, ὦ χαρίεσσα κόρα, τὸ μὲν οἰκέτις ἦδη·

"Αμμες δ' ἐς δρόμον ἦρι καὶ ἐς λεμῶνια φύλλα

40

Ἐρψοῦμες, στεφάνως δρεψεύμεναι ἀδὺ πνέοντας,

Πολλὰ τεοῦς, Ἑλένα, μεμναμένα, ὡς γαλαθηνὰ

"Αρνες γειναμένας ὅϊος μαστὸν ποθέοισαι.

34. Alii *καλέοντων*, quod sunt qui defendant, doricam formam statuentes. Sed tum, ni fallor, α producit, quod a *κῆλον* descendit.

36. Deest hic versus in nonnullis codd. et edit.

magni enim texti et proinde artificiosi ac laboriosi imaginem animo subiecit.

35. *κιδάραν* ... *κροτ.*] *κιδάραν* pulsare, quod fit. *plectro* admoto. *Citharae* pulsatio cum cantu coniuncta erat. Kiessl.

36. Non temere commemorantur deae Artemis et Athene; insignis enim harum dearum cultus apud gentes doricas. Vid. Ottfr. Müller's *Dorier*, Tom. II. P. I. p. 367 sqq. p. 397. Porro aptissimum hoc, quod virgo virgines deas celebrabat hymnis.

38. ὦ καλὰ, ὦ χαρ.] eadem salutatio in Sapphus epithalamio lecta fuit. Vid. Argument. — *οἰκέτις*, matrona. Nam *οἰκέτις* et *οἰκέτις* etiam de libero homine dicitur. Vid. Schol. ad Platon. p. 164. Rubnk., Musgrave ad Eurip. Alc. 439.

39. ἐς δρόμον] et corporis exercitationes et lusus in proximo prout Spartanæ virgines coniunxisse puta. De re conquesta virginibusque sollemni agi apparet: „Maue ubi ad solitas in stadio exercitationes exierimus inter eas et florum legendorum studium, saepe tui, quæ nos olim comitari solebas, meminerimus.“ F.

I. — *δρόμος* igitur locum denotat, qua in stadio decurrunt. *φύλλα* autem de floribus, ut passim, usurpatum. Cf. annot. ad Id. XI, 26.

41. *τεοῦς*] cf. annot. ad Id. XI, 5. — Quod hic spondent virgines, se crastino mane in honorem Helenæ coronam de platano suspensuras, oleum libaturas atque arborem cum inscriptione ei dedicaturas, esse, hoc ad sollemnem quandam ritum pertinuisse videtur, quo, quemadmodum puella marito nuptura aequalibus suis valedicit, ita ceteræ, quæ virginum conditionem adhuc servant, eius, quæ ex ipsarum consortio discessit, memoriam ritu quodam consecrent. Fr. Iacobssio tamen simplicior hæc ratio praeferenda videtur, ut quæ hic commemorantur ad divinam Helenæ originem faciant, cui honor habetur, ut Nymphis aliisque agrorum numinibus, quibus arbores consecrantur, additis muneribus.

43. *στέφανον λωτῶ*] lotus frequens in Laconiâ, inprimis ad Eurotae ripas; lotus enim aquosam depressamque regionem amat. Hōm. Od. IV, 603. Vide de hoc loti genere, quod nobis melilotum trifolium dicitur, Voss. ad Virgil. Georg. II, 84. Passow. in Lex. s. v.

Πράτα τοι στέφανον λωτῶ χαμαὶ αὐξομένοιο
 Πλέξασαι σκιερὰν καταδήσομεν ἐς πλατάνιστον·
 Πράτα δ' ἀργυρέας ἐξ ὀλπίδος ὕγρον ἄλειψαρ 45
 Λασδόμεναι σταξέῃμες ὑπὸ σκιερὰν πλατάνιστον·
 Γράμματα δ' ἐν φλοιῷ γεγράφεται (ὡς παριῶν τις
 Ἀννείμῃ) Δωριστί· Σέβον μ'· Ἑλένας φυτόν εἰμι.
 Χαίροις, ὦ νύμφα, χαίροις, εὐπένθερε γαμβρὲ.
 Λατὼ μὲν δοίῃ, Λατὼ κουροτρόφος, ὕμνιν 50
 Εὐτεκνίαν· Κύπρις δέ, θεὰ Κύπρις, ἴσον ἔρασθαι

48. In codd. longe plurimis ἀγνοῖη, quod ex interpretatione ortum est. — Doricas formas σέβον μ' Ἑλ. φ. ἐμὶ plures editt. recentiorum invexerunt, codd. non addicentibus.

44. ἀκιερὰν ἐς πλατ.] scilicet locus, ubi Spartani decertabant corporisque exercitationibus vacabant, platanis consitus erat; hinc dicebant πλατανιστῶν. Vid. Pausan. III, 14, 9. coll. Schneider. ad auctorem libri de republ. Laced. IV, 4.

45. ἀργ. ἐξ ὀλπ.] de ὀλπῃ unguentario vase, cuius usus erat in palaestra, vid. annot. ad Id. II, 156. Barker. ad Etymol. M. p. 1112. Proprie coriaceum erat, nunc vero, quod in sanctiorem aliquem usum adhibebatur, argenteum fingitur. Cf. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 385.

46. ἐν φλοιῷ] arboris cortici Helenae nomen, quo diutius eius memoria vigeat, inscribere volunt. Cf. Ovid. Heroid. V, 21. Hemsterh. ad Propert. I, 18, 27. Tom. II. p. 932. Santen. — γεγράφεται, scribetur exaratumque manebit. Vim suam propriam huc obtinet futurum tertium. Rost. Gr. §. 116, 12. not. 8.

48. ἀννείμῃ] ἀνανέμειν rariore usu pro ἀναγινώσκειν, legere. Etiam ἀπονέμειν apud Dorienses in hunc usum adhibetur. Vid. Toup. ad h. l., Dissen. Explicatt. ad Pind. Isthm. II. p. 499.

49. Sollemnis videtur haec formula fuisse. Hephaest. Enchir. p. 12., a Fr. Iacobs. allatus, χαίροις, ὦ νύμφα, χαίρέτω δ' ὁ γαμβρός. Vid. Argument. — Ceterum νύμφῃ hic pro γυνή, ut Hom. II. III, 130.

50. Hoc quoque sollemne in votis nuncupandi, ut primum simplex nomen dei invocetur, tum vero eiusdem cognomen, quo inprimis gaudet, addatur, in quo haud parum gravitatis positum est. Virgil. Aeneid. VIII, 71. Nymphae, Laurentes Nymphae, genus amnibus unde est. Sic in sequentibus Κύπρις, θεὰ Κύπρις, et Ζεὺς, Κρονίδας Ζεὺς. — κουροτρόφος epitheton ut aliorum numinum, ita inprimis Latoniae et Dianae. V. Feder. comment. in Aeschyl. Agam. p. 27.

51. εὐτεκνίαν] frustra quaerunt hic loci aliquot interpretes, utrum Helena unam tantum filiam, Hermionem, ex Menelao habuerit, an plures liberos susceperit. Etenim recte alii animadvertunt nuptialis carminis auctori non curandum fuisse, an coniuges voto suo exciderint. Praeterea verissime observat Fr. Iacobs. εὐτεκνίαν non solum ad multitudinem liberorum spectare, sed ad pulcram etiam et virtute instructam prolem.

Ἀλλάλων· Ζεὺς δέ, Κρονίδας Ζεὺς ἄφθιτον ὄλβον,
Ὡς ἐξ εὐπατριδῶν εἰς εὐπατρίδας πάλιν ἐνθῇ.

Εὐδὲτ' ἐς ἀλλάλων στέρνον φιλότητα πνέοντες
Καὶ πόθον· ἐγρεσθαι δὲ πρὸς αὖ μὴ πιλιάσθε. 55
Νεύμεθα κάμμες ἐς ὄρθρον, ἐπεὶ κα πρᾶτος ἀοιδός
Ἐξ εὐνᾶς κελαδήσῃ ἀνασχὼν εὐτριχα δειράν.
Ἵμάν, ὦ Ἵμέναιε, γάμψ' ἐπὶ τῷδε χαρείης.

52. Iovis est opes dispensare.
Vid. Callim. hymn. in Iov. 94.
δίδου δ' ἀρετὴν τ' ἀφενός τε. et v.
96. δίδου δ' ἀρετὴν τε καὶ ὄλβον.

53. ἐξ εὐπατρ. εἰς εὐπρ.] has
quoque preces fundere sollemne in
hymenaeis. Admetus de suis nu-
ptiis apud Eurip. Alcest. 941.
πολυχῆτος θ' εἶχετο κόμος Τὴν
τε θανοῦσαν καί μ' ὀλβίων Ὡς εὐ-
πατρίδαι καὶ ἀμφοτέρων Ὅστις ἀρ-
στων σύζυγες εἰμεν.

54—57. Hi quattuor versus non
continuo tenore cum praecedenti-
bus coniungendi sunt. Continent
enim naeniam, quam precibus fi-
nitae puellae decantant, quasi no-
vis nuptis opus esset somniferis
lalli modis. Hoc tibi patebit Id.
XXIV, 4. comparanti, ubi similem
naeniae formulam animadvertes.

56. πρᾶτος ἀοιδός] oppo-
nit secundo et tertio gallicinio si-
gnificatque τὴν πρώτην ἀλεκτοροφω-
σίαν. Cf. annot. ad Id. XXIV, 63.

XIX.

A R G U M E N T U M.

Hoc poematum si quis comparaverit cum eo, quod quadragesimum positum est inter Anacreontica (λγ' apud Mehlhorn.), is minime dubitabit, alterutrum horum carminum pro alterius imitatione habendum esse. Ac plurimi quidem tam Anacreontis quam Theocriti editores Anacreonticum carmen contendunt ob simplicitatem et venustatem Theocriteo multum praestare, hoc ipsum vero certa imitatoris signa habere. Huius sententiae patronum, ut alios taceam, affero Mehlhornium in Prolegom. ad Anacreont. p. 25. in Comment. p. 135. Quod iudicium an ab omni parte verum sit omnemque dubitationem eximat, paullo accuratius iam perpendamus. Hoc quidem, ne quo partium studio me obcaecatum opineris, lubens ego fateor, mihi quoque videri Anacreonticum carmen tum ab inventionis laude, tum a tractationis arte Theocriteo palmam praeripere; quod etiam Kiessling. statuit. Verum Anacreontici carminis auctorem non Anacreontem ipsum esse, iam dialectus ostendit et Mehlhorn concedit in Prolegom. p. 9.; tum vero, qui pro eius antiquitate loquatur, testis nullus est. Contra in Theocriteo carmine nihil certe, quod Theocriteo non conveniat, inest. Deinde quod ex tractatione sententiae suae argumentum petit Mehlhorn. p. 25., dicens certa imitatoris signa in Theocriteo carmine cerni amplificando et rerum modulum augendo, hoc videndum, annos potius negandum sit. Nam qui Anacreonte metro lusit, fingit apem, quam in rosâ dormientem non viderit Amor, hunc pupugisse; in nostro carmine deus, dum favum eximit, pungitur. Ille Amorem morti propinquum dicit; hic eum miratum tantum esse tradit, quod bestiola tantula tantum vulnus infligere potuerit. Ille vulneris auctorem suavi quidem, sed ad exornandum tamen magis pertinente descriptione designat; hic simpliciter κατὰ μέλισσαν dicit. Unum, quod nostro poemati, fortasse iure, vitio vertunt, quod una apis omnes digitos pupugisse fingatur, id argumentum per se non probat imitatore aliquem ridiculem augere voluisse. — Superest, ut qui alii in eodem argumento luserint poetae, indicemus. Praeter Nicetam Eugenian. IV, 311 — 323., qui Anacreonticum carmen aperta imitatione expressit, conferas hos Anthologiae poetas: Mel'sagr. Epigr. CVII. (Analect. Br.

Tom. I. p. 30.), Marc. Argentar. Epigr. II. (ibid. Tom. II. p. 266.),
et Straton. Epigr. LXXXVIII. (ibid. Tom. II. p. 379.)

ΚΗΡΙΟΚΛΕΠΤΗΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Θ'.

Τὸν κλέπταν ποτ' Ἔρωτα κακὰ κέντασε μέλισσα,
Κηρίον ἐκ σίμβλων συλεύμενον· ἄκρα δὲ χειρῶν
δάκτυλα πάνθ' ὑπένυξεν· ὃ δ' ἄλγες, καὶ χερ' ἐφύση,
Καὶ τὰν γὰν ἐπάταξε, καὶ ἄλατο· τᾷ δ' Ἀφροδίτῃ
δείξεν τὰν ὀδύναν, καὶ μέμερετο, ὅττι γε τυτθὸν
Θηρίον ἐντὶ μέλισσα, καὶ ἄλικά τραύματα ποιεῖ.
Χὰ μάτηρ γελάσασα, Τὺ δ' οὐκ ἴσον ἐσσι μελίσσαις;
Χὼ τυτθὸς μὲν ἔης, τὰ δὲ τραύματα ἄλικά ποιεῖς.

2. χειρός est Brunckii coniectura.

7. Kiessl. alique τί δ'; οὐκ ἴσον ἐσσι μ., quod et ipsum in codd. et editt. reperitur.

8. Valcken. emendabat ὅς τυτθὸς μὲν ἔων. Schaefer. ὥς τ. μὲν ἔης, ut pro εἰ dictum sit. Schaeferi correctionem recepit Boisson. — In sqq. Porsonus legi volebat τὰ δὲ τραύματα τάλικά ποιεῖς.

3. δάκτυλα] pluralis vocis δάκτυλος haud infrequens. V. Passow. ad Musae. p. 198. — δάκτυλα πάντα retuleris fortasse ad dolorem ab uno digito, qui aculeo tactus fuit, per reliquos omnes diffusum; quod in eiusmodi vulnere fieri solet. Sed molestum est ὑπένυξεν, quamobrem rectius statuas poetam causam cum effectu confudisse. — χερ' ἐφύση. Pulcre hoc et ad ipsam veritatem fictum. Dolor enim, quem pungens aculeo apis excitat, similis est ei, qui nos afficit, cum amburimur. Tum vero ad dolorem leniendum manus inflare solemus aut easdem auribus admove.

5. τὰν ὀδύναν] suum vulnus. Hemsterh. affert Sophocl. apud Schol. ad Pindar. Nem. V,

90. δέπνυχοι ὀδύναι Ἀχιλλέου δόρατος.

7. Transit oratio ab indirecta formâ in directam. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. p. 735. Heindorf. ad Plat. Phaedon. p. 96. Cf. Id. XXIV, 67.

8. χὼ τυτθός] articuli haec est vis: etiam tu, qui prae aliis parvus diceris. Haud absimilis est ratio Id. XX, 18., ubi vide annot. — ἔης vim habet praesentis, observante Schaefero, qui confert Id. V, 79. ἡ στωμύλος ἦσθα, Κομάτα; Bion. XV, 4. Anacr. XXI, 40. τὰ δ' ἦν ἀμείνω. — τὰ δὲ τραύματα. Articulus sic videtur explicandus: vulnera, quae facis, quanta facis! F. L.

XX. A R G U M E N T U M.

Poeta pastorem inducit de contemptu et fastidio, quo urbana puella blanditias suas exceperat, graviter conquerentem. Causâ illius fastidii suaeque indignationis expositâ — 18., quam immerito spretus sit, demonstrat, quum nec deformis sit, nec tam abiectae conditionis homo, quippe quam Dii Deaeque dignam habuerint, in qua amores quaerent. F. I.

Fuerunt qui Theocritum huius Idyllii auctorem esse negarent. D. Heinsius, Valcken. et Manso id ad Moschum referunt; Eichstadt. hoc carmen et XXVIII. ab ingeniosiore quodam Theocriti imitatore compositum esse iudicat. Quorum tamen nullus argumenta attulit idonea. Nam quod inde petatum est argumentum, quod apertam Cyclopi imitationem in hoc carmine nonnulli sibi visi sunt deprehendere, id mihi parum probabile videtur esse. Comparanti vero mihi hoc Idyllium cum aliis vere Theocriteis nihil obviam factum est, quod nobili poetâ indignum haberi possit. Quamobrem, donec a doctioribus meliora edocear, venustates, quas in hoc Idyllio admodum multas esse nemo facile negabit, acceptas referam Theocrito. — In fine iterum liceat Fr. Iacobsii verba mea facere: „Quod alii auctorem huius Idyllii id spectasse existimant, ut pastoritii carminis vituperatores perstringeret, hoc verum esse confidenter negamus.“

ΒΟΥΚΟΛΙΣΚΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κ'.

*Εὐνείκα μ' ἐγέλαξε θέλοντά' μιν ἀδὺν φιλαῖσαι,
Καί μ' ἐπικερτομέουσα τάδ' ἔννεπεν· Ἐρρ' ἀπ' ἐμεῖο·
Βωκόλος ὦν ἐθέλεις με χύσαι, τάλαν; οὐ μεμάθηκα*

Idyll. XX. 1. *Εὐνείκα*] hoc ex uno cod. sumptum; ceteri *Εὐνείκα*. Cf. annot. ad Id. XIII; 45. — ἀδὺν φιλαῖσαι, Brunck unā voce ἀδυφιλαῖσαι. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 37.

7. Versus, in uno cod. plane omissus, haud unā de causā suspectus. Kiessl. pro λαλέεις proponit λαλαγεῖς. Boisson. edidit ex tribus codd. ὥς τρυφερὸν καλέεις, quod ipse sic interpretatur: quam de-

Idyll. XX. 2. Ἐρρ' ἀπ' ἐμεῖο] a. simpliciter ἔρρε, abi in malam rem. Meleagr. Epigr. CXVIII. οὐκ ἀπ' ἐμεῖν;

3. βωκόλος ὦν] nota hīc in contemptum dici βωκόλον pro agresti, rustico homine. At Id. I, 86. βώτας, ubi caprario opponitur, honorifica appellatio est. — ἐθέλεις, versu primo θέλοντα. Utraque forma bucolicis poetis promiscue usurpata. Cf. annotat. ad Id. VIII, 6.

4. χεῖλεα φιλῖν] labra suaviter premere, h. e. suaviter osculari. Cf. Id. XII, 32.

5. μήδ' ἐν δνείροις] ex proverbiali loquutione. Vid. Schott. Adag. p. 210.

7. Verissime de hoc loco Fr. Jacobs. animadvertit haec: mirum est puellam urbanam modo irridere pastorem, modo manifesta

convicia in eum iactare, et quidem ita, ut ab conviciis incipiat, tum ad irrisionem procedat, mox iterum ad convicia delabatur; quum contra animi naturae multo aptius fuisset puellam ab ironiā progressam, animo deinde irridendo exasperato, ad mera convicia descendere.

8. ὥς ἀδεία χαίταν] duo hīc notanda; primum accusativi forma ἀδεία pro ἡδύν, quam Homericus usus satis defendit εὐδρία πόντον, Il. VI, 291. Vid. Matth. Gr. §. 119. not. 2. Buttm. Gr. ampl. §. 44, 2. not. 3. p. 178. alterum est, quod ἀδεία substantivo feminini generis adiunctum est, praeceunte in hac quoque re Homero, Od. XII, 369. ἡδὺς αὐτμή. Cf. Matth. Gr. §. 119. not. 4. Buttm. Gr. §. 62. not. 1. p. 251. Schaefer. in Addendis ad Naekii Choeril. p. 267. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad An-

Ἀγροίκως φιλέειν, ἀλλ' ἀστυκὰ χεῖλα θλίβειν.
 Μὴ τὴ γὰ μεν κύσσης τὸ καλὸν στόμα, μὴδ' ἐν ὀνείροις. 5
 Οἷα βλέπεις, ὅπποῖα λαλεῖς, ὡς ἄγρια παῖσδες.
 Ὡς τρυφερὸν λαλέεις, ὡς κωτῖλα ῥήματα φράσδεις.
 Ὡς μαλακὸν τὸ γένειον ἔχεις, ὡς ἄδεα χαίταν.
 Χεῖλέα τοι νασέονται, χέρες δὲ τοι ἐντὶ μέλαιναι.
 Καὶ κακὸν ἐξόσδεις. ἀπ' ἐμεῦ φύγε, μὴ με μολύνῃς. 10
 Τοιᾶδε μυχθίζουσα τρεῖς εἰς ἐὼν ἔπτυσσε κόλπον,
 Καὶ μ' ἀπὸ τᾶς κεφαλᾶς ποτὶ τὴ πόδα συνεχὲς εἶδεν
 Χεῖλεσι μυχθίζουσα καὶ ὄμμασι λοξὰ βλέπουσα.
 Καὶ πολὺ τᾷ μορφῇ θηλύνετο, καὶ τι σεσαρόος
 Καὶ σοβαρόν μ' ἐτέλαξεν. ἐμοὶ δ' ἄφαρ ἔξεσεν αἷμα, 15
 Καὶ χροῖα φοινίχθην ὑπὸ τῷ λγεος, ὡς ῥόδον ἔρσα.
 Χὰ μὲν ἔβα με λιποῖσα· φέρω δ' ὑποκάρδιον ὄργαν,

licata mihi das nomina. Quo sensu ut illa verba dici possint, magnopere vereor.

13. Servavimus v. 11. *μυχθίζουσα* et hinc *μυχθίζουσα*, quo lectio codd. et edit. ducit. Alii *μυχθιόδοισα*. Vid. annot. crit. ad Id. XV, 3. — Tum edit. aliquot vet. *λοξὸβλεπούσα*, quod tuetur Passov. ad Mus. p. 204.

16. ἔρσαις ex uno cod. enotatum commendat Kiessl., recepit Boisson.

thol. Palat., in Indice p. 1036. Cf. annot. ad Id. XVIII, 24.

9. *χεῖλα νοσ.*] labra palient. *νοσῖν* enim latissimo sensu apud Graecos usurpatur de perturbato cuiusque rei statu. Exempla dat Abresch. Animadv. in Aeschyl. p. 179.

11. *τρεῖς ... ἔπτ. κ.]* cf. annot. ad Id. VI, 39.

13. *χεῖλ. μυχθ.*] excusso per nares spiritu, quod ad irrisionem pertinet. Meleagr. Epigr. (in Delect. Epigr. V, 14. p. 134.) *τί μάταια χεῖλός καὶ σιμῶσαις ὥς Μυχθίζεις;* — *λοξὰ βλέπ.*, limis oculis subrisit, ut Ovidii Amor. III, 1, 33. verba mea faciam. Ad solam igitur irrisionem pertinet. Passov. ad Musae. p. 204. hanc simul notionem subesse suspicatur, ut puella, quae iuvenem fastidire videatur, aliquo tamen lenocinio eum pelliciat, quo

magis amoris vim in eius pectore incenderet. Uno verbo hoc diceret delicatum fastidium cum Cic. de Fin. I, 2. Hanc tamen notionem abesse credo ob particulam *καὶ*, qua duo participia eiusdem notionis actiones significantia copulantur.

14. *τᾷ μ. θηλ.]* suaviter haec sonant Graeco sermone; latine tam paucis verbis non dixeris. Finge tibi puellam, quae nihil intentatum relinquit, ut hominis oculos in se convertat eumque urat, licet eundem despiciatui habeat. Talis igitur puella molliter incedit, cerviculam iactat, omninoque omnia formae lenocinia adhibet. Ad *θηλύνεσθαι* proxime accedit *θρύπτεσθαι*. — *σεσαρόος*, vid. annot. ad Id. VII, 19.

16. Callim. Lavacr. Pall. 67. *τὸ δ' ἔρευνδος ἀνέδραμε πρῶτον οἷα*

Ὅτι με τὸν χαρίεντα κατὰ μωμήσαθ' ἑταίρα.

Ποιμένες, εἶπατέ μοι τὸ κρήγνον· οὐ καλὸς ἐμμί;
 Ἄρά τις ἐξαπίνας με θεὸς βροτὸν ἄλλον ἔτευξε; 20
 Καὶ γὰρ ἐμοὶ τὸ πάροιθεν ἐπάνθεεν· ἀδύ τι κάλλος,
 Ὡς κισσὸς ποτὶ πρέμνον, ἐμὴν δ' ἐπύκαζεν ὑπήναν·
 Χαῖται δ', οἷα σέλινα, περὶ κροτάφοισι κέχυντο·
 Καὶ λευκὸν τὸ μέτωπον ἐπ' ὄφρ' οἱ λάμπει μελαίνας·

23. Frustra hunc versum tentatum esse a Valckenario docet Aristae-neti locus in annot. collatus.

25. Plurimi codd. ὁμματὶ μοι δ' αἶψ' ἔην, quod unice probat Kiessl., sic veram orationis concinnitatem restitui arbitraturs.

26. Repetitum in hoc et sequenti versu γλυκερώτερον immerito offendit aliquot editores.

Ἡ ῥόδον ἢ σίβδας κόκκους ἔχει χρῶτα.
 Apoll. Rhod. III, 725. Φοινίχθ-η
 δ' αἰνυδὶς καλὸν χρῶα. F. I.

18. τὸν χαρίεντα] observa vim articuli, qui hoc vult: me, qui unus omnium pulcher vocor. Sic Id. XII, 23. ἐγὼ σε τὸν καλὸν αἰνέων, Ψευδεα κ. τ. λ.

19. εἶπατέ μοι τὸ κρήγνον] Glauc. Epigr. II, 3. Νύμφαι, φράσατ' ἀτρεκέως. — Vox κρήγνον apud Hom. Il. I, 106. bonum significat. Theocritus igitur, qui hic pro vero posuit, ab antiquo vocis usu aberrasse p̄kandus est. Vid. Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 25. Epigr. XXI, 3. recte adhibetur in eum sensum, ut sit χρήσιμος.

20. Num alium me fecit deus aliquis? Cogita de tali fere mutatione, qualem Ulysses expertus est, a Minervā, ut hostium insidias effugeret, in aliam subinde speciem mutatus. — Propert. I, 12, 11. Non sum ego qui fuera.

21. ἐπάνθεεν — κάλλος] similiter πολλὰ ἀμφιτέθηλε χάρις apud epigrammataria poetas. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 323.

22. ὡς κισσὸς π. πρ.] sc. ἐπανάθε. Hoc eo referendum, quod he-

dera, quae stipitem aliudve fulcrum amplexa est, multo laetius efflorescit quam ea, quae humi aerpit. — Tum ad ἐπύκαζεν ex prioribus intelligendum quidem κάλλος, sed cogita poetam aliud quid in mente habuisse, quo eum duceret comparatio cum κισσός instituta. Similis est aliquatenus Sophocl. Antig. 820. τὰν κισσὸς ὡς ἀτενὴς πετράτα βλάστα δάμασεν, ubi quum δαμᾶν recte refertur ad πετράτα βλάστα, interiectum ὡς κισσός aliud postulat verbum.

23. οἷα σέλινα] capillos cum floribus comparatos alibi quoque invenies. Cf. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 220. (Delect. Epigr. p. 144.) Tom. II. P. III. p. 318. Hic cogita de crispis capillis, quod similes dicuntur apio (σέλινον οὐλον).

24. ἐπ' ὄφρ. λάμπει] super nigris superciliis frons candida splendebat. Hic loco simillimus est Aristae-net. II, 21. p. 105. φύσεως αὐτὸσκέυον ἰρευθεὸς ἐπιτρέχει ταῖς παρειαῖς· ὄφρ' οἱ μελαίνα κατὰ λευκοῦ τοῦ μετώπου. Utroque loco praepositio propria significatione, qua ad loci notionem designandam adhibetur, capienda. Sic Id. XXIV, 115. τοῖον ἐπισκύνιον φλοσυρῶ ἐπέκειτο πρὸς ὤφρ. Apollon. Rhod. IV, 1437.

Ὅμματα μοι γλαυκᾶς χαροπώτερα πολλὸν Ἀθάνας· 25
 Τὸ στόμα καὶ πακτᾶς γλυκερώτερον· ἐκ στομάτων δὲ
 Ἐρρεέ μοι φωνὰ γλυκερώτερα ἢ μελικήρῳ.
 Ἀδὺ δέ μοι τὸ μέλισμα, καὶ ἦν σύριγγι μελίσδω,
 Κῆν αὐλῷ λαλέω, κῆν δῶνακι, κῆν πλαγιαύλῳ.
 Καὶ πᾶσαι καλὸν με κατ' ὥρεα φαντὶ γυναικες, 30
 Καὶ πᾶσαι με φιλεῦντ'· ἅ δ' ἄστυκά οὐκ ἐφίλασεν,

30. Brunckii correctionem πᾶσαι με καλὸν κατὰ τῶριον sunt qui probant; haud recte: καλὸν enim, ut in quo hīc vis est posita, priore loco collocandum.

31. Libri φιλεῦντε, τὰ δ' ἄστυκά μ' οὐκ ἐφ.

ὄσσε δὲ οἱ βλοσυρῷ ἐπὶ λαμπρῷ με-
 τῶπι.

25. χαροπ.] recte mihi videtur I. H. Vossius hanc vocem ad oculorum alacritatem atque fulgorem retulisse. Cf. annot. ad Id. XII, 35. et Passov. in Lex. s. v., qui χαροπός idem fere sonare censet, quod γλαυκός. Quare hic γλαυκᾶς servandum duxi, quod praeterea Minervae mentio suadet. — Ceterum attende ad compendiarium comparationem; dicendum erat ὁμμάτων Ἀθανᾶς. Vid. annot. ad Id. II, 15.

26. πακτᾶς γλυκ.] comparatio pastoritiae. Supra Id. XI, 20. de Galatē λευκότερα πακτᾶς ποτιδεῖν. — ἐκ στομάτων. Pluralis στόματα et μέτωπα de unā personā positus, quod non sine exemplis est. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anth. Palat. p. 337. Vir doct. in Ienaisch. Litteratiz. 1817. nro. 35. p. 53.

27. ἡ μελ.] particula ἡ hīc certe abundat post comparativum. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 81. Scito tamen hanc licentiam in aliiis locis dubiam reddi ab Hermanno ad Soph. Antig. 1266. et apud pedestres scriptores recte improbari. Vid. Bernhardy Syntax. p. 437.

Adde Matth. Gr. §. 450. not. 2. p. 845.

29. αὐλῷ λαλέω] λαλεῖν quum latissimo sensu poni solet (ut Id. V, 34. de locustis, Id. XXVII, 57. de cypressis), hīc cum αὐλῷ coniunctum aliis offensionem fuisse miror. Ut hīc λαλεῖν, sic alibi φθέγγεσθαι de instrumentis musicis. Vid. Fr. Jacobs. ad Delect. Epigr. p. 30. Praeterea iusto delicatiora sunt eorum aures, quibus ob syllabas λω λα λε deinceps se excipientes quicquam mutandum videtur. Graeci certe non tam fastidiosi erant. Vid. Daves. Miscell. p. 493. (p. 413. edit. Lips.). Neque Latini continuatam eiusdem syllabae repetitionem tam anxie reformidabant. Vid. Huschke ad Tibull. Tom. I. p. 82, 110, 170 sq. — πλαγιαύλῳ. In pedestri sermone frequentius duabus vocibus dicitur αὐλὸς πλάγιως. Vid. Schaefer. ad Long. p. 332. Significat fistulam obliquam, quod tibiae genus est ex loto factum et ab Apolline, ut aiunt, inventum. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 402.

30. γυναῖκες] sunt puellae; nam γυνή significat feminam, solius sexus respectu habito. Hom. Il. I, 348. de Briseide ἡ δ' ἄεκουσ' ἄμα τοῖσι γυνὴ κλέν· et v. 336. Ἐρμῆδος εἴνεκεν κοίτης. Kiesel.

Ἄλλ', ὅτι βωκόλος ἐμὴ, παρέδραμε· κοῦ ποτ' ἀκούει,
 Ὡς καλὸς Διόνυσος ἐπ' ἄγχεσι πόρτιν ἐλαύνει·
 Οὐκ ἔγνω δ', ὅτι Κύπρις ἐπ' ἀνέρι μῆνατο βώτα,
 Καὶ Φρυγίης ἐνόμεισεν ἐν ὥρεσιν· αὐτὸν Ἄδωνιν 35
 Ἐν δρυμοῖσι φίλασε καὶ ἐν δρυμοῖσιν ἐκλαυσεν.
 Ἐνδυμίων δὲ τίς ἦν; οὐ βωκόλος; ὃν γε Σελάννα

33. Kiessl. edidit ὡς καλὸς Διόνυσος ἐν ἄγχεσι πόρτιν ἐλαύνει, quorum alterum, ἐν ἄγκ. pro ἐπ' ἄγκ. Brunckio debet, alterum ἐλαύνει Graefio. Imperfectum se adscivisse dicit, quod praesens neque sequentibus conveniat, neque naturae rei. At in oratione obliquā post praeteritum (ἀκούει autem vim praeteritū habet) interdum praesens indicativi sequitur de re praeteritā.

35. Ia. Voss. οὐ τὸν Ἄδωνιν; per interrogationem legi vult.

33. πόρτιν] collective, ut grammatici loquuntur, positum; ut Id. XVI, 72. τρόχον ἄρματος. Sed locum Id. XXI, 6., quippe cuius alia est ratio, huc trahere noli.

34. Comparant Ovid. Trist. II. 299. In Venere Anchises, in Luna Latmius heros, In Cereere Iasion, qui referatur, erit.

35. Φρυγίης ἐν. ἐν ὥρ.] Ovid. Heroid. XVI, 201. Phryx erat Anchises. Poeta Idam montem Phrygium dicit, quem Troianum debebat dicere. Kiessl. hanc Sibelisii annotationem ad h. l. apposuit: „Proba est Eustathii ad II. II. p. 276. Bas. observatio: φασὶ δὲ οἱ παλαιοὶ, ὅτι Ὀμηρὸς μὲν διαστέλλει Φρύγας καὶ Τρώας. Αἰσχύλος δὲ καὶ οἱ νεώτεροι (inprimis Tragic) συγχέουσι. Idem fere habent Schol. Venet. ad II. X, 431. Cuius rei causa videtur fuisse, quod Ilio everso Phryges agri Troiani partem occuparunt.“

39. Λάτμιον ἢ νάπος] Latmus, mons in Cariā notissimus, in quem Luna descendisse fertur ad Endymionem, qui ibi pascibat, exosculandum. — εἰς ἕνα καθ., una dormivit. Sic etiam

εἰς μίαν καθεύδειν. Exempla vide apud Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 99. ibid. p. 287. Anthol. Palat. Tom. III. P. I. p. 322. Huschke Anal. crit. p. 53. Neque substitit in his posterior aetas, sed alia ausa est, velut quod Agathias Anthol. Palat. VII, 572. dixit εἰν ἐνὶ δ' ἄμφω κείνται. Cf. Delect. Epigr. p. 427. Dicendi rationem bene aperuit Kiessl., cuius verba adscribam: „loquutiones εἰς ἕνα, εἰς μίαν, εἰς ἕν significant simul; εἰς ἕν ubique dici potest; εἰς ἕνα vel εἰς μίαν ibi usurpantur per attractionem quandam, ubi referuntur ad substantivum sive additum sive ex orationis serie subintelligendum generis aut masculini aut feminini, neque tamen ita, ut hoc ipsum substantivum sit supplendum. Sic Theocritus dixit εἰς ἕνα propter additum παιδί. Cuius dicendi rationis est fons admirabilis Graeci sermonis flexibilitas.“ Veram a Kiessl. rationem esse allatam tale, ni fallor, probat exemplum, quale est Homericum II. II, 379. εἰ δέ ποτ' ἔς γε μίαν βουλευσόμεν, quod antiquissimum de hoc usu exstare arbitror. Sed ut hunc grammatices locum, occasione oblatā, accuratius pertractemus, latius illa liber-

Βωκόλοντα φιλασεν· ἀπ' Οὐλύμπω δὲ μολοῖσα
 Λάτμιον ἄν νάπος ἦλθε καὶ εἰς ἓνα παιδί κάθευδε.
 Καὶ τὴν, Ῥέα, κλαίεις τὸν βωκόλον. οὐχὶ δὲ καὶ τὴν, 40
 ὦ Κρονίδα, διὰ παῖδα βοηνόμον ὄρνις ἐπλάγχθη;
 Εὐνείκα δὲ μόνα τὸν βωκόλον οὐκ ἐφίλασεν,
 Ἄ Κυβέλας κρέσσων καὶ Κύπριδος, ἧ τε Σελάνας.
 Μηκέτι μηδὲ σύ, Κύπρι, τὸν ἀδέα μήτε κατ' ἄστυ

89. ἄν νάπος] sic scripsi pro vulgato ἄν νάπος. Nec ultra Id. XXV, 15. ἄμ μέγα pro ἄμ μέγα. Vid. Buttm, Gr. ampl. I. §. 117. p. 296.

41. ὄρνις] codd. quam plurimi αὐτός. Illam lectionem defendit et illustrat Huschke ad Tibull. Tom. II. p. 603.

44. Fr. Iacobsio vox Κύπρι corrupta videtur.

tas per Graecorum linguam disseminata est. Haud absimile enim illud dicendi genus, ubi ad articulum nude positum debet substantivum ex addito verbo elici, ut τὴν ἰσὴν κτείν, sc. τιμωρεῖται. τὴν ἐπὶ θανάτῳ δεῖν, sc. δέσιν. Cf. Valck. ad Eurip. Phoen. 1440. Erfurdt. ad Sophocl. Antig. 1292. Fr. Iacobs. in Comment. ad Achill. Tat. IV, 15. p. 737. Et ex simili attractione fit, quum Graeci dicunt τὸν ἡμῶν τοῦ βλον, τὴν ἡμῶν τῆς τέχνης. Valcken. in Epp. Tittmanni p. 163. — Aliam explicandi rationem inquit Bernhardy Syntax. p. 218., dum comparat has loquutiones, quae ex usu militari petita sunt, εἰς ἓνα ἔναι, εἰς δύο ἄγειν, εἰς δέκα ἀριθμεῖσθαι. — Utut statuas de dictionis origine verâque expositione, pertinet ad earum numerum, quas frequens usus in vitâ quotidianâ decurtavit.

40. τὸν βωκόλον] Attin intelligit. Rhea vero eadem quae aliis Cybele dicitur.

41. διὰ παῖδα] Ganymedem. Sequitur poeta eorum rationem, qui Iovem ipsum, in aquilam mutatum, tradunt Ganymedem rapuisse. Vid. Fr. Iacobs. ad Alcaei Messen. Epigr. III. μήτε μοι

οἰοχόον κυλίων σέθεν αἰετὸς ἀρθεῖς Μάρψαις, in Anilmadv. Tom. I. P. II. p. 346.

44. Ex duabus huius loci explicationibus, quas Casaubonus protulit, quum auctor ipse dubitasset, alterutram praeferret, equidem eam sequor cum Kiessl., ex qua rusticus ille amator, postquam praeter opinionem osculi repulsam tulisset, ad desperationem adductus, hoc incommodum ad Venerem, tanquam auctorem, refert, eique simile incommodum imprecat. Agrestem quidem hominem, quod ita se gerat, admodum sibi constare facile intelliges; omnem autem ab exasperato eius animo ironiam longe abesse sponte apparet. Tandem, ut hoc adiciam, tam insignem deorum contemptum ab incultis hominibus haud alienum fuisse docet Id. VII, 109., ubi, quum Pani Simichidas alia imprecatur dira, hoc etiam in optatis habet, ut deus ἐν κυδαίαις καθέσθῃ, in urticis dormiat. Cui simillimum, opinor, est votum quod nunc rusticus habet, ut Venus sola dormiat. — εὐν ἀδέα, eum, quem in deliciis habes, amasium. Nostri homines de vulgo dicerent deinen

Μήτ' ἐν ὄρει φιλείς, μώνη δ' ἀνὰ νύχτα καθεύδεις. 45

45. μώνη] non nisi summa hanc formam, quae in omnibus codd. legitur, mutare. Brunck. μένα. Valck., quem sequitur Kiesel, μούνα. Valckenario, qui in Epist. ad Ernest. p. 54. contendit μούνος in μῶνος mutari non potuisse, quod neque pro νόσος, τοῖνος possit νόσος dici, opponi possunt κόρος, κοῖρος, κῶρος. ὄρος, οὔρος, ὠρος. ὄτομα, οὔτομα, ὠτομα, quae quidem omnia apud Theocritum reperiuntur.

Schatz. De formā ἀδία cf. notata ad v. 8.

45. μώνη δ' ἀνὰ ν. καθ.] de formā μώνη vide annot. crit. — Cf. Bion. Id. XV, 28. αὐτὰρ ἐγὼ μούνα μένω, οὐδέ, σίμνα, καθεύ-

δεις, et v. 30. ἀλλὰ μόνα κατὰ λέκτρα καθεύδομαι, qui locus etiam in eo similis est Theocriteo, quod sicut apud Theocritum formae μῶνος et μόνος promiscue usurpantur, ita apud Bionem μούνος et μόνος.

XXI.

A R G U M E N T U M.

Continet hoc Idyllium piscatorum duorum nocturnam confabulationem. Poeta Diophantum appellans nescio quem, pauca de paupertatis vi ad studia hominum excitanda praefatus — 5., scenam describit, ubi illud colloquium habetur. Est illa in piscatorum tugurio, ad maris litus, curtâ suppellectili instructo — 28. Alter eorum quum somnium per quietem vidisset, amicum rogat, ut id sibi interpretetur — 62. Vixus erat sibi aureum piscem cepisse, eoque capto piscatum in posterum ac non exerciturum esse statuerat, idque consilium iureiurando firmaverat. Nunc, quum aurea illa spes unâ cum somnio avolasset, iurisiurandi, quo se obstrinxerat, religionem timet. Bono eum socius animo esse iubet, et ut somni speciem, ita iurisiurandi quoque per somnium temere pronuntiati religionem vanam esse docet. F. I.

Unicum hoc est inter Theocritea Idyllium, ut ita dicam, piscatorum, omninoque unicum huius generis ex antiquitate nobis servatum. Mimi duo Sophronis commemorantur apud veteres, quorum haud diversum videtur fuisse argumentum; alter qui *Μίμης*, alter qui *Θυρσοθηγας* inscriptus fuit. Hinc admodum probabile fit Theocritum, quemadmodum Pharmaceutriam ad Sophronis magam aliquam effluxit, ita in hoc quoque carmine ducem habuisse aliquem Sophronis mimum. Cf. Valcken. ad Adonias. p. 325. Eichstad. in Adumbrat. de carm. Theocrit. indole p. 23. Ceterum quod nonnulli suspicantur, hoc carmen in Aegypto compositum fuisse, quod haec terra piscatoribus abundaverit, ea opinio parum firmitatis habet. Eodem enim iure dicas Syracusis id scriptum esse, quod in eâ urbe plurimos victitasse constat piscatores. — Hoc Idyllium ut plurimum habet suavitatis ac nativi leporis, ita tamen libratiorum incuriâ tot vitiis contaminatum est, ut, nisi integriores codices reperiantur, vix sperare nobis liceat fore, ut unquam pristino nitore suo restitatur.

Α Λ Ι Ε Ι Σ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ α'.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΟΣ.

Ἄ πενία, Διόφαντε, μόνα τὰς τέχνας ἐγείρει.
 Ἀυτὰ τῷ μόχθῳ διδάσκαλος· οὐδὲ γὰρ εὔδειν

Idyll. XXI. 3. Edit. Aldin. *ἐργατρεῖσσι*, quam formam sunt qui pro-
 bant, efficitur se. ad normam aliarum ut *Σκοπᾶδισον* Id. XVI, 36.

4. Cod. Vatican. *ἐπιβοῶνται*, in quo aliud quid quam vulgatum *ἐπι-
 πανοῖσι* latere videtur. Hinc legendum suspicatur Meineke *ἐπι-
 βοῶνται*.

Idyll. XXI. 1. *Διόφαντε*] quis
 Diophantus ille fuerit nescimus.
 Theocritum amicis Idyllia aliquot
 inscripsisse, exemplis sunt Idyll. VI,
 quod Arato misit, Idyll. XI. et
 XIII., quae Niciae medico dedica-
 vit. Probabiliter igitur statuas
 Diophantum unum ex Theocriti
 amicis fuisse, cuius familiaritatem
 Alexandriae fortasse poeta sibi pa-
 raverat. — Sententia ipsa, quae
 in initio posita est, paupertatem
 artium inventricem fuisse, multis
 modis a veteribus tractata. Appo-
 site vero Plautus Stich. I, 3,
 23. de paupertate: nam illa
 omnes artes perdocet, ubi
 quem attigit.

4. *ὄλλον* iungendum cum ver-
 bo *ἐπιπᾶναι*. Hom. Od. IX, 547.
ὄστ' ὄλλον περ ἐπιπᾶναι *πραπίδεσ-
 σιν*. νυκτός autem ab eodem verbo
 pendet: quod si quis vel paul-
 lum nocte s. nocturnā quie-
 te fruatur. *ἐπιπᾶναι* νυκτός idem
 significat quod *ἐπαυρίσκειν* s. ἀπο-
 λαύειν νυκτός. — Eorum quae
 sequuntur iunctura ita est insti-
 tuenda: *μελεδῶναι ἀφγρίδιον ἐφ-
 σάμεναι θορυβαῖσι τὸν ὕπνον*.

6. *ἐχθρὸς ἄγρευς*] piscium
 venatores. Singularis numerus
 in hac functura paullo insolentius
 positus est; quod Alexandrinorum
 tribuas consuetudini. Apoll. Rhod.
 I, 108. *ἡλέω τε καὶ ἀστέρι*. Vid.
 Bernhardt Syntax p. 59.

7. *βρῦον αὖρον*] fucum aridum.
βρῦον est muscus mari-
 nus. — *ὑπὸ πλεγμαῖς καλ-*
υγῶν sub tugurio e sarmentis
 frondosis contexto. Piscato-
 rium tugurium Leonid. Tarent.
 Epigr. XCI, 8. dicit *καλύβην σχοι-
 νίτην*.

9 — 11. Piscatoriae rei parum
 peritus ex Schneideri ad Op-
 pianum, Ahlwardtii, Kiers-
 lingii aliorumque observationibus
 adscribam ea, quae ad rem facere
 videntur. — *τὰ ταῖν χειρῶν
 ἄθληματα* sunt instrumenta, qui-
 bus manus cum contentione labo-
 rant, i. e. instrumenta s. ar-
 ma piscatoria. Similiter dici-
 tur *πόνος* v. 14. Fr. Iacobs.
 confert agricolas *ἀθλητὰς τῆς γῆς*
 appellatos apud Philostr. in
 Imagg., ubi vide annot. p. 535.
 Oppian. Hal. III, 39. *ἔργασαι* —

Ἀνδράσιν ἐργατῖναισι κακαὶ παρέχοντι μερίμναι,
 Κἄν ὀλίγον νυκτός τις ἐπιψεύσῃσι, τὸν ὕπνον
 Αἰφνίδιον θορυβεῦσιν ἐμιστάμεναι μελεδῶναι.

5

Ἰχθύος ἀγρευτῆρες ὁμῶς δύο κείντο γέροντες,
 Στρωσάμενοι βρῦον αὖτον ὑπὸ πλεκταῖς καλύψαισι,
 Κεκλιμένοι τοίχῳ τῷ φυλλίνῳ· ἐγγύθι δ' αὐτοῖν
 Κεῖτο τὰ ταῖν χειρῶν ἀθλήματα, τοὶ καλαθίσκοι,
 Τοὶ κάλαμοι, τᾶγχιστρα, τὰ φουκιδέντα τε λῆδα,
 Ὀρμειαί, κύρτοι τε, καὶ ἐκ σχολίων λαβύρινθοι,
 Μήρινθοι, κῶας τε, γέρων τ' ἐπ' ἐρείσμασι λέμβος,
 Νέρθεν τᾶς κεφαλᾶς φορμὸς βραχὺς, εἴματα, πῖλοι.

10

10. Pro τε λῆδα, quae vox est nihili, Briggs. apud Gaiss. delēta emendavit, quod recentt. probaverunt.

11. Fortasse ὀρμιαί legendum. Vid. Spitzn. Prosod. §. 88, l. e.

12. κῶας τε. Stroth. correxerat κῶπαι τε, rectius Kiessl. κῶπα, quod recepit Boisson.

οὗς ἐν πόντῳ ἄνδρες ἀεθλεύοντες
 καλύψοντα θυμὸν ἔχοντες. — τοὶ
 καλαθίσκοι, calathi, qui mul-
 tiplici usui inserviunt, ut gestan-
 dia piscibus, quos quis cepit. Sic
 in picturā Pompeiis erutā, quae
 piscatoriam scenam exhibet, Amor
 cernitur cum hamis et calathisco.
 Vid. Iahn. Jahrb. der Philol. 1828.
 Tom. II. Fascic. 3. p. 351. —
 τοὶ κάλαμοι sunt arundines
 s. perticae piscatoriae (Angel-
 ruthen von Rohr), quas Op-
 pian. Hal. III, 75, δόνακας dicit.
 Calamo illi adligabantur ὀρμειαί
 (funiculi) cum hamό, ἀγκίστρῳ
 (Angelhaken). Funiculi autem
 erant ex crinibus equinis facti;
 hinc simpliciter dicuntur apud Pol-
 luc. I, 9, 97. τρίχες ἵππειαι. —
 Pro vulgato τε λῆδα unice scriben-
 dum δελῆτα, escae fuco cir-
 cumvolutae. Esca enim fuco
 s. algā circumvolvebatur, ne frau-
 dem sentiret piscis. — κύρτοι
 sunt nassae maiores, ex vimi-
 nibus s. fruticibus factae (nobis
 dicuntur Russen, Voss. vertit
 Bangen). Earum structuram
 explicat Oppian III, 341. — λα-

βύρινθοι ἐκ σχολίων, laby-
 rinthi iuncel, h. e. nassae mi-
 nores, ex iuncis factae, quae, ut
 iustā curvaturā sinuarentur, aliis
 iuncis intexebantur. Fr. Iacobs.
 comparat εἰνάλιος λαβύρινθος in
 Anthol. Palat. VI, 224. — μήρι-
 νθοι, funiculi (Schnüre),
 quorum varius in piscatione usus;
 interdum hami maiores iis adliga-
 bantur. — Quod sequitur κῶας,
 pellis, in enumeratione rerum
 ad piscationem pertinentium vix
 locum habet. Arbitramur enim
 κῶπα (duo remi) substituendum
 esse (Vid. Var. Lect.). Remi vero
 apte iuxta cymbam collocantur. —
 Ceterum vetustam cymbam pesca-
 torum noctu in continentem sub-
 traxerunt, ne putresceret. Nam
 hanc ob causam eidem in litus
 subtractae fulcra subiiciunt. — De
 γέρων λέμβος vid. annot. ad Id. VII,
 17.

13. πῖλοι] pilei. Sed noli
 putare proprium aliquod genus
 fuisse, quo uterentur piscatores.
 Dicuntur enim ἀμφιτροπῶι i. e. qui
 caput undique ambiunt ideoque
 imbres humoremque omnem arcent.

Οὗτος τοῖς ἀλμυρῶν ὁ πᾶς πόνος, οὗτος ὁ πλοῦτος.
 Οὐδεὶς δ' οὐ χύτραν εἶχ', οὐ κύνα· πάντα περισσά 15
 Πάντ' ἔδοκει τήνας ἄγρας· πενία σφιν ἑταῖρα.
 Οὐδεὶς δ' ἐν μέσῳ γείτων, παντᾶ δὲ παρ' αὐτὰν
 Θλιβομένην καλύβαν τρυφερόν προσέναχε θάλασσα.
 Οὔπω τὸν μέσατον δρόμον ἄννευ ἄρμα Σελάνας,
 Τοὺς δ' ἀλιεῖς ἤγειρε φίλος πόνος· ἐκ βλεφάρων δὲ 20
 Ὑπνον ἀπώσάμενοι σφετέραις φρεσὶν ἤρεθον ψδάν.

15. Vitium aliquod huic loco subesse vix dubites. Lectio, quam codd. plurimi praebent, haec est: οὐδεὶς οὐ χύτραν εἶχ' οὐκ ἔνα (alii οὐχ ἔνα, alii οὐκ ἔνα) πάντα περισσά πάντ' ἔδοκει τήνας (tres codd. τή-νοις) ἄγρα πενία σφῶς (ἢ σφῶς) ἑταῖρα. Nos eam lectionem in textu reliquimus, quae plurimas edit. recentiores obsidet; in qua οὐ κύνα e cod. Coisl. et ed. Iunt. enotatum reperio. Ex permultis hunc locum emendandi conatibus unum Fr. Jacobsii apponam: πάντα περισσά Τάλλ' ἔδοκει τήνοις· ἄγρας πενία σφιν ἑταῖρα, hoc sensu: cetera omnia his videbantur superflua; paupertas cum piscaturâ com-
 munita ipsis amica erat.

V. Animadv. ad Anthol. Tom. II. P. II. p. 144. Praeterea Fr. Iacobs. comparat Posidon. apud Athenae. VI. p. 274. B. πλοῦτος ταῖς κεφαλαῖς περικελμεθα προβατείων δερμάτων δασεῖς.

14. ὁ πᾶς πόνος] artis et laboris utensilia. Πόνος, ut ἐργαστή, βλος, de instrumentis dicitur, quibus victus paratur. Mosch. Id. V, 10. καὶ πόνος ἐντὶ θάλασσα αἰὶ ἰχθὺς ἁ πλάνος ἄγρα. Vid. Animadv. ad Anthol. Tom. II. P. II. p. 303. Tom. II. P. II. p. 374. Boisson. ad Nicet. p. 40. Idem in edit. Theocr. apte comparat Id. XXII, 42., ubi flores dicuntur ἴγρα φλῶ μελίσσαις. — οὗτος ὁ πλοῦτος. Ovid. Metam. III, 588. de piscatore: ars illi sua census erat.

15 sq. Sensus est: uterque erat pauperrimus, nec quicquam possidebat praeter instrumenta piscatoria; vitam sustentabant piscibus capiendis. Singulavero si constituere velis, multis implicabere impedimentis. Vid. Var. Lectt. —

οὐδεὶς pro οὐδέτερος. Sic Id. VI, 46. οὐδ' ἄλλος pro οὐδέτερος. Cf. ad Id. VII, 36.

17. οὐδεὶς ἐν μέσῳ γ.] non aderat vicinus, quod undique mari eorum casa circumluehatur. Cf. Bergler. ad Alciph. III, 3. p. 235.

18. Θλιβομένην καλ.] angustam casam, ut recte explicat Toup., qui confert simillimam plane loquutionem πόλις θλιβομένη. Alibi legitur πνιγρὰ καλύβη. Facit huc etiam μικρὴ σοὶ ζώη τε-θλιμμένη ap. Leonid. Tarent. Epigr. 70. — προσέναχε. Attende ad formam verbi activam, cuius loco medii forma longe visitatior est. Graefe affert νῆα ex Hom. Od. V, 399, 439. VII, 28.

20. τοὺς δ' ἄλ.] nota δὲ in apodosi post οὔπω, ut solent Graeci in apodosi post particulas temporales inferre. Sic etiam post αἰ, Id. I, 11. XXIX, 17. Kiessl. — ἐκ βλεφ. ὕπν. ἀπωσ., Agath. Schol. Epigr. 12. (Anth. Pal. V, 237. Del. Epigr. V, 87.). γλυκερὸν ποῖμα παρῶσάμενας. Leonid. Epigr. 78. (Anth.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ψεύδονται, φίλε, πάντες, ὅσοι τὰς νύκτας ἔφασκον
 Τῷ θέρεος μινύθειν, ὅτε τάματα μακρὰ φέροι Ζεὺς.
 Ἦδη μυρὶ ἐξεῖδον ὄνειράτα, καὶ δέπω αἴως.
 Μὴ λαθόμεν; τί τὸ χρῆμα; χρόνον δ' αἱ νύκτες ἔχοντι; 25

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Ἀσφαλίω, μέμνη 'τὸ καλὸν θέρος· οὐ γὰρ ὁ καιρὸς
 Αὐτομάτως παρέβα τὸν ἐὼν δρόμον· ἀλλὰ τὸν ὕπνον

22. Duo codd. ψεύδοντο, ob sequens ἔφασκον haud dubie correctum. Receperunt tamen aliquot editi.

25. Haec ita scribenda censet Graevius: μὴ λαθόμεν, τί τὸ χρῆμα; χρόνον τὰς νύκτες ἔχοντι. Ipse vertit: hab' ich vergessen, was das ist? die Nächte ziehen sich in die Länge. Opinatur enim verba μὴ λαθ., si per se interrogationem faciant, nullum habere sensum. In correctione voc. δ' αἱ consentit Kiessl., eandemque recepit Boisson.; sed vide annot. Fr. Jacobs. vñgium in verbo λαθόμεν esse censet.

26. Graevius corrigit: μὴ, ἄσφαλιον, μέμνη τὸ κ. θ.; Kiessl. post θέρος interrogandi signum habet.

Pal. VII, 726. Delect. Epigr. VIII, 108.). Ἐσπέριον κήϊον ἀπώσατο
 πολλὰς ὕπνον ἢ γρηῖν πενήν
 Πλατὼς ἀμνησμένη. — ἦρεθον
 ὧδ' αὖν est: loquendi faciebant
 initium, ut dicitur τὸν μῦθον
 ἔγειρειν apud Platon. de Rep. p.
 272. D. Memorabile est ὧδ' de
 colloquio. αἰδεῖν frequens apud
 recentiores pro dicere, narrare.
 F. 1.

22. ψεύδονται, ὅσοι ἔφασκον] mentiuntur, qui dixerunt, stilicet mendacium manet, donec quisquam eos falsitatis coarguerit. Recte igitur aoristus infertur post praesens.

24. ἐξεῖδον] simplex expectabas εἶδες. Sed composita ἐξιδεῖν, ἐσοῦν, ἐκαοῖεν saepius ita poni solent. Vid. Fr. Jacobs. Additam. ad Athen. p. 69. p. 205. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 172 et 383.

25. Haec, ut nunc leguntur, ita explicari posse videntur: μὴ λαθ.; num fallor? verba sunt hominis nondum plane experrecti necdum oculis suis fidenti. Ex casa

enim, in quam solis radii non poterant penetrare, prospicit. Pergit πλ τὸ χρῆμα; quid hoc rei est? Cernit nunc densa adhuc caligine coelum obductum esse. — χρόν. δ' αἱ ν. ἔχ.; an moram trahunt noctes? an fieri, potest, ut noctes iam fiant iusto longiores? Hac similive ratione homines de vulgo, si quid ipsis praeter spem et opinionem acciderit, rem causaeque rei secum investigare solent. Ultima verba per interrogationem accipienda esse apparere videtur inde, quod sequentia οὐ γὰρ ὁ κ. αὐτ. responsionis loco habenda sunt.

26. Sensus: tu vituperas aetatem pulcram. Immerito. Nam haec anni vicissitudo non a casu pendet. — ὁ καιρός. Vide quam diversum hoc sit a χρόνος. καιρός est tempus constitutum, i. e. certis finibus ad certam normam circumscriptum. — αὐτ. παρ., tempus ad certam rationem descriptum non sponte sed contra leges naturae cursum praescriptum migrat.

Ἄ φροντὶς κόπτοισα μακρὰν τὰν νύκτα ποιεῖ τιν.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ἄρ' ἔμαθες κρίνειν ποκ' ἐνύπνια; χρηστὰ γὰρ εἶδον.

Οὐ σὲ θέλω τῶμῳ φαντάσματος ἤμεν ἄμοιρον.

30

Ὡς καὶ τὰν ἄγραν, τῶνείρατα πάντα μερίζεν.

Οὐ γὰρ νικαῖῃ κατὰ τὸν νόον· οὗτος ἄριστος

Ἔστιν ὄνειροκρίτας, ὁ διδάσκαλος ἔστι παρ' ᾧ νοῦς.

Ἄλλως καὶ σχολὴ ἐντί· τί γὰρ ποιῇν ἂν ἔχοι τις

Κείμενος ἐν φύλλοις ποτὶ κύματι μηδὲ καθεύδων.

35

Ἄλλ' ὄνος ἐν ῥάμνῳ, τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρυτανείῳ·

Φαντὶ γὰρ αἰὲν ἄγραν τόδ' ἔχειν.

31. μερίζεν. Vulgo μερίζεν. Illud ex duobus codd. cum Kiessl. recepit Boiss.

32. Fr. Iacobsius copulam desiderans coniecit: ἔστι δ' ἄριστος ὁῦτος ὄν. Vulgatus ordo fortasse defenditur Id. XVI, 21. οὗτος ἀσφῶν λῶστος etc.

33. Vulgo scribitur διδάσκαλος ἔστι παρ' ᾧ νοῦς.

35 sq. Locus valde difficilis et impeditus. In vulgatis editt. ita exhibetur: μηδὲ καθεύδων Ἀσμενος ἐν ῥάμνῳ· τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρ. In

28. τιν] encliticum hīc, quod observandum. Vid. Butt. Gr. ampl. I. §. 72. p. 295.

29. γάρ] ad suppressam aliquam sententiam refer, velut hanc: quodsi hac arte calles, operae pretium est, me audias s. somnium, quod mihi oblatum est, interpreteris.

32. νικαῖῃ] forma, quod unica exstat in suo genere, multis dubitationibus obnoxia. Vid. Butt. Gr. ampl. I. §. 92. not. 6. p. 382. — Sensus est: nemo mentis acie te superabit.

34 — 38. Optimus is est somniorum interpres, qui mentis aciem ingenique acumen habet. Quae generalem quandam eius laudem continet. Iam vero uterque otium habemus. Quid enim, qui hīc iacemus in strato, nec dormimus, aliud facere possumus. Haec sententia, quantum equidem intelligo, v. 36. ita illustrari debuit, ut Asphaltion aut proverbio allato aut imagine ad-

hibita diceret piscium capturam non quovis tempore fieri posse. Eo nos ducit v. 37., ubi, quod ad declaranda verba τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρ. adiectum est, prytaneum tantum perennem capturam habere dicitur, ob reditus puta, qui nullo non cessant tempore. Quae si pro certis ponuntur, ut videntur esse, locus sanissimus est, prouti eum ex codicibus exhibuimus scriptum. De interpretatione maior dubitatio. — V. 36. duo proverbialia continentur: ἄλλ' ὄνος ἐν ῥάμνῳ, sed asinus in spinis, sc. dormiverit; τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρυτανείῳ, lychnus contra in Prytaneo nunquam. Otio enim non fruitur, quum ei semper adsit quod agat. ἄγραν piscator appellat oleum, lucernae infusum, usus vocabulo ad suam artem accommodato. Similis igitur ille, dum insomnis est, videtur sibi esse lucernae prytanei, nunquam otiosae, ut nec ipsum somni otiosum esse patiuntur. Verisimile autem fuisse proverbium de homine diu noctuque ad laborem intentum, lucer-

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Λέγε μοί ποτε νυκτὸς

"Ὅφιν, πάντα τεῦ δὲ λέγων μάνυσον ἑταίρῳ.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Δειλινὸν ὡς κατέδαρθον ἐν εἰναλλίοισι πόροισιν·

Οὐκ ἦν μὲν πολύσιτος, ἐπεὶ δειπνεῦντες ἐν ὥρᾳ,

40

Εἰ μέμνη, τᾷς γαστρὸς ἐφειδόμεθ'· εἶδον ἑμαντὸν

Ἐν πέτρᾳ μεμαῶτα· καθεζόμενος δ' ἐδόκευον

Ἰχθύας, ἐκ καλάμων δὲ πλάνον κατέβριμον ἐδωδάν.

Καὶ τις τῶν τραφερῶν ὠρέξατο· καὶ γὰρ ἐν ὕπνοις

Πᾶσα κύων ἄρτως μαντεύεται, ἰχθύα κήγῳν.

45

quibus verba ἄσμενος ἐν ῥήμῳ vitii non immunia habenda esse iam alii censuerunt. Nos viam monstrante saltem Boisson. codicum Mediol. et Paris., tum edit. Ald. lectionem in textis exhibemus. De cuius sensu vid. annotat.

38. Fr. Iacobsius olim scribendum putabat *Θέλω μάνυσον*, collat. Abresch. Animadv. in Aesch. Tom. II. p. 1.

45. Unus cod. ἄρτον.

na in Prytaneo. Acutiores me videant quid ex hoc loco extricare possint; equidem fateor lucem Prytanei mihi tantas offundere tenebras, ut nihil videam. — Prytanea in quavis frequentiore Graeciae urbe fuisse constat; v. Casaubon. ad Athen. XV. p. 700. D. Cf. Pollux. IX, 5. Potter. Archaeol. Gr. interp. Ramb. Tom. I. p. 282. In Prytaneo autem lucerna ardens et ignis Vestae perpetuus servabantur. — Duo proverbia in v. 36. quaerenda esse docet etiam alterius piscatoris responsum. Hic enim die tandem, ait, quale fuerit visum nocturnum. Illud tandem ad impatientiam hominis refer, qui quod alter ipsius narrationis loco proverbia cumulaverat, vix expectare poterat, donec ad rem veniret. — λέγων abundat hō, ut saepe fit in talibus. Herod. IV, 36. τὸν γὰρ περὶ Ἀβάριος λόγον τοῦ λεγόμενου εἶναι Ὑπερβόρῳ οὐ λέγω, λέγων ὦν τὸν ὑστέρον· κ. τ. λ. F. I. — Adde quae afferuntur a Bornem. ad Xenoph. Conviv. I, 5.

39. δειλινόν] dictum ut μεσημβριών, in qua loquutione articulus aut adicitur aut omittitur. Cf. notat. ad Id. VII, 21. — Ceterum cf. de voce δειλινός Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 185.

40. ἐν ὥρᾳ] iusto, solito tempore, et proinde satis tempestive. — Admodum festiva haec piscatoris narratio, qua qui non multum habent ad comedendum ventri parcere dicuntur. Haud illepidē nostrates: wir verdarben uns den Magen dabei nicht.

42. μεμαῶτα] ut Id. I, 40. ἐφ' ᾧ σπεύδων μέγα δίκτυον ἔλκει.

44. τις τῶν τραφερῶν] unus ex pinguibus, bene saginatus. Apparet hoc ex v. 48. — ὠρέξατο, appetiit, ex hīsan.

45. ἰχθύα] rarior accusativi forma. Vid. Schaeff. ad Id. XXVI, 17. Wernicke ad Tryphiod. p. 291. Buttm. Gr. ampl. I. p. 178. Matth. Gr. §. 82. not. 2. p. 182.

Χῶ μὲν τῷγκίστρῳ ποτεφύετο, καὶ ῥέεν αἷμα·
 Τὸν κάλαμον δ' ὑπὸ τῷ κινήματος ἀγκύλον εἶχον.
 Τῷ χέρε τεινόμενος περὶ κνώδαλον εὐρόν ἀγῶνά,
 Πῶς μὲν ἔλω μέγαν ἰχθύν ἀφαιροτέροισι σιδάροισι.
 Εἴθ' ὑπομινάσκων τῷ τρώματος, ἄρ' ἐμὲ νύξεις; 50
 Καὶ νύξῃ χαλεπῶς· καὶ οὐ φεύγοντος ἔτεινα.
 Ἦνυσ' ἰδὼν τὸν ἄεθλον· ἀνείλκυσα χρούσειον ἰχθύν,
 Παντᾶ τοι χρούσῳ πεπνυκασμένον. εἶχε δὲ δαῖμα,
 Μῆ τι Ποσειδάωνι πέλοι περιλαμένος ἰχθύς,
 Ἦ τάχα τᾶς γλαυκᾶς κειμήλιον Ἀμφιτρίτας. 55
 Ἦρέμα δ' αὐτὸν ἐγὼν ἐκ τῷγκίστρῳ ἀπέλυσα,
 Μῆ ποτε τῷ στόματος τῷγκίστρια χρούσῳν ἔχοιεν.

48. Locum distinxi cum Kiessl., ut suaserat Fr. Iacobs. Vulgo comma ponitur post κνώδαλον.

49. Wernicke ad Tryphiod. p. 291. contendit ἰχθύν corrigendum esse, quod secunda in ἰχθύν nullo modo corripī queat. Iustam tamen dubitationem iniiciunt quae Spitzner. de hac re disputat Prosod. §. 40, l. not. — In eodem versu μὲν iure offendit. Alii κεν, alii μὲν malunt. Posterius praeferam.

51. Hunc versum haud uno vitio laborare patet. Quod in initio positum est καὶ displicet; etiam χαλεπῶς corruptum videtur; alterum καὶ praeter morem in thesi productum est sequente vocali; tandem ἔτεινα

48. περὶ κν. εὐρόν ἀγ.] circa bellum inveni certamen. Usus praeposit. περὶ in hac iunctura frequens ac legitimus. Alii comma ponentes post περὶ κνώδαλον haec verba non recte cum antecedentibus iungunt.

49. ἰχθύν] si lectio sana (cf. Var. Lect.), observanda est secunda in ἰχθύν correpta. Cuius usus ex Pindaro senioribusque poetis certa aliquot exempla dedit Spitzner. Prosod. §. 40, l. not. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anth. Palat. p. 692. Pflugk. ad Eurip. Androm. 356.

50 sq. Sensus videtur hic esse: ab initio piscis, utpote unus ex maioribus et tenuitantum hamo adhaerescens, obluclabatur; immo manum piscatoris, qui eum attracturus erat, pupugit. Iam vero piscator reputans piscem vulnere iam sauciatus esse eumque frustra re-

luctari, graviore ictu eum percussit et, quum se non amplius moveret, facileprehendit manu. Quae explicatio, Fr. Iacobsio iudice, hac tantum difficultate premitur, quod ex poetae verbis non possit effici, quod piscis piscatorem pupugerit. τῷ τρώματος sibi videri ait significare vulnus, quod infligere poterat, quem articuli usum exempla nonnulla firmant apud Matthiae. — Hoc licet cognosci, narrationem plenam esse leporis ac festivitatis. Piscator enim piscem de vulnere admonuisse dicitur; simili modo, qui inter equos, canes versantur, cum iis colloquuntur quasi intelligentibus. Nostratium fortasse aliquis diceret: ich hab's ihm eingeprägt. Tum haud parum suavitatis inest in verbis: me pungis? at te pungam. Nos fere ita: beißt du mich, beiß ich dich wieder. — Haec igitur, ut nobis mirum in

Καὶ τὸν μὲν πειστῆρσι κατῆγον ἐπ' ἡπειροιο,
 Ὡμοσα δ' οὐκέτι λοιπὸν ὑπὲρ πελάγους πόδα θείναι,
 Ἀλλὰ μένειν ἐπὶ γᾶς, καὶ τῷ χρυσῷ βασιλεύειν. 60
 Ταῦτά με καὶ ξήγειρε· τὸ δ', ὦ ξένε, λοιπὸν ἔρειδε
 Τὰν γνῶμαν· ὄρκον γὰρ ἐγὼ τὸν ἐπώμοσα ταρβῶ.

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Καὶ σύ γε μὴ τρέσσης· οὐκ ὥμοσας· οὐδὲ γὰρ ἰχθὺν
 Χρύσειον ὡς ἴδες εὗρες· ἴσαι δὲ ψεύδεσιν ὄψεις.
 Εἰ δ' ὕπαρ, οὐ κνώσσω τὸ τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις, 65
 Ἐλλίς τῶν ὕπνων· ζάτει τὸν σάρκινον ἰχθύν,
 Μὴ σὺ θάνης λιμῶ, καίτοι χρυσοῖσιν ὀνείροισ.

eum genitivo construi non potest. De ultimis elegans est Wartonii coniectura χέρα δ', οὐ φεύγοντος, *ἵκτω*.

53. Alii εἶχέ με δέικτα.

58. De sinceritate lectionis πειστῆρας iure dubitat Fr. Iacobs. Tum ἀνάγειν ascribendum censet Kiessl.

64. Plurimi codd. χρύσειον εἶδες ἢ εὗρες, quod Kiessl. ita defendi posse arbitratur, ut ἢ accipiat pro οὐδέ, quemadmodum interdum aut pro nec ponatur, ut Virgil. Aen. X, 592.

66. Verba ἐλλίς τῶν ὕπνων haud integra esse videntur. Wuest. — Quid prohibet, quominus ὕπνων accipias de opibus, quas piscator sibi per somnum offerri erat visus? F. I.

modum placeant, dolendum tamen locum non prorsus integrum esse. Vid. Var. Lect.

52. ἦνυσ' ἰδὼν τὸν ἄεθλ.] atque certamen, quod videbam (quod in somnio mihi offerebatur) confeci, s. atque certamen mihi visus sum confecisse. — τὸν ἄεθλον, certamen, quo piscator et piscis inter se certabant. Oppian. Hal. III, 303., a Fr. Iacobs. allatus, ἔνθεν ἔπειτα Ἀλκὴν ἀμφοτέρων θήσσαι, οἷος ἄεθλος Μαγραμῆων, ἀνδρός τε καὶ ἰχθύος ἐλχομένοιο.

53 — 58. Primum quidem timebat, ne sacrum Neptuno aut Amphitritae piscem ceperit; tum vero, metu superato, placide piscem hamo exsolvit, ne quid auri ad hamum adhaeresceret; tandem in terram subtraxit. — πεφ. ἰχθ. Cogitasse videtur de pisce, quem ἰχθὺν ἰχθύν vocat, de quo Theocr. fragm. apud Athen. VII. p. 284. A. F. I. — Versu 58.

sunt duo, quae, utpote singularia, notari debent; πειστῆρας de funiculis adhibitum pro πείσμασι, et κατάγειν de pisci ex mari in terram subducendo, quod ἀνάγειν potius foret.

59. οὐκέτι post ὥμοσα notandum. Nam verba iurandi μή, μήκετι cum infinitivo posci possunt. Vid. Id. XXII, 134. XXVII, 34. Schaefer. — Adde Hermann. ad Viger. p. 807. Matth. Gr. §. 608, 5. e. p. 1223.

61. λοιπὸν ἐρ. τὰν γν.] quod reliquum est, postquam ego narravi, meum obfirma animum, ob iusiurandum trepidantem.

63 — 67. Amicus alteri auctor est, ut iusiurandum, quo in somniis se obstrinxisset, non curet; suadet ei potius, ut expectectus veros pisces quaerat, ne fame pereat. — Sed hic quoque, quum singula velis accuratius examinare, vitia ac menda, quibus locus inquinatus est, te impediunt.

XXII.

A R G U M E N T U M.

Hic hymnus in Dioscuros in duas partes descriptus est, quarum altera Pollucis (27 — 134.), Castoris altera praedicationem complectitur. Prooemio praemisso, quo laudes utrique eorum communes exponuntur — 26., nobilissimum Pollucis cum Amyco certamen describitur. Quum enim Argonautae ad Bebrycum oras appulissent, Castor et Pollux, aquam petitem euntes, in regione fontibus irriguâ Amycum inveniunt, qui, immenso corporis robore fretus, tum demum illis aquae hauriendae copiam fore ait, quum pugilatu ipsum superassent, — 75. Conditione acceptâ convocatisque Bebrycibus et Argonautis, certamen committitur, in quo Pollux, quum iam verendum esset, ne adversarii opprimeretur robore, superior evadit — 130. Idem argumentum exornavit Apollon. Rhod. II. init. — In alterâ hymni parte Castoris cum Lynceo pugna enarratur. Nam quum Leucippi filiae a Dioscuris essent raptae, Idas et Lynceus, Apharei filii, quibus illae prius desponsatae fuerant, raptorem ad Apharei tumultum assequuntur. Tum Lynceus, Dioscuris, ut puellas redderent, frustra persuadere conatus, Castorem ad pugnam provocat — 180. Castore annuente primum hastis, tum gladiis pugnant; qua in pugna Lynceus vulnere affectus, in patris tumultu, quo confugerat, ense transverberatur — 204. Iam Idas, fraternae caedis dolore correptus, cippum e tumultu evulsam in Castorem missurus Iovis fulmine percutitur — 213. Alios, qui eandem fabulam persequuti sunt, Heynius recenset ad Apollodor. II, 11, 2. F. I.

Diversa de hoc carmine eiusque auctore virorum doctorum exstant iudicia. Eichstädtius (de indole carm. Theocr. p. 45.) hunc hymnum e pluribus carminum particulis ab Alexandrino rhapsodo inepte consutum censet. Contra Dahlius Theocritum auctorem agnoscit, hoc carmen in juvenili aetate a poetâ scriptum contendens, quam in-

genium eius nondum usu satis exercitatum in uberiores et luxuriantes rerum descriptiones evagaretur; idem vero Dahlius omnibus partibus id absolutum esse negat, suspicans nonnullos versus, quibus tres carminis partes (v. 1 — 26; 27 — 136; 137 usque ad finem) aptius connecterentur, temporis iniuriâ intercidisse. Reinholdus denique posteriori carminis partem, qua Castoris cum Apharei filiis pugna describitur, priore longe inferiorem iudicat, utramque tamen Theocrito indignam habet. Adversus Reinholdum argumentis idoneis pugnavit Wissowa in Theocrito Theocriteo p. 43 sq. — Ex meo quidem iudicio carmen est Theocriteum, compositum a poetâ in iuvenili aetate, quanquam post alia carmina, quod, recte animadvertente Wissowa, patet ex vers. 214. ἀμετέροις κλέος ὕμνοις Ἑσθλὸν αἰεὶ πέμποιτε. Diversum quidem est in eo dicendi genus ab bucolicis carminibus, quod mirari noli. Propius enim ad epicam poesin hoc carmen accedit, ideoque servat etiam colorem, ut ita dicam, epicum. Doricae formae, si meliorum librorum fidem sequeris, exsulant, earumque loco communes frequentantur; id quod nec alios fugit, ut Valckenarium atque Brunckium. Rem satis apertam concoquere non potuerunt librarii; in Edit. Aldinâ legitur κοινῇ Ἰάδι ἐγκωμαστικόν, in ceteris edit. Ἀωριδι ἐγκωμαστικὸν εἰδυλλιον. De inscriptione ut ultimo loco dicam, rectius Schol. ad Aristoph. Plut. 210. hymnum nominat.

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ αβ'.

Ὑμνέομες Ἀήδας τε καὶ αἰγιόχω Διὸς νιῶ,
Κάστορα καὶ φοβερὸν Πολυδεύκεα πνὲς ἐρεθίζεν
Χεῖρας ἐπιζεύξαντα μέσας βοόοισιν ἱμάσιν.
Ὑμνέομες καὶ δις καὶ τὸ τρίτον ἄρσενά τέκνα
Κούρης Θεστιάδος, Λακεδαιμονίους δὲ ἀδελφούς,
Ἀνθρώπων σωτῆρας ἐπὶ ξυροῦ ἤδη ἔοντων,

Idyll. XXII. 2. Notus versus Homericus (Il. III, 287. Od. XI, 299.) Κάστορα δ' ἐπὶ πόδαμον καὶ πνὲς ἀγαθὸν Πολυδεύκεα. Horat. Od. I, 26. puerosque Ledaes, Hunc equis, illum suoperare pugnis nobilem.

Theocrit.

5. κούρης Θεστιάδος] Leda Thestii, regis Aetoliae, filia erat. κούρη Θεστιάς dictum ut Βερηνίκη θυγατήρ Id. XV, 110., ubi vide annot.

6. ἀνθρ. σωτ.] Castoris et Polucis erat hominibus, qui in mari

"Ἰππων θ' αἵματόεντα ταρασσομένων καθ' ὄμιλον,
 Ναῶν θ', αἰ δύνοντα καὶ οὐρανοῦ ἐξανιόντα
 "Ἀστρα βιαζόμεναι χαλεποῖς ἐνέκυρσαν ἀήταις.
 Οἱ δέ, σφέων κατὰ πρύμναν αἰείραντες μέγα κύμα, 10
 Ἡὲ καὶ ἐκ πρῶραθεν, ἣ ὅππᾳ θῦνός ἐκάστου,
 Ἐς κοίλαν ἐρρύσαν, ἀνέρρηξαν δ' ἄρα τοίχους
 Ἀμφοτέρους· κρέματα δὲ σὺν ἰστίῳ ἄρμενα πάντα
 Εἰκῇ ἀποκλασθέντα· πολὺς δ' ἐξ οὐρανοῦ ὄμβρος,
 Νυκτὸς ἐφερπύσας· παταγεῖ δ' εὐρεῖα θάλασσα 15
 Κοπτομένη πνοιαῖς τε καὶ ἀρρήκτοισι χαλάζαις.
 Ἀλλ' ἔμπας ὑμεῖς γε καὶ ἐκ βυθοῦ ἔλκετε νᾶας

Idyll. XXII. 13. Comma post πάντα sustuli. εἰκῇ enim cum κρέματα coniungendum.

15. Kiessl. ex coniecturâ dedit νυκτὸς ἐφερποῖσας. Eum sequutus est Boisson: Recte fortasse, quod secundum vulgarem usum ὕ corripit debet in ἐφερπύσας.

periclitarentur, succurrere. Hymn. Homer. in Dioscur. 6. appellantur σωτήρες ἐπιχθονίων ἀνθρώπων. V. Mitscherl. ad Horat. Od. I, 3, 2. — ἐπὶ ξυροῦ ἰόντων, qui in summo periculo versantur. Primus Homerus hac loquutione usus est Il. X, 173. νῦν γὰρ δὴ πάντεςσιν ἐπὶ ξυροῦ ἵσταται ἀκμῆς. De aliis, qui eandem usurparunt, vide Interpp. ad Sophocl. Antig. 996. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Gr. Tom. I. P. I. p. 225. Welcker. ad Theogn. 551. p. 109. Dictionis rationem bene aperuit Passov. in Lex. s. v. ξυρόν.

7. αἵματ. — καθ' ὄμ.] Pindar. Isthm. VIII, 54. στονέοντ' ὄμαδον.

9. ἄστρα βιαζ.] naves, quae prohibentibus astris i. e. in tempestivo tempore mari committuntur. Sic apud Herodot. IX, 41., quem interpp. hic afferunt, τὰ σφάγια βιάζεσθαι, invitis sacris aliquid agere. Ad sidera, quorum ortus occasusve procellas efficere credebatur, pertinet arcturus, aquila, delphinus.

12. ἐς κοίλαν] sc. ναῦν. Cava navigii opponuntur hic tabulatis. Vid. Dorville ad Charit. p. 673. Undae enim, superatis foris ac tabulatis, in infimam adeo alvum penetrant. — τοίχους ἀμφ., utrumque latus, parietes navis utrimque surgentes. Homer. Il. XV, 382. ὥς τε μέγα κύμα θαλάσσης ἐδρυπόροιο Νηὸς ὑπὲρ τοίχων καταβήσεται, ὅππῃ ἐπέλγῃ Ἴς ἀνέμου. Cf. Erfurdt. ad Soph. Philoctet. 1194. Seidler. ad Eurip. Troad. 117.

14. εἰκῇ κρέματα.] temere pendent, fracta nimirum et disrupta ventorum vi. — Sequentem locum ita intelligo: plurius vero imber noctu de coelo delabitur, quod ex ipsâ naturâ desumptum. Saepe enim quum interdia tempestas saevit, coelumque atris nubibus obductum est, quiescente circa vesperam tempestate, noctu largi imbres decidunt. — Kiessl. edidit νυκτὸς ἐφερποῖσας, quod vertit ingruente nocte, cogitans de atrâ nocte interdiu per tempestatem incubante ponto. Sed etiamsi νυκτὸς ἐφερποῖσας legas, nihil tamen de

Αὐτοῖσιν ναῦταισιν ὀϊόμενοις θανέεσθαι.

Ἄλφα δ' ἀπολήγοντ' ἄγεμοι, λιπαρὰ δὲ γαλάνα

Ἄμ πέλαγος· νεφέλαι δὲ διέδραμον ἄλλυδις ἄλλαι. 20

Ἐκ δ' ἄρχοι τ' ἐφάνησαν, ὄνων τ' ἀνὰ μέσσον ἀμανυρῇ

Φάτνῃ, σημαίνουσα τὰ πρὸς πλόον εὐδία πάντα.

Ὡ ἄμφω θνατοῖσι βοηθόοι, ὦ φίλοι, ἄμφω,

Ἱππῆες, καθαρισταί, ἀεθλητῆρες, αἰοδοί.

Κάστορος, ἥ πρώτου Πολυδεύκεος ἄρξομ' αἰδεῖν; 25

Ἀμφοτέρους ὑμνέων, Πολυδεύκεα πρῶτον αἰίσω.

Ἡ μὲν ἄρα προσφυγούσα πέτρας εἰς ἐν ξυνιούσας

Ἀργῶ καὶ νυφρέντος ἀταρτηρὸν στόμα Πόντον,

17. Auctore Reiskio cum aliis scripsimus ὑμεῖς γε pro ὑμεῖς τε.

26. Vulgò ἀμφοτέρω. Kiessl. ex cod. Vat. ἀμφοτέρως; hinc nos ἀμφοτέρους, quod dorica forma ab hoc carmine aliena. Etiam v. 13. ἀμφοτέρους.

sensu mutatur; nihil aliud enim haec verba dicunt quam quod vulgo est *νυκτὸς ἐπιρχομένης*. Duo nempe simul mala commemorantur, noctis tenebrae et pluviae vis.

16. ἄρξομ' αἰδ[εῖν] grando densa. Hom. II. XX, 150. ἄρξομ' αἰδ[εῖν] Eustath. exponit *πυκροτάτη*, quam non perumpas.

17. Horat. Od. IV, 8, 32. clarum Tyndaridae sidus ab infimis Quassasteripiunt aequoribus rates.

19. ἀπολήγοντ' i. e. ἀπολήγοντι. Ceterum secunda syllaba obliquidam producitur.

21. Nostrum locum explicant Plinii verba (Histor. natur. XVIII, 35.): sunt in signo Cancriduae stellae parvae, *Aselli* appellatae, exiguum inter illas spatium obtinente nubecula [hodie dicunt stellarum compagem], quam *Præsepia* appellant. Cf. Voss. ad Virgil. Georg. p. 173. — Ceterum haec sidera prae aliis nominantur, quod ad ursos navigatio dirigitur; praesepia vero, quod obscurum est sidus, coelo vel

tenui nebula obducto, non apparent.

24. Dioscuri etiam citharistae et cantores dicuntur. Dioscuris enim poeta tribuit laudes, quibus etiam alii heroes conspicui sunt. Tum adverte ordinem, quo haec posita sunt, admodum singularem. Primum ut artis equitandi periti laudantur Dioscuri, tum citharoedus vocat poeta, porro interponitur aliquid, quod ad corporis exercitationes pertinet, tandem, quod ultimo loco ponitur, iterum cantandi peritiam spectat. In qua epithetorum collocatione elegantiam quaesitam esse non dubito. Nam res, quae raro in hominibus coniunctae videntur, a poeta non sine artificio iunguntur, unde maior virtutum Dioscurorum oritur admiratio.

25. ἄρξομ' αἰδ[εῖν] infinitivus cum verbo *ἀρχεσθαι* recte coniunctus, quod cantus nondum incepit; mox enim *αἰίσω*. Vid. Rost. Gr. Gr. §. 129, 4. b. — De forma *αἰίσω* cf. notata ad Id. II, 145.

27. ἥ μὲν ἄρα] epica particularum coniunctio. — πέτρ. εἰς ἐν ξυν., sunt insulae Cyanaeae. —

Βέβρυκας εἰσαφίκανε, θεῶν φίλα τέκνα φέροισα¹
 Ἐνθα μῖα πολλοὶ κατὰ κλίμακος ἀμφοτέρων ἐξ
 Τοίχων ἄνδρες ἔβαινον Ἰησονίης ἀπὸ νηός.
 Ἐκβάντες δ' ἐπὶ θῖνα βαθὺν καὶ ὑπὴναιμον ἀκτὴν,
 Εὐνάς τ' ἐστόρνυντο, πυρεῖά τε χερσὶν ἐνώμων.
 Κάστωρ δ' αἰολόπῳλος ὃ τ' οἰνωπὸς Πολυδεύκης,
 Ἀμφω ἐρημάζεσκον ἀποπλαγχθέντες ἐταίρων.
 Παντοίην δ' ἐν ὄρει θηεύμενοι ἄγχιον ὕλην,
 Εὖρον ἀένναον κράναν ὑπὸ λισσάδι πέτρῃ.
 Ὑδατι πεπληθυσίαν ἀκηράτῳ· αἱ δ' ὑπένερθεν.

30

35

30. Kiesel. ad Hermannii regulam B.

Theocritus in regione terrae definiendā ab Apollonio Rhodio aliisque, qui eandem rem tractaverunt, discedit. Ille enim Bebrycas terramque ab Amyco regnatam in Bithyniae litore ponit, quod Pontus Euxinus alluit, ultra Bosporum; alii vero rem actam esse tradunt in ipsā Propontide citra Bosporum. Causa huius diversitatis quaerenda in eo, quod, quum populi, certā sede nondum constitutā, ab aliā terrā in aliam migrarent, cum populis ipsis terrarum quoque nomina saepius mutata sunt. Cf. annot. ad Id. XX, 34.

29. Βέβρυκας] media huius nominis syllaba ubique in hoc carmine corripitur; eadem producta in plurimis locis reperitur apud Apollon. Rhod., ac semel tantum apud hunc correpta II, 98. Cf. Spitzn. Prosod. §. 47, 3. not. 1.

30. κλίμακος] quam ἀποβαθραν etiam dicunt Graeci. — ἐξ positum, non ἐκ, quanquam consonans sequitur, quod in fine versus est. Etymol. M. p. 324, 21. ἡ ἐξ πρόθεσις, ὅταν αὐτῇ σίμφων ἐπιφέρηται, τρέπει τὸ ἐξ εἰς ἐκ. — ἔτι δεῖ προσθεῖναι, καὶ χωρὶς εἰ μὴ εὐρεθῇ ἐν τέλει στίχου· οἷον ὡς παρὰ Θεοκρίτου· Ἐνθα κ. τ. λ. Sed quod Kiesel. cum Hermannio

aculo accentu hanc voculam notat, id an recte fiat, nondum extra omnem dubitationem positum.

32. ὑπὴν. ἀκτὴν] litus vento non expositum. Cf. Erfurdt. ad Sophocl. Antig. 407.

33. εὐνάς ἐστ.] cf. Id. XIII, 33. — πυρεῖα, ligna, alterum durius, alterum mollius, ex quibus, quum quam celerrime alterum in alterius foramine versaretur, ignem veteres extundebant, ut etiamnum elicere solent populi, qui ob utilissimarum artium ignorantiam plurimis vitae commoditatibus indigent. Cuius interest plura de hac re congesta ex veteribus cognoscere, is legat Casaub. in Lectt. Theocr. Cap. XX.

34. αἰολόπῳλος] i. q. ταχύπῳλος. Sunt qui hoc adiectivum ad varium equorum colorem referunt. Sed hoc alienum. Diocuris enim constanti usu albi equi tribuuntur: λευκοπῳλῶν Τυνδαριδῶν γέγοντες Pind. Pyth. I, 127. τὸ λευκοπῳλῶ audiunt Eurip. Herc. Fur. 29. Διοσκῶροι λευκοπῳλοι apud Pherecyd. p. 137. Ad nostram explicationem facit, quod Phryges apud Homer. Il. II, 186. αἰολόπῳλοι vocantur, qui Il. X, 431. ἱππόδαμοι audiunt. Alibi quoque αἰόλοι ἵπποι sunt celeres equi.

Λάλλαι κροστάλλω ἤδ' ἀργύρῳ ἰνδάλλοντο
Ἐκ θυθοῦ· ὑψηλαὶ δ' ἐπεφύκεισαν ἀγχόθι πεῦκαϊ 40
Λεῦκαϊ τε πλάτανοί τε καὶ ἀκρόκομοι κυπάρισσος
Ἀνθεὰ τ' εὐώδη λασίαις φίλα ἔργα μελίσσαις,
Ὅσο' ἔαρος λήγοντος ἐπιβρύει ἄν λειμῶνας.
Ἐνθα δ' ἀνὴρ ὑπέροπλος ἐνήμενος ἐνδιάσασκε,
Λεινὸς ἰδεῖν, σκληραῖσι τεθλαγμένος οὐατα πνγμαῖς 45
Στήθεα δ' ἐσφαίρωτο πελώρια, καὶ πλατὺ νῶτον
Σαρκὶ σιδαρεῖη, σφυρήλατος οἶα κολοσσός.
Ἐν δὲ μύες στερεοῖσι βραχίουσιν ἄκρον ὑπ' ὤμων

39. Vulgatum ἄλλαι ita egregie emendavit Ruhnken.

Vid. Wernicke ad Tryphiod. 330. Adde Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 74. p. 76. — *οἰνωπός*, roseus; secus vertunt fuscus. Dictum puta de genis, primā lanugine florentibus, quum roseis venit umbra genis, ut poetae verbis utar. Hinc *γένος οἰνωπός*. Vid. Valcken. ad Adoniaz. p. 409. B. ad Eurip. Phoen. 1167. Wernicke ad Tryphiod. 521.

35. *ἐρημάζεσκον*] ibant soli. Alienum ab hoc loco, quod latinus interpres reddidit: in solitudine vagabantur.

37. *ἀένναον*] vocalis, quae terminationem antecedit, producta est; quod quum analogiae repugnet, locum pro corrupto habet Hermannus ad Eurip. Ion. 117. Cf. Spitzn. Pros. §. 62, 1. not. 2. — *ὑπὸ λίσσ. πέτρ.*, sub rupe arduā praeruptaque. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. III. p. 639. Not. crit. ad Anthol. Palat. p. 681.

38. Lucian. Dial. Marin. III, 2. *οἶδα οὐκ ἄμορφον τὴν Ἀφροδυσαν, ἀλλὰ διανγῆς τέ ἐστι καὶ διὰ καθάρου ἀναβλύζει καὶ τὸ ὕδωρ ἐπιπρέπει ταῖς ψηφαῖσι, ὅλον ὑπὲρ αὐτῶν φαινόμενον ἀργυροειδές.*

42. Flores, per quos apes opus facientes vagantur, pulcre vocantur *φίλα ἔργα μελίσσαις*. Simili

modo novae plantae apud Apollon. Rhod. III, 1406. *ἄλῳων πόθος ἀνδρῶν* dicuntur. Cf. annot. ad Id. XXI, 14. — Tum observatum in *φίλα ἔργα* admissum nihil offensionis habere ob Homericum exemplum. Vid. Not. Crit. ad Anthol. Palat. Tom. III. p. 383.

45. *τεθλαγμένος*] rarior quidem forma in iis verbis, quae non consonantem habent ante terminationem, sed tamen exemplis satis firmata. Vid. Buttmann. Gr. ampl. §. 92. not. 6. p. 382. — *σκληραῖσι πνγμαῖς*, duri pugni dicuntur pugni duris caestibus induti. Virgil. Aen. IV, 478. *duros libravit caestus*. Quicquid pertinet ad caestus, durum vocatur, adeo vulnera caestu inflicta, ut Virgil. Aen. V, 436. *duro crepitant sub vulnere malae*. Kiessl. — De contusis pugilum auribus Fr. Iacobs. laudat Visconti ad Philostr. Her. p. 488, Boisson.

47. *σαρκὶ σιδαρεῖη*] An tipat. Epigr. XI. *σιδαρεῖους ὤμους*. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. I. p. 45. Heliod. Tom. II. p. 304. Bip., de graviter armatis loquentem, *αἰδηροῦς τις ἀνὴρ φαινόμενος, ἧ καὶ σφυρήλατος ἀνδρὶς κινούμενος*.

Ἔστασαν, ἥτε πέτροι ὀλοότροχοι, οὔτε κυλινδῶν
 Χειμάρρους ποταμὸς μεγάλαις περιέξεσε δίναις·
 Αὐτὰρ ὑπὲρ νώτοιο καὶ ἀνχένος ἠωρεῖτο
 Ἀκρων δέρμα λέντος ἀφημμένον ἐκ ποδεώνων.
 Τὸν πρότερος προσέειπεν ἀεθλοφόρος Πολυδεύκης.

50

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Χαῖρε ξεῖν', ὅστ' ἐσσί· τίνες βροτοί, ὦν ὁδε χῶρος;

ΑΜΥΚΟΣ.

Χαίρω πῶς, ὅτε γ' ἄνδρας ὀρῶ, τοὺς μήποτ' ὅπωπα; 55

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Θάρσει· μήτ' ἀδίκους, μήτ' ἐξ ἀδίκων φάθι λεύσσειν.

ΑΜΥΚΟΣ.

Θαρσέω· κούκ ἐκ σοῦ με διδάσκεισθαι τόδ' ἔοικεν.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἄγριος εἶ, πρὸς πάντα παλίγκοτος, ἡδ' ὑπερόπτης.

ΑΜΥΚΟΣ.

Τοῖσδ' οἶον ὀρεῖς· τῆς σῆς γε μὲν οὐκ ἐπιβαίνω.

49. Ita correxit Valcken. Vulgo ἥτε πέτροι ὀλοότροχοι.

49. ἥτε] hac formā antiquiores poetae semper usi sunt; recentiores formā ἥτε. Vid. Mehlhorn. Anthol. Lyr. p. 110. Cf. Buttman. Lexilog. Tom. II. p. 236. — ὀλοότροχοι de maioribus, quos torrens volvit, lapidibus positum esse contra antiquiorum scriptorum usum ostendit Buttman. l. d. De scripturā vocis luculentum exstat testimonium Schol. ad Homer. II. V, 137. Cf. Wessel. ad Herodot. VIII, 52. p. 642. Valcken. ad eundem V. p. 419. Hunc locum imitatus est Christod. Ecphr. 237. — Sensus est: tori turpidi ita exstabant, ut te saxa videre credas, s. lapides undarum vi rotundatos et politos.

52. ἄκρων ... ἐκ ποδεώνων] propriā vi hoc vocabulum extremitates pellis ovinae, qua pastores amiciebantur, significat, et quidem proprie pedes, quibus pellem sibi sub collo alligabant. Vid.

Animadv. in Anthol. Tom. II. P. II. p. 40. Aptē hic comparant Claudian. Rapt. Pros. I, 16. simul procedit Iacchus....., quem Parthica velat Tigris, et auratos in nodum colligit ungues.

55. χαίρω πῶς;] respicitur ambigua vis verbi χαίρειν. Sic Eurip. Hecub. 426. Polyxena ad inferos abitura χαῖρ', ὦ τεκοῖσα, χαῖρε Κῆσσανδρά τ' ἐμοί, ad quae Hecuba χαίρουσιν ἄλλοι, μητρὶ δ' οἶκ' ἔστιν χαρά. Vid. Pflugk. ad Eur. locum et Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. II. p. 333.

56. φάθι] puta, existima, Homericō verbi usu, qui ad recentiores transiit.

59. τοιοῦσδ' οἶον ὀρεῖς] perpende quantā rusticitate ita respondeat Amycus, ut, quum rudēs ac truculentī mores ei obiciantur, eos ne dissimulet quidem. Cf. Animadv. ad Anthol. Tom. III.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἔλθοις καὶ ξενίων γε τυχὼν πάλιν οἰκαδ' ἐκάνους. 60

ΑΜΥΚΟΣ.

Μήτε σὺ με ξείνιζε· τὰ τ' ἐξ ἐμεῦ οὐκ ἐν ἑτοίμῳ.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Δαιμόνι', οὐδ' ἂν τοῦδε πιεῖν ὕδατος σὺ γε δόλῃς.

ΑΜΥΚΟΣ.

Γνώσεται, εἴ σου δίφρος ἀνειμένα χεῖλα τέρσει.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἄργυρος, ἥ τις ὁ μισθός, ἔρεῖς, ᾧ κέν σε πείθοιμεν;

ΑΜΥΚΟΣ.

Εἰς ἐνὶ χεῖρας ἄειρον ἐναντίος ἀνδρὶ καταστάς. 65

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Πυγμαῖος, ἥ καὶ ποσσὶ θένων σκέλος, ὄμματα δ' ὀρθά;

ΑΜΥΚΟΣ.

Πῦξ διατεινόμενος σφετέρῃς μὴ φείδιο τέχνης.

P. III. p. 120. Not. Crit. in Anthol. Pal. p. 848.

61. μήτε σὺ με ξείνιζε] noli dicere te me hospitio excepturum esse. ξείνιζε hīc dictum, ut κόμπαζε apud Aeschyl. Sept. 476. κόμπαζ' ἐπ' ἄλλῳ μηδέ μοι φθόνῳ λέγων. — τὰ τ' ... ἐν ἑτοίμῳ i. e. ἑτοῖμα. Exemplā vide apud Hemsterh. ad h. l. p. 213. Gaisf. Loquitur Amycus de donis hospitalibus, quae parata esse negat.

63. τέρσει] activam verbi formam transitivo sensu usurpatam animadvertite. Buttmann. Grammat. ampl. Tom. II. P. I. p. 235. τέρσει pro futuro habendum esse suspicatur.

64. ἄργυρος] haec verba sic sunt accipienda: ἥ ἄργυρός ἐστιν ὁ μισθός, ἥ τίς ἄλλος; ἔρεῖς autem orationi interiectum, ut in similibus verbis solet fieri. F. I.

65. ἄειρον] Apollon. Rhod. II, 14. πῦν χεῖρεσσιν ἑμῇσιν ἵας

ἀνὰ χεῖρας ἄειραι. — Utroque loco χεῖρας ἄειραι cum dativo coniungitur, quod haec verba unam certandi notionem efficiunt. Plato comicus apud Priscian. p. 1185. Κλέωνι πόλεμον ἡράμην. Vid. Bernhardy Syntax. p. 99.

66. ποσσὶ θένων σκ.] i. e. ὑποσκελλῶν, supplantans. — ὄμματα δ' ὀρθά. Subaudiendum θένων.

67. σφετέρῃς] vestrae artis. Pronominis σφετέρως usus apud poetas late patuit; huius vero usus antiquissimum exemplum praebet propemum Operum Hesiodi, quam, ut vere dicam, insolentiam Alexandrini et notarunt et imitatione sua probaverunt. Lege Wolf. Proleg. CXLVIII., qui rem cum pulvisculo excussit. Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 52. — Quod ad sensum attinet, velim non praetermittas Amycum, qui ante Pollucem non novisset, nunc tamen eius famae haud ignarum

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Τίς γὰρ ὅτῳ χεῖρας καὶ ἐμούς συνερείσω ἱμάντας;

ΑΜΥΚΟΣ.

Ἐγγὺς ὁράς· οὐ γύννις ἐὼν κεκλήσεθ' ὁ πύκτης.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ἢ καὶ αἰθλον ἐτοῖμον, ἐφ' ᾧ θηρισόμεθ' ἄμφω; 70

ΑΜΥΚΟΣ.

Σὸς μὲν ἐγώ, σὺ δ' ἐμὸς κεκλήσεαι, εἴκε κρατήσω;

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ.

Ὅρνιχων φοινικολόφων τοιῶδε κυδοιμαί.

ΑΜΥΚΟΣ.

Ἐἵτ' οὖν ὀρνίχεσσιν ἐοικότες εἶτε λέουσι

Τινόμεθ', οὐκ ἄλλῳ γε μαχεσσαίμεσθ' ἐπ' αἰθλῶ.

Ἢ ῥ' Ἀμυκος, καὶ κόχλον ἐλὼν μυκάσατο κοῖλον. 75

Οἱ δὲ θοῶς συνάγερθεν ὑπὸ σκιερὰς πλατανίστως,

Κόχλῳ φυσαθέντος, αἰεὶ Βέβρυκες κομῶντες.

69. Nostra lectio ex cod. Vatic. desumpta est, quocum veteres editt. consentiunt. Reiskius coniecit: ἔγγυς· ὁράς οὐ σὺ μ'; Ἀμυκος κεκλήσεθ' ὁ πύκτης i. e. prope adest; non tu me vides? Amycus vocabitur pugil. Quam coniecturam plurimi recentt. sequuti sunt. Causam non expnto, cur bonam lectionem deserere maluerint editores. Boisson. sic edidit: ἔγγυς· ὁράς; οὐ γ. etc.

ἄγγι, quod pugilatum Pollucis artem dicat.

72. Comparatio cum gallis galinaceis in eo versatur, quod is, qui victus fuerit, adversario de coitis imperio cedit, quandoque etiam ab eo haud secus ac gallina subigitur. Idem veteres de gallis perdicum narrant. F. I.

74. οὐκ ἄλλῳ γε μαχ.] haud alio praemio deposito certabimus ex mea voluntate. Nudo optativo opinio significatur cum voluntatis quadam significatione, sed origo a conditione non pendit. Hermann. de part. av. III. 11238 sq. Tum quod a conditione oīw attinet, cave eam trahas ad optativum; pertinet ea ad ἄλλῳ. Vid. Matth. Gr. Gr. §. 608, 4. p. 1219. — Ceterum quod hic tradit Theo-

critus Pollucem ab Amyco in certamen fuisse provocatum, ex versu Epicharmi in Amyco apud Suid. s. v. κυδαζεται. Ἀμυκε μὴ κυδαζε μοι τὸν προεβύτην αἰθλῶν, Fr. Jacobs. colligit Amycum alterum Tyndaridarum conviciis laeessivisse; tum vero hac re exasperatum Pollucem certamen cum eo suscepisse.

75. κόχλον] conchā utitur tu-
bas loco, cuius usus heroica tem-
pora non attingit. Eurip. Iphig.
in Taur. 292. κόχλους τε φουσῶν
συλλέγων τ' ἔγχωρλους, et v. 295.
πολλοὶ δ' ἐπληρώθημεν, ἐν μικρῷ
χρόνῳ, ad quem locum vide quos
afferunt interpp. Adde Welcker.
ad Theogn. IV. p. 135, Lobeck.
ad Soph. Aiac. 17. Wuest. —
De κοῖλον dubites, epitheton sit,
quod ad κόχλον pertineat, an ad-
verbium, cum μυκάσατο coniungen-

Ὡς δ' αὐτως ἤρωας ἰὼν ἐκαλέσσατο πάντας
 Μαγνήσσης ἀπὸ ναὸς ὑπείροχος ἐν δαί Κάστωρ.
 Οἱ δ' ἐπεὶ οὖν σπείραισιν ἐκαρτύναντο βοσῖαις
 Χείρας, καὶ περὶ γυῖα μακροὺς εἰλιξαν ἱμάντας,
 Ἐς μέσσον σύναγον φόνον ἀλλόλοισι πνέοντες.
 Ἐνθα πολὺς σφισι μόχθος ἐπαιγομένοισιν ἐτύχθη.
 Ὅππότερος κατὰ νῶτα λάβη φάος ἡέλιοιο.
 Ἄλλ' ἰδρίη μέγαν ἄνδρα παρήλυθες, ὦ Πολύδευκτες.
 Βάλλετο δ' ἀκτίνεσσιν ἅπαν Ἀμύνκοιο πρόσωπον.
 Αὐτὰρ ὃγ' ἐν θυμῷ κεχολωμένος ἔετο πρόσσω,
 Χερσὶ τιτυσκόμενος. τοῦ δ' ἄκρον τύψε γένειον
 Τυνδαρίδης ἐπιόντος· ὀρίνθη δὲ πλεον ἢ πρίν,
 Σὺν δὲ μάχαν ἐτίναξε, πολὺς δ' ἐπέκειτο νενευκῶς
 Ἐς γαῖαν. Βέβρυκες δ' ἐπαύτεον· ἐκ δ' ἐτέρωθεν
 Ἥρωες κρατερόν Πολυδευκέα θαρσύνεσκον,
 Δειδιότες, μὴ πως μιν ἐπιβρίσας δαμάσειε

88. Gerhard. corrigit ἔτυψε, quo versus debilitaretur; similis enim redderetur illi Πηλεὺς δὴν μοι ἔπειτα γυνῆα γαμέσεται αὐτός, quales versus, quum Graecis pessimi visi essent, Germanis quoque vitandos esse docuit Rr. Iacobs. in Praefat. ad Vol. II. Operum Miscellan.

dam. Hoc verius puto. Philostr. Vit. Apoll. III, 38. p. 128. παῖς — βαρὺ φθέγγεται καὶ κοῖλον ὥσπερ οἱ ἄνδρες. Lucian. Nero. c. 6. φθέγγεται δὲ κοῖλον μὲν φύσει καὶ βαρὺ. F. I.

77. ἀέ] hoc adverb. cum κομώντες coniunctum nescio quomodo languet.

79. Μαγνήσσης ἀπὸ ναός] Argo Magnesia appellatur, quod nonnulli tradunt in urbe Demetriad, quae in Magnesiā sita erat, eam aedificatam esse. Cf. Hygin. Astron. II, 37. Alij alijs in locis eam exstructam esse narrant.

81. περὶ γυῖα] intelligitur pars brachii ab extremā manu usque ad carpum et ultra hunc pertinens, quippe quae in hoc pugnae genere loris constringebatur. Harles.

82. σύναγον] congregiebantur. συνάγειν τινί, cominus cum

hoste congregi. Polyb. XI, 18, 4. Kiessl. — Sic συνάγειν, διανεγκύν. συνάγειν in hunc significatum adhibitum paullo rarius reperitur. Vid. Bernhardy Syntax. p. 340.

83. Ab hoc artificio inprimis pendebat victoria in pugilatu, ut adversarius ita collocaretur, ut solis radii oculos praestringerent. Idem in lucia obtinebat. Cf. Dialect. Epigr. III, 47. p. 77.

90. σὺν δὲ μ. ἐτίν.] τινάσσειν μάχαν, i. e. pugnos quatiendo pugnam concitare, dictum, ut ταρασσειν πόλεμον, turbando commovere bellum. Alia vide apud Bernhardy Synt. p. 109. Eiusdem quidem generis, sed paullo audacius est, δαλνύσθαι τράπιν, quod Id. XIII, 38. habuimus.

Χώρῳ ἐνὶ στενωπῷ Τιτυῷ ἐναλλήκιος ἀνῆρ.
 "Ἦτοι ὄγ' ἐνθα καὶ ἐνθα παριστάμενος Διὸς υἱὸς 95
 Ἀμφοτέραισιν ἄμυσσεν ἀμοιβαδὺς· ἔσχεθε δ' ὄρμης.
 Παιῖδα Περσεϊδάωνος, ὑπερφιάλον περ ἔοντα.
 Ἔσση δὲ πλαγαῖς μεθύων, ἐκ δ' ἔπτυσεν αἶμα
 Φοῖνιον· οἱ δ' ἅμα πάντες ἀριστῆες κελάδησαν,
 Ὡς ἴδον ἔλκεα λυγρὰ περὶ στόμα τε γναθμούς τε· 100
 Ὀμματα δ' οἰδήσαντος ἀπεστεινώντο προσώπου.
 Τὸν μὲν ἄναξ ἐτάραξεν ἐτώσια χερσὶ προδεικνύς
 Πάντοθεν· ἀλλ' ὅτε δὴ μιν ἀμυχαντόντ' ἐνόησε,
 Μέσσας ῥινὸς ὑπερθε κατ' ὀφρύος ἤλασε πυγμῇ.
 Πᾶν δ' ἀπέσυρε μέτωπον ἐς ὀστέον. αὐτὰρ ὁ πλαγαῖς 105
 Ἰπτιος ἐν φύλλοισι τεθαλόσιν ἐξετανύσθη.

112. Sic vulgatum αὖ μὲν correxit Reiskius, cuius emendationem receperunt recent. omnes. Denuo vero in dubitationem vocat Meineke ad Bion. II, 7. ob elisam vocalem ante ολ. Sed haec causa non satis idonea. Vid. notata ad Id. XV, 112.

94. χώρῳ ἐνὶ στ.] meminervis ad rupem in silvā (v. 87.) eos congressos esse, ubi ex propinquo fonte aquam haurire Pollucem non passus fuerat Amycus (v. 64.). — Amycus Tityo similis h. l. dicitur ob proceritatem corporis. Cf. Hom. Od. XI, 577. Eandem ob causam Amycus pro Typhoei aut Terrae filio haberi potuisse narratur ab Apollon. Rhod. II, 38.

97. ὑπερφιάλον] cf. Buttmann. Lexil. Tom. II. p. 214.

98. πλαγαῖς μεθύων] plagis ebrius, i. e. nutabundus. Homer. Od. XVIII, 240. Ἴσος ἦσται, νευσιάζων κεφαλῇ μεθύοντι τοικώς, Οὐδ' ὄρθος στήναι δύνανται πόσιν. Apulei. Lib. VIII. p. 237. miles nutabundus et tot plagarum dolore saucius. Cf. Not. Crit. ad Anthol. Pal. p. 517.

101. ἀπεστεινώντο] quo magis vultus intumescibat, tanto magis recedebant oculi. Rem ad ipsam naturae veritatem expressit poeta. — De totā vero certaminis descriptione monendum hodie fortasse inventum

iri quam plurimos, quibus molliore quodam sensu gaudentibus ea displicitura sit. Veteres contra, quorum oculi athletarum gladiatorumve spectaculis adsueta erant, ut haec certamina cum voluptate intuebantur, ita eorum descriptionem quoque libenter legebant. Nec Anglos dubito, quorum oculi pugilum adspectu tam laepe pascuntur, talia in veteribus probare.

102. προδεικνύς] falsos ictus intentans. προδεικνύναι proprium est in palaestra et re militari vocabulum, quod de iis adhibetur, qui manuum gestu, armorum motu, aliis rebus, pugnam praeparant. Alia est ratio loci apud Sophocl. Oed. R. 457., quem cum Theocriteo comparat Erfurdt.

105. ἀπέσυρε μέτωπον] Amycus apud Apollon. Rhod. II, 16. πυγμαχίῃ στήσασθε καταντόθι δηριθῆναι, quam sortem nunc ipse expertus dicitur.

110. αἰκέει πλαγαῖς] ex Homero, Il. II, 264. αὐτὸν ...

Ἐνθα μάχη δρυμῖτα πάλιν γένητ' ὀρθώθεντος·
 Ἀλλάλους δ' ὀλέκον στερεοῖς θείνοντες ἱμαῖσιν.
 Ἀλλ' ὁ μὲν ἐς στῆθος τε καὶ ἔξω χεῖρας ἐνώμα
 Αὐχένος ἀρχαγὸς Βεβρύκων· ὁ δ' αἰκίσει πλάγαῖς 110
 Πᾶν συνέφυρε πρόσωπον ἀνίκτος Πολυδεύκης.
 Σάρκες δ' οἱ μὲν ἰδρῶτι συνίζανον, ἐκ μεγάλων δὲ
 Αἰψ' ὀλίγος γένητ' ἀνδρός· ὁ δ' αἰεὶ μάσσονα γυῖα
 Ἀπτόμενος φορέεσκε πόνου, χροῖη δ' ἔτ' ἀμείνω.
 Πῶς γὰρ δὴ Διὸς υἱὸς ἀδηφάγον ἄνδρα καθεῖλεν, 115
 Εἰπὲ θεά, σὺ γὰρ οἶσθας· ἐγὼ δ' ἐτέρων ὑποφήτης
 Φθέγγομαι ὅσος ἐθέλεις σὺ, καὶ ὅπως τοι φίλον αὐτῇ.
 Ἦτοι ὄγε ῥέξαι τι ληλατόμενος μέγα ἔργον
 Σκαίῃ μὲν σκαίην Πολυδεύκης ἔλλαβε χεῖρα,

116. Vulgo οἶσθα. Meinek. scripsit οἶσθας, ad Menandr. s. se editum provocans p. 122. Retinui hoc, quanquam solus hiatus in οἶσθα ἐγὼ non in causā est, ut locum mutatum velis. De hoc dixit Fr. Iacobus. Animadv. ad Anthol. Palat. Tom. III. p. XXVI.

ἀφῆσιν Παπληγὸς ἀγορῆθεν αἰκίσει πλεγγῆσιν.

111. συνέφυρε πρόσωπον. Cf. Anthol. Pal. XI, 77, 78.

113. ὀλίγος] pro μικρός positum. Cf. annotat. ad Id. I, 47. — Verbum adiciam de sententiā. Tradit poeta Amycum, certamine fere finito, minorem visum esse, Pollucem vero maiorem. Hoc non auctum est in nimium. Nam quibus membra in gravi aliquo opere fatigantur, iis corpus quasi contrahi et in arctius cogi videtur; contra qui integras vires servant in opere faciendo, iis artus in ipso labore succrescunt.

115. ἀδηφάγος] ἀδηφάγος cum contemptu appellari videtur Amycus, ut athleta γνάθου τε δοῦλος σπιδίος θ' ἡσσημένος, ut est apud Eurip. in Autolyco, fragm. III., quae verba laudans Athen. X. p. 413. C. vocabulo ἀδηφάγος utitur de athletā. F. I. — Cf. de hac voce Buttman. Lexil. Tom. II. p. 133.

116. ἐτέρων ὅ. π.] poetae quae canunt hominibus a diis se accepisse fingunt. Callim. H. in Dian. 186. εἰπὲ θεά, σὺ μὲν ἄμυν, ἐγὼ δ' ἐτέροις αἰέσω. Cf. notata ad Id. XVI, 29. Sed ob hunc Callimachi locum hic non scribendum est ἐτέροις. Genitivus, ut iam Kiessl. animadvertit, de sententiā nihil mutat.

119 — 125. Pugnae rationem hanc tibi cogita fuisse: Amycus pugnam uno quasi ictu confecturus sinistram Pollucis manum sinistrā suā apprehendit eamque comprehensam tenet, ut Pollux impediatur, quominus ictum, quem Amycus dextrā inflicturnus est, avertere possit. In eundem finem Amycus de gradu suo (ἀπὸ προβολῆς) paululum in dextram declinat; quo magis enim in dextram corpus promovet, tanto minus Pollux suā dextrā valet. Iam manum compressam tollit Amycus, ut a laevo latere pugno incurset in caput adversarii, quod nudum erat; sed antequam pugnum impingeret, Pollux, capite demisso, sub laevo

Δοχμὸς ἀπὸ προβολῆς κλινθεῖς· ἑτέρα δ' ἐπιβαίνων 120
 Δεξιτερῆς ἤνεγκεν ἀπαὶ λαγόνος πλατὺ γυῖον.
 Καὶ καὶ τυχὼν ἐβλαψεν Ἀμυκλαίων βασιλῆα·
 Ἀλλ' ὅγ' ὑπέξανδον κεφαλῇ· στιβαρᾷ δ' ἄρα χεῖρᾷ
 Πλάξεν ὑπὸ σκαῖον κρόταφον καὶ ἐπέμπεσεν ὤμφ·
 Ἐκ δ' ἐχύθη μέλαν αἷμα θοῶς κροτάφοιο χανόντος· 125
 Δαιῆ δὲ στόμα τύψε, πυκνοὶ δ' ἀραβήσαν ὀδόντες·
 Αἰεὶ δ' ὀδυτέρῳ πιτύλῳ δαλεῖτο πρόσωπον,
 Μέχρι συνηλοῖσθε παρήϊα· πᾶς δ' ἐπὶ γαῖαν
 Κεῖτ' ἄλλοφρονέων καὶ ἀνέσχεθε νίκος ἀπανδῶν
 Ἀμφοτέρως ἅμα χεῖρας, ἐπεὶ θανάτου σχεδὸν ἦεν. 130
 Τὸν μὲν ἄρα κρατέων περ ἀτάσθαλον οὐδὲν ἔρεξας,

120. Alii aliter hunc locum tentant. Toupius *ἑτέρῳ* sc. *ποδί*, quod explicat sinistro pede innitens. Kiessl. legi vult *ἑτέραν ἐπιβαίνων*, ad quod *πλατὺ γυῖον* per appositionem referatur. Id quidem mihi cum Fr. Iacobs. persuasum est, haec verba vitium aliquod traxisse.

122. Totum hunc versum suspectum esse, quem plurimi codd. omitunt et primus Stephanus exhibuit, Fr. Iacobs. quoque iudicat.

Amyci brachio emergit, quo symplegma dissolvitur. Eodem temporis momento Pollux in Amyci laevum tempus, quod suo artificio nudum fecerat, pugnum intendit atque omni qua potest vi et gravitate sinistram humerum adversarii, dolo elusi, percutit. Simul sinistram manu pugnum in os impingit tantā vehementiā, ut Amycus sui non compos in humum procumbat.

119. ἔλλαβε] apprehendit, quod ita diversum ab *ἰδέσθαι*, ut hoc esset: Pollucis manum, qui ictum ei intendebat, Amycus excepit; alterum significat Amycum ultro petilisse adversarium.

120. ἀπὸ προβολῆς] intellige de gradu pugilis, quum in procinctu stat. — *ἑτέρῳ*, ab altera parte, a dextro latere.

121. ἀπαὶ λαγόνος] usitatio-rem esse pluralem numerum observat Hermann. ad Eurip. Hec. 555. — Ob. sequentem liquidam

pro *ἀπαὶ* commodè possit ἀπὸ locum obtinere. Illam tamen formam nolim propterea in dubitationem vocare, quod fecit Buttm. Gr. ampl. §. 117. p. 296. — *πλατὺ γυῖον*, i. e. *χεῖρα βαρεῖαν*.

123. ἀλλ' ὅγ' ὅπ.] at hic subter ictum capite elapsus emersit. Kiessl.

127. δαλεῖτο] laedebat, a *δελείσθαι*. Vid. annot. ad Id. V, 27.

128. ἐπὶ γαῖαν ... κεῖτ'] insolentius quidem dictum hac iuncturā. Sed poetam iustos emendati sermonis terminos egressum esse, quod statuit Bernhardt Syntax. p. 251., equidem non crediderim.

130. ἄμφ. χεῖρας] athleta, qui manus levaret, pro victo se confitebatur.

137. Causam huius pignae alii aliunde repetunt; rem quoque diversis modis gestam narrant. Con-

Ὡς πάντα Πολύδενκες ὁμοσσε δὲ τοι μέγαν ὄρκον,
Ὅν πατέρ' ἐκ πόντοιο Ποσειδάωνα κικλήσκων,
Μήτηρ' ἔτι ξείνοισιν ἐκὼν ἀνιήρὸς ἔσεσθαι.

Καὶ σὺ μὲν ὕμνησαί μοι ἀναξ. σὲ δέ, Κάστορ, αἰείσω, 135
Τυνδαρίδα, ταχύπωλε, δορυσσόε, χαλκιοθώραξ.

Τὼ μὲν ἀναρπάξαντε δῶ φερέτην Διὸς υἱὴν
Διοῦς Λευκίπποιο κόρας· δῶ δ' ἄρα τῶν
Ἑσσυμένως ἐδίωκον ἀδελφεῶ, υἱ' Ἀφαρῆος,
Ταμβρῶ μελλογάμῳ, Λυγχεὺς καὶ ὁ καρτερὸς Ἴδας. 140
Ἄλλ' ὅτε τύμβον ἱκανὸν ἀποφθιμένον Ἀφαρῆος,
Ἐκ δίφρων ἅμα πάντες ἐπ' ἀλλάλοισιν ὄρουσαν
Ἐγχεσι καὶ κολλοῖσι βαρυνόμενοι σαχέεσσι.

123. Codd. et edit. vett. κεφαλὴν. Tum pro ἄρα unus cod. ἅμα, quod excudi curavit Boisson.

126. Aldina et codd. nonnulli ἄλλο δὲ στόμα, quod recepturus fuisset Boisson., ni metro timuisset.

129. Codd. νεῖκος, in duobus supra scriptum νεκος.

fer fuisse subtiliter de hac fabulā disputantem Dissen. ad Phid. Nem. X. p. 472. Filiae Leucippi, quae raptae perhibentur, nominantur Ilaira et Phoebe. — Ante versum 137. nonnulla excidisse suspicatur Reiske; vix credibile enim esse poetam sine ullā praefatione mediam rei gestae enarrationem aggredi. At haec ipsa est hymnorum ratio, et simili modo v. 27. unum Pollucis factum poeta sibi sumit celebrandum, nihil praemittens, quo transitum sibi pararet. Nihil igitur causae est, cur de huius loci integritate dubites.

141. τύμβον Ἀφαρῆος] aliud Apharei monumentum memoratur Pausaniae (III, 11, 8.), qui id in ipso Spartae foro ponit. Duo eiusdem viri sepulcrā diversis locis memorari docet Siebelis. ad Paus. l. d. exemplo Epimenidis. — Mortuorum vero monumenta a veteribus nominari ad locorum intervalla designanda satis constat. Cf. notata ad Id. VII, 10. — Locus,

qui sequitur, paullo obscurior est, quod Theocritus diversam plane ab aliis scriptoribus tenet fabulae rationem. Equidem ita statuo: Dioscuri cum Apharetidis praedam egerant ex Arcadiā, in qua distribuendā iam exorta erat lis inter eos. Sed Dioscuri quae fraude sibi detracta existimarent armenta recuperarunt, et praeter sua etiam Apharetidarum armenta compulerunt. Cum his secundum Theocritum in Messeniam ad Leucippum videntur pervenisse, et hunc, quem datis his armentis (v. 150.) corrupissent, adduxerunt eo, ut filias, Apharetidis iam desponsatas, sibi concederet abducendas (v. 151. ἀνδρα παρετρέψαθε γάμον δ' ἐκλέπατε δώροις) Apharetidae, qui amborum fratrum iam diu praesenserant fraudem, frustra eos, ut conatu absisterent, rogaverant (v. 152.). Rapuerant filias Dioscuri; eos vero insequenti Apharetidae ad patris sepulcrum consequuti sunt.

Ἀνγκῆς δ' αὖ μετέπειν ὑπὲρ κόρανθος μὲγ' ἄσας
 Δαιμόνιοι, τί μάχης μείρετε; πῶς δ' ἐπὶ νύμφαις 145
 Ἀλλοτρίαις χαλεποί, γυμναὶ δ' ἐν χερσὶ μάχαιραι;
 Ἄμιν τοι Λεύκιππος ἕας ἔδνωσε θύγατρας
 Τὰςδε πολὺν προτέροις· ἅμιν γάμος οὗτος ἐν ὄρχῳ.
 Ὑμεῖς δ' οὐ κατὰ κόσμον ἐπ' ἄλλοτρίοις λεχέσασθαι
 Βουσί καὶ ἡμιόνοισι καὶ ἄλλοτρίοις κτεάτεσσιν 150
 Ἄνδρα παρετρέψασθε, γάμον δ' ἐκλέψατε δώροις.
 Ἡ μὰν πολλάκις ὕμιν ἐνώπιος ἀμφοτέροισιν
 Αὐτὸς ἐγὼ τὰδ' εἶπα, καὶ οὐ πολὺμυθος ἔων περ.
 Οὐχ οὕτω, φίλοι ἄνδρες, ἀριστήσασιν ἔοικε
 Μναστεύειν ἀλόχους, αἷς νυμφιοὶ ἤδη ἐτοῖμοι. 155

146. Boisson. ex coniecturâ γυμναὶ τ'.

153. Cod. Vat., aliquot editt. σίας εἶπα, quod recepit Boisson.

162. Correxuit Brunckius βούλοιντο &c. Vulgo γε. Brunckii emendatio verissima est. Vid. Hermann. praef. ad Soph. Ajac. p. XXIII. Reisig. de part. ἀν. p. 128.

146. χαλεποί] infesti ob sponsas alienas.

148. πολὺν προτέροις] prius quam vos patrem donis corruptum flecteretis.

149. ἐπ' ἀλλ. λ.] in eum finem, ut alienas nuptias consequamini.

150. A sensu huius loci prorsus aberraverunt interpretes, qui hos dativos a praegressâ praepositione ἐπὶ pendere arbitrati sunt. Imo pertinet ad παρετρέψασθε, ut postea δώροις ἐκλέψατε. Quum dona multo maiora Dioscuri obtulissent patri quam Apharetidae, illius animum ita flexerunt, ut eo certe non invito filias secum abduxerint. Boves et muli haud raro commemorantur inter dona, quae patri pro filiâ dabantur. — ἄλλοτρ. κτεάτ., opibus, quas furto aliis abstulistis, quod has ipsas ante rapuerant. καὶ valet insuper. — In hoc igitur Theocritus plane recedit ab aliis, quod Leucippum ipsum Dioscuris filias collocasse tradit. Cuius rei causa quanam fuerit, haud obscurum

est. Etenim poeta, qui hanc rem in hymno tractare vellet, haud aliam poterat rationem inire quam ut omnem culpam a diis, quos celebraturus esset, amoliretur.

151. γάμον] nuptias dicit, quam proprie collocationem filiarum dicere debebat.

153. εἶπα] rarior aoristi forma, qua Homerum atque Herodotum usus esse constat. V. Matth. Gr. §. 193. not. 7.

156 — 158. Enumerantur omnes Peloponnesi partes. — ἐπὶ. Ἀλ. &c. Elis equis suis insignis. Hic inprimis cōgita de Oenomai equis. — Ἀρκ. εὐμαλός. Pindar. Olymp. VI, 169, ubi Stymphalin ματέρ' εὐμαλῶν Ἀρκαδίας appellat. — Ἀχ. πτολίεθρα. Dioscurorum temporibus Achaei maximam Peloponnesi partem adhuc tenebant; sed arctiores hic in mente habuisse videtur poeta fines, quibus postea haec regio circumscripta est, ad sinum Corinthiacum sita. Transtulit igitur ad antiquiora tempora ea, quae nonnisi

Πολλά τοι Σπάρτα, πολλὰ δ' ἱππῆλατος Ἴλις
 Ἀρχαδία τ' εὐμαλος Ἀχαιῶν τε πτολίεθρα,
 Μεσσήνια τε καὶ Ἀργος ἅπασά τε Σιφυῖς ἀκτὰ.
 Ἐνθα κόραι τοκέσσιν ὑπὸ σφετέροισι τρέφονται
 Μυρίαί, οὔτε φυχῆς ἐπιδευέες οὔτε νόοιο, 160
 Τάων εὐμαρὲς ὕμιν ὀπνίειν ἄς κ' ἐθέλητε.
 Ὡς ἀγαθοῖς πολέες βούλονται καὶ πενθεροὶ εἶναι.
 Ὑμέας δ' ἐν πάντεσσι διάκριτοι ἥρώεσσι,
 Καὶ πατέρες, καὶ ἄνωθεν ἅπαν ματρῶιον αἷμα.
 Ἀλλὰ, φίλοι, τοῦτον μὲν ἔασατε πρὸς τέλος ἐλθεῖν 165
 Νῶϊ γάμον· σφῶν δ' ἄλλον ἐπιφραζώμεθα πάντες.
 Ἴσχον τοιάδε πολλά· τὰ δ' εἰς ὕγρον ὤχετο κῆμα

164. Brunckius, quem alii sequuti sunt, ex eodd. edidit *ματρ. αἷμα*. Libri fere omnes *πατρῶιον αἷμα*. Secus. Vid. annot.

165. Schaefer. suspicatur legendum *τοῦτον μὲν ἔασατε πρὸς τέλος ἐλθεῖν Νῶϊ γάμου*. Sic scripsit Boisson. Cf. annot.

de suis valerent. — Σισ. ἀκτὰ, isthmus Corinthi, qui olim ab Ephyracis nominabatur.

159. τοκ. ὑπὸ σφ. τρέφ.] Homericæ est loquutio. Il. V, 555. οἷω τάγε λέοντε ἐτραφέτην ὑπὸ μητρὶ. Lucian. Somn. c. 12. Σωκράτης ὑπὸ τῇ ἐργογλυφικῇ τραφέει. Frequens eadem apud seriores. F. I.

160. οὔτε φυχῆς ... οὔτε νόοιο] φυχὴν ad pulcritudinem et gratiam formæ, qua conspicuae sunt puellae, refer; νόον cerni puta in conficiendorum operum muliebrum arte ac peritiâ. Sic Hippodamia (Hom. Il. XIII, 431.) in deliciis parentum fuisse dicitur, quod πᾶσαν ὀμηλικὴν ἐκαστο Κάλει καὶ ἔργουιν ἰδὲ φρεσίν. Wuest. — Respexit poeta locum Il. I, 114. ἐπεὶ οὐ ἐθέειν ἐστὶ χειρῶν, Οὐ δέμας οὔτε φυχῆν οὔτ' ἄρ' φρένας οὔτε τι ἔργα. F. I.

162. ἐθέλητε ... βούλονται] vides horum verborum discrimen, quod Buttmannus (Lexilog.) in Homero demonstravit, ad alios etiam scriptores pertinere. Cf. Nitzsch. ad Plat. Ion. p. 83.

164. καὶ πατέρες] parentes, patrem et matrem intellige, quo sensu πατέρες et patres passim constat. — ἅπαν ματρ. αἷμα, totam maternam stirpem insignem esse recte in Dioscurorum laudes adiicit poeta, postquam de parentibus dixerat. De reliquis enim paternâ stirpe ridiculum fuerat quicquam addere, quod in lovere finitur; ex quo apparet ἅπαν unice veram lectionem esse.

165. πρὸς τέλος ἐλθεῖν] i. e. matrimonium promissum et paratum ad finem perducere. Hanc loquutionem ne confundas cum loquutione periphrasticâ de sacris matrimonii usurpatâ *τέλος γάμου*. F. I.

167. Ἴσχον τοιάδε πολλά] haec fere et alia huius generis multa dicebam. Hic significatus verbi ἴσχειν, ex perversâ Homericorum locorum interpretatione ortus, passim obivus est in poetarum Alexandrinorum operibus. Vid. Buttmann. Lexilog. II, 84. — πολλά non pro πολλὰν positum.

167. εἰς ὕγρον ὤχετο κῆμα] loquendi forma apud poetas valde

Πνοὴ ἔχοισ' ἀνέμοιο· χάρις δ' οὐχ ἔσπετο μύθοις.
 Σφῶ γὰρ ἀκηλήτω καὶ ἀπηνέες. ἄλλ' ἔτι καὶ νῦν
 Πείθεσθ'· ἄμφω δ' ἄμμιν ἀνεψιῶ ἐκ πατρὸς ἐστόν. 170
 Εἰ δ' ὑμῖν κραδία πόλεμον ποθεῖ, αἵματι δὲ χρῆ
 Νεῖκος ἀναρρήξαντας ὁμοῖον ἔχθεα λύσαι,
 Ἴδας μὲν καὶ Ὀμαιμος ἐὸς κράτερός Πολυδεύκης
 Χεῖρας ἐρωήσουσιν ἀποσχομένῳ ὑσμίνης·
 Νῶϊ δ' ἐγὼ Κάστωρ τε διακρινώμεθ' Ἀρηϊ, 175
 Ὀπλοτέρῳ γεγαῶτε. γονεῦσι δὲ μὴ πολὺ πένθος
 Ἀμετέροισι λήπωμεν· ἄλλῃς νέκυς ἐξ ἐνὸς οἴκου
 Εἰς· ἀτὰρ ὅλλοι πάντας εὐφρανέουσιν ἐταίρους,
 Νυμφιοὶ ἀντὶ νεκρῶν, ὑμεναιώσουσι δὲ κοῦρας
 Τῶσδ'· ὀλίγῳ τοι ἔοικε κακῷ μέγα νεῖκος ἀναιρεῖν. 180
 Εἶπε· τὰ δ' οὐκ ἄρ' ἔμελλε θεὸς μεταμῶνια θήσειν,
 Τῷ μὲν γὰρ ποτὶ γαῖαν ἀπ' ὤμων τεύχε' ἔθεντο,
 Τοῖ γενεᾷ προσφάρεσκον· ὁ δ' εἰς μέσον ἤλυθε Λυγκεύς,
 Σείων καρτερόν ἐγχοῦς ὑπ' ἀσπίδος ἀντυγα πρᾶταν·

168. ἔχετο ... ἔχοισα] fait hoc nonnullis offensio. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. p. 334.

172. Libri fere omnes ἔχθεα λούσαι, idque repraesentat Boisson.

173. ἐὸς] sumptum est ex coniecturâ Is. Vossii. Codd. ἐμός.

178. πάντας] βάντες est Briggsii coniectura.

180. Non male, iudice etiam Fr. Jacobs., Reiskius tentabat κοῦρας· Τῶσδ' (i. e. οὕτως) ὀλίγῳ.

185. Ita cod. Flor. et edit. Flor. Vulgatum ὡς δ' αὖτως Κάστωρ &c. Καρτερός servavit Kiessl., in quo vel illud displicet, quod καρτερός ita positum languet. Alia ratio est quum dicitur καρτερός Πολυδεύκης v. 92, 173.

usitata, qua res, quae ad irritum cadunt, ventis dari dicuntur. Pindar. Pyth. VI, 10. de thesauro hymnorum τὸν οὐτ' ἀνέμος ἐς μυχούς ἀλός ἄζει. Multa ex veteribus collegerunt exempla Mitscherl. ad Horat. Od. I, 26, 2. Fr. Jacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 237.

170. ἀνεψιῶ] fratres patruales; mox v. 173. Ὀμαιμοὶ appellantur. Nam Aphareus et Tyn-dareus fratres erant ex communi matre Gorgophone, Persei filiâ, ille ex patre Periere, hic ex Oe-balo, cui post mortuum Perierem

Gorgophone nupserat. — Ceterum poeta orationis variandae causâ Dioscuros modo Iovis filios, modo Tyndaridos dicit. Cf. v. I, 95. 115. cum v. 59, 136. etc.

172. νεῖκος ἀναρρήξαι] ἀναρρῆξαι aperiendi significatione est in fr. Pindari: πρὸς ἀπαντας ἀναρρῆξαι τὸν ἀρχαῖον λόγον. Quare haec verba νεῖκος ἀν. ὁμοῖον ita accipere licet, ut actionis initium declarent (simultatem, quae in manifestas erupit inimicitias), finis autem eius et exitus declararetur verbis αἵματι ἔχθεα λύσαι, F. L.

- Ὡς δ' αὐτως ἄκρας ἐτινάξατο δούρατος ἀκμῆς
 Κάστωρ· ἀμφοτέροις δὲ λόφων ἐπέπνεον ἔθειραι. 185
- Ἐγχεσι μὲν πρᾶξιστα τιτυσκόμενοι πόνον εἶχον
 Ἀλλάλων, εἶπον τι χροὸς γυμνώθην ἴδοιεν.
- Ἀλλ' ἦτοι τὰ μὲν ἄκρα, πάρος τινα δηλήσασθαι,
 Δοῦρ' ἐάγη, σακίεσσιν ἐν λιτένοισι παγέντα. 190
- Τῷ δ' ἄορ' ἐκ κολεοῦν ἐρυσσαμένῳ φόνον αὐθις
 Τεῦχον ἐπ' ἀλλάλοισι· μάχης δ' οὐ γίνεται ἐρωή.
- Πολλὰ μὲν εἰς σάκος εὐρὺ καὶ ἱππόκομον τρυφάλειαν
 Κάστωρ, πολλὰ δ' ἐννυξεν ἀκριβῆς ὄμμασι Λυγκεὺς
 Τοῖο σάκος, φοίνικα δ' ὅσον λόφον ἔκετ' ἀκωκή. 195
- Τοῦ μὲν ἄκραν ἐκόλουσεν ἐπὶ σκαιὸν γόνυ χεῖρα
 Φάσγανον ὃς δὲ φέροντος ὑπεξαναβάς ποδὶ Κάστωρ
 Σκαιῷ· ὁ δὲ πλαγίς ξίφος ἐκβαλεν, αἶψα δὲ φεύγειν
 Ὠρμάθη ποτὶ σᾶμα πατρός, τόθι καρτερὸς Ἴδας
 Κεκλιμένος θαεῖτο μάχην ἐμφύλιον ἀνδρῶν. 200
- Ἀλλὰ μεταίξας πλατὺν φάσγανον ὥσε διαπρὸ

187. Locum distinguimus ad mentem Schaeferi. Vulgo post πόνον εἶχον interpungitur.

190. Felix utique est inventum Reiskii ἐν λιτένοισι παγέντα, ut Id. XVI, 79., quod velim cum Boisson. confirmetur codicis cuiusdam auctoritate. Vulgo legitur ἐν δεινότητι.

191. Singularem ἐκ κολεοῦ ex aliquot libris et editis, revocavit Boisson.

199. τόθι] hanc formam, quam omnes codd. tuentur, oblitescere nolui, licet metri causā non sit necessaria. Meineke cum Brunck. ὅθι. Sic quoque Id. XXIV, 28. Epigr. IV, 1. Vid. Spitzner. de versu her. p. 52. Buttman. Gr. ampl. §. 116, 9. not. 12. p. 278. Passov. in Lex.

178. ὧλλοι] qui superstites sunt ex pugná.

181. μετ. θήσειν] iuxta Homericum Il. III, 363. τὰ δὲ πάντα θεοὶ μεταμώνιι θεῖεν.

187. πόνον εἶχον] cf. notata ad Id. VII, 139. — Ceterum cum hoc certamine confer certamen filiorum Oedipodis apud Eurip. Phoen. 1391. sqq.

190. ἐάγη] media syllaba correpta, quae ex certo usu Homérico producenda erat. Vid. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 63.

194. ἀκριβῆς ὄμμασι] Pindar. Nem. X, 116. κείνον γὰρ ἐπι-

Theocrit.

χθονίων πάντων γένετ' ὀξύτατον ὄμμα. Cf. Dissen. Explicat. ad Pindar. p. 474.

195. ὅσον] tantum, nur; vid. not. ad Id. I, 45.

196. Verba sic construenda: φέροντος φάσγανον ἐπὶ σκαιὸν γόνυ. Lynceus gladium inferne ferebat, haud quidem ut Castoris ictum averteret, sed ut huius genu sinistrum feriret; at hic praeventens et pede sinistro recedens dextram illi manum, qua gladium tenebat, abstulit. Kiessl.

200. μάχην ἐμφύλιον ἀνδρῶν] dictum pro μάχην ἐμφύλιων

Τυνδαρίδας λαγόνος τε καὶ ὀμφαλαῷ· ἔγκατα δ' εἴσω
 Χαλκὸς ἄφαρ διέχευεν· ὁ δ' εἰς χθόνα κείτο νενευκῶς
 Λυγκεύς, καὶ δ' ἄρα οἱ βλεφάρων βαρὺς ἔδραμεν ὕπνος.
 Οὐ μὰν οὐδὲ τὸν ἄλλον ἐφ' ἐστίῃ εἶδε πατρώῃ 205
 Παίδων Λαοκώσῃ φίλον γάμον ἐκτελέσαντα.
 Ἦ γὰρ ὅγε στάλαν Ἀφαρηίου ἐξανέχουσαν
 Τύμβῳ ἀναρῶντας ταχέως Μεσσάνιος Ἴδας
 Μέλλε κασιγνήτω βαλεῖν σφετέροιο φονῆα·
 Ἀλλὰ Ζεὺς ἐπάμυνε, χειρῶν δέ οἱ ἔκβαλε τυκτὰν 210
 Μάρμαρον, αὐτὸν δὲ φλογέφω συνέφλεξε κεραυνῷ.
 Οὕτω Τυνδαρίδαις πολεμιζέμεν οὐκ ἐν ἐλαφρῷ.
 Αὐτοὶ τε κρατέοντε, καὶ ἐκ κρατέοντος ἔφυσαν.

Χαίρετε Αἴδας τέκνα, καὶ ἀμετέροις κλέος ὕμνοις
 Ἑσθλὸν αἰὲ πέμποιτε. φίλοι δὲ γε πάντες ἀοιδοὶ 215
 Τυνδαρίδαις Ἑλένα τε καὶ ἄλλοις ἡρώεσσιν,
 Ἴλιον οἳ διέπερσαν ἀρήγοντες Μενελάω.
 Ὑμῖν κῦδος, ἀνακτες, ἐμήσατο Χίος ἀοιδὸς,
 Ὑμνήσας Ἡριάμοιο πόλιν καὶ νῆας Ἀχαιῶν
 Ἰλιάδας τε μάχας Ἀχιλλῆά τε πύργον αὐτῆς· 220
 Ὑμῖν δ' αὖ καὶ ἐγὼ λιγεῶν μειλίγματα Μουσῶν,
 Οἳ αὐταὶ παρέχουσι, καὶ ὥς ἐμὸς οἶκος ὑπάρχει,
 Τοῖα φέρω. γεράων δὲ θεοῖς κάλλιστον ἀοιδή.

212. Ἄλλοι οὐκ ἐπ' ἐλαφρῷ.

ἀνδρῶν. Eadem ratione νεῖκος ἀνδρῶν ξύναιμον apud Sophocli. Antig. 788., ubi Musgr. similia alia comparat.

205. τὸν ἄλλον] pro τὸν ἕτερον. Vid. annot. ad Id. VII, 36.

208. ἀναρῶντας] magnas hęc dubitationes moverunt interpretes, qui fieri potuerit, ut columnam tam celeriter fregerit Idas. Scilicet στήλη intelligendum de cippo modice magno et cum arte dolato, ut virium contentione haud maxima opus fuerit. Poeta ipse mox dicit τυκτὰν μάρμαρον. Vid. Dis-

sen. Explicat. ad Pindar. Nem. X. p. 474.

213. ἐν ἐλαφρῷ] quod idem fere sonat ac si dixisset οὐκ ἐλαφρὸν ἔστι. Cf. γ. 61.

220. πύργον αὐτῆς] ex Homero desumptum. Turris belli audit Achilles, quod firmum Graecorum praesidium erat. Comparant Eurip. Alc. 311. παῖς πατέρ' ἔχει πύργον μέγαν. Pindar. Olymp. II, 145. Ἐκτορ' ... Τροίας ἄμαχον ἀντραβή κλονα.

222. ὥς ἐμὸς οἶκος ὑπάρχει] Eurip. Electr. 359. ξενῶν κυρήσεθ' οἳ ἐμὸς κεύθει δομος.

XXIII.

A R G U M E N T U M.

Repraesentatur in hoc Idyllio impotentissimi amoris aestus, quo homo nescio quis in puerum formâ pulcrum, moribus autem et indole saevam et asperum ferebatur. Qui vir amoris, quo ardet, impotentiam amplius non ferens, ad pueri limina properat eo consilio, ut, si crudelem eius animum flectere non possit, mortem sibi conseiscat. In hoc igitur cycneo carmine puerum monet, ne nimium pulcritudine suâ, fragili et caduco bono, confidat, utque osculum, viventi negatum, defuncto impertiat precatur. Quibus dictis collum in laqueum inserit. Puer autem domo egressus, cadaverè viso nihil motus, paullo post Cupidinis statuâ in ipsum cadente oppressus Deo, quem spreverat, poenas dedit. Nonnulla ex hoc Idyllio expressit Virgilius Ecl. II. Cf. Ovid. Metam. XIV, 698-sqq. F. I.

Praeter Reiskium, qui in annot. ad v. 16. Theocritum huius carminis auctorem esse dubitat, unus Reinhold. (in lib. saepius nominato p. 27.) existit, qui Theocrito id plane abiudicandum censeret. Argumenta vero, quae ad sententiam suam probandam in medium protulit, magnam partem tam sunt infirma, ut iis refutandis supersedere possimus. Nec male disputavit contra Reinholdum Wissowa Theocr. Theocrit. p. 27.

ΕΡΑΣΤΗΣ Η ΔΥΣΕΡΩΣ.

ΒΙΔΥΛΛΙΟΝ κγ'.

Ἄνῃρ τις πολύφιλτρος ἀπηνέος ἦράτ' ἐφάβω,
Τὰν μορφῶν ἀγαθῶ, τὸν δὲ τρόπον οὐκ ἔθ' ὁμοίω.

Idyll. XXIII. 10. Ernesti ad Callim. in Del. 62. suspicatur ὁπ-
πτεύσει pro ὑποπτεύσει, quae forma Schneidero in Lex. dubia visa est.
Credam tamen equidem post ea, quae Butt. Gr. ampl. P. I. §. 106.
p. 516. disputavit, non dubitandum esse, quin seriores poetae, Homericō
usu inducti, tales formas sibi permiserint. Cf. annot. ad Id. XXV, 46.

Idyll. XXIII. 1. πολύφιλτρος] Kiessl. interpretatur: is, cui multa philtrea data sunt, qui ex amore aeger est. Interpretatio tamen vix satis poetica. Fr. Iacobs. haec offert: φιλτρον dictum est pro amore (vid. Herm. ad Orph. p. 823.), ut passim in Anthologia; in πολὺς autem vehementiae est significatio. Ceterum compara initium secundae eclogae Virgilianae: Formosum pastor Corydon ardebat Alexin, Delicias domini; nec quid speraret habebat.

3. Notanda est orationis insolentia, ex qua quod in praecedentibus obiectum, quod grammatici dicunt, erat, nunc in subiectum mutatur. Quam licentiam iam Homericus usus sancivit apud Graecos.

4 sq. τόξα Χερσὶ κρατεῖ] manibus tenet arcum. Sophocl. Oed. Col. 1374. τὸ σὸν θάκημα καὶ τοὺς σοὺς θρόνους Κρατοῦσιν. Auctor Batrachom. 62. βαίνει μοι ἐν νώτοις, Κράται δέ με, ubi vide Matthiae. p. 169. F. I.

7. τῶν πυρσῶν παραμύθειον] flammae solatium. πυρσοί de amoris ignibus interdum usurpantur. Aristae. L. II. Ep. V. p. 79. ἔρωτος ὁ πυρσὸς καὶ μέγρο τῶν ἥπατος διελέλυθεν εἰς ρυεῖς. Alia dat Toup. in Append. ad h. l. Wuest. — ἀμάρυγμα χεῖλα, ἀμάρ. proprie splendor luminis subito exorti, tum lux coruscans. Vid. Ruhnck. Ep. crit. p. 107. — Observanda progressio signorum amoris: lenis labiorum subridentis motus, tum obtutus hilarior, donum nascentis benevolentiae symbolum a tacente porrectum, verba deinde et postremum omnium osculum. F. I.

8. οὐ ροδόμαλον] cf. notata ad Id. VII, 117. — Ad verba τὸ κουφ. τὸν ἔρωτα cf. Id. XVII, 52.

10. Comparisonis finis hic est: quemadmodum fera torvo obtutu venatorem insidias ipsi struentem observat, impetum in eum factura; ita puer omni tempore iuvenem procul a se habuit, nec unquam

Μίσει τὸν φιλέοντα, καὶ οὐδὲ ἐν ἡμέρον εἶχε·
 Κούκ ἤδη τὸν Ἔρωτα, τίς ἦν θεός, ἡλίκα τόξα
 Χερσὶ κρατεῖ, πῶς πικρὰ βέλη ποτὶ παῖδια βάλλει. 5
 Πάντα δὲ κῆν μύθοισι καὶ ἐν προσόδοισιν ἀτειρής.
 Οὐδέ τι τῶν πυρσῶν παραμύθιον, οὐκ ἀμάρνγμα
 Χεῖλος, οὐκ ὄσων λιπαρὸν σέλας, οὐ ῥοδόμαλον,
 Οὐ λόγος, οὐχὶ φῖλαμα τὸ κουφίζον τὸν ἔρωτα.
 Οἶα δὲ θῆρ ὑλαῖος ὑποπτεύησι κυναγώς, 10
 Οὕτω πάντ' ἐποίει ποτὶ τὸν βροτόν· ἄγρια δ' αὐτῷ
 Χεῖλεα, καὶ κῶραι δεινὸν βλέπον (εἶχεν ἀνάγκαν).
 Τῇ δὲ χολᾷ τὸ πρόσωπον ἀμείβετο· φεῦγε δ' ἄπο χρῶς
 Ὑβριν τᾶς ὀργᾶς περικείμενος, ἀλλὰ καὶ οὕτως

12. Vulgatam lectionem retinui, quae bonum sensum praebere videtur. Alii alia tentant.

13. Post χρῶς punctum posuit Kiessl., qui post περικείμενος intelligit ἦν, quam ellipsin, quum in proximâ enuntiatione legatur ἦν minime duram esse dicit.

eius adspectum tulit. Wuest. — ὑποπτεύησι. Hostilis animi significationem hoc verbum habet. Populum cum ferâ comparans Plut. Tom. II. p. 800. C. ἀγαπητόν, εἰ μήτε ὀνει μήτε φωνῇ πτυρόμενος, ὥσπερ θηρίον ὑποπτεῖ καὶ ποικίλον, ἐνδέχοντο τὴν ἐπιστάσαν. Similis est usus verbi ὑποβλέπειν. F. I.

11. πάντ' ἐποίει ποτὶ τὸν βρ.] possis ita explicare: omnia faciebat hunc solum respiciens, i. e. omnia ad eum referebat; nihil omittebat, quin eum ureret. Sed rectius cum Fr. Iacobs. πάντα ad sequentia refertur: in omnibus, quae faciebat circa amatorem illum, ferum animum prodebat. — τὸν βροτόν hanc simul notionem involvit, ut miserum denotet.

12. εἶχεν ἀνάγκαν] haec verba ita accipias, ut mediâ oratione sint interiecta: puer irâ atque odio discruciatu sui compos non erat nec aliter poterat agere. Huius interpretationis auctor est Toupius, qui aptum ex Nonno Dio-

nys. XXV. p. 882. attulit exemplum: σὺ δ' ὕστατος ὑπόθι γαλῆς Διθέρι καὶ νεφέλῃσι μετάρσιος εἶχες ἀνάγκην.

14. ὕβριν τᾶς ὀργᾶς περικ.] locus dictionis pulcritudine insignis. Dicit poeta colorem de facie fugisse, quod fastidiosa superbia in ore pueri expressa esset. Sententia ex ipsâ rei veritate hausta: is, qui alterum fastidit, ita agere solet, ut sibi ipsi aegre sit; cuius animi commotionis ac, si recte dicas, perturbationis vestigia in invidi hominis ore relinquere quotidie videmus. — περικείμενος refer ad χρῶς. Quo senau saepius ponunt Graeci ἐπέννοσθαι et περύννοσθαι. Nota sunt ex Homero ἐπειμένος ἀλκὴν, ἀναιδείην. Vid. Lexica. — Tandem ὕβριν τῆς ὀργῆς idem fere valet quod ὕβριν τῆς ὀργῆς, quod reponere volebat Wakefield. vel ὕβρις τῆς ὀργῆς, quod suadet Bernhardy Syntax. p. 51. Verte: prae se ferebat insolentem animi stomachosi superbiam.

Ἦν καλός· ἐξ ὀργᾶς ἐρεθίζετο μᾶλλον ἐραστάς.
 Λοίσθιον οὐκ ἦνευκε τόσαν φλόγα τᾶς Κυthereίας,
 Ἀλλ' ἐνθὼν ἔκλαιε ποτὶ στυγνοῖσι μελάνθοις,
 Καὶ χύσε τὰν φλιάν· οὕτω δ' ἀνενεῖκατο φωνάν·

Ἄγριε παῖ καὶ στυγνέ, κακᾶς ἀνάθρεμμα λεαίνας,
 Λάινε παῖ, καὶ ἔρωτος ἀνάξιε, δῶρά τοι ἦνθον
 Λοίσθια ταῦτα φέρων, τὸν ἐμὸν βρόχον· οὐκ ἔτι γάρ σε,
 Κῶρ', ἐθέλω λυπῆν κεχολωμένον· ἀλλὰ βαδίζω
 Ἐνθα τὴν μεν κατέκρινας· ὅπῃ λόγος ἦμεν ἀταρπὸν
 Ξυνάν, τοῖσιν ἐρῶσι τὸ φάρμακον ἐνθα τὸ λᾶθος.
 Ἀλλὰ καὶ ἦν ὅλον αὐτὸ λαβὼν ποτὶ χεῖλος ἀμέλξω,
 Οὐδέ κε τῶς σβέσω τὰν ἐμὸν πόθον. ἄρτι δὲ χαίρειν

15. Magna in hoc loco est varietas lectionum. Plurimi libri aut ἡ καλός, ἔξοργας aut ἡ καλός ἔξοργισ. H. Stephani est emendatio, quam cum aliis receperimus.

16. Vulgatum est τὰ σύμφορα τᾶς Κ., quod haud scio annon defendi possit. Nostra lectio, quam recentt. fere omnes adoptaverunt, debetur Eldickio, Kiessl. eodem iure τόσ' ἄλγεα quoque scribi posse animadvertit.

23. Valcken. interpungit h. l. ita: ὅπῃ λόγος ἦμεν ἀταρπὸν, Ξυνὸν ... φάρμακον, ἐνθα τ. λ. Toupius suadet ἀταρπὸν Ξυνάν, τοῖσι δ' ἐρῶσι etc. Lenior est correctio Warthoni ἦμεν ἀταρπὸν Ξυνὸν τοῖσιν

16. Cf. Ovid. Metam. XIV, 701. Laetatusque diu, postquam ratione furorem Vincere non potuit, supplex ad limina venit. et v. 716. Non tulit impatiens longi tormenta doloris Iphis: et ante fores haec verba novissima dixit.

18. ἀνενεῖκα φων.] ex pravo Alexandrinorum usu ἀνεν. ad solam vociferationem refertur. Apud Homerum de gemitu ac suspirio ponitur. Cf. Buttmann. Lexilog. Tom. I. p. 263 sqq.

20. λάινε] cf. Id. III, 39.

23. Intellige ita: eo iturus sum, quo fama est ferre viam, omnibus calcandam (Ξυνάν), ubi unicum (quae vis est articuli) amantibus reperitur remedium, oblivio

25. λαβὼν ποτὶ χεῖλος] i. e. προσάγειν τῷ χελεῖ. — ἀμέλξω,

se. τὸ φάρμακον. Significatio verbi ἀμέλγειν observanda. Bion. I, 48. τὸ δὲ σεῦ γλυκὺ φάτρων ἀμέλξω. Observat Fr. Iacobs. ἀμέλγειν bibendi sensu seriores placuisse, prae aliis Nonnum vocem in hunc sensum adhibere.

26. οὐδὲ — τῶς] i. q. οὐδ' ὥς, ne sic quidem. Sic Id. XXIV, 71. Nicandr. Theriac. 240.

27. ἐπιβάλλομαι] pro ἐπιβάλλω, adificio, applico, admoveo. Kiessl.

28. Virgil. Eclog. II, 17. O formose puer, nimium ne crede colori, Alba lignustra cadunt, vaccinia nigra leguntur. Plin. H. N. XXI, 1. natura flores odoresque in diem gignit, magnā, ut palam est, admonitione hominum, quae spectatissime floreat citissime marcescere. Vid. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 114.

Τοῖσι τεοῖς προθύροις ἐπιβάλλομαι. οἶδα τὸ μέλλον.
 Καὶ τὸ ῥόδον καλὸν ἐστί, καὶ ὁ χρόνος αὐτὸ μαραίνει.
 Καὶ τὸ ἴον καλὸν ἐστὶν ἐν εἴαρ, καὶ ταχὺ γηρᾷ.
 Λευκὸν τὸ κρίνον ἐστί, μαραίνεται, ἀνίκα πίπτει. 30
 Ἀ δὲ χιῶν λευκά, καὶ τάκεται, ἀνίκα παχθῇ.
 Καὶ κάλλος καλὸν ἐστί τὸ παιδικόν, ἀλλ' ὀλίγον ζῇ.
 Ἦξει καιρὸς ἐκεῖνος, ὅπανίκα καὶ τὸ φιλάσεις,
 Ἀνίκα τὰν κραδίαν ὀπτεύμενος ἄλμυρά κλαύσεις.
 Ἀλλὰ τύ, παῖ, κἄν τοῦτο πανύστατον ἀδύ τι ῥέξον. 35
 Ὅπποταν ἐξενθῶν ἡρτημένον ἐν προθύροισι
 Τοῖσι τεοῖσιν ἴδῃς τὸν τλάμονα, μὴ με παρένθῃς.
 Στάδι δέ, καὶ βραχὺ κλαῦσον· ἐπισπείσας δὲ τὸ δάκρυ,

sq., quod repraesentat edit. Boisson. Nos hunc locum edidimus, prouti Fr. Iacobsio scribendus et distinguendus videbatur.

30. Schaefer. correxit *πίπτει*. Sed verum videtur Fr. Iacobsii iudicium, qui hunc versum, sic scriptum, ut vulgo editur, Theocriti elegantiam indignum censet. Vitium eidem inesse videtur in voce *ιστί*.

31. Boisson. de coniecturâ *ἀνίκα κινθῇ*; in annot. alteram coniecturam proponit *ἀνίκα φλεχθῇ*.

35. Hunc locum et v. 41. haud bene tentaverunt critici ob ἄν cum imperativo iunctum. Vid. annot.

37. Vulgo τὸν τλάμονα ad μὴ με παρένθῃς trahunt.

38. Boisson. ex aliquot codd. *ἐπισπείρας*.

31. *τάκεται, ἀνίκα παχθῇ*] *πηγεσθαι* hfc de tabe liquescentis nivis, quum luridum colorem adsumit, intelligendum. *πηγνυσθαι* vero sanissimum est; nix enim *πηγνυται*, i. e. conglobatur s. cohaerescit paullo antequam frigus solvitur.

33. Propert. III, 23, 35. Exclusa inque vicem fastus patiere superbos: Et quae fecisti, facta quereris anus. Cf. Animadv. in Anthol. Tom. II. P. III. p. 83.

34. *τὰν κραδίαν ὀπτεύμενος*] cf. annotat. ad Id. VII, 55. — *ἄλμυρά κλ.*, lacrymas effundes, quas summus dolor tibi exprimet. Hesyech. *ἄλμυρά δάκρυα, χαλεπὰ, πικρά*. Cf. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 810. — Tum notanda forma futuri activi pro me-

dio; illud Doricum. Vid. Bottmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 168.

35. *κἄν τοῦτο παν. ἀδύ τι ῥ.*] hoc extremum certe mihi gratificare, si sustineas. Sic etiam v. 41. Exempla particulae ἄν cum imperativo iunctae dant Meineke ad h. l. et ad Menandr. p. 121., Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. V, 65. p. 157. Cf. Rost. Gr. Gr. §. 120, 5. d. p. 461. Ceterum Hermann. in libro de part. ἄν IV. 1. p. 11245. docet ἄν in talibus locis cum imperativo iungi, sed non construi, i. e. ad aliam vocem referendum esse.

38. *ἐπισπείρας*] Verbum *ἐπισπένδειν* frequens est in hac re apud poetas. Epigr. ἀδιστ. CCCXV. *τυμβῶν σπείσον ἀπὸ βλεφάρων δάκρυ ἀποιοχομένη*. Vid. Animadv. in Anthol. Vol. I. P. I. p. 118.

Ἄυσον τῷ σχοίνῳ με, καὶ ἀμφίδες ἐκ ῥεθίων σῶν
 Εἴματα, καὶ κρῦπον με, τὸ δ' αὖ πύματόν με φίλασον, 40
 Κἂν νεκρῷ χάρισαι τὰ σὰ χεῖλεα. μὴ με φοβαθῆς.
 Οὐ δύναμαι ζῆν, εἴγε διαλλάξας με φιλάσεις.
 Χῶμα δέ μοι κοίλανον, ὃ μὲν κρῦψει τὸν ἔρωτα.
 Κἂν ἀπίης, τότε μοι τρεῖς ἐπάψουσιν, ὦ φίλε, κείσαι.
 Ἦν δέ γε λῆς, καὶ τοῦτο, Καλὸς δέ μοι ὦλεθ' ἐταῖρος. 45
 Γράψον καὶ τότε γράμμα, τὸ σοῖς τοίχοισι χαράξω.
 ΤΟΥΤΟΝ ΕΡΩΣ ΕΚΤΕΙΝΕΝ, ΟΔΟΙΠΟΡΕ ΜΗ
 ΠΑΡΟΛΕΥΣΗΣ,
 ΑΛΛΑ ΣΤΑΣ ΤΟΔΕ ΛΕΞΟΝ, ΑΠΗΝΕΑ ΕΙΧΕΝ
 ΕΤΑΙΡΟΝ.

44. In vulgatâ lectione ruit metrum. Cui bene, opinor, succurrit Meineke ἐπάψουσιν scribendum putans.

46. Certissimam Schaeferi coniecturam cum Mein. et Boisson. recepi. Vulgo metro adversante τὸ σοῖ σίχοισι χαράξω. Ceterum in eandem coniecturam inciderunt duo Angli, Porsonus et Briggis; longo vero tempore ante eam protulerat nostras.

50. ἀπ' αὐτῶν] tres codd. ἀπ' αὐτοῦ praebent.

42. οὐ δύναμαι ζῆν] in vitam redire non potero. — εἴγε διαλλ. με φ., si reconciliatus me osculaberis. Usitatus foret διαλλαγείς.

43. μεῦ ... τὸν ἔρωτα] i. e. ἐμὲ τὸν ἔρωτα.

44. ὦ φίλε, κείσαι] significantius dictum: molliter iam, o amice, hic cubas. Hom. II. I, 319. νῦν δὲ σὺ μὲν κῆσαι δεδαγμένος, quae verba sunt Achillis ad Patroclum. Cf. II. XXIV, 758.

46. Versus ipsos in pariete, cui adstabat, depingere fingitur, quos inde descriptos amasius inculpat cippo.

48. ἀπ. εἴχεν] hiatus, qui hic admissus est, notandus magis quam correctione tollendus. Vid. Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. XXV.

49. Sensum loci recte sic constituit Kiessl.: Quum lapidem ad parietem et quidem ad mediam usque anulae ianuam provolvisset, conscendit lapidem, annectit superne ex trabe ianuæ transversae laqueum, seque suspendit ita, ut

per mediam ianuam dependeat et ab exeunte necessario contingatur. — Sed de singulis quaedam sunt adicienda. ἐρεῖδεσθαι sensu praegnanti, ut aiunt, positum est; praeter acclinandi enim s. applicandi notionem simul involvit significationem promovendi. Verte igitur: iuxta parietem provolvit usque ad medium limen. — φοβερόν appellat lapidem, quod eo utitur ad horribile facinus committendum. — ἀπ' αὐτῶν recte se habet. οὐδοί non solum limen esse videtur, quod pedibus calcamus, sed postes quoque, limini impositi. Saxum igitur ille ita acclinat postibus, ut usque ad medios pertingat, ex hisque se suspendit. Quo efficitur, opinor, ut ἀπ' αὐτῶν frigere appareat.

52. τὰν [ἔδραν] nota dictum de loco, in quo quis stat; latiore igitur sensu, quamvis futuram significat. — ἐκύλισεν, devolvit eo quod vehementiori calcis a. pedis ictu deiceret lapidem. — ὅπερ ποδός sanissimum est. Nos

ὦν εἰπὼν λίθον εἶλεν· ~~φ~~εισάμενος δ' ἐπὶ τοίχῳ
 Ἀχρεῖ μέσων οὐδῶν φοβερὸν λίθον, ἤπτεν ἀπ' αὐτῶν 50
 Τὰν λεπτὰν σχοινίδα· βρόχον δ' ἐμβαλλε τραχήλῳ·
 Τὰν ἔδραν δ' ἐκύλισεν ὑπὲρ ποδός, ἥδ' ἐκρεμάσθη
 Νεκρός· ὁ δ' αὐτ' ὤϊξε θύρας, καὶ τὸν νεκρὸν εἶδεν
 Ἀνλᾶς ἐξ ιδίας ἡρτημένον· οὐδ' ἐλυγίχθη
 Τὰν ψυχάν, οὐ κλαῦσε νέον φόνον, ἀλλ' ἐπὶ νεκρῷ 55
 Εἴματα πάντ' ἐμίανεν ἐφαβικά· βαῖνε δ' ἐς ἄθλως
 Γυμναστῶν, καὶ τῆλε φίλων ἐπεμαίετο λουτρῶν,
 Καὶ ποτὶ τὸν θεὸν ἦνθε, τὸν ὕβρις· λαϊνέας δὲ
 Ἰστατ' ἐπὶ κρηπίδος Ἐρως ὑδάτων ἐφύπερθεν.

54. *λυγίχθη* Hemsterb. est coniectura. Vulgo *ἐνυλίσθη*.

55. Kiessl. coniecit ἀλλ' ἐπὶ νεκρῷ etc., hoc sensu; non modo non desievit necem, sed ne in mortuum quidem odio deposito omnes eius vestes polluit.

58. Procul dubio scribendum *λαίνας* δὲ :.. Ἐρως, quod haud multum absuit quin recepissem. Simile vitium sublatum Idyll. XXIV, 43.

59. Kiessl. ἀπὸ κρηπίδος.

diceremus: unter dem Fusse hinweg.

54. *ἐλυγίχθη*] ἐκλάσθη.

55. *νέον φόνον*] Kiessl. cum Heinrichio ita intelligit: mortem iuvenis, quo sensu a pedestri scriptore dicendum fuerat *φόνον τοῦ νέου*. Cf. Interpp. ad Eurip. Med. 48. Boeckh. ad Pindar. Explicat. p. 126. Magis tamen mihi placet Fr. Iacobsii ratio, ita explicantis: caedes modo patrata; vehementius enim percillit animum recens factum. — Sequentia ita interpretor: ad mortuum vestimenta omnia polluit sua. Contrarium igitur fecit eius, quod defunctus optaverat, nec contactum defuncti vitavit, sed egrediens domo cum chlamyde, quam ephebi gestabant, contingebat. *ἐφαβικά* intelligi possunt non nisi de vestimentis pueri, qui ad *ἐφήβους* s. ad exercitationes in palaestra iturus erat. De usu praepositionis *ἐπὶ* v. Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 592.

58. Amoris statua in gymnasiis poni solebat iuxta statuas Mercu-

rii atque Herculis. Eius rei testis est, quem Wartonus affert, Athen. Deipn. XIII, 12. p. 561. d. Videtur autem statua illa ad alveum balnei collocata fuisse, ut crepido ad ipsum solium pertinuerit, statua vero (*ὑδάτων ἐφύπερθεν*) eminuerit. — Quod ad mortis genus attinet, quo hic periasso dicitur amasius, haud absimile est eius, de quo tradit Aristot. de Arte Poet. IX, 12. ὁ ἀνδρῶς ὁ τοῦ Μίτυος ἐν Ἀργεὶ ἀπέκτεινε τὸν αἰτίον τοῦ θανάτου τῷ Μίτυϊ, θεωροῦντι ἑμπεσῶν. Sic puerum novæcae statuâ, in tumultu positâ, oppressum narrat Anthol. Palat. IX, 67. Historias alias historiae de Mityo similes vide apud eos scriptores, quos afferunt Wyttenb. ad Plut. de S. N. V. p. 46. et Hemsterh. ad h. l. apud Gaisf. p. 213. — Crepidinem, in quo collocata erat Amoris statua, fuisse lapideam non opus erat ut diceret poeta; sed statua erat lapidea, quod adiciendum erat, ut intelligeretur gravi eius pondere oppressum esse puerum.

Ἄλατο καὶ τῷγαλμα, κακὸν δ' ἔκτεινεν ἔφαθον·

60

Νᾶμα δ' ἐφρονίχθη· παιδὸς δ' ἐπενάχετο φωνά·

Χαίρετε τοὶ φιλέοντες· ὁ γὰρ μισῶν ἐφρονεύθη.

Στέργετε δ' ὕμμες αἵται· ὁ γὰρ θεὸς οἶδε δικάζειν.

61. Vulgo αἶμα, quod defendit Bernhardy Syntax. p. 102. Alii αῖμα, unde νᾶμα feliciter eruit Sanctamandus.

63. Vulgatum αἵται correxit Meiq. In codd. legitur plurimis αἵτας.

61. νᾶμα ἐφρονίχθη.] cogita puerum in baptisterio fuisse et forte sub statuā Amoris natare s. sedisse, quum collapsa in eum rueret. νᾶμα de aquā, in vase inclusa s. servatā usurpatur, si vera distinctio, prolata ab Spohn. in

Animadv. in Adoniaz., quam ad v. 27. repetimus. — Animadverte metaphoræ audaciam, qua quæ leniter ex imo auditur vox mari velut innatare dicitur.

63. De voce αἵτης vide annot. ad Id., XII, 14.

XXIV.

A R G U M E N T U M.

Narratur hoc *Idyllio* primum pueri *Herculis* certamen et victoria, quam de draconibus, ab infestâ *Iunone* ipsi immissis, reportavit — 62. *Alcmena*, hoc prodigio perterrita, *Tiresiam* arcessit vatem, qui illud interpretetur Deorumque placandorum rationem doceat. Qui quum venisset, *Herculem*, multis laboribus exhaustis, summam, dum viveret, gloriam, post fata autem sedem inter deos consequuturum esse respondet; tum dracones necatos comburi domumque lustrari iubet — 98. Sequitur recensensus magistrorum, qui *Herculem* puerum ad eas artes, quae heroem decent, formasse dicuntur. Finis carminis, quo poeta omnem *Herculis* institutionem et disciplinam tradidisse videtur, temporis iniuriâ periit. Sunt qui initio quoque nonnulla intercidisse existiment; quod mihi secus videtur. Nec facile adducar, ut iis assentiam, qui et hoc poema et *Id.* XXV. et *Megaram*, *Moscho* vulgo tributam, aut ex *Pisandri*, ut *Reiskius*, aut, ut *Fridericus Schlegel*. existimabat (in *Historiâ poeseos Graec. et Rom.* T. I. p. 201.) ex *Panyasidis* *Heracleis* servata esse suspicati sunt. Ad primam nostri *Idyllii* partem cf. inprimis *Pindar.* *Nem.* I. inde a versu 49. F. I.

Quamquam diversissimae de auctore huius carminis ab editoribus *Theocriti* aliisque viris doctis prolatae sunt sententiae, tamen nobis licebit paucis defungi verbis in eâ re significandâ. Recentiores enim in aetate definiendâ inter se consentiunt, ita ut carmen aetate *Alexandrinâ* non statuunt antiquius; ambigunt tantum de auctore. Hanc autem controversiam quum vix sperare liceat unquam ad liquidum perducî posse, equidem eorum amplector sententiam, qui carmen a *Theocrito* profectum arbitrantur. Cf. *Wissowa* *Theocr. Theocrit.* p. 37.

ΗΡΑΚΛΙΣΚΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κδ'.

Ἡρακλῆα δεκάμηνον ἐόντ' ἀ ποχ' ἃ Μιδεῶτις
 Ἀλκμήνα, καὶ νυκτὶ νεώτερον Ἴφικλῆα,
 Ἀμφοτέρως λούσασα καὶ ἐμπλήσασα γάλακτος,
 Χαλκείαν κατέθηκεν ἐς ἄσπιδα, τὴν Πτερελάου
 Ἀμφιτρύων καλὸν ὄπλον ἀπεσκέλευσε πεσόντος.

5

Idyll. XXIV. 17. Codd., ut videtur, omnes *ἐξελευσθέντε*, quod

Idyll. XXIV. 1. ἃ Μιδεῶτις] sic etiam Id. XIII, 20., ad quem locum vide annot.

2. *νυκτὶ νεώτερον*] ab aliis, velut a Pindaro Nem. I, 37., Hercules atque Iphicles eodem tempore natidicuntur. Vid. Dissen. Explicat. Tom. II. p. 359. — Ἴφικλῆα. Duæ sunt nominativi formae, altera Ἴφικλῆς, altera Ἴφικλος. Sic Πάτροκλῆς et Πάτροκλος apud Homerum, alia.

4. *χαλκείαν ... ἐς ἄσπιδα*] scuta antiquissimis temporibus in hunc usum adhibita esse satis constat. Cf. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 199. Animadv. ad Anthol. Tom. III. P. I. p. 286. Multos veterum locos attulit Vir doctus in *Ergänzungsbl. zur Ien. Litt. Zeit.* 1817. nro. 55. p. 51. — Pterelais, qui ab aliis Pterelas appellatur, rex fuit Taphi insulae. Aureum habebat crinem in capite,

a Neptuno acceptum; quem quamdiu servaret, immortalis futurus erat. Sed quum bello petitus esset ab Amphitruone, Comaetho, eius filia, Amphitruonis amore capta, patri crinem evulsit; quo facto facile occidi potuit. Apollod. II, 4, 5. ibique Heyne. — Recte Kiessl. observat *ἀποσκέλευεν τὴν* τινος hic dictum esse, ut *ἀφαιρείσθαι τὴν* τινος.

6. *ἀπτομένα ... κεφαλᾶς*] quod facit tam ad pueros mulcendos et placandos, quam ut amorem suum prodat. Anthol. Palat. VII, 730. Ἀριστοτέλης δ' οὐκ ἀπ' αὐτῆς πατρὸς δεξιτέρᾳ κεφαλᾷ (filiae defunctae) ἐπιμάσσειται. F. I.

7 — 9. Sequitur iam ipsa illa cantilena, qua pueros mater obso-pit; naeniam dicunt Latini, *νῆνιον* a. *καταβανκάλιον* Graeci. In his versibus tam mira mollitudo verborum sonique suavitas depre-

Ἀπτομένα, δὲ γυνὰ κεφαλᾷς μυθήσατο παίδων·

Εὐδεν', ἐμὰ βρέφρα, γλυκερὸν καὶ ἐγέρισμον ὕπνον,
Εὐδεν', ἐμὰ ψυχά, δὴ ἀδελφεῷ, εὔσοα τέκνα,
Ὀλβιοι εὐνάξουσθε, καὶ ὀλβιοι αἶψ' ἴκοισθε.

Ὡς φαρμένα δίνασε σάκος μέγα· τοὺς δ' ἔλαβ' ὕπνος. 10

Ἄμος δὲ στρέφεται μεσονύκτιον ἐς δύσιν ἄρκτος
Ὁρίωνα κατ' αὐτόν, ὃ δ' ἀμφαίνει μέγαν ὦμον·

Τᾶμος ἄρ' αἰνὰ πέλωρα δύνω πολυμήχανος Ἥρη,
Κυανταῖς φρίσσοντας ὑπὸ σπείραισι δράκοντας,

Ὁρσεν ἐπὶ πλατὺν οὐδόν, ὅθι σταθμὰ κοῖλα θυράων 15
Οἴω, ἀπειλήσασα φαγεῖν βρέφος Ἡρακλῆα.

Τὼ δ' ἐξελυσθέντες ἐπὶ χθονὶ γαστέρας ἄμφω
Αἰμοβόρως ἐκύλιον· ἀπ' ὀφθαλμῶν δὲ κακὸν πῦρ

Ἐρχομένοις λάμπεσκε, βαρὺν δ' ἐξέπτυνον λόν·

Ἀλλ' ὅτε δὴ παίδων λιχμώμενοι ἐγγύθεν ἦνθον, 20

Καὶ τότ' ἄρ' ἐξέγροντο (Διὸς νοέοντος ἅπαντα)

Ἀλκμήνας φίλα τέκνα· φάος δ' αἶνὰ οἶκον ἐτύχθη.

Ἦτοι ὅγ' εὐθύς αὔσεν, ὅπως κακὰ θηρεῖ ἀνέγνω

haud acio annon praefereendum sit. Hiatus certe me non moveret.

henditur, ut somniferi lalli modi
haud aptius exprimi potuisset vi-
deantur. — De naeniis veterum
qui plura cupit, is legat Scali-
ger. Lectt. Auson. II, II. p. 117.
Casaub. ad Theophr. Char. 7. p.
104. Fisch.

7. ἐγέρισμον ὕπνον] somnum,
ex quo mane excitentur. Opponi-
tur ὕπνος ἀγρήγορος, Inscript.
apud Osann. Auctar. Lexic. p. 4,
5. ὁ μακρὸς ὕπνος Diotim. Epigr.
X, 1.

9. αἶψ' ἴκοισθε] cf. notata ad
Idyll. I, 140.

11. Notus locus ex Anacreontico
carm. tertio: μεσονυκτίους ποθ'
ᾠραις, Στρέφεται ὅτ' Ἄρκτος ἦδη
Κατὰ χεῖρα τὴν Βωώτου. — με-
σονύκτιον, ut Id. XIII, 69.

15. σταθμὰ κοῖλα] Sophocl.
Oed. T. 1261. ἐν δὲ πυθμένων
Ἐκλινε κοῖλα κλῖθρα. — ἀπει-
λήσασα Fr. Iacoba. explicat.

ὅν ἀπειλαῖς κελύσασα. Fortasse
simpliciorum praestat inire ratio-
nem, ut sit promittens, ia-
ctans, in quem sensum Latini
quoque adhibent minari. Vid.
Heindorf. annot. ad Horat. Sa-
tir. II, 3, 9.

18. πῦρ λάμπ. ἀπ' ὀφθ.] simi-
lia vide apud Fr. Iacoba. ad
Philostr. Imagg. p. 671.

21. ἐξέγροντο ... τέκνα] cf.
Id. II, 108. Rost. Gr. §. 100, 4. a.

22. ἀνὰ οἶκον] ex hoc genere
hiatus, ubi praepositio ad nomen
in quinto pede positum pertinens
quartum pedem finit ante vocalem,
exempla plura attulit Fr. Ia-
coba. ad Anthol. Pal. Tom. III. p.
XXVI. Cf. Praefat.

23. ὅπως] h. l. idem quod ὡς.
Usus tam epicis quam Atticis
poetis frequens.

Κοίλω ὑπὲρ σάκεος καὶ ἀναιδέας εἶδεν ὀδόντας,
 Ἴφικλῆς· οὐλάν δὲ ποσὶν διαλάκτισε χλαῖναν, 25
 Φεγγόμεν ὀρμαίνων· ὁ δ' ἐναντίος εἶχετο χερσὶν
 Ἥρακλῆς, ἄμφω δὲ βαρεῖ ἐνεδήσατο δεσμῷ
 Ἀραξόμενος φάρνγος, τόθι φάρμακα λυγρὰ τέτυκται
 Οὐλομένοις ὀφίεσσι, τὰ καὶ θεοὶ ἐχθαίροντι.
 Τῷ δ' αὖτε σπειραίσιν ἐλισσέσθην περὶ παῖδα 30
 Ὀψίγονον, γαλαθηνόν, ὑπὸ τροφῷ αἶν ἄδακρυν·
 Ἄψ δὲ πάλιν διέλκυν, ἐπεὶ μογέοιεν ἀκάνθας,
 Ἀσπρῷ ἀναγκαίῳ πειρώμενοι ἔκλυσιν εὐρῇν.
 Ἀλκμήνα δ' ἐσάκουσε βοᾶς, καὶ ἐπύρετο πρᾶτα.
 Ἄνσταθ' Ἀμφιτρύων· ἐμὲ γὰρ δεὸς ἴσχει ὀκνηρόν· 35
 Ἄνστα, μὴδὲ πόδεςσι τοῖς ὑπὸ σάνδαλα θείης.
 Οὐκ αἵεις, παιδὼν ὁ νεώτερος ὅσσον αὐτεῖ;

25. Unus codex οὐλάν τε, quod recepit Boisson.

28. τόθι, quod codd. praebeant, sanum. Cf. annot. ad Id. XXII, 199.

38. ἢ οὐ primus Kiessl. edidit ex cod. Flor. — In sqq. Schaeferi coniecturam οἱ δὲ τε τοῖχοι cum Meinek. recepi pro vulgato οἶδε τε τοῖχοι.

42. Vulgo ὄφρ'. Nostram lectionem ob vocalem ante οἱ elisam immerito in dubitationem vocat Meineke ad Bion. II, 7. Vid. annot. ad Id. XV, 112. Fr. Iacobsio scribendum videtur ὁ ῥα ὑπερθεῖν.

24. ἀναιδέας] improbi dentes, qui quod devorant cupidissime expetunt. Idyll. XXV, 231. λαμύρους ὀδόντας. Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. p. 428.

26. ἐν. εἴχ. χερσίν] oblucans manus iis obtendit.

29. τὰ καὶ θεοὶ ἐχθρ.] venenum praesentissimum, ipsi enim dii id perhorrescunt. Boisson. Homericum (Iliad. XX, 63.) comparat οὐλάν ... τότε στυγέουσι θεοὶ περ. — Hic versus aegre abesset. Non caret enim gravitate, quod diutius in veneni commemoratione moratur poeta.

31. ὀψίγονον] dubitare possumus, utrum Hercules sit tardo partu editus, an Iphiclus, iunior natus. Re diligentius perpensa certum mihi est Herculem intelligendum esse. Hic enim serpentes manibus comprehendit; hunc exsolvere se studentes spiras complectuntur; in

hunc unum lectorum convertitur animus cumulatis epithetis, quae de Iphiclo accepta otiosa forent, de Hercule rei miraculum egregie augent. — Idem lubenter nutricis lac sugit nec vagitum edit, quod robur ac valetudinem infantis prodit.

32. διέλκυν] Apollon. Rhod. IV, 150. δολιχὴν ἀνέλειεν ἴκωνθαι Ἰηγενέος σπείρης. Philostrat. p. 117, 28. οἱ μὲν ἤδη παρέρνται. Ceterum διαλκνν intransitivo sensu positum. — μογέοιεν ἀκάνθας, quum spinis defatigati essent. Accusativus eam corporis partem denotat, cuius ope labor insinuitur.

35. Iam Alcmena ipsa, quae maritum ex somno suscitavit, loquens inducitur. Ex licentia autem poetis non infrequenti nihil praececedit, quo recte oratio significetur.

36. Festinantis hoc est audis

Ἡ οὐ νοεῖς, ὅτι νυκτὸς ἄωρι πον, οἱ δὲ τε τοῖχοι
 Πάντες ἀριφραδέες, καθαρὰς ἄτερ ἡριγενείας;
 Ἔστι τί μοι κατὰ δῶρα νεώτερον, ἔστι, φίλ' ἀνδρῶν. 40
 Ὡς φάθ'. ὁ δ' ἐξ εὐνᾶς ἀλόχῳ κατέβαινε πιθήσας.
 Δαιδάλεον δ' ὥρμησε μετὰ ξίφος, ὃ ῥ' οἱ ὑπερθε
 Κλιντῆρος κεδρίνῳ περὶ πασσάλῳ αἰὲν ἄωρτο.
 Ἦτοι ὅγ' ὠριγνᾶτο νεοκλώστῳ τελαμῶνος, 45
 Κουφρίζων ἑτέρα κολεόν, μέγα λῶτιγον ἔργον.
 Ἀμφιλαφῆς δ' ἄρα παστὰς ἐνεπλήσθη πάλιν ὄρφνης.
 Δμῶας δὴ τότε αὔσεν ὕπνον βαρὺν ἐκφυσῶντας.
 Οἴσατε πῦρ ὃ τι θᾶσσον ἀπ' ἐσχαρεῶνος ἑλόντες,
 Δμῶες ἐμοί, στιβαροὺς δὲ θυρᾶν ἀνακόψατ' ὀχῆας.
 Ἄνστατε, δμῶες ταλασίφρονες, αὐτὸς αὐτεῖ. 50
 Οἱ δ' αἶψα προγένοντο λῆγνοις ἅμα δαιομένοις

42. Alii κεδρίῳ. Iam dudum correxit Schaefer., cuius editionem non inspexeram, quum idem proponerem in annot. ad Eurip. Alc. 161.

45. Kiessl. ad Schaeferi mentem comma posuit post μέγα.

50. Inter v. 50 et 51. in cod. Vat. et Medibl. inserta leguntur haec ἢ ῥα γυνὴ Φοίνισσα μύλαις ἐπὶ κοῖτον ἔχουσιν (volebat librarius ἔχουσα), quae Valcken. post v. 49. locum obtinere posse arbitratur.

pedibus accurrere. Multa exempla collegerunt Blomfield. ad Aeschyl. Prom. 137. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. p. 609.

39. ἀριφραδέες] collucentes. Observa adiectionum proprio sensu usurpatum. — καθαρὰς... ἡριγ. Aurora καθαρὰ audit, quia caliginem dispellit et res spectabiles reddit.

40. φίλ' ἀνδρῶν] cf. notat. ad Id. XV, 74.

43. κλιντῆρος κεδρίνῳ] arcae, lecti, alia ex cedrina ligno conficiebantur, quo diutius durarent.

47. ὕπνον ἐκφυσ.] comparant Virgil. Aen. IX, 326. tote proflabat pectore somnum. Cf. Id. XXI, 21.

48. ὃ τι θᾶσσον, i. e. ὃ τι σίχιστα. Rarior hic usus. Aristot. locum Probl. I, 56. ὅπως ὃ τι θυ-

μότερος ἢ affert Bernhardy Synt. p. 435.

49. ἀνακόψ. ὀχ.] fores aperiri iubet, ut advocari possint vicini. Sic apud Pindar. nobilissimi quique Thebani statim conveniunt. Cf. Dissen. Explicat. p. 359.

50. ταλασίφρονες] hic sunt servi, qui animum habent intrepidum, ut Homer. Il. IV, 421. ὑπὸ κεν ταλασίφρονά περ θεός εἰλεν. Aliena ab hoc loco videtur ea vocis notio, qua laborum patientem significat. — αὐτός, herus, paterfamilias. Memorabilis usus pronominis in ipso heri ore, quum plerumque herus a famulis αὐτός appelletur; quod recte monuit Valcken. Cf. annot. ad Idyll. III, 38. IV, 5.

51. οἱ δ' αἶψα προγένοντο] ad Homericum illud (Il. XVIII, 525.) διὰ οἱ δὲ τάχα προγένοντο.

Δμῶες· ἐνεπλήσθη δὲ δόμος, σπενδόντος ἐκάστῳ.

Ἦτοι ἄρ' ὥς εἶδοντ' ἐπιτίτθιον Ἑρακλῆα

Θῆρε δῶα χεῖρεσσιν ἀπρίξ ἀπαλαῖσιν ἔχοντα,

Συμπλήγδην ἰάχυσαν· ὁ δ' ἐς πατέρ' Ἀμφιτρύωνα

55

Ἐρπετὰ δεικανάεσκεν, ἐπάλλετο δ' ὑπόδι χαίρων

Κωροσύνα, γελάσας δὲ πάρος κατέθηκε ποδοῖν

Πατρὸς ἐοῦ θανάτῳ κεκαρωμένα δεινὰ πέλωρα,

Ἀλκμήνα μὲν ἔπειτα ποτὶ σφέτερον βάλε κόλπον

Ξηρόν ὑπαὶ δέλους ἀκράχολον Ἰφικλῆα.

60

Ἀμφιτρύων δὲ τὸν ἄλλον ὑπ' ἀμνείαν θέτο χλαῖναν

Παῖδα· πάλιν δ' ἐς λέκτρον ἰὼν ἐμνάδατο κοίτῳ.

Ὅρνιχες τρίτον ἄρτι τὸν ἔσχατον ὄρθρον αἶδον·

Τειρεσίαν τόκα μάντιν, ἀλαθέα πάντα λέγοντα,

Ἀλκμήνα καλέσασα χρός κατέλεξε νεοχμόν,

65

56. δεικανάεσκεν] servavimus cum Meineke. Kiessl. cum Schaefer. δεικανάασκεν. Alius generis est ἐνδιάσκειν Id. XVI, 38. XXII, 44.

59. βάλε] Schaefer. λάβε, quod receperunt Kiessl. et Meineke.

64. Schaefer. τόκα.

65. Plures codd. τέρας, quod amplexus est Boisson.

53. εἶδοντο] forma deponentis pro activῷ εἶδονα cuiusvis aetatis scriptoribus passim usurpata. Matth. Gr. §. 230.

58. θαν. κεκαρ.] continuatus enim angor eas exstinxit, quas firmiter tenuerat nec dimiserat manibus.

59. βάλε] propere ad sinum ponit, ut clamantem et perterritum sedaret.

60. Ξηρόν ὑπαὶ δέλους] ξηρός est exsanguis prae stupore et attonitus; qua de re αὖτος magis in usu. Heliod. I, 12. ἐγὼ δέ, ὥσπερ τυφῶν βληθείς, αὖτος, ἀπόπληκτος ἐστήκειν. X, 13. ἀγανῆς τε καὶ αὖτος ἐγεγόνει. Homer. II. XII, 376. χλωρόν ὑπαὶ δέλους dicit.

61. τὸν ἄλλον] i. e. τὸν ἑταρόν. Vid. notata ad Id. VII, 36.

63. ὄρνιχες] iam tertium erat gallicinium, i. e. iam diluculum appropinquabat. Noctis enim tempus quemadmodum

in tres partes erat divisum, ita tertia pars, quae a gallicinio (ἀλετροφωνία) nomen habebat, in tres particulas erat subdivisa. Sic Id. XVIII, 56. ὁ πρῶτος αἰωδός de primo gallicinio ponitur indicatque primum mane.

64. ἀλ. π. λ.] hoc ipsum de Tiresiā praedicant cives Thebani apud Sophocl. Antig. 1081.

65. χρός κατ. νεοχμόν] novam rem exposuit. χρός pro χορῆμα, ut Callim. in Dian. 100. ἐλάφους, μέγα τι χρός.

67. μηδ'] oratio obliqua transit in rectam, ut saepissime. Cf. annot. ad Id. XIX, 6. — νοέοντι, i. e. ἐπισκοποῦσι, διανοοῦνται. Eādem significatione frequens apud Homerum. Locos vide apud Passov. Lex. s. v.

68. αἰδόμενος] gravius quam φειδόμενος.

70. Μάντι Εὐθηρ.] Nota prosodiam huius loci. Aliqua for-

Καὶ νιν ὑποκρίνεσθαι, ὅπως τελέεσθαι ἐμῶν,
 Ἡνώγει. Μηδ', εἴτι θεοὶ νοιοῦντι πονηρόν,
 Αἰδόμενος ἐμὲ κρύπτε· καὶ ὥς οὐκ ἔστιν ἀλύξαι
 Ἀνθρώποις ὃ τι Μοῖρα κατὰ κλωστήηρος ἐπείγει,
 Μάντι Εὐνρηίδα, μάλα σε φρονέοντα διδάσκω.

70

Τῷς ἔλεγεν βασιλεια· ὃ δ' ἀνταμείβετο τοίως·
 Θάρσει, ἀριστοτόκεια γύναι, Περσῆϊον αἶμα.
 Ναὶ γὰρ ἐμὸν γλυκὺ φέγγος ἀποιχόμενον πάλαι ὄσσω,
 Πολλὰ Ἀχαιάδων μαλακὸν περὶ γούνατι νῆμα
 Χειρὶ κατατρίβοντι, ἀκρέσπερον αἰετοῖσιν
 Ἀλκμήναν ὀνομασί· σέβας δ' ἔση Ἀργεΐαισι.
 Τοῖος ἀνὴρ ὅδε μέλλει ἐς οὐρανὸν ἄστρο φέροντα
 Ἀμβαίνειν τεὸς υἱός, ἀπὸ στέρνων πλατὺς ἥρως,
 Οὐ καὶ θηρία πάντα καὶ ἀνέρες ἥσοργες ἄλλοι.

75

68. Fr. Iacobsio scribendum videtur αἰδόμενός με κρ. In sequentibus Schaefer. proponit τί δ', ὥς οὐκ ἔστιν ἀλ. Meinekio scribi posse videtur καὶ ὥς οὐκ ἔστιν ἀλ., ne sic quidem, sc. εἰ καὶ τις κρύπτοι. Vulgata non sollicitanda videtur.

72. In cod. Vat. post hunc versum haec inserta leguntur: Θάρσει, μελλόντων δὲ τὸ λῶϊον ἐν φρεσὶ.

75. Alii καταστρέφοντι.

tasse excusatio in nomine proprio. Synizesia statuit cum Hermannō Elem. doctr. metr. p. 55. Meineke. — μάλα σε φρ. διδάσκω, te doceo, qui ipse iam id cognitum habes; rem dico tibi satis tritam.

71. βασιλεια· ὃ δ'] observandum in medio tertio pede in caesura trochaica, quem nec peritissimi versuum artifices evitaverunt. Vid. Not. Crit. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 26.

72. Περσῆϊον αἶμα] Alcmena filia erat Anaxus, quae ex Alcaeo, Persei atque Andromedae filio, nata erat.

73. Per oculorum lumen, quo iam privatus erat, iurat. Nempe res est, etiam postquam amissa est, ob recordationem gratissima.

74. Alcmena inter mulieres celebratissima erit. Pro hoc dicit: eam cantabunt mulieres inter nendum. — πολλὰ

dictum ubi πολλάκις expectabam. Cf. Id. XVI, 72.

75. κατατρίβοντι] terent adducentes a. decerpent. Mulieres enim dum fila digitis contorquent, ea terunt. Catull. LXIV, 316. decerpens aequabat semper opus deus etc. Nescio quid difficultatis hic moverit Kiessl.

76. Epigr. apud Gruter. p. 139, 10., ubi mulieres πρός λύχρον, ὃ μύθους ἤδομεν ἡμῶν.

78. ἀπὸ στέρνων πλ.] lato pectore. Praepositio ἀπὸ circumscriptio in servit, ut in illo Θῆλυς ἀπὸ χροιάς Κύκνος Id. XVI, 49. Bernhardt Syntax. p. 223. comparat Auctor. libri de republ. Laced. V, 9. ἀπὸ τε τῶν σκελῶν καὶ ἀπὸ χειρῶν γυμνάζονται. Latum pectus signum roboris ac virilitatis. Hinc Agamemnon Homero dicitur ἐκλος στέρνων Ποσειδάωνι Il. II, 479.

79. ἄλλοι] hic ob θηρία, quod

Δώδεκά οἱ τελέσαντι πεπρωμένον ἐν Διὸς οἰκῇν 80
 Μόχθως· θνατὰ δὲ πάντα πυρὰ Τραχίνιος ἐξεῖ.
 Γαμβρὸς δ' ἀθανάτων κεκλήσεται, οἷ τὰδ' ἐπῴρσαν
 Κνώδαλα φωλεύοντα βρέφος διαδηλήσασθαι.

Ἔσται δὲ τοῦτ' ἄμαρ, ὅπανίκα νεβρὸν ἐν εὐνῇ
 Καρχαρόδων σίνεσθαι ἰδὼν λύκος οὐχ ἐθελήσει 85
 Ἀλλά, γύναι, πῦρ μὲν τοι ὑπὸ σποδῷ εὐτυχον ἔστω,
 Κάγκανα δ' ἀσπαλάθῳ ξύλ' ἐτοιμάσας, ἥ παλιούρω,
 Ἥ βάτω, ἥ ἀνέμῳ δεδονημένον αἶνον ἄχερδον.
 Καίτε δὲ τῶδ' ἀγρίαισιν ἐπὶ σχίζαισι δράκοντες

84 sq. Aptiorem locum haberent hi versus post v. 79., ubi poeta de belluis profugatis loquitur. Tum vero versum 83. recte exciperet v. 86., quo Tiresias exponit, quā ratione noxia bellaarum vis (τὸ διαδηλήσασθαι) averruncari queat. Fr. Iacobsio scribendum videtur ἔσται δ' ἢ, quo factō haec cum praecedentibus sic cohaererent: belluas nunc in eum concitarunt dii; erit autem tempus, quo talia monstra ab eodem debellata hominibus non amplius erunt infesta. De particulā ἢ in mediā oratione vide Heindorf. ad Platon. Tom. IV. p. 390.

noxias belluas denotat, ita accipi possit: et viros quoque noxios. Simpliciores tamen cum Fr. Iacobsio praefero rationem hanc, ut ἄλλοι ad Herculem referatur, cui reliqui omnes viri robore et virtute cedunt.

81. πυρὰ Τραχ.] Herculem in Oetā, monte Thessaliae, crematum esse constat. Trachis vero urbs Thessaliae haud procul ab Oetā.

82. γαμβρὸς δ' ἀθανάτων] sc. Iovis atque Iunonis, ex qua deā Iuventas nata. Hesiod. Theog. 922. Non opus igitur est ad eam explicationem confugas, quam proposuit Bernhardt Syntax. p. 61., ut ἀθάνατοι de uno Iove dictum pro genere divino accipiatur.

87. Omnibus spinarum generibus vim noxarum depellendarum inesse existimabant veteres. Vid. Nic. Heins. ad Ovid. Fast. II. 28. F. I. — παλιούρος est Rhamnus Paliurus Linn., nobis Christdorn. Eadem saepius iunguntur. Vid. Delect. Epigr. p. 262.

91. κόνιν πυρός] κόνης hic, ut aliquoties apud Homerum, de cinere.

92. Difficultatem hic movet Kiessl., qui possint cineres trans fluvium ultra terminos mitti; haec sensum non habere, nisi cogitemus fluvium arcto alveo decurrentem et ipsos ditionis terminos alluentem. Rem ita expedi: ancilla flumine superato cineres condit in rimā rupis extra fines regni positae; domum inde rediens oculos iubetur non reverti ad eum locum, quo cineres deposuerit. — Fluxius est Dirce, quem aliis fontem dictum Pausanias IX, 8. ποταμόν appellat, Plinius histor. nat. IV, 7. fluvium. Tum rupes intellige eas, quae inter lacum Hylicem et Thebas sunt, ubi fuit Dirce. — Res portentosas, quae lustrationis necessitatem imponerent, ultra urbis terminos eici solitas esse quoniam alii loci testantur, tum Liv. XXVII, 37., a I. H. Voss. allatus. Praeterea notatu dignum, quod purgamenta ab adversis trans caput iaciebantur.

Νυκτὶ μέσῃ, ὅκα παῖδα κανῆν τεὸν ἤθελον αὐτοί. 90
 Ἦρι δὲ συλλέξασα κόνιν πυρὸς ἀμφιπόλων τις
 Ῥιπάτω εὖ μάλα πᾶσαν ὑπὲρ ποταμοῖο φέροισα
 Ῥαγάδας ἐς πέτρας ὑπερούριον· ἄψ δὲ νέεσθαι
 Ἀστρεπτός· καθαρῶ δὲ πυρῶσατε δῶμα θεῖον
 Πρᾶτον· ἔπειτα δ' ἄλεσοι μεμιγμένον, ὡς νενόμισται, 95
 Θαλλῶ ἐπιφύλλειν ἱστεμένον ἄβλαβες ὕδωρ·
 Ζηνὶ δ' ἐπιφύλλει καθυπερτέρῳ ἄρσενά χοῖρον,
 Δυσμενέων αἰεὶ καθυπέρτεροι ὡς τελέθοιτε.

90. αὐτοί. Unus cod. αὐτοῦ, unde αὐτῷ edidit Boisson, librarium αὐτῷ et αὐτῷ confudisse et pro illo αὐτοῦ substituisse ratus.

95. Schaefer. ad Eurip. Orest. p. 15. edit. tert. duas coniecturas proponit, alteram ἱστεμένῳ, alteram ἱστεμένοι. Duo triaue epitheta uni substantivo addita ne cui invenusta videantur, is legat Reisig. comment. crit. ad Soph. Oed. Col. p. 335. Pflugk. ad Eur. Hec. 425. Vid. annot.

98. Schaefer. ἐπιφύλλει legendum censet. Boisson. ὡς τελέθοιτε, sic et adactis, de quo particulae ὡς usu ad Nicetam dixit.

Vid. Pflugk. ad Eurip. Androm. 293. Ad nostrum locum conferri potest Virgil. Eclog. VIII, 101. Fer cineres, Amarylli, foras; rivoque fluenti Transque caput iace: ne resperxeris, quanquam non eam vim habet, ut Theocriteus ad amussim conformetur. — De coniunctis particulis εὖ μάλα praeter Schaefer. ad Bosii Ellips. p. 223. et ad Soph. Oed. T. 958. vide Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. p. 3., imprimis Bornemann. ad Xen. Conv. VIII, 5. p. 186., qui plurima eiusdem similisve coloris locutionum exempla collegit. εὖ μάλα iam apud Homerum reperiuntur sociata Od. IV, 96. XXII, 190.

93. ἄψ δὲ νέεσθαι] infinitivus imperativi loco positus, quod de tertiâ personâ paullo rarius est.

94. ἀστρεπτός] usitatio est accusativus. Vid. Matth. Gr. §. 546. p. 1073. — Frequens sulphuris usus in lustrationibus. Tibull. I, 5, 11. Ipseque ter circum lustravi sulphure

puro, ad quem locum vide interpp.

95. Multas atque eas diversas hic locus expertus est explicationes. Ne longus sim in aliorum rationibus afferendis atque refutandis, non dubito, quin iungenda sint θαλλῶ ἐπιφύλλειν ὕδωρ, quod ipsa verborum collocatio iam suadet, ἱστεμένον ὕδωρ vero proprio sensu accipiendum esse. Θαλλός s. ramus est pro aspergillo, quo aqua lustralis, sale mixta, e lebetē herbā nescio qua (ὡς νενόμισται) secundum usum notum, quem disertius commemorare non videbatur necessarium, ciacto et coronato hauritur.

97. Sus Iovi ut plurimum sacrificatur. — Deus autem audit καθυπέρτερος. Nam precantes ex variis deorum cognominibus illud solebant deligere, quod rei quam optabant accommodatissimum esset.

98. Observa optativum τελέθοιτε post infinitivum ἐπιφύλλειν, de quo Bernhardy Synt. p. 407. not. laudat Schaefer. ad Demosth. I. p. 436.

Ἰφᾶ, καὶ ἐρωήσας ἐλεφάντινον ὄχρετο δίφρον
 Τειρεσίας, πολλοῖσι βαρὺς περ ἐὼν ἐνιαυτοῖς. 100
 Ἡρακλῆς δ' ὑπὸ ματρὶ, νέον φντὸν ὡς ἐν ἀλώᾳ,
 Ἐτρέφει, Ἀργεῖω κεκλημένος Ἀμφιτρύωνος.
 Γράμματα μὲν τὸν παῖδα γέρον Αἰνὸς ἐξεδίδαξεν,
 Υἱὸς Ἀπόλλωνος, μελεδωνεύς, ἄγρυνπος ἥρως.
 Τόξον δ' ἐντανύσαι καὶ ἐπίσκοπον εἶναι οἷστων 105

107. Ἄλλι ἔπλαξεν. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 282.

112. Vulgo πυγμάχοι, quod servavit Meineke. Salmasianam con-

99. ἐρωήσας ἑλ. δίφρον] removit sellam et abiit. Ita ἐρωεῖν cum accusativo Homer. II. XIII, 57. Kiessl.

100. βαρὺς περ ἐὼν ἐν.] Aelian. Hist. Anim. VI, 61. VII, 2. γῆρα βαρεῖς. Praepositio σύν additur, sed sensu non multum diverso (cf. Bernhardt. Synt. p. 214.) apud Sophocl. Oed. R. 17. σύν γῆρα βαρεῖς. Horat. Satir. I, 1, 4. gravis annis miles, ad quem locum tuendum facit Liv. VII, 39. milites aetate graves.

101. Summā curā mater eum educat. Comparatio ut elegans est, ita iam Homero usurpata II. XVIII, 57. τὸν μὲν ἐγὼ θρέψασα, φντὸν ὡς γουνῶ ἀλώῃς. Cf. annot. ad Id. XVIII, 29. Pflugk. ad Eurip. Hec. 26.

102. κεκλημένος Ἀμφιτρ.] Eurip. Ion. 9. Παλλάδος κεκλημένη. Herod. VI, 88. Νικόδρομος Κροίθου καλεόμενος. Bernhardt. Syntax. p. 167.

103. Totus hic locus notabilis propterea, quod ex eo intelligitur, quam veteres ipsi sibi informaverint animo notionem de institutione heroum antiqui temporis. Nam id nemini in mentem venerit, ut ex hoc loco colligat, qualis reverā illa institutio fuerit. Ceterum singularis de hac re exstat commentatio Siebelisii de heroum Graecorum institutione eorumque magistris, quae primum prodit

1804., tum repetita legitur in Matthiae Miscellan. Philol. Vol. II. P. I. p. 67 — 92. — Sic quod hic de literis traditur, quas Linus puerum docuerit, nemo non videt poctam quae suis temporibus usu essent recepta ad antiquitatis tempora retulisse.

105. ἐπίσκοπον ... οἷστων] sagittarum moderatorem (ut moderator arundinis apud Ovid.). Scilicet ἐπίσκ. οἷστων ita dictum videtur, ut ἐπίσκοπος ὁδῶν, κώπης ἀνακτες, ψευδῶν ἀνακτες, quae ultima comparavit Musgr. Eodem sensu accipit haec verba Passov. in Lex. Alii, vocis originem a σκοπός deducentes, interpretantur: qui sagittas in scopum dirigit, s. peritum sagittarum iaculatorem. Sed huic rationi obstare videtur genitivus οἷστων, cuius exempla sic positi equidem desidero. Nam quod afferri possit ἐπίσκοπος νεκρῆς, huius loquutionis dispar est ratio.

106. Unā cum Hercule Eurytus artis iaculandi peritissimus nominatur Homer. Od. VIII, 224. Uterque ibi narratur ab Ulyse cum ipsis adeo diis de praestantiā artis suae certavisse; Eurytus vero, quod Apollinem provocaverit, ad superbiam puniendam ab hoc deo occisus esse. — ἐκ πατέρων. Vid. annot. ad Id. XVI, 33.

108. Quum tres sint Εὐμολπί probe discernendi, alius Triptole-

Εὐρυτος, ἐκ πατέρων μεγάλαις ἀφνειὸς ἀρούραις.
 Αὐτὰρ αἰοῶν ἐθῆκε καὶ ἄμφω χεῖρας ἐπλασσε
 Ἥφαιστα ἐν φόρμιγγι Φιλαμμονίδας Εὐμολπος.
 Ὅσα δ' ἀπὸ σκελῶν ἑδροστροφὸι Ἀργόθεν ἄνδρες
 Ἀλλήλως σφάλλοντι παλαίσμασιν, ὅσα τε πύκται. 110
 Δεινοὶ ἐν ἱμάντεσσιν, ἃ τ' εἰς γαῖαν προπεσόντες
 Παμμάχοι ἐξεύροντο παλαίσματα σύμφορα τέχνη,

iecturam, quam Gaisford. codd. niti affirmat, cum Kiessl. in verborum ordinem intuli. In πυγμάχος et παμμάχος an accentus recte sit collocatus, dubitat Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 374.

mo aequalis, cui Ceres fruges dedit, alius Thrax, cuius nomen frequens est in Eleusiniis mysteriis, alius tandem, qui una cum Hercule, quem initiavisse dicitur mysteriis, saepe commemoratur, hunc quidem Eumolpum alii filium Musaei fuisse perhibent. Theocritus igitur alios auctores sequutus est tum in origine Eumolpi indicanda, tum in arte appellanda, quam ab eo acceperit Hercules. — Philammon, filius Phoebi et Chiones, inter antiquissimos musicos refertur.

109. ὅσα ... παλαίσμασιν] artem luctandi circumscribit poeta. Ille enim, qui lucta inter se certant, id inprimis tentant, ut adversarium supplantatum prosteruant. ἑδροστροφὸι audiunt ab ἴδρα, qui gradus est luctantium, ex quo alter alterum delicit. In hunc usum declarandum adhiberi debebat Theophr. Char. 27. καὶ παλαιῶν ἐν τῷ βαλανίῳ πυκνὰ τὴν ἴδραν στρέφειν, ad quem locum vide Schneider. Hinc tam πάλῃ quam παλαιότης audiunt εὐστροφος. Vid. Hemsterh. ad h. l. p. 213. Gaisford. Praeter haec Fr. Jacobs. ad vocabulum ἴδραν illustrandum advocat Heliodor. III, 10., ubi τὸ εὐστροπον καὶ οὐδεμίαν ἴδραν ἀνεχόμενον iungitur. Ibid. X, 31., de eo, qui se ad luctum componit: προβάλλει ἐκτάδην τὴν χεῖρα, καὶ τῶν ποδῶν τὴν βάσιν εἰς τὸ ἰδραῖον διερεσιάζμενος. In ipsā au-

tem luctae descriptione ibid. c. 32. τὴν βάσιν κατὰ τὰ σφυρὰ καὶ ἀστράγαλους τῇ πτέρῃ σφοδρῶς τε καὶ ἐπαλλήλως ἐκμοχλεύσας. — ἀπὸ σκελῶν, i. e. σκέλει; illam vero iuncturam praetulit poeta ob sequens παλαίσμασιν. — Ἀργῖοι vero prae aliis nominantur, quod apud eos ars palaestrica inprimis floruit. Hinc Ἀργείων ἡ πύλα. Vid. Animadv. ad Anthol. Tom. I. P. II. p. 163. Tom. II. P. I. p. 107. ad Del. Epigr. p. 76. — Tandem adverte ad constructionem, de qua recte dixit Kiessl. Proprie dicendum fuerat poetae: ὅσα παλαίσματα ἐξευρόμενοι σφάλλοντι, sed maluit mutata structurā ὅσα ... παλαίσμασι σφάλλοντι ponere.

111. ἐν ἱμάντ.] possit, quispiam referre ad πύκται, qui manus et brachia lorīs instructi sunt. In quem finem comparaveris ἐν πέλταις καὶ ἀκοντίοις, ἐν τόδοις ἀγωνίζεσθαι et multa huiusmodi. Cf. T. Hemsterh. in Anecd. p. 30 sq. Unice verum tamen, ut iungas δεινὸν ἐν ἱμάντ., terribiles ob caectus, quod dictum ut ἐν ὄρκῳ μέγαν Soph. Oed. R. 653. ἐν εὐγενείᾳ καὶ πλούτῳ πρῶτος Ἀθηναίων Diodor. XIII, 37. Vid. Bernhardy Syntax. p. 212. — εἰς γαῖαν προπεσο. De hoc artificio vide quae dixit Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. II, 6. p. 434 sq.

112. παμμάχοι] iidem sunt, qui παγκρατιασταί alias appellantur.

- Πάντ' ἑμαυτ' Ἑρμείας διδασκόμενος παρὰ παιδί
 Ἀρπαλύνῃ Φανοτῇ· τὸν οὐδ' ἂν τηλόθι λεύσων
 Θαρσαλέως τις ἔμεινεν ἀεθλεύοντ' ἐν ἀγῶνι. 115
 Τοῖον ἐπισκύνιον βλοσυρῷ ἐπέκειτο προσώπῳ.
 Ἴππους δ' ἐξελάσασθαι ὕψ' ἄρματι, καὶ περὶ νύσσαν
 Ἀσφαλέως κάμπτοντα, τροχῷ σύριγγα φυλάξαι
 Ἀμφιτρύων ὃν παῖδα φίλα φρονέων ἐδίδασκεν
 Αὐτός, ἐπεὶ μάλα πολλὰ θοῶν ἐξήρατ' ἀγώνων 120
 Ἀργεὶ ἐν ἵπποβότῳ κειμήλια· καὶ οἱ ἀαγεῖς
 Δίφροι, ἐφ' ὧν ἐπέβαινε, χρόνῳ διέλυσαν ἱμάντας.
 Δούρατι δὲ προβολαίῳ, ὕψ' ἀσπίδι νῶτον ἔχοντα,
 Ἀνδρὸς ὀρέξασθαι, ξιφίων τ' ἀνέχεσθαι ἀμυχμόν,
 Κοσμησαί τε φάλαγγα, λόχον τ' ἀναμετρήσασθαι 125

114. Vulgo Φανοτῇ. Φανοτῇ est in cod. Mediol. Kiessl. proponit etiam Πανοτῇ. Vid. annot.

114. Harpalycus Phanoteus nominatur ab urbe Phocidis, cuius incolae et Phanotei et Panopei appellabantur teste Strab. IX, 528. Tzschuck. Πανοπέος ὁ γὰρ Φανοτέος, ὁμορος τοῖς περὶ Αεβιδαν τόποις. Adde interpp. ad Sophocl. Electr. 45. Ceterum ab Apollod. II, 4, 9. is, qui Herculem pancratium docuit, Autolycus vocatur, quod nomen hic quoque reponendum censet Heynē.

116. βλοσ. ἐπέκ. προς.] simile hoc apud Apollon. Rhod. IV, 1437. ὅσας δὲ οἱ βλοσυρῷ ὑπέλαμπε μετώπῳ.

118. τροχ. σύρ. φυλ.] tam brevi enim gyro, quum ad extremam hippodromi columnam pervenissent, slectebant, ut axis paene contingeret columnam. Quamobrem hoc imprimis inter pericula, quae aurigantibus subeunda erant, commemoratur. Vid. Homer. II. XXIII, 334 sqq. et lege quae ab Hermannio ad Sophocl. Electr. 710. disputata sunt. — Quemadmodum vero Amphitruo Herculem artem aurigandi docet, ita

Nestor quoque suum filium apud Homer.

122. Sensus est: currus e certaminibus salvi et integri reducti, vetustate demum soluti sunt.

123. ὕψ' ἀσπ. νῶτον ἔχ.] quo melius enim ac liberius brachium moveret, scutum in tergum coniecit.

125. ἴσχε καὶ ἐπιόντα ἀναμετρ. λόχον δυσεμ. λόχον simpliciter accipe de copiis appropinquantibus, quarum numerum e longinquo aestimare prudentis est ducis. Kiessl. vertit: atque in impetu faciendo praevidere insidias, quae parari possunt ab hostibus. Sed obstat ἐπιόν, quod quomodo insidias aut iam paratas aut parandas significare possit, non assequor.

127. ἐπαλίδας] poeticam formam habent pro ἱππεύς, ad eamque firmandam Schaefer. ad Mosch. I, 3. confert δραπέτιδας pro δραπέτης. At videtur utrumque non satis recte inter se comparari posse. Rectius habueris pro patronymico, modo de Hippalo, Castoris patre, constaret. Boisson. hoc praetulit, ad Claverium provocans ad Apollod. p.

Δυσμενέων ἐπιόντα, καὶ ἱππῆεσσι κελεύσαι
Κάστωρ ἱππαλίδας ἔδασεν, φυγὰς Ἀργεος ἐνθῶν,
Ὀππόκα κλᾶρον ἅπαντα καὶ οἰνόπεδον μέγα Τυδεὺς
Ναῖε, παρ' Ἀδρήστειο λαβὼν ἱππῆλατον Ἀργος.
Κάστορι δ' οὔτις ὁμοῖος ἐν ἀμιθῆοις πολεμιστὰς 130
Ἄλλος ἔην, πρὶν γῆρας ἀποτρῖψαι νεότητα.
ὦδε μὲν Ἡρακλῆα φίλα παιδεύσατο μάτηρ.
Εὐνὰ δ' ἥς τῷ παιδί τετυγμένα ἀγχόθι πατρός,
Δέρμα λεόντειον, μάλα οἱ κεχαρισμένον αὐτῷ.
Δεῖπνον δὲ κρέα τ' ὀπτά, καὶ ἐν κανέῳ μέγας ἄρτος, 135
Δωρικὸς, ἀσφαλῆως κε φνύτοσκάφον ἄνδρα κορέσσαι.
Αὐτὰρ ἐπ' ἅματι τυννὸν ἄνευ πυρὸς αἶνυτο δόρπον,
Εἴματα δ' οὐκ ἀσκητὰ μέσας ὑπὲρ ἐννυτο κνάμας.
[Λαίπει τὸ τέλος τοῦ παρόντος Εἰδυλλίου.]

250. — Omnino Theocritus aliam hic et diversam a vulgari narratione insistit viam, dum Castorem profugum ex Argò venisse statuit, moleste, ut videtur, ferentem, quod Tydeus regnum obtineret. Tydeus enim, et ipse profugus, quum Argos venisset, ab Adrasto benigne exceptus, et filiam eius Deipylen in matrimonium duxit, et mortuo ei successit in imperio. — ἔδασεν. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 100.

131. πρὶν γῆρας ἀποτρ.] Castor enim, quippe qui Tyndari filius erat, non immortalis erat, sed omnia humanae sortis incommoda experiebatur. Sed Pollux, Iovis filius, sempiterno iuventutis flore gaudebat. — ἀποτρῖψαι, oppositum loquutioni ἀποξύναι τὸ γῆρας apud Homerum.

132. παιδεύσατο] edocendum curavit.

135. De Herculis voracitate as-

tis constat. Cf. quae observavimus ad Eurip. Alc. 771. Scilicet Hercules, quod athletarum habebatur robustissimus, ut artis exemplum praebebat, ita in victa quoque ceteris praeibat. Cf. notata ad Id. IV, 12. — Dorica panis, ex crassiore farina coquebatur et grandior erat quam ceteri Graeci panem fingere solebant. Vid. O. Müller. Dorier. Tom. II. P. II. p. 477.

136. κορέσσαι] infinitivus pendet ab adiect. μέγας, quod, si sensum spectas, pro ἰκανός iam dictum est. Haud absimile est Pindari cum Nem. X, 19. βραχὺ μοι στόμα πάντ' ἀναγῆσθαι, ubi vide Dissenii annotat. (in Biblioth. Script. Graec.)

137. ἐπ' ἅματι] die finito. Vid. Kiessl. ad h. l. et qui accurate de hoc usu praepositionis ἐπὶ egit Nitzsch. ad Odyss. II, 284.

XXV.

A R G U M E N T U M.

In hoc poemate, sive poematis potius fragmento, Hercules repraesentatur in agro Eleo, circa Augiae stabula. Quo quum venisset, a sene quodam, regii pecoris custode, ad regem deducitur — 84.; qui ad armenta sua invisenda ex urbe in agrum concesserat. Intextitur descriptio gregis immensi a pascuis redeuntis — 137. Ubi quum taurus inter ceteros robore excellens Herculem aggreditur nulloque ab eo repellitur negotio, regis puerique regii animus magnâ fortissimi viri admiratione percussitur — 150. Inde dum in eadem viâ pergunt, Phyleus, hoc enim nomine Augiae filius appellabatur, Herculem rogat, ut quibus artibus Nemeum leonem superaverit sibi enarrare velit — 189., cui morem gerens Hercules omnem rem quomodo acta sit discrete enarrat. — Theocriti poema esse nonnulli dubitant. Pro iunioris poetae foetu habent Beckius et Eichstaedt., quem vide in Adumbr. Quaest. de Carm. Theocr. p. 26 sqq. Hermannus tamen ad Orpheum p. 691 sq. Theocriti ingenio non indignum videri existimans non solum prosodiae rationem bucolico generi propiorem esse monet, sed in oratione etiam esse nonnulla a scriptore isto usurpata, quae epicis ignota, solis fere concessa videantur bucolicis. F. I.

Hoc quoque poema fuerunt qui Theocriti esse negarent. Quomianus Iustam de eo feramus sententiam, impedit nos, ut alia taceam, iam id, quod non integrum ad nos pervenit. Initium enim deesse unusquisque intelligit, a nemine admonitus; in medio quoque carmine aliquot locis desiderari particulas quasdam non est quod dubites, vid. annotationem ad v. 108, 153.; tandem in fine maiorem carminis partem temporum iniuriâ intercidisse valde est probabile. Quae quum ita sint, noli mirari diversissimas a viris doctis de eius auctore prolatas esse sententias. Referre nolo somnia eorum, qui de Panyasi aut de Pisandro adeo cogitaverunt. Auctorem aetatis Alexandrinae tempora non superare tam

metricae rationes, de quibus consule Hermann. ad Orph. p. 691. p. 758., quam linguae usus evincunt. Hoc igitur quum pro certo poni posse videatur, equidem ab eorum haud abhorreo sententiâ, qui Theocritum ipsum huius carminis auctorem habent. Ut ita statuam, movent me ea, quae iam Hermannus in medium protulit, argumenta: primum quod haud exigua huius carminis cum ceteris Theocriti carminibus intercedit similitudo, quae cernitur in eo, quod prosodiae ratio bucolico generi propior est; tum quod nonnulla in hoc carmine reperiuntur, quae epicis ignota, solis fere concessa erant bucolicis: quo refer inprimis correptiones ante mutam cum liquida in hoc carmine obvias. Ipsa porro epici argumenti tractatio mihi quidem Theocriteum quendam colorem habere videtur: quanquam probe intelligo hoc, quum ab unius cuiusque sensu res pendeat, admodum dubium visum iri aliis. — Eandem haud dubie sententiam fovens de auctore carminis plurimos dorismos inexit Boissonade, partim codd. vestigiis insistentens, partim analogiae rationem sequutus. Hoc exemplum imitari nolum, quum mihi persuasum sit Theocritum, dialecto prudenter temperatâ, in epico carmine sermonem praetulisse, quo alii quoque poetae exemplum Homeri sequuti usi erant. Huc accedit, quod admodum verisimile est librariorum ad formas doricæ inferendas iusto procliviores fuisse. Quamobrem media quaedam, quam codices ipsi monstrant, via tenenda est.

ΗΡΑΚΛΗΣ ΛΕΟΝΤΟΦΟΝΟΣ,

Η ΚΑΤΑ ΤΙΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ

ΑΥΓΕΙΟΥ ΚΛΗΡΟΣ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς.

[Λέπας ἢ ἀρχή.]

Τὸν δ' ὁ γέρον προσέειπε, φυτῶν ἐπίουρος ἀροτρεὺς,

Idyll. XXV. 1. Alii βοῶν ἐπιβουκόλος ἀνὴρ, quam lectionem ex interpretatione vocis ἐπίουρος ortam esse recte iudicaverunt viri docti.

Idyll. XXV. 1. Cogita Herculem, quum Augiam quaesiturus esset, in huius agris in operarium aliquem operi rustico intentum incidisse, ex eoque quaesivisse, ubinam versa-

retur Augias. Servus, intermisso operè, viae ducem se offert. — ἀροτρεὺς generali significatione de quovis γεωργῷ videtur esse positum, F. I.

Πανσάμενος ἔργοιο, τό οἱ μετὰ χερσὶν ἔκειτο·

Ἐκ τοι, ξεῖνε, πρόφρων μνθήσομαι, ὅσσ' ἐρεεῖνεις,
Ἐρμῶ ἀζόμενος δεινὴν ὅπιν εἰνοδίοιο·

Τὸν γὰρ φασὶ μέγιστον ἐπουρανίων χειολῶσθαι,

5

Εἴ κεν ὁδοῦ ζαχρεῖον ἀνήνηται τις ὁδίτην.

Ποῖμαι μὲν βασιλῆος ἐντρίχες Ἀνγείαιο

Οὐ πᾶσαι βόσχονται ἱαν βόσιν, οὐδ' ἓνα χῶρον·

Ἄλλ' αἱ μὲν ῥα νέμονται ἐπ' ὄχθαις ἄμφ' Ἐλισοῦντος,

Αἱ δ' ἱερὸν θεῖοιο παρὰ ῥόον Ἀλφειοῖο,

10

Αἱ δ' ἐπὶ Βουπρασίου πολυβότρυος, αἱ δὲ καὶ ᾧδε.

Χωρὶς δὴ σῆκοι σφι τετυγμένοι εἰσὶν ἐκάσταις.

Αὐτὰρ βουκολίοισι περιπλήθουσι περ ἔμπης

Πάντεσσιν νομοὶ ᾧδε τεθηλότες αἰὲν ἔασι,

9. ῥα νέμονται] ita recentiores ex Cod. Vatic. Vulgo ῥα νείοντος, quod defendit Kiessl. in Ind. p. 1015. Sed quae ibi allata sunt argumenta me minus movent. Nam νέμονται non languere videtur, et νείοντος ita positum offendit, quod sine ullâ vi reliquis praepositum esset.

2. τό οἱ μετὰ χερσὶν ἔκειτο] i. e. ὁ μετὰ χερσὶν s. ut pedestris scriptor diceret ὁ μετὰ χεῖρας εἵχεν.

4. Mercurium ad deos compitalis pertinere et viatoribus prospicere satis notum est. Apposite afferunt Diphili comici locum apud Athen. VI. p. 238. F., qui ex emendatione Porsoni sic scribendus: ἀγροεὶς ἐν ταῖς ἀραις Ὅτι ἐστὶν εἴ τις μὴ φράσει, ὁρθῶς ὁδόν.

5. χειολῶσθαι] de perfecto cf. Rost. Gr. §. 116, 7. not.

6. ἀνήνηται] vid. Buttmann. Gr. ampl. T. II. P. I. p. 76.

9. Augias rex eam partem Elidis tenebat, quae Epeorum erat. Ad hanc regionem eiusque vicinitatem referenda sunt omnia quae huc commemorantur. — Elisius, fluvius Elidis, aquam suam in Alpheum infundit. Verba iunge ita: νέμ. ἐπ' ὄχθαις, pascuntur ad ripas, ἄμφ' Ἐλίσ., ab utraque parte Elisuntia. Sic Apollon. Rhod. II, 503. ποταμῶ

ἐνι ποιμαίνουσιν ἐτ Herod. VIII, 104. τοῖσι ἄμφι ταύτης οἰκούνσι τῆς πόλιος. Cf. Bernhardy Syntax. p. 244.

10. Observa cumolata huc epitheta ἱερὸν θεῖοιο. ἱερὸς de quovis flumine dici potuit, sed θεῖος vocatur Alpheus, quod Olympiae inter duodecim deos maiorum gentium colebatur.

11. Buprasium locus Eleae regionis. Memoratur iam apud Hom. II. II, 615. Etiam Strabo VIII. p. 340. C. testatur suo tempore vicum huius nominis fuisse.

15. Πηνειοῦ] pro Πηνειῶν, ut apud Pindar. Ἀλφειοῦ pro Ἀλφειῶν. Celebratissima vero circa Peneum regio ob pascua lactissima.

16. πόλην — θαλίθουσιν] θαλίθειν πόλην, ut θάλλειν βίαν apud Aeschyl. Pers. 617. Vid. Bernhardy Syntax. p. 110. — εἰαμεναί τε, depressiores, ideoque irriguae. εἰαμενῇ ab εἰαται dictum, idem fere quod ἡμενος χῶρος Id. XIII, 40. Ceterum alius

Πηνειοῦ ἄμ· μέγα τίφος· ἐπεὶ μελιηδέα ποίην 15
 Λειμῶνες θαλέθουσιν ὑπόδροσοι εἰσμεναι τε
 Εἰς ἄλιν, ἣ ῥα βάσσει μένος κεραῆσιν ἄξει.
 Αὖλιν δὲ σφισιν ἦδε τεῆς ἐπὶ δεξιᾷ χειρὸς
 Φαίνεται εὖ μάλα πᾶσα πέτρην ποταμοῖο ῥέοντος,
 Κεῖνῃ ὅθι πλατάνιστοι ἐπηεταναι πεφύασιν, 20
 Χλωρῇ τ' ἀγριέλαιος, Ἀπόλλωνος νομίω
 Ἰερόν ἄγνόν, ξεῖνε, τελειοτάτοιο θεοῖο.
 Εὐθύς δὲ σταθμοὶ περιμήκεες ἀγροιάταις
 Δεδμηνθ', οἱ βασιλῆϊ πολὺν καὶ ἀθέσφατον ὄλβον
 Ῥυόμεθ' ἐνδυκῶς, τριπόλοις σπόρον ἐν νειοῖσιν 25
 Ἔσθ' ὅτε βάλλοντες, καὶ τετρεπόλοισιν ὁμοίως.
 Οὐρούς μὴν ἴσασιν φυτοσκάφοι, οἱ πολυεργοὶ

15. Vulgo Μηριού. Pars codd. Πηνειοῦ, unde Πηνειοῦ correxit Heyne, quod cum Meinek. et Boisson. recepi. — De ἄμ μέγα vid. annot. crit. ad Id. XX, 39.

16. Ita codd. Ante Valckenar. legebatur λειμῶνές τε φέρονται.

In locis accentu leni scribitur εἰα-
 μνή.

17. εἰς ἄλιν] Haec formula, quam ad Alexandrinam demum aetatem cum aliis refert Sturz. de dial. Maced. p. 210., usu proborum scriptorum satis defenditur. Vid. Bernhardy Syntax p. 196. Idem valet de σύναμα v. 126. Verumtamen quo recentiores sunt scriptores, eo saepius huiusmodi formas in usum vocarunt. Cf. Lobeck. ad Phryn. p. 48.

21. Ἀπόλλωνος νομίω] quo nomine colebatur hic deus. Idem epitheton apud Callim. h. in Apoll. 47. Vid. Boeckh. ad Pindar. Pyth. IX. p. 324. Aptum vero h. l. dei gregum custodis epitheton et sacellum.

22. ἱερόν ἄγνόν] coniunguntur etiam ab Homero. Nunc designatur his vocibus locus Apollinis oleastris et platanis consitus.

23. εὐθύς] iuxta eum locum, in quam notionem εὐθύς rarius, opinor, adhibetur. Sic La-

tinorum statim, quod simili modo de locorum ac excipientium situ nonnunquam usurpatur. — σταθμοί, latiore significato de his aedificiis, quae praeter operarum habitationes horrea frugibus condendis complectebantur.

25. Arationem pro soli ratione ter quaterve repetitam esse satis constat.

27. οὐρούς] ab οὔρος pro ὄρος, quod de saxis terminalibus intellige. Hom. Il. XXII, 405. οὐρον ἀρούρης et Athen. XII. p. 543. Ε. ἀνυπέρβλητος δὲ πέπληγεν οὐρος. — Agrorum, qui in ditione Augiae sunt, tam late extenduntur fines, ut nonnisi eorum cultores, per regionem totam dispersi, eas norint. Si autem omnes, peractis per aestatem laboribus, ad festum Bacchi celebrandum, ut mos erat Graecorum, in usum locum conveniunt. — φυτοσκάφοι. Poeta non dicit vinitores tantum ditionis terminos novisse, reliquos vero agricolas eos ignoravisse. Sed hos iam com-

Ἐς ληνοὺς ἰκνεῦνται, ἐπὴν θέρους ὥριον ἔλθῃ.
 Πᾶν γὰρ δὴ πεδίον τόδ' ἐϋφρονος Ἀνγείαιο,
 Πυροφόροι τε γύναι, καὶ ἄλwai δεινδρήεσσαι,
 Μέχρι πρὸς ἑσχατίας πολυπίδακος ἀκρωρείης.
 Ἄς ἡμεῖς ἐργοῖσιν ἐποιχόμεθα πρόπαν ἡμαρ,
 Ἥ δίκη οἰκῶν, οἷσιν βίος ἐπλετ' ἐπ' ἀγροῖς.
 Ἀλλὰ σύ πέρ μοι ἐνίσπε (τό τοι καὶ κέρδιον αὐτῷ
 Ἔσεται), οὐ τινος ὧδε κεχρημένος εἰλήλουθας.
 Ἡέ τοι Ἀνγείην ἢ καὶ δμῶων τινὰ κείνου
 Δίξαι, οἳ οἱ ἔασιν. ἐγὼ δέ κέ τοι σάφα εἰδῶς
 Πάντα μάλ' ἐξέποιμ'. ἐπεὶ οὐ σέ γε φημι κακῶν ἔξ
 Ἑμμεναι, οὐδὲ κακοῖσιν ἐοικότα φύμεναι αὐτόν,

30

35

44. Offendor in particulâ καί. Quum Hercules ex montium iugis in planitiem descenderit (cf. v. 16, 29.), leni mutatione legendum credam τοῦ γὰρ με κατήγαγεν ἐνθ. χρεῖω, quod vide annon confirmet Hom. Od. XIII, 163. μήτερ ἐμὴ, χρεῖω με κατήγαγεν εἰς Ἄιδιον.

46. κρήνησι] sic vulgatum κρήνησι primus correxit Valckenaer. annot. ad Id. XXIII, 10. Cf. Buttm. Gr. ampl. P. I. §. 106. p. 516. Coniunctivum tamen tuetur Matth. Gr. §. 525. p. 1020.

memoraverat (ἀγροῦνται); nunc alterum servorum genus commemorandum erat. Quum vero dicit φντοσάφους nosse terminos ditionis Augiae, peculiaris est in verbo ἔασιν emphasis, qua latitudo finium significatur. F. I. — πολυεργοί, laboriosi, quod per aetatem assiduis laboribus vacaverunt, nunc vero otiosi et laetitia indulgentes.

31. μέχρι πρὸς ἑσχ.] μέχρι redundat, praepositione πρὸς adiectâ: quem usum noli cum aliis Alexandrinorum dialecto imputare; plus semel μέχρι πρὸς et ἄχρι πρὸς legitur apud Lucianum. Cf. annot. ad v. 17. — ἑσχατιαί hîc sunt partes remotissimae ad montium iuga, quae agris opponuntur, in patente planitie sitis. Cf. annot. ad Id. XIII, 25.

33. οἰκῶν] famulos intellige; apud Homerum in Iliade de domesticis, qui eandem domum incolunt, ponitur. Contrarium obinet in voce οἰκέτις, quae apud

Homerum vernam denotat, apud Theocrit. XVIII. heram significat.

34. Sic ex peregrino quaerunt. Homericum est μυθήσεται ὅτιέ σ' ἐχρή, ut Od. I, 124. etc. — Quae interiecta sunt τό τοι καὶ ... ἔσεται, significationem habent bonae voluntatis, qua Herculem adiuturus erat operarius; sed eadem verba suspicionis quoque aliquam notionem involvunt. Etenim quae illorum temporum erat ratio, haud raro ex alienâ terrâ praedas agebant homines, ut minime sit mirandum, quod talem cautionem ostendat famulus. — Sequentia, quibus cum deo comparat Herculem, a famulo dicta puta, postquam advenam accuratius inspe-

xisset.
 37. οἳ οἱ ἔασιν] epicae orationis hîc habes ubertatem, cuius exempla ex Homero ad h. l. dedit Schaefer. Sed, quod notatum dignum, neque pedestres scriptores apud Graecos talem abundan-

Οἶόν τοι μέγα εἶδος ἐπιπρέπει. ἧ ῥά νυ παῖδες 40
Ἀθανάτων τοιοῖδε μετὰ θνητοῖσιν ἔασι.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Διὸς ἄλκιμος υἱός·

Ναί, γέρον, Αὐγείην ἐθέλοιμί κεν ἄρχον Ἐπειῶν

Εἰσιδέειν· τοῦ γάρ με καὶ ἤγαγεν ἐνθάδε χρεῖω.

Εἰ δ' ὁ μὲν ἄρ κατὰ ἄστν μένει παρὰ οἷσι πολίταις, 45

Δήμου κηδόμενος, διά τε κρίνησι θέμιστας,

Δμῶν δὴ τινα, πρέσβν, σύ μοι φράσον ἡγεμονεῦσαι,

Ὅστις ἐπ' ἀγρῶν τῶνδε γεραίτερος αἰσυμνήτης,

Ὡ κε τὸ μὲν κ' εἶπομι, τὸ δ' ἐκ φαμένοιο πνθοίμην·

Ἄλλου δ' ἄλλον ἔθηκε θεός γ' ἐπιδεύεα φωτῶν. 50

Τὸν δ' ὁ γέρων ἐξαὔτις ἀμείβετο, δῖος ἄροτρεύς·

47. Boisson. ex Iunt. et tribus codd. ἡγεμονεΐσας, quod ut facilitate sua se commendat, ita tamen licet dubitare, an ipsius auctoris sit.

49. Duo codd. pro μὲν κ' praebeant μὲν γ'. Inde Boisson. ὃ γε τὸ μὲν κ' εἰκ. effinxit. Duo alii codd. κ' omittunt.

51. Pro ἄροτρεύς olim vulgabatur ἀγρώτης.

tiam spreverunt. Cf. Iacob. Quaestion. Lucian. spec. p. 17., quod editioni Toxaris; ab ipso curatae, additum est. Adde Schaefer. in ind. ad Odys. s. v. pleonasmī, Reisig. ad Oedip. Col. p. 229., quos laudat Bernhardy Syntax. p. 448.

39. Ex corporis amplitudine ac maiestate divinam Herculis originem auguratur. Similes locos dant interpp. ad hymn. in Cer. 213.

44. εἰσιδέειν] coram intueri atque praesens cum eo colloqui velim.

47. φράσον] i. e. κλέυσον. Dionys. Halicarn. Antiqu. Rom. IV, 62. φράσσασθαι τηρεῖν ἐπιμελῶς. [poterat Homericum afferri Il. X, 127. Od. VIII, 68.]. Ac ne quis offendatur accusativo τινά, meminere, eandem esse constructionem verbi κλείειν itemque aliorum similitum. V. Brunck, ad Apollon. Rhod. IV, 1593. et Boisson. ad Philostr. Her. p. 401. Schaefer.

— Adde Matth. Gr. §. 382. p. 703. Bernhardy Syntax p. 92.

48. γεραίτερος] expectabas superlativum. Sed γεραίτερος recte positum; comparisonis enim aliquam notionem involvit: maior natu quam alius quisquam ex reliquis. Vid. Bernhardy Syntax p. 436. — αἰσυμνήτης hic villicum significat. Apud Cumaeos dictum fuisse τὸν ἄρχοντα tradit Schol. ad Eurip. Med. 19., Aristotele auctore excitato. ἰδίως δέ φησιν Ἀριστοτέλης ὑπὸ Κυμάλων αἰσυμνήτην τὸν ἄρχοντα λέγεσθαι. Apud Euripidem quoque l. d. αἰσυμνῶν pro βασιλείῃν est, licet haec verba proprie differant. Vide Pflugk. ad l. c. Fr. Iacobs. de αἰσυμνήταις imprimis consuli iubet Ebert. in dissert. Siculis Tom. I. p. 16 sqq.

50. His verbis nunc se auxilio ducis indigere dicit; obscure autem opem, quam praestiturus erat Augiae, significat.

Ἀθανάτων, ὃ ξεῖνε, φραδῇ τινος ἐνθάδ' ἰκάνεις·

Ὡς τοι πᾶν ὃ θέλεις αἴψα χρέος ἐκτετέλεσται·

Ὡδε γὰρ Ἀγγείης υἱὸς φίλος Ἡελίοιο,

Σφωϊτέρῳ σὺν παιδί, βίη Φυλῆος ἀγανού,

65

Χθιζὸς γ' εἰλήλουθεν ἀπ' ἄστεος, ἡμασι πολλοῖς

Κτῆσιν ἐποψόμενος, ἧ οἱ νῆριθμος ἐπ' ἀγρῶν·

Ὡς πού καὶ βασιλεῦσιν εἶδεται ἐν φρεσὶν ἥσιν

Αὐτοῖς κηδομένοισι σαώτερος ἔμμεναι οἶκος.

Ἀλλ' ἴομεν μάλα πρὸς μὲν· ἐγὼ δέ τοι ἡγεμονεύσω

66

Αὔλιν ἐς ἡμετέρην, ἵνα κεν τέτμοιμεν ἄνακτα.

Ὡς εἰπὼν ἤγειτο· νόφ δ' ὄγε πολλὰ μενοίνα,

64. Alii μέμονε δέ μιν αἰεὶ ἔρσθαι, quod recepit Boisson.

66. Nostra lectio vulgata est. Formam προτιμυθήσαντο in Iunt. repertam probat Kiessl.

69. Cod. Vatic. ἀμφοτέρα, quod recepit Boisson. Pluralis me non moratur, sed hiatus offendit.

52. Dii ipsi tuam causam agunt, quippe qui eum ipsum, quem quaeris, hic forte commorantem invenis. — Augias, quod filius Solis esset, praestantissimos tauros habere dicitur. De Sole, Augiae patre, vide Heyne ad Apollod. Tom. I. p. 473. a. Schol. Apollon. Rhod. I, 172.

55. σφωϊτέρῳ σὺν παιδί] cum suo filio. Pronominis usus Alexandrinorum aetate vulgaris. — βίη Φυλῆος, notissimā circumscriptione de Phyleo ipso, cuius fortitudo atque robur simul praedicantur. Sic βίη Ἡρακλεῖη, alia.

56. ἀπ' ἄστεος] quom Strabo VIII. p. 336. Cas. p. 518. Alm. disertis verbis testetur Elidem urbem Homeri aetate nondum conditam fuisse, poetam temporum rationem non servavisse statuerunt interpp. Sed de Elide urbe haec intelligamus, nihil nos cogit; satis est ponamus aliquem vicum locumve, quem cives incoluerint; cf. v. 45. Regum autem erat vel inter suos ius dicere, vel quae in agris servi agerent inspicere. Qua in re Homerum praecuntem ha-

buit Theocritus II. IV, 476. ἐπεὶ ὅρα τοκεῦσιν ἄμ' ἔπατο μῆλα ἰδέσθαι. Adde II. VI, 25. XI, 105, 106. — ἡμασι πολλοῖς. Cf. annotat. ad Id. VI, 4.

59. σαώτερος] ad vim comparativi penitus urgendam cogitatione adhibe contrariam notionem: quam si agrorum curam aliis permitteret. Accurate de hoc comparativorum usu disputavit Nitzsch. in commentat. de comparativis Graec., quae adiecta est Platonis Ioni ab ipso edito, p. 65. Idem Nitzsch. recte animadvertit dativos αὐταῖς κηδομένοις ad absolutorum casuum speciem accedere, quanquam non praetermittendum dativos hic ob praecedens βασιλεῦσι, ad quod attractionis quadam vi referuntur, excusationem suam habere.

61. ἵνα κεν τέτμοιμεν] ubi inveniemus regem. Optativus non est orationis obliquae, sed ipse per se constructus cum part. ἄν posse quid fieri significat. Sic statuit Hermann. de part. ἄν Lib. II. cap. 13. p. 11229.

63. κορύνη] de prosodia hu-

Δέσμα τε θηρὸς ὀρῶν χειροπληθῆ τε κορύνην,
 Ὀππόθεν ὁ ξείνος· μέμασεν δὲ μιν ἐξερέσθαι.
 Ἀψ' δ' ὀκνῶ ποτὶ χεῖλος ἐλάμβανε μῦθον ἰόντα, 65
 Μή· τί οἱ οὐ κατὰ καιρὸν ἔπος ποτιμυθήσαιο
 Σπερχομένῳ· χαλεπὸν δ' ἑτέρου νόον ἰδμεναὶ ἀνδρός.
 Τοὺς δὲ κύνες προσιόντας ἀπόπροθεν αἶψ' ἐνόησαν,
 Ἀμφοτέρων, ὁδμῇ τε χροός δούπῳ τε ποδοῖν.
 Θεσπέσιον δ' ὑλάοντες ἐπέδραμον ἄλλοθεν ἄλλος 70
 Ἀμφιτρωνιάδῃ Ἡρακλεῖ· τὸν δὲ γέροντα
 Ἀχρεῖον κλάζον τε περισσαινόν θ'· ἐτέρωθεν.
 Τοὺς μὲν ὅγε λάεσσιν, ἀπὸ χθονὸς ὅσσον ἀείρων,

72. Vulgo legitur κλάζοντε περισσαινόν γ'. γε incommodum esse iam Schaefer. sensit. Eius loco plures codd. θ' offerunt. κλάζον τε Reiskii est inventum. Nostrum Boisson. quoque adoptavit.

73. Maior pars codd. ὅσσον.

ius vocis vide Spitzner. Pros. §. 59, 2. not.

64. μέμασεν] forma rarior, de qua lege dicentem Buttman. Gr. ampl. P. II. p. 186.

65. Suaviter hoc expressit poeta: retraxit verba, quae iam in primoribus labris versabantur. Nota HomERICA loquutio: ἔπος φύγεν ἕρκος ὀδόντων.

69. ἀμφοτέρων] frequens usus huius pronominis ita positi sive plurali numero, quem pedestris orationis scriptores frequentant, sive singulari, qui poetis usitatus est. Homerus quidem nonnisi ἀμφοτέρων habet; Aeschylus primus (Pers. 717.) plurali usus est. Exempla collegit Weleker. ad Theogn. 400. p. 104. Vid. Bernhardy Syntax. p. 129.

70. Canes accurrentes hospitem allatrant, senem vero, quem agnoscunt, excipiunt blandientes. Quae hic leguntur, in singulis admodum suavia, comparari possunt cum Hom. Od. XIV, 29. XVI, 4. — Θεσπέσιον ὑλάοντες. Θεσπέσιος de quavis re, quae iustum modum excedit. Vid. Buttman. Lexil. Tom. I. p. 168.

72. ἀχρεῖον κλάζον] sine causâ nec serio latrabant: ἀχρεῖον proprie est ἐκ' οὐδένι χρεῖε σ. χρήματι. Quum enim latratus ad deterrendos potissimum incensendosque fures vel adversarios datus sit a naturâ, recte ἀχρεῖως κλάζειν poeta canes dicit, qui eadem arte ad contrariam rem et ad blandiendum abuterentur. Sic hunc locum recte explicuit Doederlein. in Lectt. Hom. Specim. I. 1827. — Accusativus τὸν γέροντα, etiamsi ex verbo κλάζον pendere possit, rectius tamen, eodem Doederl. animadvertente, ita explicabitur, ut κλάζον τε sit διὰ μέσου positum. Cf. Erfurdt. ad Soph. Antig. 533. Pflugk. ad Eurip. Hec. 695, 704.

73. ὅσσον ἀείρων] aliquantum a terrâ sustulit lapides, eosdem iterum deiiciens. Scilicet quod ipse canum vigilantia gaudebat, eos tantum deterere volebat; hinc non petiit lapidibus. De significatione pronominis ὅσσον laudat Kiessl. Brunck. ad Aristoph. Nubb. 434. Koepen. ad Hom. Il. IV, 130.

Φευγόμεν ἄψ ὀπίσω δειδίσσετο· τρηχὺ δὲ φωνῇ
 Ἠπείλει μάλα πᾶσιν, ἐρητύσασκε δ' ὕλαγμου, 75
 Χαίρων ἐν φρεσὶν ἦσιν, ὅθ' οὐνεκεν αὐλιν ἔρυντο;
 Αὐτοῦ γ' οὐ παρεόντος· ἔπος δ' ὅγε τοῖον ἔειπεν·
 Ὡ πόποι, οἷον τοῦτο θεοὶ ποίησαν ἄνακτες
 Θηρίον ἀνθρώποισι μετέμμεναι· ὥς ἐπιμηθές.
 Εἰ οἱ καὶ φρένες ὥδε νοήμονες ἐνδοθεν ἦσαν, 80
 Ἥιδει δ', ὥτε χρή χαλεπαινέμεν, ὥτε καὶ οὐκί,
 Οὐκ ἂν οἱ θηρῶν τις ἐδήριον περὶ τιμῆς·
 Νῦν δὲ λίην ζάκοτόν τι καὶ ἄρρηγες γένετ' αὐτως;
 Ἥ ῥα· καὶ ἔσσυμένως ποτὶ ταῦλιν ἔξον ἰόντες.
 Ἥλιος μὲν ἔπειτα ποτὶ ζόφον ἔτραπεν ἵππους, 85
 Δείλον ἤμαρ ἄγων· τὰ δ' ἐπῆλυθε πίονα μῆλα
 Ἐκ βοτάνης ἀνιόντα μετ' αὐλιά τε σηκούς τε.
 Αὐτὰρ ἔπειτα βόες μάλα μυρίαὶ ἄλλαι ἐπ' ἄλλαις
 Ἐρχόμεναι φαίνονθ', ὥσεί νεφέη ὕδατόεντα,
 Ὅσα τ' ἐν οὐρανῷ εἰσὶν ἐλαυνόμενα προτέρωσε 90

82. Plurimae edit. οὐκ ἂν τοι. Reiskii coniecturam codd. confirmaverunt. — Sic v. 84. quod Valeken. emendavit ἔξον pro ἔξον, in codd. repertum.

97. στείνοντο] immerito, opinor, offendit Briggæ., qui ἄγνυτο proposuit, et Boisson., qui, quum Vatic. liber τείνοντο habeat, θελ-
 τοντο inde effinxit.

74. φευγόμεν δειδίσσετο] φευγόμεν effectus significationem habet: perterrens eos retro abire coegit.

76. αὐλιν ἔρυντο] de voce ἐρύεσθαι lege Buttman. Lexil. Tom. I. p. 62.

77. ὅγε] est idem pastor, non Hercules. Observavit iam Kiessl.

84. ἔξον ἰόντες] formula Homericæ. II. X, 470. Sic quod sequitur δείλον ἤμαρ Homericum. Od. XVII, 606. Cf. Buttman. Lexil. Tom. II. p. 188. — Ceterum nota ἄγων hic de sole dictum, qui, quum discedit, vesperam post se ducit. Proprie quidem Nox ducit (ἄγει) vesperam.

88 — 95. Poeta innumeram boum et vaccarum multitudinem significaturus imaginem petit a nubibus,

quae, quum venti saeviunt, innumerales conspiciuntur, aliâ aliam trudente. Pulcra comparatio, in qua nihil desideres, nihil otiosum dixeris. — οὗτις ἄριθμος ... οὗτις ἄνυσες, numero carent modoque, i. e. et innumerales ante oculos expanduntur, nec usquam finis apparet, quantum oculi prospiciunt. — τόσσα βοῶν — βουκόλια. Boum, qui unum gregem efficiunt unaque eunt, copia cum nubium tractu comparatur, quae in coelo meantes simul in conspectum veniunt.

97. στείνοντο] Vertunt: insonuerunt agri mugitu. Cogitare malim agros arctatos armentis mugientium boum, Denso boni agmine divitiæ designantur, ut Idyll. XVI, 93. Etiam in loco Hesiod. Theog. 159. στο-

Ἡ νύττω βίη, ἥ· ὄρηκός βορέαο·
 Τῶν μὲν τ' οὔτις ἀριθμὸς ἐν ἡέρι γίνετ' ἰόντων,
 Οὐδ' ἄνυσις· τόσα γάρ τε μετὰ προτέροισι κυλίνδει
 Ἰς ἀρέμον, τὰ δέ τ' ἄλλα κορύσσεται αὔθις ἐπ' ἄλλοις·
 Τόσσοι κτεῖ μετόπισθε βοῶν ἐπὶ βουκόλῃ ἦε. 95
 Πᾶν δ' ἄρ' ἐνεπλήσθη πεδίον, πᾶσαι δὲ κέλευθοι,
 Ἀηδὸς ἐρχομένης· στείνοντο δὲ πίονες ἄγροι
 Μυκηθμῷ· σηκοὶ δὲ βοῶν ῥεῖα πλήσθησαν·
 Εἰλιπάδων· οἷες δὲ κατ' αὐλὰς ἠύλιζοντο.
 Ἐνθα μὲν οὔτις ἔκηλος, ἀπειρεσίων περ ἰόντων, 100
 Εἰστήκει παρὰ βουσὶν ἀνὴρ κεκρημένος ἔργου·
 Ἄλλ' ὁ μὲν ἀμφὶ πόδεσσιν εὐτμήτοισιν ἱμάσι
 Καλοπέδιλ' ἀράρισκε, παρασταδὸν ἐγγὺς ἀμέλγων·
 Ἄλλος δ' αὖ φίλα τέκνα φίλαις ὑπὸ μητράσιν ἔει,
 Πινύμεναι λαοοῖο μεμαότα πάγχυ γάλακτος· 105
 Ἄλλος ἀμόλγιον εἶχ', ἄλλος τρέφε πίονα τυρόν·
 Ἄλλος ἐσῆγεν ἔσω ταύρους, δίχα θηλειῶν·

164. Daſivus μητράσιν in uno cod. inventus est. Vulgo φίλας ὑπὸ μητέρας. — Mox plurimi codd. λαοοῖο πέπληντο δὲ π. γ.

106. Alii στρέφει. Nostrum bene defendit Valcken. ad Herod. IV, 9. p. 284.

παχέετο Γαῖα πελώρη Στεινομένη
 vendendum putō arctata.

100. Redeunt in stabula greges multum negotii facessiverunt operariis, ut nullus eorum otiosus esset. — ἔκηλος. Multus est de hac voce Buttman. Lexil. Tom. I. p. 140 sqq., ubi animadvertit rectum vocis usum inflecti a Theocrito, quippe qui ponat de eo, qui propter desidiam in otio est; apud Homerum contra ἔκηλον dici eum, qui in securo otio degit, quod curarum vacuus est. — ἀπειρ. περ. ἰόντων. Accipienda sunt haec verba de innumerā pecudum multitudine, ut recte iam indicavit Kiessl. Alii secus retulerunt ad hominum, qui praesto adfuerint, multitudinem.

102. Pedicis coarctabantur vaccae, ut suo quaeque loco mane-

Theocrit.

ret et facilem se praeberet ad mulgendum; quo sine nunc lorii vel catenis alligantur. — καλοπέδιλα sunt lignae pedicae.

104. ὑπὸ ... ἔει] propria haec in ea re vox. Id. IX, 3. μόσχως βοῶν ὑφέντες.

105. μεμαότα] cf. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 185.

106. τρέφει] significat comprimere, condensare; unde τραφερός densus, firmus. Nostrum locum tam explicat quam confirmat Aelian. Hist. An. XVI, 32. γλύνεσθαι δὲ ἐξ αὐτῶν γάλα καὶ τοῦτο τρέφομενον τυρόν ἐργάζεσθαι κάλλιστον.

107. Vespere vaccae a tauris, oves ab arletibus, caprae ab hir-

Ἀγγείης δ' ἐπὶ πάντας ἰὼν θηῖτο βοαύλους,
 Ἦντινά οἱ κτεάνων κομιδὴν ἐτίθεντο νομῆες.
 Σὺν δ' υἱὸς τε βίη τε βαρύνφρονος Ἡρακλῆος 110
 Ὡμάρτευν βασιλῆϊ διερχομένῳ μέγαν ὄλβον.
 Ἐνθα καὶ ἀρρήκτον περ ἔχων ἐν στήθεσι θυμὸν
 Ἀμφιπρυωνιάδης καὶ ἀρηρότα νωλεμέες αἰεὶ,
 Ἐκπάγλως θαύμαζε βοῶν τόγε μυρίον ἔθνος 115
 Εἰσορόων. οὐ γάρ κεν ἔφασκε τις οὐδὲ εἰώπει
 Ἄνδρὸς ληϊδ' ἐνὸς τόσσην ἔμεν, οὐδὲ δέκ' ἄλλων,
 Οἴγε πολὺρρήγες πάντων ἔσαν ἐκ βασιλῆων.
 Ἡέλιος δ' ᾧ παιδὶ τόδ' ἔξοχον ὥπασε δῶρον,
 Ἀφνειὸν μῆλοισι περὶ πάντων ἔμμεναι ἀνδρῶν.
 Καὶ ῥα οἱ αὐτὸς ὄφειλλε διαμπερέως βοτὰ πάντα 120
 Ἐς τέλος· οὐ μὲν γάρ τις ἐπήλυθε νοῦσος ἐκείνου
 Βουκολίοις, αἵτ' ἔργα καταφθίνουσι νομῆων.

110. Ante Valcken. vulgabatur πλύνφρονος, quod retinuit Kiessl. βαρύνφρονος Cod. Vatic. cum aliis.

121. Vulgo ἐκείνους et vers. sq. καταφθείρουσι.

122. Tres codd. γέγοντο, quod se paene praetulisse ait Kiessl.

cis secernebantur. A quo more, ut alia omittam, petitam habes imaginem in Evangel. Matth. XXV, 32.

108. Plura hic desiderantur, quae ad nexum necessaria videntur. Et enim commemorari debuit Hercules cum Augiā eiusque filio congressus. Quocirca Dahlius recte huc aliquam carminis partem intercidisse statuit.

110. Hercules audit βαρύνφρων, quod non multum differt a βαθύφρων: magna ille magno animo volebat.

111. μέγαν ὄλβον] stabula et greges.

112. Tribuit Herculi θυμὸν ἀρρήκτον, animum non vulnerabilem, ut v. 264. Dio. Chrys. Orat. V. p. 191. σῶμα σκληρόν καὶ ἀρρήκτον πολλοί. Porro tribuit poeta Herculi θυμὸν ἀρηρότα, animum bene munitionem, adversus omnem trepidationem puta, i. e. animum omnis perturbationis expertem. Aptè com-

parant Hom. Od. X, 553. οὐδέ τι λῆν' Ἀλκιμος ἐν πολέμῳ οὔτε φρεσὶν ἦν ἀρηρώς.

114. βοῶν [ἔθνος] ex Hom. II. nota sunt similia ἔθνεα μελισσίων (II, 87.), ὄρνιθων ἔθνεα (II, 459.), μυριάων ἔθνεα (II, 469.). Adde φύλα μελισσίων apud Hesiod. fragm. 22. et, quod notabilius etiam est, δήμιος ὄρνέων, πεθήκων, et ἰχθύων adeo. Vid. Fr. Iacobs. ad Philostr. Imagg. I, 9. p. 258. II, 17. p. 497. Cf. notata ad v. 185., ad Id. VII, 26., ad Epigr. VI, 3.

115. εἰώπει] ἔπαιμαι etiam significat arbitror. Sic etiam sperare usurpatur. Kiessl.

121. νοῦσος ... αἵτ'] paullo rarior haec constructio. Homer. Hymn. in Ven. 285, 286. φάσθαι τοι νῆμης καλινώπιδος ἔχονον εἶναι, ἂν τόδε ναιετάουσαν ὄρος καταιμεῖον ὕλη. Vid. Porson. ad Eurip. Orest. 910. Schaefer. — Multa exempla ex tragicis, comi-

Αἰεὶ δὲ πλέονες κερααὶ βόες, αἰὲν ἀμείνους
 Ἐξ ἔτεος γείνοντο μάλ' εἰς ἔτος· ἥ γὰρ ἅπασαι
 Ζωοτόκοι τ' ἦσαν περιώσια θηλυτόκοι τε.
 Ταῖς δὲ τριηκόσιοι ταῦροι συνάμ' ἐστιχόωντο
 Κνήμαργοι θ' ἑλικές τε· διηκόσιοι γε μὲν ἄλλοι
 Φοίνικες· πάντες δ' ἐπιβήτορες οἶγ' ἔσαν ἤδη.
 Ἄλλοι δ' αὖ μετὰ τοῖσι δωδέκα βουκολέοντο
 Ἱεροὶ Ἡελίου· χροίην δ' ἔσαν ἦν τε κύκνοι,
 Ἀργησταί, πᾶσιν δὲ μετέπρεπον εἰλιπόδεσσιν·
 Οἱ καὶ ἀτιμαγέλαι βόσκοντ' ἐριθῆλέα ποιήν
 Ἐν νομῷ, ᾧ δ' ἔκπαγλον ἐπὶ σφίσι γανυρίωντες.
 Καὶ ῥ' ὁπότ' ἐκ λασίου θοοὶ προγενολατο θῆρες
 Ἐς πεδίον θρυμοῖο βοῶν ἔνεκ' ἀγροτεράων,
 Πρῶτοι τοί γε μάχηνδε κατὰ χροὸς ἦσαν ὁσμὴν·
 Λεινὸν δ' ἐβρουχῶντο, φόνον λεύσσοντα προσώπῳ.

125

130

135

136. Ita tres codd. Vulgatum ὁσμὴν iam Reisk. ex coniecturâ emendaverat.

137. Boisson. λεύσσόν τε, quanquam, ut ipse ait, non eo motus, quod dualis de multis sit adhibitus.

cis, epicis et pedestris adeo orationis scriptoribus, quanquam hi quidem rarius hoc dicendi genere uti sunt, vide apud Bernhardy Syntax. p. 296.

122. καταφθίνουσι] perficiunt: significatione transitivâ. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 249: — ἔργα νομῶν, labor, quem pastores impendunt gregibus tuendis et augendis. Kiessl.

126. συνάμα] unâ voce. Vid. Fr. Jacobs. Animadv. ad Anthol. Palat. p. 217. p. 295. Cf. Sturzu de dialect. Alexandr. p. 210.

127. κνήμαργοί] interpretor de cruribus albis, quibus pedes distincti erant. Haud aliter πόδαρος accipiendum videtur. Hoc certe non nisi colorem bovm respici declarat tum adiectum ἑλικές, tum quod his opponuntur φοίνικες, qui toti rufi sunt. Nec usquam pedum pernecitas in laude bovm ponitur.

129. Soli duodecim boves consecrati erant, quem numerum non

temerè credo poni. Facile enim apparet pertinere hunc numerum ad mensium numerum. — Ἱεροὶ Ἡελίου. cf. Boisson. ad Callim. p. 172. F. I.

131. ἀργησταί] ἀργηστής i. q. ἀργής, nitidus; candidus. Cf. Blomfield. Glossar. ad Aesch. Sept. v. 60. v. 641.

132. ἀτιμαγέλαι] praestantiae quodam sensu a reliquis sese segregant, et seorsim pascuntur. Apud Philostr. Imagg. p. 113, 3. vocantur οἱ ἀτιμαζόντες τὴν ἀγέλην ταῦροι. Vid. Fr. Jacobs. Comment. p. 589. Sed id. IX, 5. ἀτιμαγελεύοντες sunt ii, qui gregem deserunt.

133. γανυρίδωντες] vox inprimis de equis exultantibus usurpata.

137. ἐβρουχῶντο :: λεύσσοντα] notandum hic vñs dualis, qui aperte pluralis locum obtinet. De hoc liberius numerorum usu vide Fr. Jacobs. in Not. Crit. ad

Τῶν μὲν τε προσφύρεσκα βίηφι τε καὶ σθένει ᾧ
 Ἡδ' ὑπεροπλήν Φαίδων μέγας· ὃν ῥα βοτῆρες
 Ἀστέρι πάντες ἔισαον, ὃδ' οὐνακα πολλὸν ἐν ἄλλοις 140
 Βουσίην, ἰὼν λάμπεισεν, ἀρίζηλος δ' ἐτέτυκτο.
 Ὅς δ' ἦτοι σκύτος αὐτὸν ἰδὼν χαροποῖο λέοντος,
 Αὐτῷ ἔπειτ' ἐπόρουσεν εὐσκόπῳ Ἡρακλῆϊ,
 Χρίμψασθαι ποτὶ πλευρὰ κάρη στιβαρόν τε μύτωπον.
 Τοῦ μὲν ἄναξ προσιόντος ἰδράξατο χειρὶ παχείῃ 145
 Σκαιοῦ ἄφαρ κέραος· κατὰ δ' αὐχένα νέφθ' ἐπὶ γαίης
 Κλάσσε, βαρύν παρ ἄντα· πάλιν δέ μιν ὥσεν ὀπίσσω,
 Ὄμῳ ἐπιβρίσας· ὃ δέ οἱ ἐπὶ νεῦρα τανυσθεῖς
 Μυῶν ἐξ ὑπάτοιο βραχίονος ὀρθὸς ἀνέστη.
 Θαύμαζεν δ' αὐτὸς τε ἄναξ υἱὸς τε δαίτρων 150
 Φυλεύς, οἳ τ' ἐπὶ βουσί κορωνίσι βουκόλοι ἄνδρες,

138. Idem Boisson. μὲν γε.

142. Scripsimus hic et versu 166. cum Meinekio ὃς δ' ἦτοι pro ὃς δὴ τοι, quas particulas epici non coniunxisse videntur. Eandem sententiam fovent, quos ille affert, Hermann. ad Hymn. Hom. p. 105. I. H. Voss. ad Arat. Phaenom. p. 7. — σκύτος est vulgata omnium codicum lectio. Quae quum numeris adversari visa sit, Toῦ p. proposuit σκύλος, quod recentiores probant. Cf. Passov. in Lex. s. v., Spitzner. Prosod. §. 66, 2, l. not. 1. Nos utpote in re adhuc dubia a codd. lectione recedere nolimus.

148. περὶ νεῦρα corrigit Valckenar.

Anth. Palat. Tom. I. p. 344. Matth. Gr. §. 300. not. — Tum adverte βρονχασθαι de tauris dictum, quum alii μύκημα bobus tribuant. Vid. Lobeck. ad Soph. Aiace. 320. p. 269.

140. Ἀστέρι πάντες ἔισαον] Hom. Il. VI, 295. ἀστήρ δ' ὥς ἀπὸ λαμπρῆς, scil. πέλος. Kiessl. — Alibi formosus puer ἀσθήρ vocatur. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. I, 14. p. 592.

143. εὐσκόπῳ] qui insigni oculorum acie gaudet. Sic Mercurius atque Diana εὐσκοποι audiunt apud Homerum. Secus vertunt circumspectum Herculem.

145. ἄναξ] commune hoc omnium heroum fuisse nomen satis constat.

146. De sensu bene sic disserit Kiessl.: Hercules tauri sinistro cornu prehensi caput in terram deprimit. Tum humero obnitens eum retro trudit. Taurus quum contra Herculem omnes nervos intendat, eum autem repellere non valeat, fit, ut ipse ab Hercule repulsus in summos armos arrectus adstat. Haec Kiessl.

151. κορωνίδες] appellantur tauri ob cornua camura, μηροειδῆ. Idem est apud Archiloch. fragm. VIII. βούς κορωνός. Kiessl.

153. Hic quoque versus nonnullis intercidisse, qui causam continerent, cur Phyleus cum Hercule in urbem se contulerit, vere suspicatus est Dahlius. — κατ' αὐτόθι κατὰ coniungendum cum αὐτόθι, non cum λυόντι. Kiessl.

Ἀμφιτροωνιάδαο βίην ὑπεροπλον ἰδόντες.

Τὼ δ' εἰς ἄστυ, λιπόντε κατ' αὐτόθι πίονας ἄγρους,
Ἔστιχέτην, Φυλεύς τε βίη θ' Ἑρακληίην.

Λαοφόρου δ' ἐπέβησαν ὅθι πρῶτιστα κελεύθου, 155

Λεϊτὴν καρπαλλμοιοσι τρίβον ποδὶν ἐξανύσαντες,

Ἡ ῥα δι' ἀμπελεῶνος ἀπὸ σταδμῶν τετάνυστο,

Οὗτι λίην ἀρίσῃμος ἐν ὕλῃ χλωρᾷ ἐοῦσα.

Τῇ μὲν ἄρα προσέειπε Διὸς γόνον ὑψίστοιο

Ἀνγείω φίλος υἱός, ἔθεν μετόπισθεν ἔοντα, 160

Ἢκὰ παρακλίνας κεφαλὴν κατὰ δεξιὸν ὤμων.

Ζεῖνε, πάλαι τινὰ πάγχυ σέθεν πέρι μῦθον ἀκούσας

Ὡς εἶπερ σφετέρῃσιν ἐνὶ φρεσὶ βάλλομαι ἄρτι.

Ἢλυθε γὰρ στείχων τις ἀπ' Ἀργεὸς ὡς νέος ἀκμήν

Ἐνθάδ' Ἀχαιὸς ἀνὴρ, Ἑλίκης ἐξ ἀγχιάλοιο. 165

151. Vulgo βουκρίλοισι ἦσαν.

155. Alii ὅτε πρῶτιστα. — Schaefer. Wartoni coniecturam ἀπέβησαν probat, et praeterea ἐξανύσαντες legi iubet. Phyleum enim et Herculem colloquentes in semitâ compendii ergo iter facere; apparere id ex vers. 160, 189 — 191. Vid. annot.

160. ἔοντα] unus cod. ἔοντα, quod exhibet Kiessl.

163. Haec sic scripta vix sana esse possunt, quod ne structura quidem commode procedit. Tres codd. ὡς εἶπερ. Warthonus emendavit ἀκουσα, Ὡςπερ ἐγὼ σφετ. Alii totum versum reiiciendum censent.

155. Cogita tibi ampliozem aliquam villam; quae pauculum abscondita et remotior a viâ publicâ iacet. Ad hanc villam semita aliqua ducit, a viâ deflectens. Phyleus igitur, quanquam cupidus erat Herculis res gestas cognoscendi, tamen, quamdiu in semitâ pergebant, in sermonem se dare non poterat, quod in viâ angustâ alter post alterum incedere debebat. Sed simulac viam publicam, latiore illam, ingressi erant, Phyleus Herculem interrogare coepit.

156. καρπαλλμοιοσι ... ποστίν] Homericâ formula, ut Il. XVI, 342, 809.

160. Ἀνγείω] pro Ἀνγείω, ut Πηληϊάδεω, Matth. Gr. §. 67. not. 4.

162. Sensus est apertus: iam

diu est, ex quo fama de te ad me perlata est. Sed oratio non cōst. Cf. annot. crit.

163. Prouti haec nunc leguntur, σφετέρῃσιν dictum pro ἡμετέρῃσιν, qui usus apud Alexandrinos invaluit. Cf. annot. ad Id. XXII, 67.

164. ἀκμήν] non positum est hic pro ἐν, sed pro ἄρτι. Utraque significatio probe discernenda; illa recentior, haec antiquior et primigenia. Vid. Lobeck. ad Phryn. p. 123. Cf. notat. ad Id. IV, 60.

165. Helice, in Achaïâ ad sinum Corinthiacum sita, commemoratur iam apud Homerum Il. II, 574. Hoc oppidum anno 374. a. Ch. terrae motu penitus extinctum esse traditur.

Ὅς δ' ἦτοι μυνθεῖτο καὶ ἐν πλεόνεσσιν Ἐπειῶν,
 Οὐνεκεν Ἀργείων τις, ἔθεν παρεόντος, ὄλσσα
 Θηρίον, αἰνολέοντα, κακὸν τέρας ἀγροιώταις,
 Καίλην αὐλὴν ἔχοντα Διὸς Νεμέοιο παρ' ἄλσος·
 Οὐκ οἶδ' ἀτρεκέως, ἢ Ἀργεος ἐξ ἱεροῖο 170
 Αὐτόθεν, ἢ Τίρυνθα νέμων πόλιν, ἢ Μυκλήν.
 Ὅς κείνος ἀγόρευε· γένος δέ μιν εἶναι ἔφασκεν,
 Εἰ ἐτεόν περ ἐγὼ μινμήσκομαι, ἐκ Περσῆος.
 Ἐλπομαι οὐχ ἕτερον τόδε τλήμεναι Αἰγιαλίων 175
 Ἢε σέ, δέσμα δὲ θηρὸς ἀριφραδέως ἀγορεύει
 Χειρῶν καρτερόν ἔργον, ὃ τρι περὶ πλευρὰ καλύπτει.
 Εἰπ' ἄγε νῦν μοι πρῶτον, (ἵνα γνῶω κατὰ θυμόν,
 Ἥως, εἴτ' ἐτύμως μαντεύομαι, εἴτε καὶ οὐκί,)
 Εἰ σύ γ' ἐκείως, ὃν ἄμμι ἀκούοντεσσιν ἔειπεν

172. Fulcrum γ' post κείνος, quod in unâ Flor. repertum est, delevi, consentientibus Gerhard. et Boisson.

166. ἐν πλεόν. Ἐπ.] nempe inter populares et cives Phylei.

168. αἰνολέοντα] attende ad hanc voces componendi rationem, quas Graecis haud infrequens est. Vid. Musgrav. ad Sophocl. Philoct. 1314. Meineke ad Euphor. p. 111.

170. Ἀργεος ἐξ ἱεροῖο Αὐτόθεν] Thucyd. V, 83. ἐκ τοῦ Ἀργεος αὐτόθεν, ubi nihil delendum. Hom. Od. XIII, 56. αὐτόθεν ἐξ ἰδρῶν. Herod. VIII, 64. αὐτόθεν ... ἐκ Σαλαμῖνος. Heliodor. p. 2. Cor. αὐτόθεν ἀπὸ τῆς ῥαχίας. Schaefer. — Adde, qui multas eiusdem coloris loquutiones colligit, Bornemann. ad Xenoph. Conviv. VIII, 4. p. 186. — Hiatus ante Ἀργεος nomine proprio facile excusatur. — ἱεροῖο. Plurimas urbes poetae sacras appellant, modo ob originem a diis repetitam, modo ob insignem favorem deorum in ipsarum memoriam conspicuum, modo ob illustriorem alicuius in iis numinis cultum.

172. γένος δέ μιν εἶναι ἔφ. ἐκ Περσ.] genus eum esse.

dicebat ex Perseo, γένος enim de prole, subole dictum, ut Eurip. Cycl. 104. de Ulysse δομὸν Σίσυφον γένος, quod imitantur Latini. Vid. Heindorf. ad Hor. Satir. I, 6, 12.

174. Αἰγιαλίων] incolarum Aegiaeae. Αἰγία dicta est omnis ora maritima Aethiae et Argorum, antequam Iones ibi sedem ponerent. Vid. Pausan. VII, 1. Kiesel.

175. ἀγορεύει] indicat. Sic res ipsa loquitur apud Latinos.

179. ὃν ἄμμι ἔειπεν] de quo nobis referebat hospes. Constructio verbi iam ab Homero usu trita. Vid. Heyne ad Iliad. Tom. V. p. 239, 284. Eadem frequens apud Atticos poetas. Exempla habent Schaefer. ad h. l., Seidler. ad Eurip. Iph. T. 329.

180. οὐδ' Ἐλλίχηθεν] haec quoque dicendi ratio ab Homero repetenda. II. IX, 304. ἐξ Ἀλονηθεν. cf. Brunck. ad Soph. Antig. 106. Dissen. Explicat. ad Pindar. Nem. p. 379. — ἐγὼ δὲ. Haec ita dicta sunt accipienda:

Οὐξ Ἑλίκηθεν Ἀχαιός, ἐγὼ δὲ σε φράζομαι ὀρθῶς, 180
 Εἰπὲ δ', ὅπως ὀλοὸν τόδε θηρίον αὐτὸς ἐπεφνες,
 Ὅππως τ' εὐύδρου Νεμέης εἰσῆλυσθε χῶρον.
 Οὐ μὲν γάρ κς τοσόνδε κατ' Ἀπίδα κνώδαλον εὐροῖς,
 Ἱμείρων ἰδέειν· ἐπεὶ οὐ μάλα τηλίκαι βόσκει,
 Ἀλλ' ἄρκτους τε, σύας τε, λύκων τ' ὀλοφώϊον ἔρνος. 185
 Τῷ καὶ θαυμάζεσκον ἀκούοντες τότε μῦθον·
 Οἱ δὲ νῦν καὶ ψεύδεσθαι ὁδοιπόρον ἀνὲρ' ἔφαντο,
 Γλώσσης μαψιδίοιο χαριζόμενον παρεούσιν.
 Ὡς εἰπὼν μέσσης ἐξηρώησε κελεύθου
 Φυλεύς, ὅφρα κιούσιν ἅμα σφίσιν ἄρκιος εἴη, 190
 Καὶ ῥά τε ῥηττερον φαμένου κλύοι Ἡρακλῆος,
 Ὅς μιν ὁμαρτήσας τοίῳ προσελέξατο μῦθῳ·
 Ὡς Αὐγυιάδῃ, τὸ μὲν, ὅτι με πρῶτον ἀνήγειν,
 Αὐτὸς καὶ μάλα ῥεῖα κατὰ στάθμην ἐνέησας,

185. Lennep. coniecit ἴδρος. Sed vide annot.

Ἐγὼ δὲ ὀρθῶς φράζομαι (intelligo) σε εἶναι ἐκείνον.

181. εἰπὲ δ'] particula δέ, ut saepe, apodosin facit. — αὐτός. Possis interpretari: solus, nemine auxiliante. Sed recte Fr. Iacobs. ita de h. l. disputat: αὐτός vi sententiae quodammodo ad εἰπέ trahendum; quum proprie dicendum esset: quod ab aliis audiveram et nunc ipse mihi observasse videor, tu ipse nobis expone, quomodo feram occideris.

183. κατ' Ἀπίδα] in Peloponneso. Vid. Buttmann. Lexilog. Tom. I. p. 67.

185. λύκων ἔρνος] luporum prolem. ἔρνος et φυτὸν proprie quidem de plantis dicuntur, sed eadem voces ad homines et animalia transferuntur. Exempla vocis ἔρνος de hominibus positae vide apud Valcken. ad Eurip. Phoen. 88. φυτὸν ipse Theocritus in hunc usum adhibuit Id. XXVIII, 7., ubi Nicias vocatur Χαρίτων ἱερὸν φυτὸν. Sic quoqueθάλλος. Vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom.

J. P. I. p. 101. Rr Latinis Dahlius hic comparavit triste leonum seminum Lucret. III, 740. saeva leonum semina Virg. Georg. II, 151. Cf. notata ad v. 114.

[186. τῷ] ideo, quapropter, Cf. Id. XVII, 28.

188. γλώσσης μαψ. χαρίζ. παρεούσιν] i. e. ex mendaciis, quae in promptu habebat in lingua, lubenter promens in gratiam eorum, qui aderant. Structuram verborum illustrat Theogn. v. 978. δειλὸν δὲ μνησάμεθα — Παντοίων ἀγαθὼν γαστρεὶ χαριζόμενοι.

189. ἐξηγ. κελείθου] absolute ἐξηρώσαν de equis consternatis apud Hom. II. XXIII, 468.

192. τοίῳ ... μῦθῳ] his verbis, quae iam sequuntur. Cf. Iacob. ad Lucian. Toxar. p. 110.

194. κατὰ στάθμην] παρὰ στάθμην eadem vi dixit Sophocl. in Oenom. fr. 3., contra Aeschyl. Agam. 1043. παρὰ στάθμην eo sensu dixit, ut sit: praeter amussim. Cf. Theogn. 555, 783, 923. ed. Brunck. F. I.

Ἀμφὶ δέ σοι τὰ ἕκαστα λέγοιμι καὶ τοῦδε πελώρου, 195
 Ὅπως ἐκράανθεν, ἐπεὶ λελήσαι ἀκούειν,
 Νόσφιν γ' ἢ ὄθεν ἦλθε· τὸ γάρ, πολέων περ ἐόντων
 Ἀργείων, οὐδεὶς κεν ἔχοι ραῖρα μυθήσασθαι.
 Οἷον δ' ἀθανάτων τιν' ἐσκομεν ἀνδράσι πῆμα
 Ἰρῶν μηνίσαντα Φορωνήεσσιν ἐφείναι. 200
 Πάντας γὰρ Πισῆας ἐπικλύζων, ποταμὸς ὧς,
 Λῖς ἄμοτον κεραίῃς· μάλιστα δὲ Βεμβινάτους,
 Οἱ ἔθεν ἀγχίμολοι ναῖον, ἔτλητα παθόντες.
 Τὸν μὲν ἐμοὶ πρῶτιστα ταλεῖν ἐπέταξεν ἄεθλον
 Εὐρουσθεὺς, κτεῖναι δέ μ' ἐφίετο θήριον αἰνόν. 205
 Αὐτὰρ ἐγὼ κέρας ὕγρὸν ἐλὼν κοίλῃν τε φαρέτραν
 Ἰῶν ἐμπλείην νεόμην, ἐτέρηφι δὲ βάκτρον
 Εὐπαγές, αὐτόφλοιον ἐπηρεφέος κοτίαιοιο,
 Εὐμετρον· τὸ μὲν αὐτὸς ὑπὸ ζαθέφ' Ἐλικῶν
 Εὐρὼν σὺν πυκνῇσιν ὀλοσχερὲς ἔσπασα ῥίξῃς. 210
 Αὐτὰρ ἐπεὶ τὸν χῶρον, ὅθι λῖς ἦεν, ἱκανόν,
 Αἷ τότε τόξον ἐλὼν στρεπτῇ ἐπέλασσα κορώνῃ
 Νευρεῖν, περὶ δ' ἰὼν ἐχέστονον εἵδαρ' ἔβησα.
 Πάντῃ δ' ὅσσε φέρων ὀλοὸν τέρας ἐσκοπιάζων,
 Εἰ μιν ἐσαθρήσαιμι, πάρος γ' ἐμὲ κείνον ἰδέσθαι. 215

211. Alii ὄπη λῖς.

217. Unus cod. ὠρύμοιο.

225. Alii χαλεπὸν τε.

195. ἀμφὶ ... τοῦδε πελ.] de hoc monstro, ut est apud Homerum αἰεῖν ἀμφὶ φιλόνητος, de amore canere, quam explicationem Græfius immerito damnat.

197. νόσφιν ἤ] excepto eo, quod ex me quaeris, unde monstrum illud venerit,

200. Ἰρῶν μηνίσαντα] hemistichium Homericum. Il. V, 176. εἰ μὴ τις θεὸς ἔστι, κοτισσάμενος Τρώεσσαν, Ἰρῶν μηνίας. Cf. Il. I, 65. IX, 529. — Φορωνεὺς sunt iidem, qui v. 174. Αἰγιαλεῖς, ab Inachi filio Phoroneo dicti. Kicsl.

202. Βεμβινάτους] Bembina

vicus haud procul ab saltu Nemaeco.

205. κτεῖναι δέ μ' ἐφ.] rarior accusativus cum infinitivo post ἐφίεσθαι. Cf. Schæf. ad v. 47. Matth. Gr. §. 382. p. 703.

206. κέρας ὕγρὸν] arcus flexilis, sinuatus. Cf. annot. ad Id. XIII, 56.

208. αὐτόφλοιον] cum ipso cortice; antiquae simplicitatis hoc est, quod nullā arte, usus erat in edolandā clavā.

223. σήραγγα] nota hic de latibulo Iponis dictum. Alibi de piscium latebris usurpatum. Fr. Iacobs, Animadv. in Anthol. Tom. I. P. II. p. 145.

Ηματας ἦν τὸ μισητὸν, καὶ οὐδέπῃ ἰχθὺα τοιοῦτον
 Φρασεῖσθαι δυνάμην, οὐδ' ὠρυθμοῖο πυνθέσθαι.
 Οὐδὲ μὲν ἀνθρώπων τις ἔην ἐπὶ βουσί καὶ ἔργους
 Φαινόμενος σπορίμοιο δι' αὐλακος, ὄντιν' ἐροίμην.
 Ἀλλὰ κατὰ σταθμοὺς κλωρὸν δόος εἶχεν ἕκαστον. 220
 Οὐ μὴν πρὶν πόδας ἔσχον ὄρος τανύφυλλον ἐρευνῶν,
 Πρὶν γ' ἰδέειν, ἀλκῆς τε παραντῖκα περὶθῆναι.
 Ἦτοι ὁ μὲν σήραγγα προδείελος ἔστιχεν εἰς ἦν,
 Βεβρωκὼς κρεῖων τε καὶ αἵματος· ἀμφὶ δὲ χαίτας
 Ἀγκυρὰς πεπάλακτο φόνῳ, χαροπὸν τε πρόσωπον, 225
 Στήθεά τε· γλώσση δὲ περιλιχμᾶτο γένειον.
 Αὐτὰρ ἐγὼ θάμνοισιν ἄφαρ σκυροῖσιν ἐκρύφθην
 Ἐν ῥίῳ ὑλῆεντι, δεδεγμένος, ὀππῶθ' ἴκοιτο.
 Καὶ βάλλον ἄσσον ἰόντος ἀριστερόν εἰς κενεῶνα
 Τηῦσίως· οὐ γάρ τι βέλος διὰ σαρκὸς ὀλισθεν 230
 Ὀκρίονεν, κλωρῇ δὲ παλλασυτοῖον ἔμπεισε ποίῳ.
 Αὐτὰρ ὁ κρατὰ δαφοινὸν ἀπὸ χθονὸς ὦκ' ἐπάειρεν
 Θαμβήσας, πάντη δὲ διέδρακεν ὀφθαλμοῖσι
 Σχεπτόμενος, λαμυροὺς δὲ χαλῶν' ὑπ' ὀδόντας ἐφῆνεν.
 Τῷ δ' ἐγὼ ἄλλον οἶστον ἀπὸ νευρῆς προτάλλον, 235
 Ἀσχαλῶν, ὅτι μοι πρὶν ἐτώσιος ἔκφυγε χεῖρός·

227. ἄφαρ ex codd. Flor. pro ἄμα.

223. Ex tribus codd. cum Meinekio dedimus διέδρακεν pro vulgato διὰδραμεν.

224. Vulgo legitur ὑπέδειξεν ὀδόντας.

225. πεπάλακτο φόνῳ] dictum ad imitationem Homeri, αἵματι καὶ λύθῳ πεπαλαχμένον ὥστε λέοντα, ὅς ῥα τε βεβρωκὼς βροδὸς ἔχεται ἀγραυλοῖο. Πάν δ' ἄρα οἱ στήθεός τε παρηΐα τ' ἀμφοτρωθεν Αἱματόεντα πέλει· δεινὸς δ' εἰς ὧπα ἰδέσθαι. Od., X, 402.

226. Ut tota haec leonis descriptio pulcherrima est, ita haec quoque ad veritatem expressum. Leones enim aliaeque id genus bestiae, quum satiati sunt, sibi placent in eo, quod labia lingua circumlingunt.

228. ἐν ῥίῳ ὑλ.] in montis cacumine. — δεδεγμένος vox propria in hac re, ut exci-

pere. Cf. Hom. II. IV, 106.

229. ἄσσον ἰόντος] non sunt genitivi absoluti, sed pertinent ad κενεῶνα.

232. κρατὰ δαφοινόν] ad colorem naturalem referendum. Hom. II. X, 23. Agamemnon δαφοινὸν ἔσσαντο δέρμα λέοντος. II. II, 308. δράκων ἐπὶ νῦτα δαφοινός.

234. λαμυροὺς ὀδ.] impudentes dentes. Praeter Morum, qui in prolus. academ. de nexu significat, huius verbi. Lipsiae, 1776. egit, et Ruhnke in Epist. crit. p. 173., lege quae de hac voce profert Lobeck. ad Phryn. p. 291. p. 760. Cf. annot. ad Id. XXIV, 24.

Μεσσηγὺς δ' ἔβαλον σιτηθῶν, ὅθι πνεύμονος ἔδρα.
 Ἄλλ' οὐδ' ὥς ὑπὸ βύρσαν ἔδν πολυνόονος λός·
 Ἄλλ' ἔπεισε προπάρουθε ποδῶν ἀνεμώλιος αὐτως.
 Τὸ τρίτον αὖ μέλλεσκον, ἀσώμενος ἐν φρεσὶν αἰνῶς, 240
 Αὖ ἐρύειν· ὁ δέ μ' εἶδε περιγληνώμενος ὅσσοις
 Θῆρ ἄμοτος· μακρὴν δὲ παρ' ἰγνύησιν ἔλιξε
 Κέρκον, ἄφαρ δὲ μάχης ἐμνήσατο· πᾶς δὲ οἱ αὐγὴν
 Θυμοῦ ἐνεπλήσθη, πυρσαὶ δ' ἐφριζαν ἐθιραι
 Σκυζομένῳ· κυρτὴ δὲ ῥάχης γένει' ἤντε τόξον, 245
 Πάντοθεν εἰλυσθέντος ὑπαὶ λαγόνας τε καὶ ἰξύν.
 Ὡς δ' ὅταν ἄρματοπηγὸς ἀνῆρ, πολέων ἰδρὶς ἔργων,
 Ὅρπηκας κάμπτησιν ἐρινεοῦ εὐκείατοιο,
 Θάλψας ἐν πυρὶ πρῶτον, ἐπαξονίῳ κύκλα διφρῶ·
 Τοῦ μὲν ὑπ' ἐκ χειρῶν ἐρυγεν τανύφλοιος ἐρινεὸς 250
 Καμπτόμενος, τηλοῦ δὲ μὴ πῆδησεν ὑφ' ὀρμῇ·
 Ὡς ἐπ' ἐμοὶ λῆς αἰνὸς ἀπόπροθεν ἀθρόος ἄλτο,

248. Quattuor codd. εὐκάμπτοις·

258. πρὶν γ'] ita ex uno cod. cum Kiessl. et Meinek. scripsimus. Idem iam Hermann. coniecturâ assequutus erat, Vulgo πρὶν τ'.

242. μακρὴν ... ἔλ. κέρκον] caudam ad poplites attraxit; caudâ se verberavit, quo iram concitaret. Idem iam antiquissimi poetae Homerus et Hesiodus de leone observaverunt; ille Il. XX, 168. οὐρὴν δὲ πλευρὰς τε καὶ ἰσχυὰ ἀρποτέρωθεν Μαστίεταί, ἔδ' αὐτὸν ἐποτρύνει μαχέσασθαι· Γλαυκῶν δ' ἰθὺς φέρεται μένει, hic Scut. 426. γλαυκῶν δ' ὅσσοις δεινόν, πλευρὰς τε καὶ ὤμους Οὐρῇ μαστιγῶν ποσσὶ γλάφει.

245. Leo saltum daturus in Herculem se contrahit, quo incitatio impetu adversus eum feratur.

247. Similes comparationes, a carpentario ductae iam apud Homerum leguntur Il. XXI, 37. ὁ δ' ἐρινεὸν δέξει χαλκῷ Τάμνι, νέους ὀρπηκας, ἐν' ἄρματος ἄντυγας εἶεν. Il. IV, 485. Τὴν μὲν θ' (αἰγίον) ἄρματοπηγὸς ἀνῆρ αἰθωνι σιδήρῳ

ἔβεται, ὅφρα ἵππῳ κάμψῃ περιμαλλεῖ διφρῶ.

248. ἐρινεοῦ] caprificus, sive silvestris (der wilde Feigenbaum), refertur ad ligna, quorum materia est lenta, flexilis adeoque elastica, ut vulgo dicunt. Eius loco apud Homerum populus atra ad orbem consiciendus adhibetur. — εὐκείατοιο. εὐκείατος est epitheton ligni, quod rectâ procurentes fibras habet, ideoque facile scindi potest, quale lignum fissile vocat Virgil. in Georg. I, 144., ad quem locum conf. Voss. Kiessl.

250. τανύφλοιος ἐρινεὸς] corticem habens longum, et proinde procerus. Ita audit apud Homerum Il. XVI, 767. κέρανεια (cornus), cui in sequenti versu poeta tribuit τανυηκας ὄνους, quod ex usu Homérico pro inter-

Μαιμώνων χροὸς ἄσαι, ἐγὼ δ' ἐτέρῃφι βέλευνα
 Χεῖρὶ προεσχεθόμην καὶ ἀπ' ὤμων δίπλακα λώπην,
 Τῇ δ' ἐτέρῃ ῥόπαλον κόρσης ὑπὲρ αὐτὸν αἰέρας 255
 Ἦλασα πὰν κεφαλῆς· διὰ δ' ἀνδιχα τρηχὺν ἔαξα
 Αὐτοῦ ἐπὶ λασίῳ καρῆατος ἀγριέλαιον
 Θηρὸς ἀμαιμακέτοιο· πέσεν δ' ὄγε, πρὶν γ' ἔμ' ἰκέσθαι,
 Ὑψόθεν ἐν γαίῃ, καὶ ἐπὶ τρομεροῖς πόσιν ἔσθῃ,
 Νευστάζων κεφαλῇ· περὶ γὰρ σκάτος ὅσσε οἱ ἄμφω 260
 Ἦλθε, βίῃ σεισθέντος ἐν ὁστέῳ ἐγκεφάλαιο.
 Τὸν μὲν ἐγὼν ὀδύνησι παραιφρονέοντα βαρεῖαις
 Νωσάμενος, πρὶν γ' αὐτὶς ὑπότροπον ἀμπνυνθῆναι,
 Αὐχένος ἀρρήκτοιο παρ' ἰνὸν ἦλασα προφθᾶς,
 Ῥίψας τόξον ἔραζε πολὺρῥαπτὸν τε φαρέτρην· 265
 Ἦγchon δ' ἐγκρατέως, στιβαρὰς σὺν χεῖρας ἐρείδας
 Ἐξόπιθεν, μὴ σάρκας ἀποδρύνῃ ὀνύχεσσι·
 Πρὸς δ' οὐδας πτέρνησι πόδας στερεῶς ἐπίεζον,

262. ὀδύνησι. Sic quinque codd. Kiessl. ὀδύναισι.

263. Duo codd. γ' post πρὶν addunt, unde cum aliis recepimus.

267. Vulgo σαρκός. Correx. Toup,

pretatione eius quod praecessit habendum est. Alii interpretantur lento cortice obductus. Eam quam supra posuimus explanationem probat quoque Kiessl.

252. ἀσρός] uno molimine ac conatu, ut tales bestiae facere solent, quae quum ad impetum se daturae sunt corpus contrahunt et quasi colligunt. Cf. Id. XIII, 51.

254. δίπλακα λώπην] λώπος et λώπη est ἱμάτιον, περιβλήμα, etiam chlamys, ut h. l. Hanc ille duplicat, laevum brachium eā involvens. Sic pro scuto erat, haud secus atque αἰγύς. Tum alium etiam usum praebere poterat hunc, ut Hercules illud vestimentum praetenderet, an forte leo, ut assolent ferae bestiae, id mordeat dentibusque infixis mordicus teneat (sich verbeissen).

258. ἀμαιμακέτοιο. Vid. de hoc adiect. Reisig. Enarrat. Soph. Oed. Col. p. 47. — πρὶν γ' ἔμ' ἰκέσθαι, antequam ad me accederet. Cf. annot. ad Id. I, 140.

260. νευστ. κεφ.] nutans capite, ebrii instar vel hominis, qui sui non compos est. Vid. annot. ad Id. XXII, 98.

265. πολὺρῥαπτον] idem quod πολυδαλδalon. Sic πόρπαξ vocatur πολυρῥαφής Soph. Aiac. 576.

267. Hercules in leone quasi equitat, itaque Herculis femora a leonis ipsius lateribus, veluti scuto, defenduntur, eum ut neque faucibus neque pedibus anterioribus laedere queat. Kiessl.

268. πτέρνησι] cf. locum Heliodori ad v. 146. excitatum.

Οὐραίους ἐπιβάς· πλευρῇσι τε μῆρ' ἐφύλασσον,
 Μέχρις οἱ ἐξετάνυσσα βραχίονας, ὀρθὸν αἰείρας 270
 Ἄπνευστον· ψυχὴν δὲ πελώριον ἔλλαχεν ἄδης.
 Καὶ τότε δὴ βούλευον, ὅπως λασιαύχενα βύρσαν
 Θηρὸς τεθνεώτος ἀπαὶ μελέων ἐρυσσάμην,
 Ἀργαλέον μάλα μόχθον· ἐπεὶ οὐκ ἔσκε σιδήρεω
 Τμητῇ, οὐδὲ λίθοις, πειρωμένω, οὐδὲ μὲν ὕλη. 275
 Ἐνθα μοι ἀθανάτων τις ἐπὶ φρεσὶ θῆκε νοῆσαι
 Αὐτοῖς δέσμα λόντος ἀνασχίσειν ὀνύχεσσιν.
 Τοῖσι θοῶς ἀπέδειρα· καὶ ἀμφοθέμην μελέεσσιν,
 Ἔρκος ἐνναλλίου ταμείχροος ἰωχμοῖο.
 Οὐτός τοι Νεμέου γένει', ὦ φίλε, θηρὸς ὄλεθρος, 280
 Πολλὰ πάρος μῆλοις τε καὶ ἀνδράσι κήδεα θέντος.

270. Unus cod. *μέχρι* of, quod Meineke recepit. Nos unum cod. contra tot aliorum auctoritatem nihil valere existimantes vulgatam retinimus. Cf. annot.

271. Alii *πελώριος* et *ἔλλαβεν*.

272. *βύρσαν* iidem codd., qui v. 238. *βύρσαν* haud rari commutatione literarum *θ* et *β*. Kiessl.

274. Ad hiatum vitandum corrigit Gerhard. *ἐπεὶ ὅ' οὐκ*.

279. Kiessl. retinuit vulgatum *ταμείχροος ὄφρα μοι εἴη*. Nostra lectio in Cod. Vat. reperta aliisque codd., qui eiusdem vocis vestigia praebent, firmata, a Meinekio et Boisson. recepta est.

281. Vulgo *μῆλοις καὶ ἀνδρ. πῆματα*. Sed quum plures codd. *κήδεα* offerant, hoc a recentioribus recte restitutum est.

270. *μέχρις οἱ*] observa syllabam brevem in consonantem terminatam non proferri ante vocem *οἱ*, contra usum Homericum. Poetis epicis enim serioris aevi falsae Homericorum locorum lectiones haud raro fraudi erant. Vid. not. ad Id. XXIV, 42.

271. *πελώριον*] non est epitheton Orcli. Etiam bestiarum animae in Orcum descendunt. Cf. Virgil. Aen. VI, 285 sqq. In Hom. Odys. XI, 511. Orion omnis generis feras venatur. Kiessl.

274. *ἀργαλέον ... μόχθον*].

de hoc genere appositionis, in quo accusativus usurpatur, vid. Matth. in Miscellan. Philol. Vol. II. p. 7. adde eiusdem Gr. §. 432, 4. Kiessl.

275. *οὐδὲ μὲν ὕλη*], neque sane s. multo minus alia quacunque materia.

277. Mirum hoc inventum, Herculem ipsius leonis unguibus pellem dissecuisse.

279. *ἔρκος ἰωχμοῖο*] praesidium adversus vulnera, qui genitivi usus satis frequens. Vid. Pflugk. ad Eurip. Med. 1322. Cf. annot. ad Id. II, 95.

XXVI.

A R G U M E N T U M.

Versatur hoc poematum in fabulâ de Penthei, Thebarum regis, caede enarrandâ. Agave, Penthei matre, unâ cum sororibus Ino et Auto-
noë Bacchi orgia in Cithaerone celebrante, Pentheus in fruticeto de-
litescens a Bacchis conspicitur — 14. Tum illae bacchico furore con-
citatae impetum faciunt in Pentheum, eumque correptum misere dela-
niant — 26. In carminis exitu poeta deos precatus, ut sibi liceat pu-
ram et securam vitam transigere, Bacchi et Semeles praeconium ad-
dit. F. I.

Magna de huius quoque carminis auctore dubitatio. Quum externa
quae dicuntur argumenta desiint omnia, carmenque brevius sit, quam
ut ex sermonis colore certi quicquam colligi possit de scriptore, omnis
rei diiudicatio posita est in sensu quodam, quem singuli fere habent
diversum. De singulis aliquot argumentis hoc addam. In versibus 18
et 19, inficeti aliquid inesse sunt qui existiment. Verum antiquae po-
tius simplicitatis hoc habendum est, atque similibus Theocriti locis
satis defenditur. Porro nolim lusum, quem sibi poeta indulsit in vocibus
πενθημα et *Πενθημα* versu 26., a bono poetâ, qualis est Theocritus,
procul habendum dicas; nam neque optimos veterum poetas ab simili-
bus argutiis sibi cavisse in annotatione ad eum locum ostendimus.
Haec igitur iis, qui severius antea de hoc carmine statuerunt, consi-
deranda relinquo, an forte leniorem iis eliciant sententiam.

De consilio carminis si quis coniecturam velit facere, videat in
ne harioletur. Pertinere videtur poema ad numerum eorum, ad quae
pangenda poeta magis capu quam certo consilio delatus est. Certe
non crediderim id pro hymno in Dionysum habendum esse; multo mi-
nus poetam ad id scribendum mercede conductum esse.

Tandem quod ad fabulam attinet, eam a multis veterum tractatam
esse satis constat. Notissimae sunt Euripidis Bacchae, quarum

idem est argumentum; alios tragicos, qui in eadem re versati sunt, recenset Fabric. Bibl. Graec. Vol. II. p. 163, 181. Praeterea non sine fructu comparabis Philostrati Imagg. Lib. I. nro. XVII, Apollod. III, 5, 2., ex Latinis Ovid. Metam. III, 701. Tandem istud Baccharum factum artis operibus nobilitatum est. Una tabularum in delubro Bacchi, de quo narrat Long. Pastor. IV. p. 109. ed. Schaefer, repraesentabat Pentheum membratim discerptum. Anaglypha duo, in quibus eadem res expressa est, accurate describit Welcker. ad Philostr. Imagg. p. 315.

ΔΗΝΑΙ Η ΒΑΚΧΑΙ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κς'.

Ἰνὼ καὶ Ἀντωνία χά μαλονάροχος Ἀγανία
Τρεῖς θιάσως ἐς ὄρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ τοῖσαι·
Χαί μὲν ἀμερξάμεναι λασίας δρυὸς ἄγρια φύλλα
Κισσὸν τε ζῶντα καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γᾶς,

Id. XXVI. 1. Boisson. *μαλονάροχος*. Hic tamen dorismus ad id genus pertinet, quod inferre periculosum videtur.

Idyll. XXVI. 1. *χά μαλονάροχος*] cui genae roseae sunt, malorum instar. Recte observat Kiessl. in eundem sensum adhiberi *θεθομαλίδης*, quam vocem tanquam aeolicam affert Schol. ad Homer. II. XXII, 68. Apte comparatur Idyll. VII, 117., ubi *Amóres* vocantur *μάλοιον* *ἐρευθομένοισιν ὁμοῖοι*. Similiter, animadvertente Fr. Jacobsio, *οἶνω πὸς γένος* Periclymeno tribaitur apud Eurip. Phoen. 1176.

2. Observa vtm; quae in repetitâ voce *τρεῖς* inest: unaquaeque earum catervae dux erat, ut tribus agminibus montem Cithaerone (alii rem in Parnasso actam tradunt. Vid. Fr. Jacobs. ad Philostr. Imagg. p. 318.) peterent.

3. *λασίαις δρυὸς*] *λάσιος* est

epitheton arborum; quercus inprimis, ob foliorum densam copiam, ne cum Schrebero de muscis ramis adhaerentibus cogites. Callim. hymn. in Dian. 192. *λασίαις ὑπὸ δρυὸς κρύπτετο σύμφη*.

4. *Asphodelus ramosus* s. vulgaris planta est lilio similia, cuius usum quandam verisimile est fuisse in sacris Bacchi. Videtur poeta asphodelum, quod Bacchae utebantur, in terris natum dixisse, quod inferiorum quoque loca asphodelo abundarent. Cf. Homer. Od. XI, 572. XXIV, 13. — Ceterum cogita aras ex vivo capite exstructas et quercuum frondibus, hederâ atque asphodelo tantum confectas fuisse. Factum hoc est ex more antiquissimo, qui in sacris Bacchi obsecrandis servatus vi-

Ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδεκα βωμῶς,
 Τὼς τρεῖς τῷ Σεμέλᾳ, τὼς ἐννέα τῷ Διονύσῳ.
 Ἱερὰ δ' ἐκ κίστας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσθαι
 Εὐφάμῳς κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν,
 Ὡς ἐδίδασχ', ὥς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.
 Πενθεὺς δ' ἀλιβάτου πέτρας ἄπο πάντ' ἐθεώρει, 10
 Σχῖνον ἐς ἀρχαίαν καταδύς, ἐπιχώριον ἔρνος.
 Αὐτονόᾳ πάντα νιν ἀνέκραγε δεινὸν ἰδοῖσα,
 Σὺν δ' ἐτάραξε ποσὶν μανιώδεος ὄργια Βάκχῳ

8. νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν. Sunt qui adiectivo νεοδρέπτων offensi eius loco aliud substituendum esse persuadere volunt, velut Graefe, qui νεοδρέπτων ἐπὶ φύλλων corrigit, et O s a n n. Auctar. Lexic. Gr. p. 114. qui νεοδημάτων ἐπὶ βωμῶν legit. Sed vulgata bene se habet. Vid. annot.

13. Comma post Βάκχῳ delevit Kiessl., ποσὶν cum ἐπιούσα coniungens.

detur; araque sic exstructa gramminea dicebatur. Vid. Horat. Od. I, 19, 13. et ad hunc locum interpp.

5. ἐν καθαρῷ λειμῶνι] in puro prato, i. e. loco unde in omnes partes conspectus patebat. Sic καθαρὸς χώρος Hom. II. XXIII, 61., ἐν πεδίῳ καθαρῷ καὶ λειῳ apud Iulian. Or. II. p. 60. B., καθαρὰ ὁδὸς apud Pindar. Vid. Boeckh. Tom. III. p. 156. In pedestri oratione dicunt γῆν ψιλήν, cui opponitur γῆ πεφυτευμένη. Vid. Boeckh. ad Inscript. Aegypt. papyr. p. 18. Latinorum quoque tam poetae quam pedestres scriptores purum campum vocant, velut Virgil. Aen. XII, 771., ubi vid. Heyne, Liv. XXIV, 14. ibique interpp. Possis etiam verba ἐν καθαρῷ λειμῶνι ita interpretari, ut καθαρὸς ad loci sanctitatem referas. Prior tamen ratio propterea videtur praefenda, quod, si reconditiore sensu poeta illa verba posuisset, perspicuitatis causa aliquid debebat adicere.

6. Semele una cum Baccho colitur. Cf. Euripid. Palam. fragm. V., Elmsl. ad Bacch. 995.

7. κίστη est vas mysticum, in

quo res sacrae, quae in conspectum profanis venire non licebat, servabantur. Hae audiunt Ἱερὰ πεποναμένα χερσὶν, i. e. arte facta, intellige cum Reiskio simulacra deorum, Bacchi et Semeles, et quae alia numina honores sibi poscebant in sacris Bacchi.

8. βωμοὶ sunt νεοδρέπτοι, quod frondes, quibus arae contactae erant, modo erant decerptae. Quemadmodum θαλλούς et κλάδους habemus νεοδρέπτους (vid. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 14.), ita non video, quid impediatur, quominus Theocritus aras, maximam partem ex frondibus constantes, νεοδρέπτους dicere potuerit. — Imposuerunt res sacras in aris εὐφάμῳς, tacitae, linguae faventes. Huic rei enim silentium conveniebat. Secus vertunt bene precantes.

11. σχῖνον] σχῖνος s. μιστήρη, lentiscus pistacia (Mastixbaum). Cf. Billerb. flor. class. p. 240. ἐπιχώριον appellat poeta, quod frequentius eius proventus Thebis.

13. Verba ἐτάραξε ποσὶν ἐπιούσα in unam notionem comprehendenda: pedibus invadens, pedum impetu conturbavit sa-

Ἐξαπίνας ἐπιούσα· τὰ δ' οὐχ ὁρόωντι βέβαλοι.
 Μαίνεται μὲν τ' αὐτά, μαίνοντο δ' ἄρ' ἐνθὺν καὶ ἄλλαι. 15
 Πενθεὺς μὲν φεῦγεν πεφοβημένος· αἱ δ' ἐδίωκον,
 Πέπλως ἐκ ζωστῆρος ἐπ' ἰγνύ' ἀνεινύσασαι.
 Πενθεὺς μὲν τόδ' εἶπε, Τίνας κέκρησθε, γυναῖκες;
 Αὐτονόα δὲ τόδ' εἶπε, Τάχα γνώσῃ, πρὶν ἀκοῦσαι.
 Μάτηρ μὲν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἐλοῖσα, 20
 Ὅσον περ τοκάδος τελέθει μύκημα λαίνας·

14. Graefius corrigit τὰ τ' οὐχ, quod Kiesslingio probatum mihi quoque placet. — Mox Kiesal. cum aliquot codd. ὁρόοντι.

20. Boisson. ex duobus codd. edidit τὰν κεφαλάν.

era. — Tum quaeritur, num Autonoe operā deditā sacra illa pedibus turbaverit, an casu, ut exterrita et festinans? Credam illud, ob verba τὰ δ' οὐχ ὁρ. βέβαλοι.

14. βέβαλοι] profani, non initiati, qui verbis ἐκὰς ἐκὰς ὅστις ἀλιτρός, ἐκὰς ἐκὰς ἵστε βέβηλοι a sacris occultis submovebantur. Cf. interpp. ad Horat. Od. III, 1, l. Kiesal.

15. ἐνθὺν] de tempore, quo significato ab antiquis scriptoribus poni negatur. Vid. Fr. Jacobs. ad Anthol. Pal. Tom. III. p. 76. ad Del. Epigr. p. 194. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 290.

17. ἐπ' ἰγνύα] rarior accusativi forma. Vid. annot. ad Id. XXI, 45. — ἐκ ζωστ. ἀνειρ., attraxerunt peplos cinguli ope ad poplites, ut expeditae fierent, persequaturae Pentheum, tanquam feram venatrices. De hoc usu praepos. ἐκ Kiesal. laudat Matth. Gr. §. 574.

18. Hic et sequens versus, si verborum conformationem spectas, nonne eandem simplicitatem spirant, quam v. 11 et 12. idyllii octavi, v. 28 et 29. eiusdem carminis? Qui loci, ni fallor, ita sibi similes sunt, ut alter alterum tucatur. — Ceterum in eo, quod in hoc versu ἐκείνῃ, in proximo

εἶπε scriptum, nemo haerebit, qui poetici sermonis libertatem in talibus noverit. Cf. annot. ad Id. II, 114, 115.

21. Eurip. Med. 187. τοκάδος λαίνης δέργμα.

22. Idem tradit Eurip. Bacch. 1118. loco simillimo, ad quem vide Hermannii annotationem.

23. ὁνὺθμός ωντός] modus idem agendi, vel tractio eadem, h. e. modus idem trahendi et lacerandi. Ino scilicet dexterum humerum, Autonoe sinistrum traherat. Reiske. — Eurip. l. d. Ἰνὼ δὲ τὰν θάτερ' ἐξηργάετο Πηνύσα σάρκας.

24. νομέοντο] suam quaeque partem sibi vindicabat (sie theilten sich darein). Tanto enim furore percitae erant, ut unaquaeque particulam Penthei ad se pertinere arbitraretur.

26. Poeta, ut narrationem praecidat, omnia, quae praeterea dici poterant, uno versu complexitur. Nomina autem propria omen habere existimabantur; quare poetae tragici haud raro etymologiae in talibus rationem habuerunt. Velut in hac ipsa de Pentheo fabulā simili modo loquutus est Eurip. Bacch. 367. Πενθεὺς ὅπως μὴ πένθος ἐλθόσῃ δόμοις; coll. v. 501. Chaeremon. in Pentheo s. ut aliis placet, in Dionysio apud

Ἴνῳ δ' αὖτ' ἐξῆρξε σὺν ὤμοπλάτῃ μέγαν ὦμον,
 Λαῖ ἐπὶ γαστέρα βᾶσα· καὶ Αὐτονόῳ ῥυθμὸς αὐτός.
 Αἰ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρέα νομέοντο γυναικες,
 Ἐς Θήβας δ' ἀφίκοντο πεφυγμέναί αἵματι πᾶσαι, 25
 Ἐξ ὄρεος πένθημα, καὶ οὐ Πενθῆα φέροισαι.
 Οὐκ ἀλέγω· μηδ' ἄλλος ἀπεχθόμεναι Λιονύσφ
 Φροντίζοι, μηδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδ' ἐμόγησεν,
 Εἴη δ' ἐνναέτης, ἥ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαίνοι·

22. Idem ex aliis duobus codd. scripsit Ἴνῳ δ' ἐξῆρξε.

29. δεκάτῳ] vulgo δεκάτῳ, quod servavit Meineke.

Aristotel. Rhet. II, 23. cuius verba ipsa apponam: ἄλλος (ὁ τόπος τοῦ ἐνθυμηματος) ἀπὸ τοῦ ὀνόματος. οἷον ὡς ὁ Σοφοκλῆς· Σαφῶς Σιδηρῶ καὶ φοροῦσα τοῖνομα. — καὶ ὡς Κόνων Θρασύβουλον Θρασύβουλον ἐκάλει. καὶ Ἡρόδικος Θρασυμαχόν, αἰὲ Θρασυμαχος εἰ. καὶ Ἰώλον, αἰὲ σὺ πόλις εἰ. καὶ Ἀράκοντα τὸν νομοθέτην, ὅτι οὐκ ἀνθρώπου οἱ νόμοι, ἀλλὰ δράκοντος· χαλεποὶ γὰρ. καὶ ὡς ἡ Εὐρύπιδου Ἐκάβη εἰς τὴν Ἀφροδίτην, καὶ τοῖνομ' ἀφθῶς ἀφροσύνης ἄρχει θεῆς. καὶ ὡς Χαιρήμων, Πενθεὺς ἰσομέτης συμφορᾶς ἐπώνυμος. Cf. Boeckh. in libro de tragicis p. 327. et, qui ex exquisitae doctrinae copiis permulta ex tragicis collegit, Elmsl. ad Bacch. 508. Adde Blomfield. ad Agamemnon. 664, 1047. Burges. ad Eumenid. 865. Lobeck. ad Ajac. 430. Hermann. ib. 425. p. 70. Hemsterh. ad h. l. apud Gaisford. p. 214. — Tandem quod dixit poeta πένθημα φέρειν, non id de longinquo repetitum est. Boisson. laudat Lycophr. 302. ἐγὼ δὲ πένθος οὐχὶ μῦθον οἶσμαι. Adde ὀργὰς φέρειν Eurip. Med. 870, ubi vide Fr. Jacobs. apud Pflugk.

27. Pio animo poeta, postquam immane, quod deo instigante patratum erat, facinus enarraverat, addit, quicquid agant dii, nihil eorum se unquam reprehensurum, idemque se aliis suadere. In Pin-

daro fere versari tibi videris, in quo poeta multa, quae eandem erga deos pietatem ostendunt, reperiantur. Vid. Boeckh. Explicat. ad Pindar. Olymp. XII. p. 108. Similam, quod observatione non indignum, religionis significacionem in eadem fabulā habet Opirian. Cyn. IV, 316. ὅσα κεθαρώρος δὲ κατὰ πτύχας ἔργα γυναικῶν, Ἡ μυσταὶς κένυς τὰς ἀλλοτρίας Λιονύσου Μητιάς, οὐχ ὁσῶς ψευδηγομένων αἰοιδοί. — Locum in singulis haud adeo expeditum ita fere explicari posse putaverim: οὐκ ἀλέγω, non curo; haec atque ista, a diis patrata, apud me in reprehensionem non incurrun; est Pindaricum ἀπλοτάμαι, α. οὐ μέφομαι. Refer ad miseram Penthei sortem: non curo Pentheum in hunc modum fuisse punitum; neque alius Dionysio succenseat, si quem vel gravius etiam affecerit.

29. ἐνναέτης est novennius. Sed patet puerum novennem dici, qui, octo aunis superatis, nonum ingressus est. Alioquin non posset equi ἥ καὶ δεκ. ἐπιβαίνοι. Est is usus loquendi, quem nec nostri homines spernunt. — Ad δεκάτῳ cogitandum ἔπος, quod ex ἐνναέτης elicendum. Cf. annot. ad Id. XV, 129. — Aetatis autem commemoratio in hoc versu quid sibi velit, equidem nescio. Fortasse cohaeret cum Bacchi mysteriis.

Αὐτὸς δ' εὐαγέοιμε, καὶ εὐαγέεσσιν ᾄδοιμε.

39

Ἐκ Διὸς αἰγιόχῳ τιμῶν ἔχει αἰετὸς οὗτος·

Εὐσεβέων παιδεύσει τὰ λῶια, δυσσεβέων δ' οὐ.

Χαίροι μὲν Διόνυσος, ὃν ἐν Δρακάνῳ νιφρόεντι

Ζεὺς ὕπατος μέγαν ἐπιγονίδα θήκατο λύσας·

Χαίροι δ' εὐειδῆς Σεμέλα, καὶ ἀδελφεαὶ αὐτᾶς

35

Καδμεΐαι, πολλαῖς μεμελημέναι ἡστώναις,

Αἱ τόδε ἔργον ἔρεξαν, ὀρίναντος Διονύσω,

Οὐκ ἐπιμωμητόν. μηδεὶς τὰ θεῶν ὀνόσαιο.

34. κάτθετο λύσας duo. codd., idque recepit Boisson.

30. Apposite in rem Callim. hymn. in Del. 98. affert Warton. εὐαγέων δὲ καὶ εὐαγέεσσι μελομένη.

31. Sensus videtur hic esse: AlM cogitent et agant, utut velint; ego quidem sancte vivam deosque colam. Atque haec vitae ratio Iovi probabitur, ipsisque liberis proderit; diis enim piorum liberi curae cordique sunt. — αἰετὸς οὗτος, hoc augurium a Iove ratum habetur. αἰετὸς ita dictum ut in versu Homérico εἰς οἰωνὸς ἄριστος αἰνέσθαι περὶ πάτρης.

32. τὰ λῶια] positivi forma, unde comparativus λῶτων, unico hoc, ut videtur, loco usurpata. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 272. — Ceterum harum rerum curiosi haud ingratus erit cognoscere hunc versiculum in Theocrito optimum esse iudicatum a Philippo Melanthe.

33. Dracanium, promontorium Sami, et urbs, ubi, Nonno quo-

que teste, Dionys. IX, 16., Iupiter soluto femore Bacchum edidisse fertur. — Iunge λύσας μεγ. ἐπιγ. θήκατο. — εἰθεσθαι dictum ut deponere apud Latinos de matribus, quae onere exsolvantur.

35. ἀδελφεαὶ ... Καδμεΐαι] filiae Cadmi et sorores Semeles dicuntur Cadmeae sorores, quemadmodum Tibull. III, 6, 24. Cadmea mater, Cadmi filia, quae Penthei mater erat. Cf. annot. ad Id. XV, 109. Huschke ad Tibull. l. c., Matth. Gr. §. 446, 9. p. 835.

36. πολλ. μεμελ. ἡρ.] Semelesque sorores ab heroinis celebrantur [fortasse rectius coluntur, ob generis, puta, nobilitatem], quia et ipsae sunt heroinae. Kiessl. — Nonn. Dionys. XXXVII, 623. Παλλάδι νικαίῃ μεμελημένος, aliaque id genus multa vide apud Boeckh. Explicat. in Pindar. p. 112.

XXVII.

A R G U M E N T U M.

In hoc Idyllio, quod vere est bucolicum, Daphnis bubuleus puellam, quae capellas pascit, oculis, verbis, factis ad clandestinos amores pellicere conatur. Viri amore et cupiditate flagrantis varia conamina, puellae frustra renitentis cunctationem vivide et eleganter repraesentavit auctor, quem tamen Theocritum fuisse merito dubitant. Sunt qui Moschum auctorem existimant. Quae opinio ut minime absurda est, ita certis firmisque argumentis destituitur. F. I.

Praeter Fr. Jacobsium alii quoque viri exstiterunt intelligentes, qui hoc carmen Theocrito abiudicarent. Manso non magis Moscho quam Theocrito adiudicat; Eichstadio ab ingeniosiore Theocriti imitatore compositum esse videtur. Item Reinholdus p. 66. non pro germano Theocriti carmine habet. Huic vero vindicare studuit Wissova p. 35. Theocriteum habuisse videtur Reisig. de particula *de* p. 134. Tantas lites componere meum non arbitror. Id vero aliquam de *αὐθεντία* iniicere possit cuiquam dubitationem, quod hoc carmen deest in edit. Ald. et Lovan.; item in cod. Sactamand. non reperitur. Tum ipsa carminis indoles quidem non satis Theocritea videtur.

Quo minus inter viros doctos constat de carminis auctore, eo certius hoc est, Daphnidem, qui hic infertur, non eundem esse habendum cum notissimo illo Daphnide, cuius laudes celebrantur Idyllio primo. Hinc minime mirandum est eius patrem dici Lycidam, matrem Nomaeam. Puellae quod nomen fuerit, non liquet. Naidis certe nomen ei non fuisse, quod versui 62. infegre voluit Toup., iam propterea dubito, quod id unice ideo videtur excogitatum esse ob Idyll. VIII., quo Nais Daphnidis uxor nominatur.

Inscribitur carmen *δαφνίδης*, quae dulcis est confabulatio. — Ceterum non recte iudicare videntur, qui initium Idyllii periisse arbitrantur. Carmen est integrum; poeta vero Daphnidem et puellam ita loquentes inducit, ut ad eorum quae confabulantur intelligentiam quaedam sint supplenda.

Ο ΑΡΙΣΤΥΣ
ΔΑΦΝΙΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΡΗ Σ.
ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ κ'.

ΚΟΡΗ.

Τὰν πινυτὰν Ἑλέναν Πάρις ἤρπασε βωκόλος ἄλλος.

Idyll. XXVII. 1. Vulgo primus et secundus versus uni Daphnidi tribuuntur, quo concinnitas, quam per totum carmen poeta servavit, sublata est. Ex hac ratione id quoque incommodi evadit, quod versus secundus non aptum praebet sensum. Hoc sensit Kiessl., cui id tantum dubitationem iniecit, quod primum versum puellae moribus non convenire arbitrabatur, siquidem puella istis verbis iuvenem aperte pro-

Idyll. XXVII. 1. Quum in medium statim sermonem nos abripiat poeta, alia praegressa sunt cogitanda, quae talia tibi finge: Daphnis bubulcus cum puellâ blande confabulatus, summo eius amore se flagrare obtestatus erat. Ad quae puella nulli viro fidem habendam esse respondet. Iam Daphnis se bubulcum esse ait, et simplicem et a dolo proinde fraudibusque alienum. Respondet puella: bubulcis fidem non esse habendam docet exemplum Paridis, qui, bubulcus scilicet, Helenam quantumvis prudentem deceptam rapuit. Qua re, quod non sine vi reticetur, tuas artes fraudesque timeo. Tum Daphnis, at maiore, inquit, haec Helena (i. e. tu) mei amore tenetur. Quibus dictis iuvenis eam exosculatur. Virgo, puellarum

more, quae non tam facili operâ se vinci patiuntur, osculum quidem rapuisti, ait; sed quid est, quod gloriare? Osculum leve est. — Ita omnia, opinor, satis commode procedunt; et intelligitur simul aptissime Helenam nunc appellari *πινυτάν*, cautam, circumspectam; quippe quam, etsi viris fidem non habuerit, Paris tamen fefellit.

2. *ἔστι φιλεῦσα*] amat amoremque servat; ne simpliciter pro *φιλεῖ* positum esse credas. Hinc sponte apparet eos falli, qui *ἔστι φιλεῖν* vertunt osculatur.

3. *σατυρῶναι*] Satyriscum vocat eum tam hîc quam v. 48. puella ob lasciviam, qua osculum vi abstulerat. In simili re Hermaphroditum nomen legitur in Anthol. Pal. IX. v. 317. Vide Fr. Jacobs. ad Anth. Pal. Tom.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μᾶλλον ἔμ' ἢδ' Ἐλένα τὸν βωκόλον ἐστὶ φιλεῦσα.

Κ Ο Ρ Η.

Μὴ καυχῶ, σατυρίζε· κενὸν τὸ φίλαμα λέγουσιν.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἔστι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἄδρα τέρυψις.

Κ Ο Ρ Η.

Τὸ στόμα μὲν πλύνω, καὶ ἀποπτύνω τὸ φίλαμα.

5

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Πλύνεις χεῖλεα σείο; δίδου πάλιν, ὄφρα φιλάσω.

Κ Ο Ρ Η.

Καλὸν σοι δαμάλας φιλεῖν, οὐκ ἄζυγα κώραν.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μὴ καυχῶ· τάχα γάρ σε παρέρχεται, ὥς ὄναρ, ἥβη.

Κ Ο Ρ Η.

Ἄ σταφυλὶς σταφίς ἐστὶ, καὶ οὐ ῥόδον αὖτον ὀλεῖται.

vocaret ad Paridem imitandum, i. e. ad ipsam rapiendam. Vide annot. — Ceterum Graefius initio versum perisse suspicatur.

8 — 10. Hi versus ab aliis soli Daphnidi tribuuntur. In vj 9. editt. aliquot veteres omittunt οὐ, eandemque vocem abiciendam censet Munso, ut puella se communi interitus sorte consoletur, quae ratio haud probabilis videtur.

III. p. 530. — κενὸν τὸ φίλα, osculum levè est, i. e. rem inanem esse dicunt. Versus 4. etiam Idyll. IV, 20. legitur.

5. Ut nihil ex illo osculo in labris maneat, os suum se loturam et osculum desputuram ait: quasi fastidiosa virgo nostrae aetatis linteo sumpto osculum de labris abatergat. De ἀποπτύνειν hac significatione posito cf. Anecd. Gr. Bekkeri Tom. I. p. 28.

6. Tunc lavas? En, age, os praebe, ut iterum te osculer. Quo dicto alterum osculum sibi rapit. Aegre hoc ferens, ut indignationis speciem certe prae se ferat, sed tamen osculum non serio detrectans, mitte me, respondet puella, ad vitulas tuas abi easque exosculare.

7. οὐκ ἄζυγα κ.] Homer. Od. VI, 106. παρθένος ἀδμής. Latino-

rum iugum ferro pro nuptam esse iam ex Horatio notum.

8. τάχ. παρέρχ.] cito tibi nec sentienti fugit aetatis flos, somni instar. — Ad haec puella: uva etiam, quum passa facta est, dulcedinem servat, et folia rosarum vel arida non abiciuntur, sed odorifera sunt, h. e. tum quoque meus mihi habebitur honor. In explicando hoc loco praeivit Dahlius, cuius interpretationem Kiessl. quoque probavit. Et hic quidem differentiam vocum, quae uvam designant, recte constituit hanc: ἡ σταφυλὶς est uva matura, ἡ σταφίς s. ἀσταφίς uva arida s. passa, ὁ ὄμφας uva immatura.

9. ἐστὶ ... ὀλεῖται.] Futurum positum de re consuetà, fieri solitâ, cuius loco et Graeci alibi et

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς κοτίνους, ἵνα σοὶ τινα μῦθον ἐγέλω, 10

ΚΟΡΗ.

Οὐκ ἐθέλω· καὶ πρὶν με παρήπαφες ἀδεί μῦθω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς πετέας, ἐν' ἐμᾶς σύριγγος ἀκούσης.

ΚΟΡΗ.

Τὰν σαντῶ φρένα τέρπον· ὄξυνον οὐδὲν ἀρέσκει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Φεῦ φεῦ, τᾶς Παφίας χόλον ἄξιο καὶ σύγε κώρα.

ΚΟΡΗ.

Χαιρέτω ἅ Παφία· μόνον Ἰλαος Ἀρτεμις εἴη,

15

16. Unus cod. et aliquot editt. ἀκλινον.

17. Hunc versum et eum, qui verbis μὴ πῦβλης incipit, tribuunt puellae, eo quem inseruimus plane omissio. Primus versum hunc memorat H. Stephanus, ipse tamen nesciens qui sit eius fons. Mihi quidem necessarius videtur, quod eo eiectō versuum alternantium ordo perijt; et quod versus 18., qui quum in omnibus codd. reperiatur haud dubie genuinus est, talem sententiam tantum non flagitat; nam hoc versu revocato orationis concinnitas ita restituitur, ut eā lege, quae per totum Idyllium servata est, ad iuvenis verba similibus verbis puella

nos plerumque praesens substitui-
mus. Hinc utrumque tempus iam
coniunctum. Sic Hom. Il. I, 142.
ἐρύσσομεν ... ἀγέρομεν ... θείλο-
μεν ... βήσομεν. Vid. Heyne.
Tom. IV. p. 57.

11. πρὶν (i. e. πρότερον) με
παρήπαφες] quando? et ubi? In
iis nimirum, quae sermonem, qua-
lis in hoc Idyllio legitur, prae-
gressa sunt cogitanda. Unde ea
haud parum firmantur, quae de
initio supplendo ad v. I. observa-
vimus.

12. Primum Daphnis puellam
suam ad oleastros invitaverat; haec,
quanquam se sequi nolle dixerat,
tamen subsequuta erat. Nunc ul-
terius ad ulmōs eam prolicit, ubi
sub umbrosioris arboris tegmine
latentes commodius Amoris operi-
bus vacarent. Etiamnum oblectan-
tis speciem prae se fert, licet se

vinci velle haud plane dissimulet.
Haud serio enim Daphnidis can-
tum ὄξυνον miserum dicit: in quo,
si lectio vera est, forma ὄξυνος
pro ὄξυνος notatu digna est. Cf.
Buttmann. Gr. ampl. Tom. II.
P. I. p. 382.

14. Wartonus comparat Mu-
sae. Her. et Leandr. 157. πῦβος
καὶ σὺ φλη, μὴ Κύριδι μῆνιν
ἐγέλης.

16. μὴ βάλλῃ] sc. Venus,
quippe quae telis armata fingitur.
Cf. Id. XI, 15, 16. — λίνον
ἄλλυτον, inextricabilis la-
queus, ut πέδαι ἄλλυτοι apud
Homerum.

17. Paullum puellam cum Da-
phnide processisse puta. Dum vero
altercantur, iuvenis audacior fac-
tus blanditiis apertiore amoris
significationem additurus erat. Ab
eius lasciviā ut se defendat, ore

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ λέγε· μὴ βάλλῃ σε, καὶ ἐς λίνον, ἄλλοντον ἐλθῃς.

ΚΟΡΗ.

Βαλλέτω ὡς ἐθέλει· πάλιν Ἀρτεμις ἄμμιν ἀρήγοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

[Μὴ προβάλης τὴν χεῖρα, καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμέλξω.]

ΚΟΡΗ.

Μὴ πιβάλης τὴν χεῖρα, καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμύξω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ φεύγεις τὸν Ἔρωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

ΚΟΡΗ.

Φεύγω, καὶ τὸν Πᾶνα· σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν αἰεῖρεις. 20

respondeat. Quapropter cum Boisson. eum recepi, sed eum inclinsi, nec versuum numerum mutavi. — De singulis haec addam. Pro ἀρήγοι Kiessl. ex Schaeferi emendatione dedit ἀρήγει, quod puellam nunc quidem orationis confidentia deceat. Mox pro ἀμύξω alii ἀμύξεις, alii ἀμύξης corrigunt. In versu a me inserto, quum usus vocis ἀμέλγειν haud satis videatur munitus, lectionis veritatem ego praestare nolum. — Tandem monendum Schwenkium ad Aeschyl. Eumen. p. 166. hos versus sic distribuere: Κόρη. Βαλλέτω ὡς ἐθέλει, πάλιν Ἀρτεμις ἄμμιν ἀρήγει. Μὴ πιβάλης τὴν χεῖρα. Δάφνις. καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμέλξω. Οὐ φεύγεις τὸν Ἔρωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

averso manus protendit. Hinc Daphnis μὴ προβάλης τὴν χεῖρα, ne manum, inquit, mihi opponas; ad quae apte comparant Horat. Epod. III, 21. manum puella suavis opponat tuo. Adde Propert. II, 29, 39. Dixit et opposita propellens suavia dextra prosilit. Pergit Daphnis καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμέλξω, et insuper labra tua imbibam. Ad adstruendam vocis ἀμέλγειν significationem H. Stephanus versum ex Adonidis epitaphio attulit τὸ δὲ σευ γλῶκ' φλιτρον ἀμέλξω, Ἐκ δὲ πῶ τὸν ἔρωτα. — Iuvenis, ut fit, tantum abest, ut speciosae puellae fastidio deterreatur, ut eo magis exardescat. Statim igitur oscula recentia addit et manum ad eo puellae inicere vult. Haec vero μὴ πιβάλης τὴν χεῖρα, ne manu me contrectes; καὶ

εἰσέτι χεῖλος ἀμύξω, et insuper tibi osculum laturo in os involabo.

19. οὐ φεύγεις] praesens gravius quam futurum, quod tempus vulgaris sermo posceret.

20. σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν αἰεῖρεις] alii de Daphnide amoris nunquam non operam navante accipiunt, quo sensu locus admodum friget. Sic malim: ego quidem Amorem fugio, neque ei me subiticio, licet tu iugum mihi semper sis impositurus. Agricola taurum aut iuvencam aratro iuncturus αἰεῖρει ζυγόν, iugum tollit, quod collo bovis detrectantis imponat, tempori opportuno, quo id fieri possit, intentus. Iam commodè Daphnis, se id facere ait, ne peiori viro iungatur. F. I.

Δ Α Φ Ν Ι

Δεμαίνω, μὴ δὴ σε κακώτερον ἄνθρωποι δώσει.

Κ Ο Ρ Η.

Πολλοί μ', ἐυνώνοντο, νόον δ' ἐμὸν οὔτις ἔαδε.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Εἰς καὶ ἐγὼ πολλῶν μνηστῆρ τεὸς ἐνθάδ' ἱκάνω.

Κ Ο Ρ Η.

Καὶ τί, φίλος, ῥέξαμι; γάμοι πλήθουσιν ἀνίας.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Οὐκ ὀδύναν, οὐκ ἄλγος ἔχει γάμος, ἀλλὰ χορείαν.

25

Κ Ο Ρ Η.

Ναὶ μὰν φασὶ γυναῖκας εὐὸς τρομέειν παρακοίτας.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μᾶλλον αἰεὶ κρατείουσι· τίνα τρομέουσι γυναῖκες;

Κ Ο Ρ Η.

Ῥαδίειν τρομέω· χαλεπὸν βέλος Εἰλειθυίας.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἀλλὰ τεὰ βασίλεια μογοστόκος ἄρτεμις ἐστίν.

Κ Ο Ρ Η.

Ἀλλὰ τεκεῖν τρομέω, μὴ καὶ χροῖα καλὸν ὀλέσσω.

30

22. Schaefer. corrigit νόον δ' ἐμῷ οὔτις ἔαδαν. Vid. annotat. — Boisson. ex uno cod. νόον δὲ μὲν.

34. Vulgo ἀπέλθης s. ἀπένθης, quod retinuit Boisson.

35. Vulgatum οὐ μ' αὐτὸν τὸν Πάνα Buttman. Gr. ampl. Tom. I. p. 126. (ubi ex errore VII, 35. legitur pro XXVII, 35.) ita defendit,

21. μὴ δώσει] de μὴ cum indicat. fut. v. Matth. Gr. §. 519, 7. Subiectum, quod vocant, est Amor, qui praecessit. — κακώτερον. Cf. annot. ad Id. V, 52.

22. νόον δ' ἐμὸν οὔτις ἔαδε] ἀνδάνειν cum accusativo iunctum certis exemplis defenditur, ac frustra huc sollicitatum est. Omnem dubitationem eximunt ea, quae collecta sunt a Valcken. ad Eurip. Hippolyt. 106, 184. Brunck. ad Aristoph. Plut. 69. Heindorf. ad Platon. Cratyl. p. 29. Cf. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 77. Matth. Gr. §. 411, 5. not. 2. p. 753. — Si de formā ἔαδε quaeris, perfectum

videtur esse, significatione praesentis. Suadet hoc tam vocis mensura, quam sensus: multi meas nuptias ambibant, sed nullus ex iis adhuc mihi placuit.

24. τί ῥέξαίμι] quid facerem? Id non est deliberantia, sed iudicium exquirentis, subiectamque habet sententiam: non puto. Sunt verba Hermanni de part. av. III, 5. p. 11237.

28. βέλος Eλλ.] Homer. II. XI, 269. ὡς δ' ὅτ' ἂν ὀδύνοισαν ἐχθρὸν βέλος ὅζ' οὐ γυναῖκα, Ἀργεῖν. τὸ τε προὔεισι μογοστόκος Εἰλειθυία. Nossis Epigr. 3. Dianam precatur, ut sine sagittis ad puerperam accedat. Cf. Phaedim. Epigr. 3.

ΔΑΦΝΙΣ.

"Ἦν δὲ τέκης φίλῃ τέκνα, νέον φάος ὄψεαι νῖας.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί μοι ἔδνον ἄγεις γάμου ἄξιον, ἦν ἐπινεύσω;

ΔΑΦΝΙΣ.

Πᾶσαν τὰν ἀγέλαν, πάντ' ἄλσεα καὶ νομὸν ἐξεῖς.

ΚΟΡΗ.

"Ομνυε, μὴ μετὰ λέκτρα λιπὼν ἀέκουσαν ἀπενθῆν.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ μάν, οὐ, τὸν Πάνα, καὶ ἦν κ' ἐθέλης με διῶξαι. 35

ΚΟΡΗ.

Τεύχεις μοι θαλάμῳς, τεύχεις καὶ δῶμα καὶ αὐλὰς;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τεύχω σοι θαλάμῳς, τὰ δὲ πῶεα καλὰ νομεύω.

ΚΟΡΗ.

Πατρὶ δὲ γηραλέῳ τίνα κεν τίνα μῦθον ἐνίψω;

ΔΑΦΝΙΣ.

Διηγήσει σέο λέκτρον, ἐπὴν ἐμὸν οὖνομ' ἀκούσῃ.

ut crasis sit habenda ex μὰ αὐτόν orta; idque ipsum scribendum esse proponit. Nos Schaeferi emendationem recepimus. Cf. Id. V, 14.

38. Reisigio de usu part. ἄν p. 101. dictum videtur oportuisse τίνα καὶ τίνα μῦθον ἐνίψω; futuro enim hic κεν nullo modo adiungi posse. In uno cod. et aliquot editt. est μέν.

39. Boisson. ὄνομ' ἄν. ex uno cod.

ad Dianam: Λεχοῖ δισπὰς ὑπερέσχες χεῖρας, ἄτερ τόξου, πότνια νισσομένη. F. 1.

31. νέον φάος ὄψεαι νῖας] decoris voluptati tibi erunt liberi. De ἀνσλατά significatione vocis φάος cf. Abresch. ad Aeschyl. Tom. I. p. 195.

32. ἔδνον] munus quod sponsus sponsae affert.

34. μετὰ λέκτρα] post coitum, post nuptias.

35. ἦν κ'] rarius hae particulae iunctae reperiuntur. Sic Id. XI, 78. ἐπὴν κ'. Vid. Schaefer. ad h. l., Hermann. de partic. ἄν Lib. IV. cap. 5. p. 11250., Matth.

Gr. §. 525. p. 1020. — διῶξαι. Etiam si me velles abigere. Vide de hoc usu verbi διώκειν, qui iam Homero (Od. V., 332.) cognitus est, Buttmann. Lexil. Tom. I. p. 219.

36. θαλάμῳς] thalamus est domicilium, quod, qui rem familiarem conditurus erat exstruere debebat. Cf. not. ad Id. XVIII, 3.

37. τὰ δὲ πῶεα] greges puel-
lae, ni fallor, quos insuper se
pasturum esse pollicetur. — καλὰ
νομεύω ἢ. e. καλῶς νομεύω. Sic
v. 47. ταῦροι καλὰ τέμεσθ'. Etiam
singularis numerus ita ponitur ar-
ticulo aut omisso, vid. not. ad Id.

Κ Ο Ρ Η.

Οὐνομα σὸν λέγε τῆγο· καὶ οὐνομα πολλάκι τέρει. 40

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Δάφνης ἐγώ, Λυκίδας δὲ πατήρ, μάτηρ δὲ Νομαία,

Κ Ο Ρ Η.

Ἐξ εὐγενέων· ἀλλ' οὐ σέθεν εἰμὶ χειρῶν.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Οὐδ' ἄκρα τιμήεσσα· πατὴρ δέ σοι ἔστι Μενάλκας.

Κ Ο Ρ Η.

Δείξον ἐμοὶ σέθεν ἄλσος, ὅπῃ σέθεν ἰσταται αὐλῖς.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Δεῦρ' ἴδε, πῶς ἀνθεῦσαν ἐμαὶ ῥαδιναὶ κυπάρισσοι, 45

Κ Ο Ρ Η.

Αἴγες ἐμαί, βόσκεισθε· τὰ βωκόλῳ ἔργα νοήσω.

42. Idem ex uno eqd. ἐπεὶ οὐ ἔστιν ἔστι χειρ., iuxta Homericum usum (ll. I, 114.). Nec aliter in sequent. ὅπῃ ἔστιν.

43. Variis modis tentatus locus, quum ex vulgatâ lectione, quocunque te veritas, vix aptam elicias sententiam. Lenissimum fuerit, si scribas, in quod inciderunt Fr. Iacobs. et Gerhard. οὐδ' ἄκρα τιμ-, scio quidem; valde nobili loco nata es.

49. Quae hæc verba sunt Fr. Iacobsii: „probabiliter Toup-

II, 11., aut addito. Vid. not. ad Id. I, 41. III, 3.

40. τῆγο] nomen illud, quod tantam vim habiturum esse dicis.

42. ἐξ εὐγενέων] s. ἐξ εὐγενέων. Formula ad generis nobilitatem designandam etiam pedestribus scriptoribus in usu est. Vid. Acta Philol. Monac. III, 3. p. 352. et inprimis copiosam disputationem Welckeri in Prolegg. ad Theogn. p. LXII.

43. Vulgatam h. l. lectionem, quam de loco movere non ausi sumus, alii aliter tuentur. Boisson, potuit, inquit, inurbanus esse Daphnis. Rectius, opinor, Kiessl., Mansonem sequutus, observat Daphnidem ex omni inurbanitatis et temeritatis culpâ eximendum esse, ut qui puellae nonnisi hoc dicat, ipsos generis loco non tantum a se invicem distare, ut hæc distantia nuptias impedire debeat.

Quo sensu nos diceremus: du bist ja doch eben auch nicht so gar vornehm. Sed hæc vident sententiam reddi leniorem additis particulis, quas in Graecis desideras. Quamobrem in receptâ lectione me non acquiescere fateor. — ἄκρα adverbii loco positum est valde, admodum; ut Apollon. Rhod. I, 728. Vid. Fr. Iacobs. in Not. Crit. ad Anthol. Palat. p. 206.

45. πῶς ἀνθεῦσαν] expectabas post δεῦρ' ἴδε — ὅπως αὐθ. Sed saepe rectae interrogandi formae etiam in obliquâ oratione admittuntur. Sunt verba Hermannii ad Soph. Antig. 372. Xenoph. Mem. I, 2, 36. εἰδὼς πῶς ἔχει, ubi vide Bornemann. et Elmsl. ad Eur. Med. 1103.

46. τὰ βωκ. ἔργα] latiore sensu quae sunt bubulci; sei-

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ταῦροι, καλὰ νέμισθ', ἵνα παρθένῳ ἄλσιν δέλω.

Κ Ο Ρ Η.

Τί ῥέξεις, σατυροσκε; τί δ' ἐνδοθεν ἄψας μαζῶν;

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μᾶλα τεὰ πρώτιστα τάδε χροάοντα διδάξω.

Κ Ο Ρ Η.

Ναρκῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα. τεὰν πάλιν ἔξελε χεῖρα, 50

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Θάρσει, κῶρα φίλα. τί μοι ἔτρεμες; ὥς μάλα δευλά.

Κ Ο Ρ Η.

Βάλλεις εἰς ἀμάραν με, καὶ εἴματα καλὰ μαινέεις.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἄλλ' ὑπὸ σοῦς πέπλους ἀπαλὸν νάκος ἥνιδε βάλλω.

emendavit χλοάοντα μαλάξω,“ ea faciam mea. Quum mamillae dicantur μᾶλα, apte videtur iis tribui adiectivum, quod malis quoque conveniat. Id vero est χλοάοντα, papillae sororiantes, quemadmodum μῆλα χλοάοντα proprio sensu apud Athen. III, 82. dicuntur poma succi plena. Tum quod in praecipua laude virginum ponitur, quod papillas habent rigidas necdum pendulas, recte μαλάξω tractando molliores reddam.

51. Ex ed. Florent. ἔτρεας Boisson.

ne Anlagen und Besitzthümer.

47. ἵνα ... δέλω] ut virgini nemora ostendam. δέλω est coniunct. aor. Kiessl. ἵνα de tempore accipit: dum ostendam, δέλω pro futuro habens. Sed hoc sensu praesens tempus aut coniunctivum cum partic. ἄν expectaveris.

49. Hic quoque quum tutissimum putaverim vulgatam lectionem, quae omnium codd. consensu nititur, intactam relinquere, tolerabilem certe eius explicationem a Graefio et Kiessl. prolatam hoc loco apponam. Ac primum quidem hic διδάξω exponit cognoscere; verba enim μαθεῖν, γινῶναι, δαῖναι et διδάσκειν vi cognoscendi usurpari; similem vocis διδάσκειν usum deprehendi in Fragm. Pind. Tom. III. p. 609. Boeckh. διδάσκειν χρυσὸν καθαρεῖ βασιάνῃ,

quanquam hic locus, ut ingenue fatear, aliam quoque admittit explicationem. Tum adiectivum χροάοντα ita expedit Graefius: lanuginem illam tenerrimam, quae χροῦς vocatur, poma maturitati proxima vestire; eleganter itaque per hanc imaginem hoc exprimi ostendam, te viro maturam esse. Quodsi igitur Kiessl. de verbo διδάσκειν probes sententiam, sensus foret hic: cognoscere mala tua matura sint. Cf. Var. Lect.

50. Quemadmodum hic puella torpet (ναρκῶ), quod vis illata pudorem frangit, ita Bacchi, idem artificium tentantis, manus ipsa torpere i. e. officium negare dicitur apud Nonn. XLII. p. 1082. ἐκφυανούσα δὲ μαζῶν Δειτερῇ νάρκησι γυνάμαρτος Διονίσου.

51. κῶρα] eadem ratione Callim. hymn. in Dian. 72. κοῦρα,

ΚΟΡΗ.

Φεῦ φεῦ, καὶ τὰν μίτραν ἀπέστιχες· ἐς τί δ' ἔλυσας;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τῇ Παφίᾳ πρᾶτιστον ἐγὼ τόδε δῶρον ὀπάξω.

55

ΚΟΡΗ.

Μίμνε, τάλαν· τάχα τίς τοι ἐπέσχεται· ἦχον ἀκούω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλάλαις λαλέοντι τεὸν γάμον αἱ κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Τῷμπέχονον ποίησας ἐμοὶ ῥάκος· εἰμὶ δὲ γυνὴ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλαν ἀμπεχόναν τᾶς σᾶς τοι μείζονα δωσῶ.

ΚΟΡΗ.

Φῆς μοι πάντα δόμεν· τάχα δ' ὕστερον οὐδ' ἄλα δοίης. 60

54. Verbum ἀπέστιχες, quanquam alibi sine ullâ vitii suspicione exstat (vid. Friedem. de mediâ syllabâ pentam. p. 373.), hoc loco vix sanum est. Is. Voss. ἀπέστικες, de quo vide animadv. ad Thom. Magistr. p. 371. Toup. ἀπέσχασας, Scalig. ἀπέσχισας, pro quo si scripseris ἀπέσχισας, quod exhibere Scal. voluisse credo, id verum videtur.

quanquam Atticis dicitur κόρη, Ionibus κοῖρη. Indulserunt sibi hoc poetae Alexandrini analogiâ vocis κόρη adducti, in qua voce Homerus α corrigit. Vid. Spitzner. Pros. §. 18.

54. τὰν μίτραν] μίτρα de zonâ virginali usurpatur. — Ceterum terminationem in μίτραν correptam esse observa. Vid. Fr. Iacobs. Add. ad Anthol. Pal. p. XLVII.

55. Notissima res est, zonam virginalem post nuptias Veneri consecrari solitam esse. Id fortasse magis dignum notatu, quod iuvenis illud donum deae se oblatum esse promittit.

56. μίμνε] i. e. παῦσαι, ὀχέσ, mane dum, ulterius ne progrediaris.

57. Arbores ipsae in voluptatis

gaudiiue societatem vocantur. Sic in loco, qui Veneri consecratus est, vivunt in Venerem frondes nutant ad mutua palmae Foedera. Populeo suspirat populus ictu Et platani platanis ulnoque assibilat ulnus. Claudian. de Nupt. Honor. Carm. X, 65.

60. οὐδ' ἄλα δοίης] ne salem quidem dederis; i. e. ne hilum quidem. Loquendi ratio in simili re iam ab Homero (Od. XVII, 455.) adhibita. — Verum, ad quod velim attendas, plurimum Veneris huic loco accedit, ommissâ particulâ potentiali. Nudo optativo opinio sine conditione, optativo cum particulâ ἂν autem suspensa ex conditione aliquâ opinio significatur. Sic Hermann. de part. ἂν III, 5. p. 11238. (ubi ex errore Id. XVII. assertur). Non

Δ Δ Φ Ν Ι Σ.

Αἰθ' αὐτὰν δυνάμαν καὶ τὰν ψυχὰν ἐπιβάλλειν.

Κ Ο Ρ Η.

Ἄρτεμι, μὴ νεμέσα· σὴ ἐρημιάς οὐκέτι πιστή.

Δ Δ Φ Ν Ι Σ.

Ῥεξῶ πόρτων Ἐρωτι, καὶ αὐτᾶ Ῥῶν Ἀφροδίτῃ.

Κ Ο Ρ Η.

Παρθένος ἐνθα βέβακα· γυνὰ δ' εἰς οἶκον ἀφεριψῶ.

Δ Δ Φ Ν Ι Σ.

Ἀλλὰ γυνὰ μάτῃρ, τεκῶν τροφός, οὐκέτι κώρα. 65

Ὡς οἱ μὲν χλοεροῖσιν λαϊνόμενοι μελέσσειν
Ἀλλάλοις ψιδύριζον· ἀνίστατο φῶριος εὐνά.

58. Pro vulgato ἔμῳ Schaeferi emendationem ἐμοί cum Kiessl. et Mein. recepinus.

62. Toup. corrigit σοὶ Νηὺς οὐκέτι πιστή. Haud parum probabilitatis huic emendationi accedere dicit Kiessl. eo, quod in edit. Florenti hoc carmen inscribitur Ὀριστὶς Δάφνιδος καὶ Νηΐδος, singulisque versibus pro Κ praeponitur Ν. Nec tamen vulgata deserenda videtur.

recte indicavit de hoc loco, eundem tamen recte vertens, Reisig. de part. ᾶν p. 131.

61. αἴθε ... δυνάμαν] Cf. annot. ad Id. IV, 59. Fr. Iacobs. in Not. crit. ad Anth. Palat. p. 609.

62. σὴ ἐρημιάς] tua solitaria, i. e. quae tibi adhuc ad dicta solitaria vivebam. Recte animadvertisse videtur Kiessl., ἐρημιάς s. ἐρημιάς proprie quidem de regione solitariā accipi, sed nihil ob stare, quominus ad hominem transferatur, ut ἐρημος.

63. Responsio Daphnidis referenda ad verba μὴ νεμέσα. Hoc dicit: Noli, quaeso, deae iram vereri; alii enim dii tibi favebunt, quos placebo victimis.

64. ἔνθα] observa dictum esse, ubi δεῦρο exspectabas. Cf. annot.

ad Id. II, 98. VIII, 26. — γυνή vox angustiore significato usurpata, de eā, quae virum experta est. Vid. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. VIII, 7. p. 949.

66. χλοεροῖσιν ... μελ.] eadem audiunt apud Dioscorid. Epigr. 2. (Analect. I. p. 504.) ἄνθεα χλοερά. F. I.

67. εὐνά] de iis, qui cubile presserant. Apprime huc facit Bion. VII, 6., ubi Lycidas aemulari iubetur λάθρῃα Πηλεΐδῃσι γιλάμνῃ, λάθρῃιν εὐνάν. Fr. Iacobs. εὐνήν intelligit non de iis, qui Veneri operati erant, sed de cubili in floribus et gramine, resurgente illo, post amantium abitum. — Ad priora apte contulit Dahlus locum Lucret. IV, 1098. denique cum membris conlatis flore fruuntur Aetatis.

Χα μὲν ἀνεγρομένα γε δίοτιγες μᾶλα νομεύειν,
 Οἰμασίῳ αἰδομένα, κραδία δὲ οἱ ἐνδον ἰάνθη,
 Ὅς δ' ἐπὶ ταυρείας ἀγέλας, κεχαρημένος εὐνάς.

70

68. μᾶλα] nomen est commune generi ovillo atque caprillo. Sed haec puella v. 46. capellas fingitur pascere. Reiske.

70. κεχαρημένος εὐνάς] satiatus thori voluptate. χαλρεῖν cum genitivo iunctum ad ana-

logiam verbi ἀπολαβεῖν simillimumque, ad quorum notionem prope addeedit h. l. Cf. Bernhardy Synt. p. 112. Similis est ratio verbi πρῆζεσθαι, ubi cum genit. construitur. Cf. annot. ad Id. IV, 59.

XXVIII.

A R G U M E N T U M.

Suavissimum hoc poematum scriptum est in commendationem coli eburneae, quam poeta, Miletum vela facturus, Theugenidi, Niciae medici coniugi, donum destinavit. Dum ipsam colum, quam habitura sit dominam, docere videtur, honestissimam matronam eiusque maritum ingeniose et urbane laudat. F. I.

Suavissimum poematum verissime dixit Fr. Iacobs. — Nicias, medicus, idem ille est, quem inter Theocriti amicos iam ex carmine XI. novimus, ubi confer ea, quae de eius facultate poetica deque amore diximus, qui eum excruciatum videtur, donec Mileti Theugenidem in matrimonium duxit. Fuit haec, nisi fallor, ionicae gentis (vid. annot. ad v. 13.) et, quantum ex laudibus, quas ei nunc tribuit Theocritus, colligere nobis licet, mulier domesticae laudis studiosa et insuper pulcritudine conspicua. — Scriptum est hoc carmen metro choriambico, cuius haec est ratio:

— — — — —

Vid. Hermann. Elem. Doctr. Metr. II, 36. pl. 434. Eodem numerorum genere inprimis usus est Alcaeus, idemque habes apud Horat. Od. I, 18. — Dialecto compositum est Aeolicā. Docet id quum res ipsa, tum declarat auctor argumenti, quod in Cod. Vatic. sexto legitur: γὰρ γράπται δὲ Αἰολίδι διαλέκτῳ παρὰ (sic exhibuit Kiessl. pro περὶ. Bois-son. malit πρὸς) τὸ Σαπφικὸν ἑκαυδεκασύλλαβον, τὸ

ὁδοππαχίης ἄγναι Χάρτες, δέϊτε, Αἰὸς κόρας.

— Ceterum luculento hoc carmen est documento, quantum veteres poetae in dialecto eligendā tribuerint poësis generi. Theocritus, doricus poeta, hos versus scripsit ad Theugenidem, ex ionica gente oriundam,

Aeolicā dialecto usus. Hanc adhibere maluit quam sermonem patrium aut sermonem eius, in cuius gratiam scribit, quod ea unice apta esset lyrico generi metroque, gravissimorum sequutus auctorum exemplum Alcaei, Sapphus, aliorum. Animadversione non indignum est Eriannam quoque carmen in eum composuisse; cuius rei testis est Suidas in Lex. s. v. Eriana.

Η Λ Α Κ Α Τ Α .

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ η'.

Γλανκᾶς, ὦ φίλεριθ' ἀλακάτα, δῶρον Ἀθανάας;
Γυναιξίν πόνος οἰκωφελέεσσιν σὸς ἐπήβολος.
Θαρσεῦς ἄμμιν ὁμάρτει πόλιν ἐς Νεῖλεω ἀγλαάν,
Ὅππα Κύπριδος ἱρὸν καλάμω χλωρὸν ὑφ' ἀπάλῳ.

Idyll. XXVIII. 2. πόνος] ex uno cod. est, ceteri νόος, quod sensu carere videtur. Teupius proponit γυναιξίν πόνος οἰκωφελέεσσιν, σὲ ἐπηβόλοις. Sine causā.

3. Pro ὁμάρτει Aldin. doricum ὑμάρτη offert, quod praestare videtur.

4. Vulgata lectio ὑφ' ἀπάλῳ in metrum peccat. Cod. Vatic. habet ὑπαπάλῳ. Hinc aridet mihi quod Kiessl. scribendum proponit ὑπ' ἀππάλῳ, geminatione literae π Aeolicā, adspiratione eiusdem dialecti more neglectā. Cf. Gregor. Cor. p. 588.

Idyll. XXVIII. 1. Culum dicit donum Minervae, quippe quae prima nendi artem exerceuit. — Ἀθανάας. Nota antiquiorem hanc vocis formam, penultimā correptā. Vid. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 149.

2. Intellige haec ita: opera quae tibi impenditur (σὸς πόνος). convenit matronis domesticae laudis studio. — ἐπήβολος τινι est conveniens, accommodatus alicui.

3. πόλιν ἐς Νεῖλεω] Miletum. Neleus, Codri filius, quum regnum non obtinisset, relictis

Athenis, in Ioniam migravit ibique Miletum condidisse vel instaurasse certe dicitur. Pluribus rem narrat Aelian. Var. Hist. VIII, 5., ubi vid. Perizon., Spanhem. ad Callim. in Dian. 226. p. 330. Nomen illius viri diverso modo scribitur, aut Νηλεὺς, quae forma vulgaris est, aut Νεῖλεϋς, quod ipsum satis defenditur Herodoti, Plutarchi aliorumque testimoniis. Vid. Meineke ad h. l. Illa forma, si recte coniicio, fuit Attica, haec apud Iones recepta.

4. Venus, quae Mileti inprimis colebatur (Spanhem. ad Callim.

Τὰδε γὰρ πλόον εὐάνεμον αἰτεύμεθα παρ Διός, 5
 Ὅπως ξείνον ἐμὸν τέρπον' ἰδὼν κἀντιφιλήσομαι
 Νικίαν, Χαρίτων ἡμεροφώνων ἱερὸν φυτόν,
 Καὶ σέ, τὰν ἑλέφαντος πολυμόχθω γεγεννημέναν,
 Δῶρον Νικίαις εἰς ἀλόχῳ χέρῳας ὀπάσσομεν,
 Σὺν τῇ πολλὰ μὲν ἔργ' ἐκτελέσεις ἀνδρῶσις πέπλοις, 10
 Πολλὰ δ' οἷα γυναῖκες φορέοις' ὑδάτινα βράκη.

10. Hemsterh. malebat ἐκτελέσειν. — Mox Graefius suspicatur ἀνδρῶσις πέπλους, ut haec per appositionem sint addita ad ἔργα.

11. Buttman. Gr. ampl. Tom. I. p. 352. ex hoc loco affert φέλοισι, quod ex errore factum videtur.

in Dian. 225. p. 330.), templum ibi habuit splendidum, in arundineto exstructum. Memorabile vero hoc, quod Veneris templa alibi quoque in arundinibus exstructa erant, ut Sami (Alexis apud Athen. XIII. p. 572. F.), unde Venus nomen accepit ἡ ἐν καίμοις sive ἡ ἐν ἔλει. Cf. Fr. Jacobs. ad Athen. p. 595. F. Cereris quoque templum erat apud Arcades, quae ἐν ἔλει cognominabatur, teste Pausaniā VIII. 36, 4., quod ad aliam interpretationem deflectit Welcker. über eine Kretische Colonie in Theben. p. 11. — Sed quod magis ad nostram rem pertinet, quæres, cur Miletum urbem postquam poeta a Neleo conditore designaverit, nunc prae aliis Veneris templum nominaverit. Causam reperio hanc. Venus dea marina colitur eademque a navigantibus saepe invocatur; Plutarch. vit. Solon. XXVI. Adde interpp. ad Horat. Od. I, 3, 1. Hinc poeta navigationi se commissurus prosperam quidem a Iove (v. 5.) petit navigationem, sed eundem probabile est, Miletum simulatque advenit, loco Veneri dedicato sacra facturum fuisse.

5. τὰδε] pro ἐνθα. Cf. annot. ad Id. II, 98.

7. Χαρίτων — φυτόν] cf. annot. ad Id. VII, 44. XXV, 185. Proximum Theocriteo est illud Ibyci (apud Athen. XXIII. p. 564.

E.) Εὐρύαλε, γλυκίων Χαρίτων
 θάλλος, καλλικόμων μελέθμ' Ἐρώ-
 των, quod nostro loco admovit Fr. Jacobs. Anim. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 102. Cf. Pflugk. ad Eurip. Med. 231. — Niciam, medicum, Gratiarum germen vocat poeta, haud dubie ob poeticam qua idem excellebat facultatem. Cf. Id. XI, 6. et argumentum ad hoc Idyll. Fr. Jacobs. catal. poet. epigrammat., Animadv. in Anthol. Tom. XIII. p. 923.

9. χεῖρας] Aeolica forma pro χεῖρας, veluti φθέρω pro φθέρω, ἐγέρω pro ἐγέρω. Gregor. Cor. p. 587.

10. Pergit poeta in oratione ad colum conversā: cum hac (cum Theugetide) multa perficies, unde viriles vestes conficiantur. Nempe Theugetidis opera ad texendum tantum spectat; reliqua ornamenta ab aliis adduntur. — πέπλος, quod Id. VII, 17. de paenulā legimus, hīc de pretiosā haud dubie positum veste virili; de qua significatione vid. Poppo ad Xenoph. Cyr. III, 1, 13. Ut hic vero additum est ἀνδρῶσις, ita apud Nonn. Dionys. XIV. p. 334. θήλεα πέπλα.

11. βράκη] Aeolica vocis forma pro βράκη. Eiusdem mentio fit apud Sapph. in Deipn. Athen. I. p. 26., unde discimus longiorem eam fuisse vestem, quae usque ad pedes promittebatur. Hinc caven-

Δις γὰρ ματὲρες ἀρνῶν μαλακῶς ἐν βοτάνῃ πόκιος
 Πέξαντ' αὐτοετεί, Θεὺγενίδος γ' ἔννεκ' εὐσφύρω·
 Οὕτως ἀννσιεργός· φιλέει δ' ὅσα σαόφρονες.
 Οὐ γὰρ εἰς ἀκιρῶς οὐδ' ἐς ἀεργῶς κεν ἐβολλόμαν 15
 Ὀππάσαι σε δόμῳ, ἀμετέρας εὔσαν ἀπὸ χθονός.
 Καὶ γὰρ σοι πατρίς, ἂν ὥς Ἐφύρας κτίσῃς ποτ' Ἀρχίας,
 Νάσω Τριναχρίας μυελόν, ἀνδρῶν δοκίμων πόλιν.

13. Vulgo εἶνεκ'. Edit. Florent. ἔννεκ', quod Aeolicum est, idque iure probat Kiessl.

15. Vulgo ἐβολλόμαν et μὲν pro κεν. ἐβάλοντο et ἐβόλοντο confusa reperies etiam Hom. Od. I, 234. Cf. Buttmann. Lexilog. Tom. I. p. 28.

dum erat, ne vestis humum ver-
 reret: de quo Sappho loquitur. —
 Audiunt ὑδάτινα, quod explicant
 de colore caeruleo, thalassio-
 no. Rectius vero ad florum sub-
 tilitatem ac tenuitatem refertur,
 quo simul Theugenidis laus con-
 tinetur; sunt igitur pellucida.
 Vestem tam tenuem nubem La-
 tini dicunt (vide Burmann. ad
 Quintil. Declam. I, 17. p. 36.).
 Graefius quoque ὑδάτινα inter-
 pretatur tenuissima, pelluci-
 da, νεφέλας, addit tamen: nisi
 ἁλονοργίδες sunt. Illud etiam Pas-
 sov. in Lex. s. v. probat. Sed
 Fr. Jacobs. se paullum dubitare
 dicit de hac explicatione. Exem-
 pla desiderat, unde illa significa-
 tio confirmetur. Idem observat
 ὑδατόεσσα καλύπτρα commemorari
 in Anthol. Palat. VI, 370., sed
 sensu incerto.

13. πέξαντ'] deponant
 tonsae vellera. — Ad πέξαν-
 το suppressum est αὐ: si per
 Theogenidem esset, bis oves
 tonderi deberent. Hyperbole
 valde elegans, et orationis genere
 ita attemperata, ut iure dici ne-
 quat poetam rem in nimium au-
 xisse. — Ceterum Nicias Milesia
 praestantissima. Cf. annot. ad
 Id. XV, 126. — Θεὺγενί-
 δος. Ionica forma, quam recte
 tuctur Welcker. ad Theogn.
 862. p. 120. Theugenis Ionicae

gentis fuit, quacum Nicias Mileti
 demum consuetudinem iunxerit.
 Hinc Ionum mentionem iniicit v. 21.
 easque populares dicit Theugeni-
 dis. Religio autem erat nomen,
 quod qui a teneris gesserat, quo-
 que omnibus notus erat, dialecti
 causa immutari. Hinc non dubi-
 tavit poeta Ionicam formam in
 Aeolico carmine ponere. Cf. Fr.
 Jacobs. Praef. ad Anthol. Pal.
 p. XLIII. — Δὲ εὐσφύρος vid.
 annot. ad Id. X, 36.

15. ἀκιρῶς] agnoscit vocem
 Hesych., qui eam exponit per
 ἄσθενῃ, οὐκ ἐπιτεταμένον. Patet
 hic ex loci nexu esse ignavum,
 otiosum. Alibi nusquam reper-
 tum iri credo: Hesiodi locum
 enim non moror. — Formas prae-
 positionis εἰς et ἐς in eodem ver-
 su positae nota, metro flagitante,
 ἐς est v. 3., εἰς v. 9. Cf. annot. ad Id.
 II, 115. — Verte igitur locum: non
 enim te volebam domo tri-
 buere desidiosae. — Aliter
 cepit hunc locum Bernhardt
 Synt. p. 374.

17. Colus, Syracusis confecta,
 migrat Miletum. Ephoram Co-
 rinthi vetus nomen esse iam vidi-
 mus Id. XV, 91: Tum qui nomi-
 natur Archias, is ex Corintho
 coloniam duxit in Siciliam urbem-
 que Syracusas condidit.

18. μυελόν] medullam dicit
 Syracusas; utpote primariam ac

Νῦν μὰν οἶκον ἔχοισ' ἀνέρος, ὃς πόλλ' ἐδάη σοφὰ
 Ἀνθρώποισι νόσους φάρμακα λυγρὰς ἀπαλαλκόμεν, 20
 Οἰκήσεις κατὰ Μίλατον ἑραννὰν μετ' Ἰαόνων,
 Ὡς εὐαλάκατος Θευγενὶς ἐν δαμότισιν πέλῃ,
 Καὶ οἱ μνᾶσιν αἰεὶ τῷ φιλαοιδῷ παρέχῃς ξένω.
 Κεῖνο γάρ τις ἔρεῖ τῷ, ποτιδῶν σ', ἥ μεγάλα χάρις
 Δῶρ' ἔξ' ὀλίγῃ· πάντα δὲ τιμᾶντα τὰ παρ' φίλων, 25

21. Olim vulgabatur *ἑραττινάν*.

25. Vir doctus apud Boisson., ut metro prospicaret, legendum proponit δῶρ' κἄν ὀλίγῃ, quo non opus est.

nobilissimam insulae urbem. — Prima vocis syllaba correpta est, quae ab Homero producitur. Alia exempla collegit Fr. Jacobs: Adhend. ad Anthol. Pal. p. XCIV. — Expectabas μυελός, ἀνδρῶν ... πόλις. Sed traiectionem est nomen ad relativum, qui usus iam apud Homerum invaluit. Od. I, 70. Κύκλωπος κηρόλωται, ὃν ὀφθαλμοῦ ἀλάωσεν, Ἀντίθεον Πολύφημον. Unde ad alios poetas (cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 771.) et ad pedestres adeo scriptores (cf. Hein-

dorf. ad Plat. Phaed. p. 66. E.) transiit. Cf. Matth. Gr. §. 474. b. Bernhardy Synt. p. 302.

21. *ἑραττινάν*] ut *ἑρατός*, *ἑρατεινός*, amabilis Latinorum, in primis de locorum urbiumve amoenitate poni solet. Hom. II. IX, 573. πεδίον Καλυδῶνος ἑραττινῆς. — οἰκεῖν de colo, ut de aliis rebus, quibus sensus tribuitur. Sic Philostr. Imag. I, 9, 16. de abietibus ἀποικοῦσι τῶν πεδίων.

25. *ξύν*] productum videtur ob arsin.

XXIX.

A R G U M E N T U M.

In elegantissimo hoc carmine poeta puero, quem in deliciis habet, levitatem et inconstantiam in amore exprobrat, eumque, ut fide et constantiâ præstitâ famae suae consulat, hortatur. F. I.

Tam egregia in hoc carmine cernitur virtus poetica, ut Frid. Thierschius quum hac eius praestantiâ motus, tum aliis argumentis ductus ad Alcaëum auctorem id referendum esse statueret. Eamque sententiam ita exornavit in dissertatione, qua Specimen editionis Symposii Platonis dedit Gottingae 1808., ut eam viris aliquot doctissimis probaret. Adversus eam sententiam disputavit vero Aug. Matthiae in Programmate, quod primum vulgatum 1815, tum repetitum legitur in Alcaei reliquiis ab ipso in unum corpus collectis p. 37., tamque gravia in contrariam partem attulit argumenta, ut hodie vix quemquam repertum iri credibile sit, qui de Alcaeo cogitet.

Ad dialectum quod attinet, Aeolicae voces formaeque, quae in hoc poematio leguntur, satis arguunt Aeolicâ dialecto id conscriptum esse; idque significare voluit auctor argumenti in cod. Vat., qui verba *Αιολικά παιδιὰ* inscriptionis loco praefixit. Verum patet Aeolicam dialectum, qua poeta in hoc carmine et in eo, quod praecessit, usus est, non eam esse, quae in Alcaei veterumque lyricorum reliquiis deprehenditur. Nam Dorica dialectus tanquam primaria subest, ut eam a poetâ tantum prudenter temperatam lyricoque argumento et metro accommodatam esse vere contenderis.

Metrum ex eo genere est, quod, quum a lyricis Acolensibus inventum sit, ab iisdem saepe est in usum vocatum. Sunt versus tetrametri acatalectici cum basi, quorum haec est ratio:

— — — — —

eademque metri forma reperitur in Alcaei versibus apud Schol. ad

Aristoph. Vesp. 1232. Accuratius de Aeoliis his versibus disputat Hermann. Element. doctr. metr. p. 363.

Ad totius carminis intelligentiam pertinet, ut iuvenem unā cum puero epulis interfuisse cogites eumque haec verba, quibus puero amoris inconstantiam exprobrat eumque de formae fragilitate admonet, inter pocula protulisse statuas. Sed unus tantum iuvenis loquens inducitur; hic enim quae puer responsurus videbatur eū ore profert versu quarto.

Quae in versu primo leguntur verba

οἶνος, ὃ φίλε παῖ, λέγεται, καὶ ἀλήθεια

non sunt unius Theocriti, sed, quod adiectum λέγεται satis docet, in proverbio erant. Iam ante Theocritum verbis

οἶνος, ὃ φίλε παῖ, καὶ ἀλήθεια

carminis, quod trimetris catalecticis compositum erat, initium fecerat Alcaeus. Vid. Matthiae Alcaei Reliq. p. 40. Hermann. Element. doctr. metr. p. 363. Proverbium illud saepissime affertur a veteribus, verbis tantum, ut sit, in orationis gratiam leviter immutatis, Ingen-tem locorum, in quibus huius proverbii mentio iniicitur, copiam invenies collectam apud Fr. Iacobs. in Animadv. ad Anthol. Tom. I. P. II. p. 29. Tom. II. P. I. p. 9. Ast. ad Platon. Sympos. 41. Stallbaum. ad id. p. 147. Boissonad. ad Nicet. Eugen. p. 147. et ad hoc carmen, Meinek. ad vers. 1.

Iure doleas non integrum hoc carmen ad nos pervenisse. Altera enim pars, quae inde a versu 26 incipit, quamvis non dubium sit, quin eiusdem poematii particula habenda sit, tamen plura desiderantur, quibus iusta iunctura efficiatur. Postremi illi versus 26 — 40. ab codicibus plurimis editionibusque vetustis absunt; primus eos ex codice Porti descriptos protulit in lucem Casaubonus ad Diogen. Laert. II, 71.

ΥΠΟΘΕΣΙΣ.

Γέγραπται τοῦτο εἰς παῖδα ἀποστρεφόμενον τὴν τοῦ φιλοῦντος φιλίαν· διὸ καὶ ἐλέγχειν αὐτὸν πειρᾶται, ὡς μὴ σπονδαίως πρὸς τὴν φιλίαν αὐτοῦ διακείμενον. Τὸ δὲ μέτρον τοῦτο Σαπφικὸν πεντάμετρον τεσσαρεςκαιδεκασύλλαβον. Ἡ δὲ ὁμιλία, παρ' ὅσον εἰρησθαι γεγράφασιν, Οἶνος καὶ ἀλήθεια, παρὰ τὴν παροιμίαν.

(Ex aliquot Codd. apud Gaisford.)

Π Α Ι Δ Ι Κ Α.

ΞΙΔΥΛΛΙΟΝ 48.

Οἶνος, ὃ φίλε παῖ, λέγεται, καὶ ἀλάθεια.
 Κάμμες χρη μεθύοντας ἀλαθείας ἔμμεναι.
 Κήγῶν μὲν τὰ φρενῶν ἐρέω κέατ' ἐν μυχῶ.

Idyll. XXIX. 8. Vulgo ὄκα δ' οὐκ ἐθέλεις. Lectionem nostram, quam alii iam recepere, firmanz codd.

Idyll. XXIX. 1. In vino est veritas. Proverbium usu tritum. Plura dedimus in argumento, quod confectas,

2. μεθύοντας] non intelligendum est ὥς, sed accusativus per appositionem additus; nos vino prolutos decet veraces esse. Carmen inter pocula puta decantatum.

3. Verborum ordo paullo perplexior: κήγῶν μὲν ἐρέω τὰ κέαται ἐν μυχῶ φρενῶν.

4. Sensus est: Novi te me non amare ex toto animo, dum mihi, unice in amore tui occupato, dimidium tantum superest vitae. Quae sequuntur τὸ γὰρ etc. inserviunt explicationi verbi γινώσκω. — ὄλας ἀπὸ καρδίας pro usitatiorē in καρδίας, in θυμῷ, in ψυχῇ. Vid. Bernhardy Synt. p. 224.

5. τὸ ἄμισυ τῆς ζωῆς] sic λοιπὸν ψυχῇ Asclepiad. Epigr.

XIII, 1. Cf. Fr. Jacobs. Animadv. in Anth. Tom. I. P. II. p. 32. p. 255.

6. ζῇ τὰν σὺν ἰδέαν] vivit ex tuā formā, i. e. perste. Similia vide apud Bernhardy Synt. p. 108.

7. ἐλῆς] θέλει saepe ita absolute positus in re amatoria. — Tum duas verbī-formas θέλει et ἐθέλει iuxta usurpatis adverte. Cf. annot. ad Id. VIII, 7. — μάκαρ. ἴσαν ἄγῳ ἄμ., vitam deo decorum vitae similem, ideoque felicissimam.

8. μάλ' ἐν σκότῳ] tristitia oppressus vivo. Vita quae in tenebris agitur opposita est ei vitae, quae in clarissima luce est posita, qualis est vita decorum.

9. διδῶν] Dorica formā pro διδοῦν i. e. διδόναι. Vid. Buttmann n. Mus. Antiq. Stud. Tom. I. p. 242 sqq.

Οὐχ ὅλας φιλεῖν μ' ἐθέλησθ' ἀπὸ καρδίας·
 Γινώσκω· τὸ γὰρ ἄμισυ τᾶς ζωᾶς ἔχω, 5
 Ζῇ τὰν σάν ἰδεάν, τὸ δὲ λοιπὸν ἀπώλετο.
 Χῶταν μὲν τὴν θέλης, μακάρεσσιν ἴσαν ἄγω
 Ἀμέραν· ὅκα δ' οὐκ ἐθέλης τὴν, μάλ' ἐν σκότῳ.
 Πῶς ταῦτ' ἄρμένα, τὸν φιλέοντ' ἀνίαις διδῶν;
 Ἀλλ' εἰ μοί τι πίθοιο, νέος πρόγενεστέρω, 10
 Τῷ κεν λῶιον αὐτὸς ἔχων ἐμ' ἐπαινέσαις·
 Πόησαι καλιὰν μίαν εἰν ἐνὶ δενδρέῳ,
 Ὅππα μηδὲν ἀπίζεται ἄγριον ὄρπετον.
 Νῦν δὲ τῷδε μὲν ἄματος ἄλλον ἔχεις κλάδον,
 Ἄλλον δ' αὔριον, ἐξ ἑτέρῳ δ' ἕτερον ματῆς. 15
 Καὶ κεν σεῦ τὸ καλόν τις ἰδὼν ῥέθρος αἰνέσῃ,
 Τῷ δ' εὐθύς πλέον ἢ τριέτης ἐγένεν φίλος·
 Τὸν πρῶτον δὲ φιλεῦντα τριταῖον ἐθήκαο.
 Ἀνδρῶν τῶν ὑπερηνόρων δοκέεις πνέειν.
 Φίλει δ', ἄς κε ζῶης, τὸν ὕμοιον ἔχειν αἰεὶ, 20

16. Plurimae editt. vett. καὶ μὴν. Tam pro αἰέσῃ vulgo legitur αἰνέσαι.

10. ἀλλ' εἰ μοί τι πίθοιο] si consilium admittere voles, quod laudabis, expertus commodum, quod tibi inde redundabit.

11. τῷ] i. e. eo, scil. quod obsequeris.

12. Sensus: Sedem ponas in loco tuto, ubi securus esse possis, me custode. Pulcre imaginem repetit ab avibus, quae unā nidum ponunt in arbore.

13. ἄγριον ὄρπετον] videtur hic intelligi debere de serpente. Memor fortasse loci Homericī (Il. II, 315.) hoc scripsit Theocritus.

14. Multum Veneris accedit huic loco, quod poeta in eā quam instituit imagine pergit: at non nidum tu servas, sed de ramo in ramum volitas, i. e. mox huic, mox illi te tradis.

16. ῥέθρος] Aeolico vocis usu de ore.

17. πλέον ἢ τριέτης] proprie dicendum fuerat poetae πλέον ἢ τριῶν ἔτων. Sed videntur Graeci magnam in his formulis sibi indoliscentiam. Cf. annot. ad Id. XV, 129.

18. Sensus est: puer laudatus cum, a quo laudatur, amicum habet firmum fidelemque; proprie: consuetudo cum eo iam ex tribus annis iuncta ipsi videtur. Veterem autem amicum habet novum; eius amicitia recens inde ex tribus diebus iuncta videtur. τριταῖος φίλος igitur non est, ut vulgo vertunt, amicus qui tertio loco ponitur, sed trium dierum amicus.

19. Videris redolere superbos viros, i. e. nobilium virorum amorem; consuetudinem autem iungere cum nobilibus.

20. ἄς κε ζῶης] quamdiu vivas. ἄς κε pro ὥς ἂν, μέχρις

Αἱ γὰρ ὧδε ποιῆς, ἀγαθὸς μὲν ἀκούσαι
 Ἐξ ἀστῶν· ὁ δὲ τοί κ' Ἔρος οὐ χαλεπῶς ἔχοι,
 Ὃς ἀνδρῶν φρένας εὐμαρέως ὑποδάμναται,
 Κῆμ' μαλθακὸν ἐξεπόνασε σιδαρίῳ.
 Ἄλλ' ἀπριξ̄ ἀπαλῷ στύματός σε πιδέρχομαι.

25

Ὀμνάσθην, ὅτι πέρουσιν ἦσθα νεώτερος,
 Χῶτι γηραλέοι πύλομες, πρὶν ἀποπνύσαι,

25. Vulgò ἀλλὰ πρίξ. Nostrum, a plurimis probatum, ex coniecturâ Casaub. repositum est.

26. Codicum scriptura, quam supra exhibui, ὀμνάσθην, procul dubio corrupta emendatricem manum adhuc exspectat. Sensus apertus est; flagitatur tale quid, quale legitur in simili Theognidis 1305 loco θυμῷ γνούς.

28. Cum Meinek. dedimus ῥυσσολ ex uno codice apud Gaisford. Vide Fr. Iacobs. Anthol. Palat. p. 60. Passov. in Lexico. Vulgo ῥυσσοῦ.

ἀγ. — Duae hîc correptiones notata, alteram vocalis ε̄ ante ζ, de qua confer annot. ad Id. IV, 32., alteram vocalis ω in ζῶης, quae fit ad rationem correptae mediae in πατρός. Cf. Herm. Elem. doct. metr. p. 50. — ἔχειν, servare.

22. Ἔρος] notanda haec forma, ubi pro dei nomine posita est. Sic iam Hesiod. Theog. 120.

23. ἀνδρῶν] nihil aliud est nisi ἀνδρώπων, θνητῶν, βροτῶν. Vid. Hermanq. ad Sophocl. Aiac. 77.

24. Nexus est: Ama eum, quem te amare decet, ne Amor gravis tibi deus exsistat. Nemo enim reperitur quin Amor eum superet. Ipsum me, qui olim durus fueram, nunc mollem fecit Amor. Verba ita strue: καὶ ἐμὲ μάλθακον ἐπόνησε (fortius quam ἐπόνησε) ἐκ σιδαρίῳ.

25. Verum qualemcunque tu te praebeas, ego ori tuo firmiter adhaerebo, i. e. tibi addictus ero.

26. Admonet puerum, quam cito marcescat pulcritudinis flos. Similis locus est apud Theognidem 1305 (1319. Welckeri, quem consule).

27. πρὶν ἀποπτ.] nos dicemus: ehe man sich umsicht. Utrumque de summa celeritate, qua res, simulac nobis obvenit, eodem fere temporis momento nobis insciis sublabitur. Sed Graeca loquutio ex nostro sensu minime decora est.

29. Inventus alas in humeris gestat, i. e. celerrime fugit. Sic Strato Epigr. LXVI, 3. de suo amore puerique venustate ἄμφω γὰρ πτηνὸν τι λελόγχαμεν. Alia de temporis fugâ, quod cum volucris comparatur, habet Fr. Iacobs. ad Simonid. in Animadv. ad Anthol. Tom. I. P. I. p. 203.

30. βαρδύτεροι] nota metathesis in hac voce rariorem, quam in superlativi formâ Id. XV, 4. habuimus. In positivo sine exem-

Καὶ ὄντοί, νεότατα δ' ἔχεν παλινάγρετον
 Οὐκ ἔστι· πτέρυγας γὰρ ἐπωμαδίας φορεῖ·
 Κάμμες βαρδύτεροι τὰ ποτήμενα συλλαβεῖν.
 Ταῦτα χρὴ νοέοντα πέλειν ποτιμώτερον,
 Καὶ μοι τῷραμένῳ συνερᾶν ἀδόλως σέθεν,
 Ὅπως, ἀνίκα τὰν γένυν ἀνδρεῖαν ἔχης,
 Ἀλλάλοισι πελώμεθ' Ἀχιλλεῖοι φίλοι.
 Αἰ δὲ ταῦτα φέρειν ἀνέμοισιν ἐπιτρέπεις,
 Ἐν θυμῷ τε λέγεις, τί με, δαιμόνι, ἐνοχλεῖς.
 Νῦν μὲν κήπι τὰ χρύσεια μᾶλ' ἐνεκεν σέθεν

80

85

30. βαρδύτεροι ex quattuor codd. profectum.

33. Plures codd. ἔχεις, quod retinuit Boisson.

34. Ἀχιλλεῖοι, ut αὐλαῖς v. 39., utrumque ex Schaeferi correctione. Cf. Seidler. ad Eurip. Troad. 249. Hermann. Elem. doct. metr. p. 361. Vulgo Ἀχιλλῆοι.

35. Alii praeferunt coniunctivos ἐπιτρέπης et λέγης.

plo est. — τὰ ποτήμενα, i. q. πετηνά, ut Id. XV, 128.

31. ποτιμώτερον] elegans locutio πέλειν ποτιμώτερον, mitigationem esse et suaviorem. Metaphora a vinis ducta, quae, quo leniora sunt, eo gratiora et potui matura esse solent. Toupius.

32. σέθεν] pendet a remotiore τῷραμένῳ.

33. τὰν γένυν ἀνδρεῖαν ἔχης] quum barba tibi creverit, h. e. quum vir factus fueris, quum adoleveris.

34. Ἀχιλλεῖοι φίλοι] qui ex amantibus facti sunt amici. Homerus quidem de amoribus Achillis et Patrocli nihil novit; primum fuisse Aeschylum, qui Achillem Patroclum amore prosequutum esse finxerit, auctor est Athen. XIII. p. 601. a. b.

35. Quodsi vero haec ventis tradis, i. e. quum has meas preces flocci non feceris, neglexeris. Anacreon. fragm. II, 9, 10.

Ἐμῶν φρεσὶν μὲν αὖρις φέρει
 ἔδωκα λύπας. Vid. Interpp. ad Horat. Od. I, 22, 8. — ἐπιτρέπεις ... λέγεις. Hos indicativos recte Hermannus arbitratur sermoni familiari proprios. Haud aliter nostrates loquuntur.

36. ἐν θυμῷ] intus, cum animo. Non persuadet Boisson., qui ἐν θυμῷ significare contendit cum ira, μετ' ὀργῆς. — δαιμόνιε, mirus homo! Nempe ob id ipsum mirum alloquitur illum, quod sibi molestus sit.

37. Ταύτην αἰτίαν] causa difficillimos labores gravissimamque pericula subire velim, amoris tui compos factus, quem quum tollas, ne invitanti quidem tibi in domum obsequi velim. — Ceterum observa orationis iuncturam, quae interrupta est, ut fieri solet ἐν ᾗθει. Tum animadvertet ad prius verbum βαλὴν particulam ἄν omissionem esse, additam ad alterum προμύλοιμι. De hoc loco disputans

*Βαλὴν, καὶ φύλακον νεκρῶν πίδα Κέρβερον·
 Τόκκα δ', οὐδὲ καλεῦντος ἐπ' ἀνλείταις θύραις
 Προμόλοιμί κε, παυσάμενος χαλεπῷ πόθῳ.*

Hermann. de part. ἄν. Lib. III. cap. 5. p. 11236. (ubi ex errore operarum legitur XXIX, 87.) statuit solo optativo rem non ita dubitanter exprimi, ac si ἄν esset additum, qua partienk conditio aliqua significetur. Nempe, ut Hermannii mentem assequaris, simplex *βαλὴν* est possim ire; abeundi consilium in solâ cogitatione s. voluntate positum est, nec pendet id ab aliâ quacunque re. *προμόλοιμί κε* significat veniam,

quum occasio ferat, quod ab conditione aliquâ pendet, ut tum demum, ubi huic conditioni satisfactum erit, venire possit. — τὰ χροῦσα μάλ', intellige Hesperidum mala, quae a dracone custodiebantur. Rem igitur periculosam aleaeque plenam designat.

38. φύλακον] nota hunc locum ob usum singularis numeri. Frustra enim fuerunt qui singularem in usu fuisse negarent. Vid. Passov. in Lexic.

XXX.

A R G U M E N T U M.

Adonide interfecto quum Venus aprum, huius facinoris auctorem, adduci iussisset, ille crimen diluere conatur, se pulcri pueri amore captum femora eius osculari voluisse dicens. Deinde se Veneri offert, ut poenas commissi sceleris a se sumat. Dea, misericordiâ commota, vincula solvi iubet; ex quo tempore Venerem ultro sequitur. F. I.

Carmen ob metri similitudinem inter Anacreontica quoque receptum. Vid. Mehlhorn. p. 218. Sed neque Theocritum, neque Anacreontem eius auctorem esse facile intelligitur. Quum ultimum inter Theocritea locum occupet, videtur a librario aliquo, qui chartarum spatium vacuum esse noluerit, adiectum esse.

De metro consule Hermann. Elem. doctr. metr. p. 475. Eius ratio haec est:

— — — — —

Non omnes enim versus sunt puri, quod praeter v. 43. etiam v. 32. docet.

ΕΙΣ ΝΕΚΡΟΝ ΑΔΩΝΙΝ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 2'.

Ἄδωνιν ἢ Κυθήρη
Ὡς εἶδε νεκρὸν ἤδη,
Στυγνὰν ἔχοντα χαίταν
Ὡχράν τε τὰν παρειάν,
Ἄγειν τὸν ὕν πρὸς αὐτὰν
Ἔταξε τὼς Ἑρωτας.
Οἱ δ' εὐθὺς ποτανοὶ
Πᾶσαν δραμόντες ὕλαν

5

Idyll. XXX. 1. Kiessl., Schaeferum sequutus, tam hīc quam infra Κυθήρα, quod iure improbat Mehlhorn.

Idyll. XXX. 6. Ἔταξε] hoc verbum absolute positum est, ita ut accusativus τὼς Ἑρωτας ab infinitivo pendeat. Cf. Id. XXV, 47. ad eumque locum annot. Schaefer.

8. δραμόντες ὕλαν] silvam percurrentes. Cf. annot. ad Id. XIII, 66.

10. κατέδησαν] iterum iterumque vinculis constrinxerunt, i. e. firmissima reddiderunt vincula, ne ex iis elabi posset.

20. τὸν ἄνδρ'] i. e. ἐρώμενον. Etiam Id. XV, 131. cantrix Argiva Adonin, quem antea γαμβρὸν appellaverat, mox eodem sensu nuncupat ἄνδρα. Haud aliter vir apud Latinos, velut apud Terent. Andr. III, 1, 2., dicitur. Vid. Passov. in Lex.

28. Pro perfecto summae venustatis exemplo eum habui, qui statim in stuporem me dedit. Quo caedis a se factae excusationem simul proferre voluisse aper putandus est. Apte

Στυγνὸν τὸν ὕψ' ἀνεῦρον,
 Δῆσάν τε κατέδησαν. 10
 Χθ' μὲν βρόχῳ καθάψας
 Ἔσσυεν αἰχμάλωτόν·
 Ὅ δ' ἐξόπισθ' ἀλαύνων
 Ἔτυπτε τοῖσι τάξοις.
 Ὅ θ' ἦρ δ' ἐβαινε δειλῶς·
 Φοβεῖτο γὰρ Κυθήρην. 15
 Τῷ δ' εἶπεν Ἀφροδίτα·
 Πάντων κάκιστε θηρῶν,
 Σὺ τόνδε μηρὸν ἱμῶ;
 Σὺ μεν τὸν ἄνδρ' ἔτυπας;
 Ὅ θ' ἦρ δ' ἐλέξεν ὡδὲ· 20
 Ὅμνυμί σοι, Κυθήρη,
 Αὐτάν σε, καὶ τὸν ἄνδρα,
 Καὶ ταῦτά μεν τὰ δεσμά,
 Καὶ τῶςδε τῶς κυναγῶς,
 Τὸν ἄνδρα τὸν καλὸν σευ 25
 Οὐκ ἠθέλον πατάξαι·
 Ἀλλ' ὥς ἄγαλμ' ἐξεῖδον,
 Καὶ μὴ φέρων τὸ καῦμα
 Γυμνὸν τὸν εἶχε μηρὸν 30
 Ἐμεινόμεν φιλάσαι·
 Καὶ μεν σίναζε κραντῆρ.

32. Editt. vett. καὶ μεν κατεσθίναζε. Nostram lectionem ex cod. Palat. primus protulit Salmasius. Totum versum ab alio interpretationis causâ illatum esse putabat Mehlhorn.

comparant locum Platon. in Charmid. p. 154. D. ἀλλὰ πάντες ὥσπερ ἄγαλμα ἐθεώοντο αὐτόν. Cf. Pflugk. ad Eurip. Hec. 560.

29. καῦμα] amoris quo flagrabam aestus.

30. γυμνόν] nullum enim amictum praeter chlamydem induerat Adonis, quippe qui in venationem exierat.

32. Veram nos hic tenere lectionem non sponderim. Plura certe sunt in hoc versu, quae merito

te offendant. Primum enim κραντῆρ, quod apud Nicandr. Thesiac. 447. de dente in universum adhibetur, an de dente aprorum exserto alibi reperiatur, nescio et fere dubito. Tum verbi σινάζειν forma eo maiori offensioni est, quod ne verbi σίνεσθαι quidem forma activa usquam occurrit, nisi quod Passovius passivum σίνεσθαι ex Orphei Argonaut. 212. attulit. Tandem quum σίνεσθαι primam ubique producat, iambi loco spondeum habes.

Τούτους λαβοῦσα, Κύπρι,
 Τούτους κόλαζε, τέμνε,
 (Τί γὰρ φέρω περισσῶς;
 Ἐρωτικῶς ὀδόντας.
 Αἱ δ' οὐχί σοι τάδ' ἀρχαί,
 Καὶ ταῦτ' ἐμεῦ τὰ χεῖλη.
 Τί γὰρ φιλεῖν ἐτόλμων;
 Τὸν δ' ἤλעהσε Κύπρις,
 Εἶπέν τε τοῖς Ἐρωσι
 Τὰ δεσμά οἱ πιλῦσαι.
 Ἐκ τῷδ' ἐπηκολούθει,
 Κὰς ὕλαν οὐκ ἔβαινε.
 Καὶ τῷ πυρὶ προσελθὼν
 Ἐκαὶ τῶς ἔρωτας.

35

40

45

37. Doricum αἱ ab hoc loco exulare iubet Mehlhorn.

39. Hunc versum in vetustioribus editt. desideratum subministravit cod. Palat.

44. Hermannus legendum proponit *χῶλον ἔκ' οὐκ ἔβαινε*. Possis alia quoque tentare. Vid. Mehlhorn. p. 217. Sed iis omnibus non opus videtur.

46. In uno cod. desunt postremi duo versus.

33. *τούτους*] quanquam praecessit singularis *χαντήρ*. Cf. annot. ad Id. XXV, 121. et qui per multa ex eo genere dederunt Porson. et Schaefer. ad Eurip. Orest. 910.

36. Mirā vocis significatione dentes audiunt *ἐρωτικοί*, quod iis aper usus erat in osculo ferendo,

s. quod per eos amori suo indulserat.

41. *εἶπεν*] iussit. Sic Eurip. Med. 275.

46. *ἔρωτες*] sunt dentes, qui idcirco *ἔρωτες* vocantur, ut quibus inficetum suum amorem aper ostendit. Pulcre hoc intellexit Mehlhorn, quem confer.

BERENICES FRAGMENTUM.

ARGUMENTUM.

Haec particula ex carmine Theocriti, quod *Bepenikh* inscriptum erat, servata est ab Athenaeo VII. p. 284. A., unde commemoratur ab Eustathio ad Iliad. V. p. 1067, 41. Patet totum carmen in laudes Berenices conscriptum fuisse, postquam a Ptolemaeo Philadelpho, filio suo, inter deos erat relata. Versu 3. enim dea vocatur. Ipsum fortasse argumentum ἀνοθέωσις spectabat. Ceterum Berenice, a diis recepta, omnium rerum abundantiam credebatur hominibus, qui precibus eam adirent, suppeditare. Cf. Casaubon. ad Athen. VII. p. 50. Dialecto compositum erat, quantum ex paucis versibus colligere nobis licet, Doricā quidem, sed eā temperatā ad epicam. Doricam dialectam ostendit *ai* cum indicativo iunctum; emollitam eam fuisse indicat *αἶνός* pro *αἶνος* dictum. — Tandem de insigni Toupii acumine dicendum est, qui, quum operam suam in his versibus emendandis collocaret in Addend. ad Theocrit. (apud Warton. p. 408.), egregias aliquot emendationes protulit, quas cum Theocriti et Athenaei editoribus recipere non cunctati sumus.

ΕΚ ΤΗΣ
Β Ε Ρ Ε Ν - Ι Κ Η Σ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΟΝ.

Καὶ τις ἀνὴρ αἰτεῖτ' ἐπαγροσύνην τε καὶ ὄλβον,
Ἐξ ἁλὸς ὧ ζωή, τὰ δὲ δίκτυα κύνω ἄροτρα,
Σφάζων ἀκρόνυχος ταύτη θεῶ ἱερὸν ἰχθύν,
Ὅν λεύκον καλέουσιν· ὃ γὰρ φιερώτατος ἄλλων,
Καὶ κε λίνα στήσαιο, καὶ ἐξερούσαιο θαλάσσης
Ἑμπλεα.

Berenice. 1. ἐπαγροσύνην] vulgo ἐπ' ἀγροσύναν. Valckenaer. ἐπαγροσύναν, quod recepit Schweighaenus. ἐπαγροσίαν Toupio debetur. Nos cum Dindorfio ἐπαγροσύνην, quae Scaligeri est emendatio, scripsimus.

2. Vulgo ζῶει. ζωή est Toupii correctio.

3. Vulgata est φ' ἱερώτατος. Toup. corrigit φιερώτατος vel φιαρώτατος.

Berenice. 2. ἐξ ἁλὸς ὧ ζωή] qui ex mari victum comparat. Id. VII, 60. de avibus marinis ὄσαισι περ ἐξ ἁλὸς ἄγρα. Antipatr. Epigr. ὃ δ' ἐκ πόρτοιο ματιῶν Ζωήν. Kiessl.

3. ἀκρόνυχος] primâ nocte. Sic quoque Nicander. Theriac. 162. Sophocl. Aiac. 283. ἄκρας

νυκτός. Kiessl. — Cf. Schaefer. ad Schol. Apoll. Rhod. III, 233. p. 233.

4. φιερώτατος] nitidissimus omnium piscium est. Rationem reddit poeta, cur iste piscis λεῖκος appelletur. Cf. Id. XI, 21.

Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Υ
 ΤΟΥ ΣΥΡΑΚΟΥΣΙΟΥ
 ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

α.

Τὰ ῥόδα τὰ δροσόεντα, καὶ ἅ κατάπνκνος ἐκείνα
 "Ερπυλλος κείται ταῖς Ἑλικωνιάσιν·

Ταὶ δὲ μελάμφυλλοι δάφναι τίν, Πύθιε Παιάν,
 Δελφίς ἐπεὶ πέτρα τοῦτό τοι ἀγλάισεν.

Βωμὸν δ' αἰμάξει κεραὸς τράγος, οὗτος ὁ μαλλός,
 Τερμίνθου τρώγων ἔσχατον ἀκρίμονα.

Epigr. I. 1. ἅ κατ. pro ἡ κατ. cum Fr. Iacobsio ex cod. Palat.

5. μαλλός] alii μαλός.

Epigr. I. 1. Musis et Apollini coronae a Delphide dedicantur. — Legitur hoc epigr. apud Fr. Iacobs. in Anthol. Graeca Tom. I. p. 194., ubi reliqua quoque Theocriti epigrammata eodem, quo in Theocriti editionibus, ordine se excipiunt; Anthol. Palat. VI, 336.

2. Ἑρπυλλος] Thymus Serpyllum, Feldkümmel. Voss. ad Virgil. Eclog. p. 59. ad Georg. IV, 31. — ἐκείνος, quod ipsum est Doriensium pro κείνος. Vid.

Fr. Iacobs. ad Anthol. Pal. p. 387.

3. μελάμφυλλοι] vid. Passov. ad Persii Prolog. 4.

4. Quoniam Parnassus laurum in tuum honorem gignit. Nam in verbo ἀγλάισεν, animadvertente Fr. Iacobs. ad Anthol. Pal. p. 209., honoris quo quis celebratur significatio inest. Cf. eundem ad Delect. Epigr. p. 268.

6. τερμίνθου] Terpenthinbaum.

Theocrit.

Α Α Α Θ. β'.

Δάφνις ὁ λευκόχρως, ὁ καλῇ σύριγγι μελίσδων
 Βωχολικῶς ὕμνως, ἄνθετο Πανὶ τάδε·
 Τὼς τρητῶς δόνακας, τὸ λαγωβόλον, ὅξυν ἄκοντα,
 Νεβρίδα, τὰν πήραν, ἣ ποκ' ἐμαλοφόρει.

Α Α Α Ο. γ'.

Εὐδεις φυλλοστρώτι πέδῳ, Δάφνι, σῶμα κεκμακῶς
 Ἀμπαύων· στάλικες δ' ἄρτιπαγεῖς ἀν' ὄρη.
 Ἀγρεύει δὲ τὴν Πὰν καὶ ὁ τὸν κροκόεντα Πρίηπος
 Κισσὸν ἐφ' ἱμερτῷ κρατὶ καθαπτόμενος,

Epigr. II. I. Doricas formas primus invexit Brunck., quem Valcken. cum recentioribus sequutus est: Quorum rationem etsi non probo, quod ne de auctore quidem epigrammatis constet, mutare tamen quicquam nolui.

Epigr. III. 1. κεκμακῶς] sic cod. Palat. Alii κεκμακός.

3. Recte Fr. Iacobs. scripsit δὲ τὴν. Vulgo δὲ τὴν.

Epigr. II. 1. Daphnis musicae, venationi et amori renuntians, tibiam, pedum, iaculum, cetera Panni dedicat. — Anthol. Pal. VI, 177., ubi vulgares formae ex cod. Palat. servatae sunt.

3. τρητῶς] fistula ex perforatis arundinibus compacta.

4. ἐμαλοφόρει] mala amoris signum. Cf. Id. II, 120. III, 10. XI, 10.

Epigr. III. Daphnis, quem venatorem tibi cogita, plagis in silvā relictis, in antrum concesserat, ubi somnum caperet. Huc eum Pan et Priapus, formosi juvenis amore inflammati, sequuntur. F. I. — War tonus haec censet adscripta fuisse statuae pastoris dormientis in antro collocatae. — In Anthol. Palat. IX, 338.

1. φυλλοστρώτι] a casu recto φυλλοστρώς, pro quo usitatus φυλλοστρωτός. Cf. Lobeck. ad Phryn. p. 429. — κεκμακῶς ἄμ. π. ut Idyll. I, 16. ἡ γὰρ ἀπ' ἄγρης Τάντα κεκμακῶς ἀμπαίνεται.

3. Admodum suaviter haec sibi

opponuntur: tibi, qui modo feris insidiatus es, nunc insidiantur ipsi Pan et Priapus. Sed elegantius hoc sonat apud Graecos, apud quos ἀγρεύειν de amantium insidiis passim adhibetur.

4. τὸν κροκόεντα κισσόν] Priapus coronā redimitus, ut in Priap. 82, 7. — Hederam dicit troceam ob haccas, puta, quae croceo sunt colore. Cf. Id. I, 31.

5. ἴσω στελχ.] Fr. Iacobs. affert Hom. Od. XI, 578. δέριτρον ἴσω δίνοντες.

6. ὕπνου κῶμα] bene Voss: des Schlummers Betäubung. Cf. Kiessling. — De participio quod sequitur, non liquet.

Epigr. IV. Describit poeta locum amoenum, Priapo sacrum. — Anthol. Palat. IX, 437. In cod. Palat. hoc epigramma tribus locis dispersum legitur; Fr. Iacobs. autem omnia coniunxit in editione, quemadmodum in antiquissimi Theophrasti editi. habetur.

Ἄντρον ἔσω στείχοντες ὁμόρροθοι. ἀλλὰ τὸ φεῦγε,
Φεῦγε μεθεῖς ὕπνου κῶμα καταχρόμενον.

Α Δ Α Ο. δ'.

Τήναν τὰν λαύραν, τόθι ται δρύες, αἰπόλε, κάμψας
Σύκινον εὐρησείς ἀρτιγλυφές ξόανον,

Τρισκελές, αὐτόφλοιοι, ἀνούατον· ἀλλὰ φάλητι

Παιδογόνῳ δυνατὸν Κύπριδος ἔργα τελεῖν.

Ἔρχος δὲ σκιερὸν περιδέδρομεν· ἄνεαον δὲ

5

Ῥεῖθρον ἀπὸ σπιλάδων πάντοσε τηλεθάει
Δάφναις καὶ μύρτοισι καὶ εὐώδει κυπαρίσσει;

6. καταχρόμενον] haec est vulgata lectio. In cod. Palat. est καταρόμενον. Alii alia tentant.

Epigr. IV. 1. τόθι ται] sic cod. Palat. Alii τῶς αἰ s. τῶς αἰ.

2. Cum Fr. Iacobs. εὐρησείς dedimus pro εὐρησεις.

4. Pro vulgari παιδογόνῳ recepimus παιδογόρῳ ex Valckenaerii emendatione.

5. Cod. Palat. ἔρχος δ' εὐθ' ἱερὸν. Alii οἶκος, vel οἶκος. Nos Fr. Iacobs. sequenti sumus.

1. τόθι] ubi. Vid. Fr. Iacobs. ad h. l. in Anthol. Pal. Cf. annot. ad Id. XXII, 199. XXIV, 28., quamvis ex eâ regulâ, quam illo loco commemoravimus, hîc debeat ὁθ' scribi, quod ultîma in λαύραν producitur. — Quaeras vero ante omnia, quis sit, qui hîc loquitur? Recte mihi videor statuere bubulcum induci loquentem. Hoc ut credam, duo inprimis me adducunt: primum Daphnis, quem deperit, ipse bubulcus est, nec unquam nobiliore hoc nomine caprarius insignitur; tum is, qui vota facit, praeter hircum et agnum etiam iuventam se mactaturum promittit. Sed aliud est: Cur caprario mandat preces ad deum Lampsacenum facere? Ob id credo, quod caprarii in singulari Panis et Priapi tutelâ erant, pastores non item. Hinc explica illud, quod caprarius apud Theocrit. Id. I, 15. meridie fistulâ canere non audet, verens ne Panem ex somno suscitet; at ovium pastor id permissum putat Epigr. sq.

2. σύκινον] quis non recorderetur Horatii (Satir. I, 8, 1.): Olim truncus eram ficulnus, inutile lignum.

3. τρισκελές] qui potest Priapus tripes dici? Nempe duo habet crura et phallum tam grandem, qui pro pede sit. Boisson. — αὐτόφλ. ἄν. Priapi statua hand affabre facta erat, ut vulgo. Hinc lignum erat rude, cortice non detracto, nec aures erant expressae. Sic αὐτόξυλος. Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. p. 27. — φάλης pro φάλλος. Vid. Fr. Iacobs. in Anth. Palat.

4. Κύπρ. ἔργα τελ.] Veneris opera peragere (Ovid. Amor. I, 4, 47.) s. Veneri vacare. Vid. Fr. Iacobs. ad Achill. Tat. I, 9. p. 446. Brevius loquutus est auctor carm. Anacreont. XXIII, 16. τελεῖν τὰν Ἀφροδίταν. — Κύπρις παιδογόρος etiam alibi laudatur, ut Sosipatr. Epigr. I. eodem sensu dicitur γενέτειρα, γενεοδότρια. Vid. Manso Mythol. Versuche p. 84.

"Ενθα πέριξ κέχνται βοτρυόποις ἔλικι
 "Αμπελος· εἰαρινοὶ δὲ λυγροδόγγοισιν αἰοδαῖς
 Κόσσυφοι ἀχεῦσιν ποικιλότραυλα μέλη· 10
 Ξουθαὶ ἀηδονίδες μινυρίσμασιν ἀντιαχεύσαι
 Μέλπουσι στόμασιν τὰν μελίγηρυν ὅπα.
 "Εξο δὴ τηρεῖ, καὶ τῷ χαρίεντι Πριήπῳ
 Εὐχον ἀποστρέφαι τοὺς Δάφνιδός με πόθους·
 Κενὺς ἀπορρέξει χίμαρον καλόν. ἦν δ' ἀνανεύσῃ, 15
 Τοῦδε τυχών, ἐθέλω τρισσὰ θύῃ τέλειαι·
 'Ρεξῶ γὰρ δαμάλαν, λάσιον τράγον, ἄρνα τὸν ἰσχῶ
 Σακίταν. νεύοι δ' εὐμενέως, ὁ θεός.

Α Α Α Ο. ε'.

Λῆς, ποτὶ τῶν Μοισᾶν, διδύμοις ἀνλοῖσιν ἀείδαι

11. Hic quoque Fr. Iacobsii lectionem repetimus. Vulgo ἀντιαχεῖσαι Μέλπουσαι.

13. εὐχον ἀποστρέφαι] sic Palat. Vulgo εἶχε' ἀποστρέφαι.

15. Pro ἀπορρέξει vulgo ἐπιρρέξει. Illud cod. Palat. offert. — ἀνανεύσῃ frustra sollicitatum ab Heinsio et Valcken. Vide Schaefer. ad Eurip. Hec. p. 94. edit. 3. Porson.

18. νεύοι ex cod. Pal. sumptum. Vulgo αἶτοι.

Epigr. V. 1. τῶν Μοισᾶν] sic cod. Pal. Alii τῶν Νυμφᾶν.

8. βοτρυόποις ἀμπελος] vi-
tes, uvae, et liberos gignens.
Fortasse ex Ione Chio I, 7. p.
161., ubi uvae παῖδες πυκνοὶ τῆς
ἀμπελός. F. I. — Sequentia ex-
pressit Marian. Schol. in De-
lect. Epigr. p. 360. — μινυρί-
σματα, querelae, quum omni-
bus avibus, tum inprimis luscini-
ae tribuuntur. F. I.

14. Precare, ut mihi liceat
deponere Daphnidis amo-
res. Sed quomodo hoc Priapus
efficere potest, recte quaerit hic
Fr. Iacoba., ut amoris flamma
in pectore quiescat? Credo eam
vim tribui Priapo, quod idem deus
amoris flammam etiam suscitare
posse putatur. — Nomen Δάφνης
primam hic corripit; ut in sq.
epigr. ὕπνου. Vid. Valcken. ad
Id. I, 113.

15. ἀπορρέξει] verbum hoc
compositum similibus ἀποθύνει et
ἀποσπένδει bene tuetur Fr. Iacoba.

Idem infinitivum aoristi bene ha-
bere observat post verba optandi,
promittendi, cupiendi. Vid. Stall-
baum. ad Platon. Phileb. p. 158. —
ἦν δ' ἀναν., sin abnuerit, i. e.
sin Daphnidis amore pectus meum
exsolvere nolet, ut, quod multo
acceptius mihi est, eius amore fruar.

16. τοῦδε τυχών] Daphni-
dis compos factus.

17. ἄρνα τὸν ἰσχῶ σακίταν] per
traiectionem Graecis satis usi-
tatum adiectivum, a substantivo
suo remotum, enuntiationi relati-
vae illatum est. Exempla ex hoc
genere dedit Schaefer. ad Eurip.
Hec. p. 94. edit. 3. Porson. De
traiectione substantivi diximus ad
Id. XXVIII, 18.

Epigr. V. Pastor alium rogat,
ut unā secum et cum Daphni-
de ad instrumenta canat: quo
cantu Pana, somno deditum, exci-
tent. Quam rem pastor et bubul-
cus concessam sibi arbitrantur,

Ἄδύ τι μοι; κήγῶν πακτίδ' αἰεράμενος
 Ἀρξεῦμαι τι κρέκειν· ὁ δὲ βωκόλος ἔγγυθεν ἄσει
 Δάφνης, καροδέτῳ πνεύματι μελπόμενος.
 Ἐγγὺς δὲ στάντες λασίας δρυὸς ἄντρον ὀπισθεν.
 Πᾶνα τὸν αἰγιβάταν ὀρφανίσωμες ὕπνου.

Α Λ Α Ο. ε'.

Ἄ. δεῖλαιε τὸ Θύρσι, τί τοι πλεον, εἰ καταταξείς
 Λάκρυνσι διγλήνους ὥπας ὀδυρόμενος;
 Οἴχεται ἅ χίμαρος, τὸ καλὸν τέκος, οἴχεται' ἐς ἄδαν·
 Τραχὺς γὰρ χαλαῖς ἀμφεπίαξε λύκος·
 Αἱ δὲ κύνες κλαγγεῦντι· τί τὸ πλεον, ἀνίκα τήνας
 Ὅστέον οὐδὲ τέφρα λείπεται οἰχομένας;

2. Idem αἰερόμενος. Aoristum servavimus cum Fr. Iacobs.

3. Nostra lectio est in cod. Pal. Reliqui ἄμμουα θελξεί.

5. Retinimus vulgatam lectionem. Palat. habet λασιάχενος ἔγγυθεν ἄντρον, quod placet Fr. Iacobs., modo scribatur λ. ἐμπρόθεν ἄντρον aut λ. ἄντρον ὀπισθεν.

Epigr. VI. 5. Palat. κλεῦντι.

6. Idem ὀστέον.

εἰ δὲ deum se offendere putat caprarius Id. I, 15. Cf. not. ad Epigr. IV, 1. — In Anthol. Palat. IX, 433.

1. διδύμοις αὐλ.] videntur esse tibiae, dextra et sinistra.

2. πακτίδ'] intelligunt de citharā. Sed quid cithara ad pastorem? Facilius credam de aliquo fistulae genere cogitandum esse: quo significatu πηκτίδα poni constat. Cf. Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. III. P. I. p. 25. Tum ne offendas addito κρέκειν, etiam Aristophan. Avv. 682. dixit αὐλὸν κρέκειν. Cf. de verbo κρέκειν sic usurpato Fr. Iacobs. Animadv. in Anthol. Tom. I. P. I. p. 427. — Tum iungo αἰεράμενος Ἀρξεῦμαι incipiens praeibo.

3. ἔγγυθεν ἄσει] ex Id. VII, 72., ad quem locum vid. annot. de futuro activi.

5. λασίας δρυός] cf. annot. ad Id. XXVI, 3.

Epigr. VI. Consolatur aliquis, haud scio an pastor, Thyrsidem de capellā, quam lupus ipsi ereptam devoraverat. — In Anthol. Pal. IX, 432.

3. οἴχεται.] saepe de mortuis obvium. Cf. Buttman. Gr. ampl. Tom. II. P. I. p. 196. Animalia vero post mortem et ipsa descendant ad inferos. — τὸ καλὸν τέκος. Observa τέκος de capellā dictum. Bene Kiessl. affert Oppian. Hal. V, 464., ubi de delphino σκύμος αἰεθηθεὶς ὀλγον βρέφος. Cf. Id. XXV, 104. Quid, quod de plantis adeo dicitur. Aeschyl. Pers. 617. ἀνθη τε πλεκτά, παμφόρον γαίας τέκνα. Cf. omnino annot. ad Id. VII, 26.

5. κλαγγεῦντι.] unicum fortasse verbi κλαγγέω exemplum.

6. ὀστέον] nota ad prius substantivum negationem omissam esse. Herm. ad Soph. Ai. 239. Pflugk. ad Eurip. Hec. 273. Tum vide

ΕΙΣ ΑΓΑΛΜΑ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ. ζ'.

Ἦλθε καὶ ἐς Μίλατον ὁ τῷ Παιήονος υἱός,
 Ἰητῆρι νόσων ἀνδρὶ συνοισόμενος
 Νικίᾳ· ὅς μιν ἐπ' ἅμαρ αἰεὶ θνέσσειν ἰκνεῖται,
 Καὶ τόδ' ἀπ' εὐώδους γλύψατ' ἀγαλμα κέδρω,
 Ἡετίωνι χάριν γλαφυρᾶς χειρὸς ἄκρον ὑποστάς
 Μισθόν. ὁ δ' εἰς ἔργον πᾶσαν ἀφῆκε τέχνην.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΟΡΘΩΝΟΣ. η'.

Ξεῖνε, Συρηκόσιός τοι ἀνὴρ τόδ' ἐφίεται Ὀρθῶν,
 Χειμερίης μεθύων μηδαμὰ νυκτὸς ἔης.
 Καὶ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτον ἔχω πότμον· ἀντὶ δὲ πολλᾶς
 Πατρίδος ὀδυμένην κείμεναι ἐφεσσύμενος.

Epigr. VII. 2. συνοισόμενος] Palat. alique codd. συνεσόμενος.
 4. κέδρω] Pal. κέρου. Illud retinendum fuit ob τῷ vers. 1.

5. Duo codd. apud Gaisford. Αἰτλων.

Epigr. VIII. 2. Boisson. scripsit χειμερίας ob πολλᾶς in vers. sq.
 Non ausus sum quiequam mutare in epigrammate, quod non Theocriti
 est. — ἔης] Palat. τοι.

aunon δούλον, quod Palat. prae-
 probum sit. Recte Fr. Iacobs.
 monet hanc formam, quamvis alibi
 non reperiatur, multas tamen sibi
 similes habere. — ολχόμενας,
 eius quae abiit. „Plura sunt
 praesentium participia, quae sub-
 stantivorum instar verbalium modo
 vim verborum indicant, omni tem-
 poris notione oblitteratā.... Er-
 rant qui in talibus de temporum
 enallage, omnino referendā illā
 inter somnia grammaticorum, co-
 gitant.“ Sunt verba Schaeferi
 ad Eurip. Orest., p. 70.

Epigr. VII. In Aesculapii signum,
 Aetionis manu affabre factum, quod
 Nicias, qui Mileti artem medicam
 exercebat, posuerat. Illam dei
 statuam domi in sacello stetisse
 admodum credibile sit inde, quod
 quotidie Nicias deo sacrificasse
 dicitur. De Niciā vide quae dispu-
 tavimus ad Id. XI, XIII, XXVIII.
 — In Anthol. Palat. VI, 337. Cod.
 Pal. hic Doricas formas servat.

2. Ἰητῆρι] pertinet haec vox

ad eas, quae η apud Doros ser-
 vant, quanquam Attici eius loco α
 substituunt. Sic Πηλεῖος, Ἰγῶν,
 pro quo Attici Πηλεῖος, Ἰάσων.
 Sed ἱατρός est Id. XI, 5. — συ-
 νοισόμενος i. q. συνεσόμενος,
 quod ipsum nonnulli codd. habent,
 ex interpretatione ortum. Vid.
 Schaeff. ad h. l. Fr. Iacobs.
 ad Anthol. Pal.

3. ἐπ' ἅμαρ αἰεὶ] profectum
 hoc ex verbositate quadam dicendi,
 cuius multa similia Graecis in
 usu fuere, vel quod proxime acce-
 dit ad illa verba, αἰεὶ διὰ βίον,
 διὰ παντὸς αἰεὶ τοῦ χρόνου. Plu-
 rima eiusdem similisve coloris lo-
 quutionum exempla diligentia con-
 gessit Bornemannii ad Xen.
 Conviv. VIII, 4. p. 186. — Cete-
 rum attende ad dictionem ἰκνεῖ-
 σθαι θεὸν θνέσσει, quae inde orta
 est, quod proprie supplex ἰκνεῖ-
 σθαι τινι dicebatur.

4. Aetion Amphipoli natus
 circa Olymp. 124. floruit. Idem
 nominatur apud Callim. Epigr.

Α Λ Α Ο. Θ'.

Ἀνθρῶπε, ζωῆς περιφρίδεις, μηδὲ παρ' ὥρην
 Ναυτίλος ἴσθ'· ὥς ἔστ' οὐ πολὺς ἀνδρὶ βίος.
 Δείλαις Κλεόνικε, σὺ δ' εἰς λιπαρὴν Θάσον ἐλθεῖν
 Ἥπαιγεν, κοίλης ἔμπορος ἐκ Συρίας,
 Ἐμπορος, ὃ Κλεόνικε· δύσιν δ' ὑπὸ Πλειάδας αὐτὴν
 Ποντοπορῶν αὐτῇ Πλειάδι συγκατέδυσ.

Εἰς ἈΓΑΛΜΑ ΜΟΥΣΩΝ, ι'.

Ἵμῖν τοῦτο, Θεαί, κεχαρισμένον ἐννέα πάσαις
 Τῷγαλμα Ξενοκλῆς θῆκε τὸ μαρμαρίνον,
 Μουσικός. οὐχ ἑτέρως τις ἔρεϊ. σοφίῃ δ' ἐπὶ τῇδε
 Αἶνον ἔχων, Μουσέων οὐχ ἐπιλανθάνεται.

3. πολλὰς] variis modis tentata vox.

Epigr. IX. 2. Meinekio corrigendum videtur ὥς οὐ πολὺς ἐπ' ἀνδρὶ βίος.

Epigr. X. 1. Cod. Palat. ita exhibet: κεχαρ. ἀνθετο πάσαις, tum τοῦτο τὸ μαρμ.

25. — γλύψατ', sculpti cura-
 vit. Vid. Schæf. ad h. l. et ad
 Ed. XXIV, 132. — κέδρω. Hu-
 ius arboris ligno saepe utebantur
 veteres ad simulacra. Vid. Fr.
 Jacobs. in Animad. ad h. l.

5. γλαφυρὰς χ.] scita ma-
 nus, quemadmodum alibi σοφαὶ
 χεῖρες dicuntur.

6. εἰς ἔργ. π. ἀφ. τέχνην]
 omnem ad hoc opus contulit ar-
 tem, ut perfectissimum artis suae
 haberetur exemplum. Unice facit
 ad hunc locum Heliodor. Aethiop.
 III, 4., ubi de Charicleâ ζῶντην δὲ
 ἐβέλητο τοῖς στέροισι ἣν ὁ τεχνή-
 σάμενος εἰς ἐκείνην τὸ πᾶν τῆς ἐαν-
 τοῦ τέχνης κατέκλεισεν. Uterque
 locus expressus videtur ex eâ lo-
 quutione, quam in Hom. Od. XII,
 614. cum grammaticis aliquot se-
 quuntur Schol. Harles. Vid. Butt-
 mann. ad Schol. in Odys. p. 394.

Epigr. VIII. In Orthouem Sy-
 racusanum hoc epigramma scriptum,
 qui quum in exterâ terrâ noctu
 ebrius domum rediret, in viâ pe-
 riit. Leonidae Tarentini,

non Theocriti esse, cod. Pal. au-
 ctoritas evincit, quamobrem recte
 illi tributum est a Fr. Jacobs.
 Est in Anthol. Palat. VII, 660.

3. ἀντὶ δὲ πολλῶς] queritur
 Orthou, quod ab amplissimo patriâ
 agro exsulans, nullam eius post fata
 partem obtinet. Sic Fr. Jacobs.

4. γαῖαν ἐφείσσο.] ἐφείσασθαι
 γαῖαν eleganter, a poetis praeci-
 pue, dici solent ii, qui diem su-
 premum obeunt et terrâ mortuî
 conduntur. Cf. Apoll. Rhod. I,
 691. Adde interpp. ad Hom. II,
 III, 56. Kiessl.

Epigr. IX. In Cleonicum quen-
 dam, qui circa occasum Pleiadum
 a Coele-Syria Thasum contendens
 naufragium fecerat. — Epigramma
 non Theocriti habendum, sed aut
 Alexandri Aetoli aut Auto-
 medontis Ceycizeni. Vid. Fr.
 Jacobs. ad Anthol. Palat. p. 358.,
 ubi locum occupat VII, 533. Idem
 simile comparat Callimachi
 Epigr. XI. VIII. de Lyco quodam.

Epigr. X. Xenocles musicus
 Musis signum e marmore dedicat.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΕΥΣΘΕΝΟΥΣ ΤΟΥ
ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΟΝΟΣ. ια'.

Εὐσθένης τὸ μᾶμα· φυσιογῶμων ὁ σοφιστής,
Δεινὸς ἀπ' ὀφθαλμοῦ καὶ τὸ νόημα μαθεῖν.
Εὖ μιν ἔθαψαν ἑταῖροι ἐπὶ ξείνης ξένον ὄντα·
Χῦμοθέτας αὐτοῖς δαιμονίως φίλος ὢν,
Πάντων ὢν ἐπέοικε τύχην· τεθνεὺς ὁ σοφιστής,
Καίπερ ἄκις ἐὼν, εἶχ' ἄρα κηδεμόνας.

ΕΙΣ ΤΡΙΠΟΔΑ ΤΩ ΔΙΟΝΥΣΩ ΑΠΟ
ΔΗΜΟΤΕΛΟΥΣ. ιβ'.

Δαμοτέλης ὁ χορηγός, ὁ τὸν τρίποδ', ὦ Διώνυσε,
Καὶ σὲ τὸν ἡδιστὸν θεῶν μακάρων ἀναθείς,

Epigr. XI. 4. Sic cod. Palat., nisi quod δαιμονίους habet pro δαιμονίας. Sequenti sumus Fr. Iacobs.

5. Vulgo ὢν ἐπέοικεν ἔχει.

Epigr. XII. 1. In nomine viri, cuius victoria hoc epigrammate celebratur, mire codd. inter se discrepant. Cod. Palat. hic Δαμομέτης, at in lemmate Δημομέδων. Editt. vett. Δαμομέλης. Alii Δαμοτέλης.

— Epigramma est Leonidae Tarentini, teste cod. Palat., ubi Theocriti nomen in margine adscriptum est. In Anthol. Pal. VI, 338.

Epigr. XI. Compositum est in Eusthenem, sophistam et physiognomonem, in terrâ peregrinâ ab iis, quibus carus erat, sepultum. — Eiusdem Leonidae Tarentini est. In Anthol. Palat. VII, 661.

2. ἀπ' ὀφθαλμοῦ] unum artis fontem poeta indicat, reliquis omissis. Non ex oculorum obtutu tantum, quanquam ex eo praecipue, sed ex omnibus corporis partibus de hominis naturâ et indole statuebant physiognomones. F. I.

4. Fuit quidem sophistes, sed sophistae appellatio nihil impedit, quominus eundem poetam fuisse credamus. Sic recte F. I.

6. ἄκις] opibus destitutus. Homo nullâ aliâ re insignis, nisi solâ virtute, per eam amicos sibi peperit tam sedulos, ut eum etiam post mortem colerent.

Epigr. XII. Demoteles quidam, sive alius quisquam homo, cuius nomen non constat, quum ex certamine chororum victoriam reportasset, Baccho tripodem ipsiusque dei statum consecrat. — Est in Anthol. Pal. VI, 339. Doctam huius epigr. interpretationem, quae factâ eius cum Simonidis aliquo epigr. comparatione nititur, dedit Wunderlich in Friedem. Miscell. crit. Vol. II, P. I. p. 69.

1. ὁ χορηγός] est is, qui sumptus facit in chorum. De quo munere vide inprimis Boeckh. Staatshaush. der Athen. Tom. I. p. 484., p. 487. Recte Wunderl. hanc inter χορηγός et χοραγός con-

Μέτριος ἦν ἐν πᾶσι· χορῶ δ' ἐκτήσατο νίκην
Ἀνδρῶν, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ προσῆχον ὄρων.

ΕΙΣ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ
ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. ιγ'.

Ἄ Κύπρις οὐ πάνδαμος. ἰλάσκειο τὰν θεῶν εἰπὼν
Οὐρανίαν, ἀγνᾶς ἄνθεμα Χρυσογόνας
Οἶκῳ ἐν Ἀμφικλέους, ᾧ καὶ τέκνα καὶ βίον ἔσχε
Ζυγόν. αἰεὶ δέ σφιν λῶϊον εἰς ἔτος ἦν
Ἐκ σέθεν ἀρχομένοις, ᾧ πότνια· κηδόμενοι γὰρ
Ἀθανάτων αὐτοὶ πλεῖον ἔχουσι βροτοί.

2. Recte corrigere videtur Blomfield. Praef. ad Aeschyl. Pers. p. XXIII. (p. XXI. edit. Lips.) ἡδιστον τῶν μακάρων.

3. Cod. Palat. πᾶσι, quod cum Mein. reduximus, suadente Wunderl. Vulgo ἐν πᾶσι.

Epigr. XIII. 1. Doricae formae sumptae ex cod. Pal.

3. ἔσχεν ex eodem pro εἶχεν.

stituisse videtur differentiam, ut illud de eo, qui sumptus praeberit, hoc de duce chori dicatur. Cf. Boeckh. ad Pindar. Explicatt. p. 515.

3. μέτριος ἦν ἐν πᾶσι] in omnibus modum maxime servabat; quam sententiam magis Illustrat poet aīis, quae sequuntur, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ πρ. ὄρων, honesti ac recti rationem habuit. Etenim utroque maxima Demotelis laus continetur, qui non nisi per bonas artes victoriam retulisse dicitur. In memoriam iam revocare debemus, quam saepe homines corruptionibus aliisque malis artibus quae tribui victoriam parare studuerint. Vid. inprimis Wunderl. l. l.

4. ἀνδρῶν] pertinet ad χορῶ. chorus virilis est idem, qui chorus dithyrambicus vocatur. Vid.

Blomfield. Praef. ad Aesch. Pers. p. 23.

Epigr. XIII. In statuam Veneris Uraniae, a Chrysogonā, quae divae felicitatem eam, qua cum coniuge et liberis fruebatur, acceptam referebat, positam. — In Anthol. Palat. VI, 340., in Delect. Epigr. 1, 38.

1. De Venere, cui nomina πάνδημος et οὐρανία data sunt, vide Xenoph. Conv. VIII, 9. Manso Versuche über Mythol. p. 78.

4. A te omnia auspicantes, tuo, diva, favore fortunam suam in annum auctam et cumulatam viderunt. F. I. — λῶϊον est comparativi forma. Cf. Id. XIX, 11. Buttmann. Gr. ampl. Tom. I. p. 272. Matth. Gr. §. 457, 3. — εἰς ἔτος, per totum annum. Sic εἰς ἐνιαυτόν apud Hom. Od. IV, 595. Cf. Bernhardt Syntax. p. 216.

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΕΥΡΥΜΕΔΟΝΤΟΣ. ιδ'.

Νήπιον υἱὸν ἔλειπες, ἐν ἡλικίῃ δὲ καὶ αὐτός,
 Εὐρύμεδον, τύμβου τοῦδε θανῶν ἔτυχες.
 Σοὶ μὲν ἔδρη· θείοισι μετ' ἀνδράσι· τὸν δὲ πολῖται
 Τμήσευντι, πατρὸς μνώμενοι ὡς ἀγαθοῦ.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ. ιε'.

Γνώσομαι, εἴ τι νέμεις ἀγαθοῖς· πλέον, ἢ καὶ ὁ δειλὸς
 Ἐκ σέθεν ὡσαύτως ἴσον, ὁδοιπόρ', ἔχει.
 Χαιρέτω οὗτος ὁ τύμβος, ἔρεῖς· ἐπεὶ Εὐρυμέδοντος
 Κεῖται τῆς ἱερῆς κοῦφος ὑπὲρ κεφαλῆς.

ΕΙΣ ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ. ις'.

Θᾶσαι τὸν ἀνδριάντα τοῦτον, ὦ ξένη,
 Σπουδᾷ· καὶ λέγ', ἐπὶ ἅν ἐς οἶκον ἐνθῆς,

Epigr. XIV. 1. In hoc epigr. cum cod. Pal. vulgares formas servavimus. Mirā inconstantia hic doricās formas restituerunt aliquot editt., in sequenti vero, quod huic adnexum est, vulgares tuentur.

Epigr. XVII. 2. ἀλαθινῶ] sic correxi pro ἀλαθινού. Nam versu primo Doricā dialecto conscriptum epigr. dicitur, et formae superioris dorismi, quae in hoc epigr. reperiuntur, hoc flagitant.

Epigr. XIV. Eurymedon, vir bonus et civibus suis carus, mortuus erat, filio impubere relicto. Epigr. sequens legendum est ante hoc, quod in posteriore cippi parte insculptum fuisse videtur. — Cod. Pal. secundum alios Leonidae Tarentini epigrammata esse testatur. In Anthol. Pal. leguntur VII, 658, 659.

3. Tu quidem, in beatorum sedes receptus, ibi inter divinos viros habitas; filium autem tuum superstites cives in tuae memoriae gratiam colent. F. I.

Epigr. XV. Viros bonos poeta hortatur, ut, Eurymedontis tumulum praetereuntes, terram levem ei optent.

1. Inquisitionis πλέον τι νέμειν, pluris facere, exempla praeter Valcken. ad Hippol. p.

306 c., dat Markland ad Suppl. 380.

4. τῆς ἱερῆς ... κερ.] quod inter divinos viros sedem post mortem habet (cf. Epigr. XIV, 4.), ipsi sacrum caput tribuitur.

Epigr. XVI. In Anacreontis statuum, in urbe Teo positam. Plura de imaginibus ac statuīs Anacreontis vide apud Moeb. Praefat. ad Anacr. p. IX. not. 11. Iuxta poeta in hoc epigr. trimetros iambicos et phalaeceos, de quibus vide Hermann. Elem. doctr. metr. p. 368. — Est in Anthol. Pal. IX sqq.

2. ἐς οἶκον] in patriam.

4. εἴ τι περισσόν] poetarum si quis alius praestantissimus. Id. VII, 4. εἴ τι περ ἰσθλὸν Χαῶν τὸν ἐπώνοθεν, ubi vide annot. Apoll. Rhod. III,

Ἀναχρέοντος εἰκόν' εἶδον ἐν Τέῳ,
 Τῶν πρόσθ' εἴ τι περισσὸν ᾠδοποιῶν.
 Πρὸς θείας δὲ χάτι τοῖς νέοισιν ἄδετο,
 Ἐρεῖς ἀτρεκέως ὅλον τὸν ἄνδρα.

ΕΙΣ ΕΠΙΧΑΡΜΟΝ. ιζ'.

Ἄ τε φωνὰ Δώριος, χώνηρ ὁ τὰν κωμῳδίαν
 Εὐρώων, Ἐπίχαρμος.
 ὦ Βάκχε, χάλκεόν νιν ἀντ' ἀλαθινῶ
 Τιν ᾧδ' ἀνέδηκάν
 Τοὶ Συρακόσσαις ἐνίδρυνται πεδωριστᾷ πόλει,
 Ὡς ἀνδρὶ πολίτα,
 Σωρὸν γὰρ εἶχε ῥημάτων, μεμναμένοι
 Τελεῖν ἐπίχειρα.
 Πολλὰ γὰρ ποτ τὰν ζῶαν τοῖς πᾶσιν εἶπε χρήσιμα.
 Μεγάλα χάρις αὐτῷ.

5. πεδ. πόλει] cod. Pal. πελωριστᾷ πόλει, unde hoc exsculpsit Tyrwhitt., quem cum Fr. Iacobs. sequimur. Alii Πελωρεῖς τῇ πόλει.

7. ῥημάτων] sic verissime cod. Pal. Alii χρημάτων.

9. ποτ τὰν ζῶαν] Kiessl. solito more ποτ τὰν ζῶαν. — Tum idem, ut vulgo, τοῖς παισίν. Nos cum Fr. Iacobs. lect. cod. Pal. recepimus.

347. Παραχαῖδος εἴ τι φέριστον
 Ἡρώων.

Epigr. XVII. In Epicharmi statuat ex aere Syracusis positam. Versus 1, 5, 9. sunt trochaici tetrametri catalectici; 2, 4, 6, 8, 10. ionici a maiore dimetri brachycatalecti; 3 et 7. iambici trimetri. — In Anthol. Palat. IX, 600.

1. ἄ τε φωνὰ Δώρ.] de hoc ipso carmine sive statuae inscriptione accipe cum Fr. Iacobs. Par enim erat carmen in virum Doriensem, quod in nobili Doriensium urbe legeretur, Doricā dialecto describi. — ὁ τὰν κωμ. εὐρώων, eius comoediarum generis, quod apud Siculos floruit, auctor fuit. Vid. Mueller. Gesch. Hellen. Staemme. Tom. II. P. II. p. 353.

5. πεδωριστᾷ πόλει] urbs

magnifica ac splendore suo admiranda. Formam Doricam πεδωριστής pro μετεωριστής agnoscit Hesych. Eo sensu Syracusae apud Pindarum audiunt μεγαλόπολις.

6. ὥς ἀνδρὶ πολ.] scilicet trimetris quum Syracusae delatus esset, pro Syracusano habitus est; sed Coi natus est. Vid. Mueller. l. l.

7. σωρὸν εἶχε ῥημ.] omni sermonis copia abundabat, i. e. eloquentiae vi pollebat. Refer hoc ad artem, qua diversorum hominum mores ac vitam egregie pingebat Epicharmus. De hac vocis σωρός significatione vide Fr. Iacobs. ad h. l. et p. 539., ad Achill. Tat. I, 2. p. 407. p. 859.

9. Multa in Epicharmi comoediis habentur praecepta ad vitam

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΚΛΕΙΤΑΣ, ΤΡΟΦΟΥ
ΜΗΛΕΙΟΥ. ιη'.

Ὁ μικρὸς τόδ' ἔτευξε τᾷ Θρείσῃ
Μήδεως τὸ μνᾶμ' ἐπὶ τᾷ ὁδῷ, κηπέγραψε Κλείτα σ.
Ἐξεί τὰν χάριν ἃ γυνὰ ἀντ' ἐκείνων,
Ὡν τὸν κῶρον ἔθρεψε. τί μάν; ἔτι χρησίμα τελευτᾷ.

ΕΙΣ ΑΡΧΙΛΟΧΟΝ. ιθ'.

Ἀρχίλοχον καὶ στᾶθι καὶ εἶσιδε τὸν πάλαι ποιητὰν
Τὸν τῶν λάμβων, οὗ τὸ μυρίον κλέος
Διήλθε κηπὶ νύκτα καὶ ποτ' ἄω.
Ἥ ῥά μιν αἱ Μοῦσαι καὶ ὁ Δάλιος ἠγάπεν Ἀπόλλων,
Ὡς ἐμμελὲς τ' ἔγεντο κάπιδέξιος
Ἐπεὰ τε ποιεῖν πρὸς λύραν τ' αἰδεῖν.

Epigr. XVIII. 3. ἀντ' ἐκείνων ex cod. Pal. pro ἀντὶ τήνων.

4. In particulis τί μάν; vitium inest. Cod. Pal. ἔθρεψε τιμᾶν ἔτα.

instituendam perquam utilia; quo factum, ut omnes in iis invenirent quod ad animos fingendos et conformandos prodesset.

Epigr. XVIII. In tumultum nutricis Clitae, quem Medius puer ei extruxerat. Versus 1 et 3 sunt phalaecei; reliqui duo dactylici Archilochii. — Cod. Palat. tribuit Leonidae Tarentino. In Anthol. Palat. IX, 663.

2. Κλείτας] proprium nutricis nomen fuit Κλείτα, cognomen χρησίμη, quod ei propter fidem in servitio praestitam, utilitatemque, quam inde capiebat puer, cui lac praebebat, impositum fuisse videtur. F. I.

3. Notanda synzesis in γυνὰ ἀντ'. — Formam ἐκείνος a Dorienensium usu non abhorreere monuimus ad Epigr. I. Vid. Fr. Iacobs. in Anth. Palat. p. 367.

4. τελευτᾷ] hoc nomine et hac laude etiamnunc post fata

fruitur. Vid. Fr. Iacoba. ad Anthol. Pal. p. 237. — Praeterea notandum ἀντ' ἐκείνων, ὧν pro ἀνθ' ὧν.

Epigr. XIX. Epitaphium Archilochi. — Secundum auctoritatem cod. Palat. est Leonidae Tarentini. In Anthol. Palat. VII, 664. Delect. Epigr. IV, 20. Versus 1 et 4 sunt dactylici Archilochii; 2 et 5 iambici trimetri; 3 et 6 iambici trimetri scazontes catalectici.

1. Ἀρχίλοχον] cohaeret cum εἶσιδε. Cf. not. ad Id. XXV, 72.

2. οὗ τὸ μυρίον κλέος] cuius ingens gloria est.

3. κηπὶ νύκτα καὶ ποτ' ἄω] cuius gloria totum terrarum orbem complevit, ab occasu usque ad orientem. Est Homericum πρὸς ζόφον ... πρὸς Ἥῳ τ' Ἡελίῳ τε, quod ita expressit poeta.

4. Quod Archilochum Apollo amasse dicitur, fortasse simplici-

ΕΙΣ ΑΝΑΡΙΑΝΤΑ ΠΕΙΣΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ
ΤΗΝ ΗΡΑΚΛΕΙΑΝ ΠΟΙΗΣΑΝΤΟΣ. κ'.

Τὸν τῷ Ζανὸς ὁδ' ἕμιν υἱὸν ὦνῆρ,
Τὸν λεοντομάχαν, τὸν ὀξύχειρα,
Πρῶτος τῶν ἐπάνωθε μουσοποιῶν
Πείσανδρος ξυνέγραψεν ὥκ Καμείρου,
Χῶσους ἐξεπόνασεν εἴπ' ἀέθλους.
Τοῦτον δ' αὐτὸν ὁ δᾶμος, ὡς σάφ' εἰδῆς,
Ἔστασ' ἐνθάδε, χάλκεον ποιήσας
Πολλοῖς μασὶν ὀπισθε κήναιαντοῖς,

ΕΙΣ ΙΠΠΩΝΑΚΤΑ. κα'.

Ὁ μουσοποιὸς ἐνθάδ' Ἰππώναξ κεῖται.
Εἰ μὲν πονηρός, μὴ ποτέρχευ τῷ τύμβῳ.
Εἰ δ' ἐσσι κρήγυός τε καὶ παρὰ χρηστῷ,
Θαρσέων καθίξεν, κἂν θέλης, ἀπόβριξον.

Fr. Iacobs. ἔνυμ' ὦν [i. e. οὖν] ἐν χρ. τελ. — τελευταῖ. ita cod.
Pal. Vulgo καλεῖται.

ter de poeticâ facultate accipien-
dum est; fortasse tamen spectat
notam illam fabulam de Apolli-
nis in Archilochi percussorem irâ.
F. I.

5. καὶ πιδέξιος] Dioscor. in
Del. Epigr. IV, 53. ὡς στόμα πάν-
των δεξιόν. App. Pal. T. II. p. 851,
295 καθάρως δεξιὸν ἡνίοχον. F. I.

Epigr. XX. In Pisandri poetae
statuum ex aere. — De Pisandro vi-
de Weichert. über Apollon. Rhod.
p. 240. Mueller Gesch. Hellen.
Staemme. Tom. II. P. II. p. 475.
— In Anthol. Palat. IX, 598.

2. Pisander primus fuit, qui
Herculem pelle leoninâ et clavâ
armatum exhibuit (cf. Mueller.
l. c. p. 476. et Tom. II. P. I. p.
444.); omninoque, quantum ex
hoc loco colligimus, primus leo-
nem ab Hercule domitum narravit.

4. συνέγραψεν] insolens de
poetâ verbum. Num fortasse eo
trahendum, quod Pisander in re-

bus ab Hercule gestis describendis
haud aliter erat versatus quam hi-
storicus?

5. ἀέθλους] in laboribus enim
Herculis enarrandis praecipue ver-
sabatur Pisandri Heraclea.

8. Hanc Pisandri statuum diu
post eius mortem a Camirensibus
in tam illustris viri memoriam po-
sitam esse significat Theocritus.
F. I.

Epigr. XXI. In Hipponactem
iambographum; metro Hipponacteo
scriptum. — In Anthol. Pal. IX, 3.

3. κρήγυος] vir bonus, verita-
tis studiosus.

4. Sensus: Hipponax vel post
mortem malos odit; hinc consi-
lium, ne mali ad eius tumulum
accedant; bonis autem nihil ab eo
timendum est; quare veniant, licet,
in eius tumulo consideant, et, si
licebit, vel somno ibi indutgeant.
F. I.

ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΝ. κβ'.

Ἄλλος ὁ Χίος· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος, ὃς τὰδ' ἔγραψα,
Εἰς ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰμι Συρηκόσιος,
Υἱὸς Πραξαγόραο περικλειτῆς τε Φιλίννης·
Μοῦσαν δ' ὀθνεῖην οὔ ποτ' ἐφελκυσάμην.

Epigr. XXII. Artemidoro Gram-
matico (de quo vide Fr. Jacobs.
in Catal. Poet., in Anthol. Vol.
III. P. III. p. 863. et praefat.) tri-
buit editio Aldina. Cod. Palat. in-
ter Theocriti epigr. exhibet. —
In Anthol. Pal. IX, 434.

1. De Theocrito Chio vide

Macrobian. Saturn. VII, 3. Fabric.
Bibl. Gr. Tom. III. p. 775. ed.
Hartea.

3. περικλειτῆς] vide Fr. Ja-
cobs. in Anthol. Pal. Osann.
Auctar. Lex. p. 126.

4. Μοῦσα. ὀθν. οὔ ποτ. ἐφ.] cf.
praefat.

I N D I C E S.

INDEX GRAECUS.

A.

α corripiant Does in aliquot vocabulis, ubi apud Iones η, XII, 26. XXVII, 51. — α correptum in accusativo tertiae declin. contractae XII, 29. — ἀδία pro ἡδύν XX, 8. — ἰχθία pro ἰχθύν XXI, 45. — α in quibusdam formis non ponitur ob ingratum sonum XIV, 23. annot. crit. — correptum in ἐλατν XIV, 32. ἄβος, an graeca sit vox V, 109. annot. crit. ἄγειν positum ubi ἐπάγειν expectabas II, 65. — ἥλιος ἀγὲ ἡμῶν XXV, 84. ἀγλαΐζειν honoris significationem includit. Epigr. I, 4. ἄγριος, de igne II, 54. — de Amore XIII, 6. ἄδαμας in Oreo, eximie dictus II, 34. ἀδηφύγος XXII, 115. αἰδεῖν, in futuro αἰσῶ pro αἰεῦμαι I, 145. VII, 72. XXII, 25. αἰσῶ legitur etiam, observante Poppon., apud Eurip. Herc. Fur. 681., sed in carmine lyrico. — de lapide sonante, de pinu strepente VII, 26. — pro dicere, narrare XXI, 20. αἰετέιν χειρὰς τινα XXII, 65. — αἰετέιν ζυγόν XXVII, 20.

Theocrit.

αἰένναος penultima producta XXII, 37. ἀήρ. αἰερί κρύπτεσθαι dicuntur res quae nusquam apparent XVII, 120. Ἀθανά, penultima correpta XXVIII, 1. ἀθλήματα ταῖν χερσίν, instrumenta ad opus aliquod faciendum XXI, 9. ἀθλήτης τῆς γῆς de agricolâ XXI, 9. αἶ, cum iudicativo iunctum V, 64. — Argum. ad Id. XI. p. 168. αἰετός, augurium XXVI, 31. αἰθε, cum indicativo praeteriti IV, 49. XXVII, 61. Adde Fr. Iacobi ad Del. Epigr. IX, 65. αἶς, genitivus pluralis τῶν αἰών V, 148. Αἰολικός et αἰολικός confunduntur I, 56. not. crit. αἰολομῆτραι, epitheton Persarum XVII, 19. αἰολόπωλος, i. q. ταχύπωλος XXII, 34. αἰόλος, de carminibus Simonidis, quo sensu XVI, 44. αἰπόλος, de poetâ bucolico VII, 13. αἰουμένης, de significatione XXV, 48. αἶτης XII, 14. ἀκμάν pro ἐκ, significatio recentior IV, 60. ἀκμήν, de significatione XXV, 64. ἀκολυμπος, epitheton fluviorum, Nympharum XIII, 44.

ἀκριβής ὁρμησι XXII, 194.
 ἀκριδοθήκα et ἀκριδοθήρα confan-
 duntur I, 52. not. crit.
 ἀκρόνυχος, primā nocte, Beren.
 fragm. 3.
 ἄκρος, εἰς ἄκρον XIV, 61. — ἄκρα
 Ἀργεος, praestantissimi Argorum
 viri XV, 142. — ἄκρα, valde,
 admodum XXVII, 43.
 ἀλίσσθαι cum accusativo XIII, 66.
 ἄλγος, dolendi materia I, 103.
 ἀλδήσκω, transitivo sensu posi-
 tum. XVII, 78.
 ἄλες, an de fūco dici possit XV, 17.
 ἄλιος. πᾶς ἄλιος δέδωκε τι, actum
 est de aliquo. Egregie explica-
 tio nostra firmatur Diodor.
 Excerpt. Vatic. p. 69. Mai. p.
 78. Dindorf. ὅτι Φλιππος ἀνέ-
 δειξε τοῖς Θετταλοῖς ὡς τῆς Ἰλευ-
 θερίας ἀνελπίστως διὰ Ῥωμαίων
 κυριεύσαντες λειδοροῦσι τοὺς προ-
 γγονότας κυρίους, οὐκ εἰδότες, ὅτι
 οὐπὼ πᾶς αὐτοῖς ὁ ἥλιος δέδωκε,
 unde Livii locus, quem in anno-
 tatione attuli, expressus est.
 Vide Dindorf.
 ἄλτρητος I, 45.
 ἀλμυρὰ κλαλεῖν XXIII, 34.
 ἀλλὰ ... γὰρ I, 19. not. crit. —
 XVI, 60.
 ἄλλεται ὁ ὀφθαλμός III, 37. —
 ἄλλεσθαι εἰς ἔρωτα III, 42.
 ἄλλος pro ἕτερος VI, 46. VII, 36.
 XXII, 205. XXIV, 61. De La-
 tinitis cf. interpp. Plant. Captiv.
 Prol. init. Cf. οὐδέεις.
 ἄμᾶν, priore syllabā in thesi pro-
 ductā, X, 50.
 ἄμᾶρρυμα χεῖλος XXIII, 7.
 ἄμαχανός, de amante, quo sensu
 I, 85.
 ἀμείβεσθαι θύρας etc. II, 104.
 ἀμείγειν, bibere XXIII, 25. XXVII,
 17.
 ἄμετρος, ἄμετρητος XV, 45.
 ἄμνός, fortasse digamma habuit VIII,
 14.
 ἄμπέχονον, qualis vestis fuerit XV,
 21.
 ἀμύκλαι, calceorum genus X, 35.
 ἀμφικαλύπτειν φρένας XIII, 48.
 ἀμφοτέροι pro ἀλλήλων XII, 12.
 ἀμφοτέρον et ἀμφοτέρα orationi
 praepositum XXV, 69.

an correptum in accusat. primae
 declin. XXVII, 54.
 ἄν, particula omissa, ubi conditio
 sublata est II, 118. VIII, 20, 88,
 91. XVI, 43. XXII, 74. XXVII,
 24, 60. XXIX, 37. — in-
 dicativo addita II, 124. — de-
 est post ὥγελον. Vide Her-
 mann. de part. ἄν I, 11. p.
 11203. — ἄν cum imperativo
 iunctum XXIII, 35. — ἄν addi-
 tum particulae ἤν XXVII, 35.
 ἀναβάλλεσθαι VI, 20.
 ἀνάγκη et ἀνάγκαι XVI, 85. not.
 crit. — ἀνάγκην ἔχειν XXIII, 12.
 ἀναίδης, ὁδός XXIV, 24.
 ἀνακείσθαι, de statu X, 33.
 ἀνατρίμειν apud Dorienses pro ἀνα-
 γνῶσκωιν XVIII, 48.
 ἄναξ, de hero s. domino VII, 78.
 ἀναβῶνται νεῖκος XXII, 172.
 ἀναφρίειν, vox propria de barbā
 X, 40.
 ἀνδάνειν cum accusativo iunctum
 XXVII, 22.
 ἀνενεκέσθαι ad solam vociferatio-
 nem relatum senioris aetatis est
 XXIII, 18.
 ἀνὴρ αἰγῶν de capro VIII, 49. Sic
 πῶς αἰγῶν. Vid. Fr. Iacobs.
 ad Del. Epigr. I, 63. — ἀνὴρ
 de sponso XV, 131. XXX, 30.
 — ἄνδρες pro ἀνδραποῖ XXI, 23.
 ἄνθος, quae eius vis sit in peri-
 phrasi II, 2. — ἄνθος de pul-
 critudine VII, 121. Adde Wer-
 nicke ad Tryphiod. p. 307.
 ἄνθα, de quantitate II, 23.
 ἀντίστοιχοι, vocales quales. Argum.
 ad Id. XI. p. 181.
 ἀνύειν τὸν ἔρωτα, quid significet I,
 93. — ἀνύεσθαι, lucrari V, 144.
 ἀοιδή, res quae carmine celebra-
 tur. Sic saepe μῦθος. Cf. Fr.
 Iacobs. ad Del. Epigr. IX, 12.
 ἀπαί pro ἀπό dictum, etiamsi nul-
 la necessitas poetam cogat, XXII,
 121.
 ἀπ' ἀλλήλων εἶναι, opp. μετ' ἀλλή-
 λους γενέσθαι XIV, 46.
 ἀπειλεῖν, i. e. σὺν ἀπειλαῖς κελύειν
 XXIV, 15.
 ἀπό circumscriptiōni inservit XVI,
 49, 87. XXIV, 78, 109. —

ἀπὸ καρδίας pro ἐκ καρδίας
XXIX, 4.
ἀπομύστεσθαι κενεάν, intellecto
χολικά XV, 95.
ἀπονέμειν apud Dorienses pro ἀνα-
γγιγώσκειν XVIII, 48.
ἀποστέργειν πόθον, exuere, depo-
nere amorem XIV, 50.
ἀποτέμνεσθαι, de significatione XVII,
86.
ἀποτρέβειν γῆρας XXIV, 131.
ἀπρακτός et ἀπρηκτός differunt apud
Dores XVI, 12.
ἀπυθεῖν ὕπνον, excutere somnum
XXI, 20.
ἄρα, insolens eius collocatio XVIII,
1. not. crit.
ἄρά γε VII, 149.
ἄραιος, epitheton nasi XII, 24.
ἄρβυλαί, ἄρβυλίδες, calceamenti
genus VII, 26.
ἀριθμεῖσθαι τινας XIII, 72.
ἄριθμος, de exiguo numero XVI,
87.
ἀριστεύειν cum accusativo XV, 98.
ἀρροφράδης, proprio sensu XXIV, 39.
ἀρμαλή, demensum XVI, 35.
ἄρμενα, de nave XIII, 69.
ἄρμοι, vox Syracusana IV, 51.
ἀροτρεῖς, de quovis agri cultore
XXV, 1.
ἄρσεν, feminino genere XII, 4.
ἄρχεσθαι, cum infinitivo junctum
XXII, 25.
ας, terminatio accusativi pluralis
primae declinationis corripitur
apud Dores I, 83.
ἄσπας, pro militibus XV, 6.
ἄστρογάλοι, in comparatione ad pe-
des relatum X, 36.
ἄτρεαμος X, 7.
ἄτιμαγέλαι βόες, qui ob praestan-
tiam seorsim a reliquis pascun-
tur XXV, 132.
ἄτροπος, gravis, de somno III, 49.
ἄτρυντος, de viā molestā, longin-
quā XV, 7.
αἰγῇ, de lapidibus VI, 38.
αἶος I, 51. XVI, 12.
αἰσταλέος, siccus, unguento non
delibitus XIV, 4.
αἰτόθε pro αὐτόθεν VI, 15.
αὐτός, ipse, de amatā III, 38. —
de domino IV, 5. — de hero in
ipsis ore XXIV, 50. — ipse,

i. e. gregis domina non rogato V,
99. — saepetecta antithesis est in
pronomine αὐτός VII, 70. —
αὐτός, suā sponte, nemine du-
cente XI, 12.
αὐτῷ, ibi, addito substantivo ad
locum accuratius designandum
XI, 14.
ἀφιέναι πᾶσαν τέχνην εἰς ἔργον
Epigr. VII, 6.
ἄχην, pauper, primā productā
XVI, 33.
ἄχρεῖος, eius significatio late pa-
tet XXV, 72.
ἄως, de toto die VII, 85.
ἄωτος, quae huius vocis vis sit in
periphrasi II, 2. — generis fe-
minini apud Dores XIII, 27.

B.

βάθος, de silvā VIII, 49. — de
potatione XIV, 29.
βαθύς, de potatore XIV, 29.
βαλίνειν, βατεῖν, βατεύειν, sensu
obsceno I, 87.
βάλλειν, proprie ponere XXIV, 59.
βαρύνυμος, de irā Medae, quae
ipsi perniciosa fuit XV, 138.
βαρυνάμιος, de Aiace XV, 138.
βαρὺς θυμός hominis sibi ipsi sto-
machantis I, 95. — Alexander
Persis est βαρὺς θεός XVII, 19.
— βαρὺς ἐναντιός, aetate gra-
vis XXIV, 100.
βασιλίσσα, forma in Alexandrino-
rum scriptis obvia XV, 24. Sed
βασιλεια quoque Theocriteum
XXIV, 71. XXVII, 19.
βαύζειν, de catulis VI, 10. Latini-
orum est haubari, de quo
vid. Forcell. in Lex.
Βέβρηκες, de quantitate vocis XXII,
29.
βλα et κίρτος coniunguntur IV, 8.
βιάζεσθαι τὰ ἄσπρα, invitis sideri-
bus aliquid agere XXII, 9.
βουκολεῖν τὴν λυπὴν, et alia huius-
modi XI, 80.
βούλεσθαι et εἰδέναι diversas XXII,
162.
βαρδύς, in Comparativo βαρδύτε-
ρος XXIX, 80., in superlativo
βαρδύτω X, 4.

βουχῆσθαι, de tauris XXV, 137.
βουκόλος, de poetâ bucolico VII,
 13. — in contemptum dictum
 XX, 3.

F.

γαμβρός, sponsus XV, 129.
 Argum. ad Id. XVIII. p. 276.
γαθεῖν IX, 36. οὐς γὰρ ὀφείνται γα-
 θεῖσθαι, ubi vide annon altera
 lectio οὐς γὰρ ὀφθαῖναι Γαθεῖσθαι
 defendi possit exemplis a Schae-
 fero in annot. ad Eurip. Orest.
 1165. p. 99. ed. 3. allatis.
γαμῖν. Partic. aor. *γαμειθεῖσα* pro
γαμειθεῖσα Id. VIII. extr. Etiam
 Poppo in censurâ Butt. Gr.
 Ien. Litt. Zeit. 1829. nr. 149.
 p. 230. vertit desponsata.
γὰρ. ἀλλὰ γὰρ I, 19. not. crit.
 XVI, 60. — οὐ γὰρ δὴ ... γε
 I, 68.

γαῦλος et *γαυλός* V, 58.
γεγάος pro ὄν XVII, 25.
γέρος, de prole XXV, 172.
γέρων pro *γεραίος* VII, 15.
γλαυκός, epitheton Aurorae XVI, 5.
γρῶτα, utrum substantivum sit, an
 adiectivum VII, 126.
γραῖματα, de picturâ in opere
 textili XV, 81.
γραμμὴ VI, 18.
γωνί, de puellâ XX, 30. — de le-
 gitimâ uxore II, 41. — de eâ,
 quae virum experta est XXVII,
 64.

A.

δαγής, pupa II, 110.
δαίνυσθαι τραπεζῶν XIII, 38.
δάκνεν, ad animum translatum
 XII, 25.
δάκτυλα pro *δάκτυλοι* XIX, 3.
δαμάλη et πόρις quomodo diffe-
 rant I, 75.
δασυκέρκος, cui villosa cauda est
 V, 112.
δέ post εἰ δέ, ἢν δέ I, 11. — *δέ*
 τε epica particularum complexio
 etiam Theocrito usitata I, 74. —
δέ post tria vocabula positum

VI, 39. XII, 69. Adde quos
 affert Blume ad Lycurg. in
 Leacr. p. 63. — *δέ* apodosin
 facit post οὐκ, αὐ, emmino post
 particulas temporales XXI, 20.
δεδοίκα, novum praesens I, 16.
 not. crit.
δεῖν. εἰς δέον ἱσπεῖν, *ἐκβαλεῖν* XIV,
 50.

δέμνια στορεῖν τινί, ex euphe-
 miamo pro: concumbere cum
 aliquo V, 33.

δεξιός Epigr. XIX, 5.

δέσποινα, de δέα XV, 100.

— *δεύς*, forma animantium patrony-
 mica V, 38.

Δευκαλίωνες, Deucalionis filii, non:
 homines eius similes XV, 141.

δὴ τοι non coniunguntur IV, 15.
 XXV, 142.

δῆλεσθαι et *δηλεῖσθαι* V, 27. —
δηλεῖσθαι proprium verbum de
 veneficarum malis artibus IX, 26.

διά circumscriptioni inservit XIV,
 27.

διαίδειν, quae sit compositi vis
 V, 22.

διαθροῦπτεσθαι VI, 15. XV, 99.

διαλεῖν, intransitivo sensu posi-
 tum XXI, 32.

διδόναι, eius constructio aliqua VII,
 123. — *διδῶν* pro *διδόναι* i. e.
διδόναι XXIX, 9. Cf. Schae-
 fero ad Demosth. Tom. IV. p. 86.

διῶλες, anterior ianua, quae totum
 aedium ambitum claudit XIV, 42.

διώκειν pro *ἐπεσθαι* X, 30. Cf.
 Merrick. ad Tryphiod. 334. —
 abigere, XXVII, 35.

δοκῶ, orationi praepositum XVII,
 136.

δύο cum substant. plurali iunctum
 V, 47. (allatis adde Poppo ad
 Thucyd. I, 1. p. 225. Goett-
 ling. ad Theod. p. 212).

δυσέρως, de amante, quo sensu I,
 75. — VI, 7.

E.

ἐγέρσιμος ὕπνος, somnus ex quo
 quis mane excitatur XXIV, 7.

ἐγκρίσθαι III, 33.

ἐδρα, locus in quo quis stat XXII,

52. — gradus lactantium XXIV, 109.
 ἰδριάν XVII, 19.
 ἰδρροστρόφος, epitheton lactantium XXIV, 109.
 ἰθειράζειν I, 34.
 ἰθέλειν et θέλειν promiscue apud Theocr. ponuntur VIII, 7. XXIX, 7. — ἰθ. et βούλεσθαι diversa XXII, 162.
 ἰθνος βοῶν XXV, 114.
 εἰ. λέγ' εἰ τι λέγεις, et similia V, 78. — εἰ πὶ περ ἰσθλόν, pro τὸ ἰσθλοτάτον VII, 4. Epigr. XVI, 4. — εἰ suppressum XI, 81. not. crit. — εἰ et ὅσα XIII, 10.
 εἰδέναι, videre II, 25. — in minationibus usitatum XV, 91. — deponens εἰδεσθαι XXIV, 53.
 εἶναι. Participium ὦν adiectivis additum II, 2. not. crit. — Infinitivus εἶναι ex abundantia adiectus II, 41. VII, 29. — εἶναι cum participio iunctum XXVII, 2.
 εἰπόν, accentu male posito XIV, 11. not. crit. — εἰπῶν rarior aoristi forma XXII, 153. — εἰπεῖν τινα XXV, 179.
 εἰς, forma rarior ἧς XI, 33. — εἰς ἕνα καθεύδειν X, 39.
 εἰς ἄλλος, proborum scriptorum usu firmatum XXV, 17.
 εἰς cum accus. iunctum in loquutione κείτο εἰς χθόνα νεκρῶς XXII, 203. Vid. Iacob ad Lucian. Alex. p. 29.
 εἰς ἕτος per totum annum Epigr. XIII, 4.
 ἐκ ποδός, i. e. ποδί VII, 6.
 ἐκαστοτέρῳ XV, 7.
 ἐκείνος Theocríteum, non Pindaricum, Epigr. I, 2. XVIII, 3.
 ἐκῆλος, des es, significatio aetatis XXV, 100.
 ἐκκαλεῖν, absolute dictum XV, 88.
 ἐκλελασθῆναι I, 63.
 ἐκπένεσθαι II, 19.
 ἐκπορεῖν VII, 85.
 ἐκφυῶν ὑπὸν XXIV, 47.
 ἐλέσθαι, cum solo genitivo iunctum XI, 49.
 ἐλεύθερος, ironice de servo V, 8.
 ἐλύνειν, de scripturá vocis X, 51. not. crit.

ἐλεῖ, palmites ἢ capreoli herodae I, 30.
 ἔλκιν, lacerare I, 134.
 ἔλπομαι, infertur post κατ' ἑμὸν πόον VII, 29.
 ἔμπροθεν pro ἔμπροσθεν IX, 6.
 ἐν adverbii loco positum II, 68. — in loquutione ἐν ὁγδοήμοις ἰδοῖν IV, 7. — ἐν ἀνθεσι πλεῖν V, 87. — δεινός ἐν ἑμασί XXIV, 111.
 ἐνδιαθρύπτεισθαι III, 36.
 ἐνδιᾶν XVI, 38.
 ἐνδοί, rectius scribitur quam ἐνδοῖ XV, 1. not. crit.
 ἐνδιγρίσθαι XVII, 102.
 ἐννεέτης, de eo, qui nonum annum ingressus est XXVI, 20.
 ἐνόχης, sc. τρύχος III, 4.
 ἐς, positum pro ἐκ, in fine versus XXII, 30.
 ἐξαιπαύζειν, ad formam humanam translatus II, 85.
 ἐοικέναι, de artis operibus I, 41.
 ἐπεὶ saepe non veram causam reddit, sed ironicam I, 109.
 ἐπείναι ἐπ' τι, recentior constructio XI, 33.
 ἐπὶ, propria significatione positum XX, 24. — ἐπ' ἁματι, die finito XXIV, 137. — ἐπὶ πλεόν, ἐπὶ τὸ πλεόν ἄγειν, ἢ ἐλαύνειν I, 20. — ἐπὶ cum dativo loci I, 150. — ἐπὶ τιμὴν μετασθαι summo ardore ferri ad aliquid consequendum II, 48. — ἐπὶ consilium ac finem denotat.
 ἐπιβάλλεσθαι pro ἐπιβάλλειν XXIII, 27.
 ἐπιδέξιος Epigr. XIX, 5.
 ἐπιλαμβάνειν XIII, 65.
 ἐπιπαγχν, vox proba XVH, 104.
 ἐπλοκοπος διστῶν, quo sensu XXIV, 105.
 ἐπισπένθειν δάκρυ XXIII, 38.
 ἐπιχεισθαι, de structurá vocis II, 151.
 ἐρᾶσθαι, significatione activá. De lectionis veritate noli amplius dubitare, postquam Poppo in censura Gr. Butt. in len. L. Z. 1829. nro. 149. p. 231. locum Sapph. LIX. fragm. Neue, ubi ἐρᾶται eodem modo positum est, attulit.
 ἐργα, de floribus, ex quibus apes mel faciunt XXI, 14. XXII, 42.

ἰσθῆναι ὥδῃν, quo sensu dictum
XXI, 20.

ἰσθῆσθαι sensu praegnantem posi-
tum XXIII, 49.

ἰσθῆναι, vox dubiae significationis
XV, 50.

ἰσθῆναι, virgo solitaria XXVII, 62.

ἰσθῆναι τινί et πρὸς τινα I, 24. —
utraque constructio coniuncta V,
136. — τινί τι, cum aliquo in
aliqua re IV, 8.

ἔρος pro ἔρωσ XXIX, 22.

ἔρωσ τι pro τινος XIII, 74.

ἔρωσ. ἔρωτες vocantur apri dentes,
qui Adonin osculatus fuerat
XXX, 46.

ἔρωτικός, passivā significatione XIV,
61. — sensu insolito XXX, 36.

ἐς, praepos. raro usurpata de mo-
tu personae XII, 33. — praepos.
omissa XV, 122.

ἐκστατα γῆς, τὰ, de remotiore ur-
bis parte XV, 8.

ἐκστατα, de agris qui montibus
proxime adjacent XIII, 25.

ἐκταίρος, de ministro regis quem
hodie dicunt; Alexandrinis φῶλοι
appellabantur XVII, 111.

εὐ in verbis permultis omittitur

XVI, 23. — εὐ μάλα XXIV, 92.

εὐδεῖν, significatione metaphoricā
II, 126.

εὐθὺς, de loco XXV, 23. — εὐθύ,
de tempore XXVI, 15.

εὐκρεῖθος ἀλώα VII, 34.

εὐνή, de iis, qui cubile premunt
XXVII, 67.

εὐπλοῦς ὄρμος VII, 61.

εὐσκόπος, qui insigni oculorum acie
gaudet XXV, 143.

εὐτενία, non tantum ad multitu-
dinem liberorum spectat, sed ad
prolis virtutem et pulcritudinem
XVIII, 51.

ἐπεσθῆναι. Notanda aor. I. forma
IX, 2. ἐπεσάσθω.

ἐπεσάσθαι γαῖαν, de mortuis qui
terrā conduunt Epigr. VIII, 4.

ἐπεσθῆναι, aequante accusativo et
infinitivo XXV, 205.

ἔχειν. Participium ἔχων in peri-
phrasi II, 7. XIV, 8. — ha-
bere, tenere, de eo, in cuius
potestate aliqua est II, 96.

Z.

ζ non dissolvitur in σδ apud Do-
res, ubi njmis vicinum habet θ
II, 62. not. crit. XV, 3. XX, 13.
— brevis syllaba ante hanc litteram
IV, 32.

ζωός, rarior forma pro ζωός II, 5.

ζυγόν de amore XII, 15.

ζῶντα ἀφιέναι τινά a garrulo po-
stulatur V, 79.

ζωογράφος, de eo, qui picturas in
opere textili exhibet XV, 81.

H.

η accusativi forma tert. declin.,
ut βασιλή XIV, 64.

ἦ pro πρὶν post verbum φθάνειν
II, 114. — positum post οὐ
τοσον, quasi comparativus prae-
cesserit IX, 20. — pro οὐδὲ
positum XXI, 64. ann. crit. —
an post comparativum redundet
XV, 37. XX, 27.

ἦ ῥά γε II, 20. Eadem particula-
rum complexio in Agath. Epigr.
in Delect. Epigr. VI, 3., ubi
vide Fr. Iacobs.

ἦδύς de rebus suavem odorem ex-
halantibus I, 27. — de eo, cui
suave est I, 95.

ἦθεος, caelestis. II, 125.

ἡμέτερος, cum verbo singularis nu-
meri iunctum VIII, 75.

ην, rarior forma accusativi ter-
tiae declinationis XIII, 73.

ἦν κε, iunctae hae particulae XXVII,
35.

ἦς, rarior forma pro εἰς XI, 33.

ἦσθαι de regione pressa XIII, 40.

ἦύτε, est antiquior forma, ἦύτε
recentior XXII, 49.

ἦχειν sensu transitivo II, 36.

Θ.

θαλεθεῖν πολεῖν XXV, 16.

θαλερὰν δάκρυ, θαλερὸν χλαῖν
XIV, 32.

θάλλειν, an proprio sensu de flo-
ribus dici possit XVIII, 2. —
θάλλειν βίον XXV, 16.

θάψος II, 88.

θεασθαι, cum verbo ὄζειν iunctum I, 149.

θῆλειν et ἰθῆλειν apud Theocritum VIII, 7. XXIX, 7.

θεν. Adverbia in θεν, ut δατηθεν VII, 80. XVII, 28.

θερίστριον, vestimenti genus XV, 59.

θεσπέσιος XXV, 70.

θολλα, utrum petasus an umbella fuerit XV, 39.

θρόνον, de significatione vocis II, 59.

θρύα, de scripturâ vocis XIII, 40. not. crit.

θρυλεῖν, de vocis scripturâ II, 142.

I.

ε dativi, an elidi possit VIII, 51.

— ε elisum in particulis ὅτι et δηλονότι XI, 54.

εἶδος et θεῖος differunt XXV, 10.

εἰδύειν τὸ πλέον V, 71.

ἱεόν, de habitatione XV, 9.

ἰουλον ἐβάλλειν, καταβάλλειν XV, 85.

ἱππαλίδας, dubiae significationis vox XXIV, 127.

ἱππομανές, quid fuerit II, 44.

ἴσκειν novâ significatione dictum XXII, 167.

ἰστιάται, ἰσθασθαι βόαν XVII, 99.

Allatis adde Dissen. ad Pindar. Nem. VII. p. 240. huius bibl.

ἰϋγῆ II, 16.

-ιχος, forma deminutiva apud Aeoles et Doros IV, 20, 55.

K.

κά pro κέ ubique producit I, 4.

καθαλρεῖν, castigare V, 119. (Schaefer. ad Eurip. Hec. 109. p. 13. edit. 3. sic interpungere malit: ὅκα... ἐκάθρε καλῶς μάλα, τοῦτό γ' ἴσταιμι).

καθαρός λειμών, pratum purum, quo sensu XXVI, 5.

καθεύδειν εἰς ἓνα, εἰς μίαν XX, 39.

— καθεύδειν ἐν κνίδας XX, 44.

καθῆσθαι, desidem esse VI, 8. — de regione pressâ XIII, 40.

καί hyperbaton facit II, 159. V, 55. — non recte positum XXV, 44. annot. crit.

κακός de impudicâ II, 41. — κακώτερος V, 52. XXVII, 21. Adde Buttman. Gr. ampl. P. I. p. 272.

καλαθόλοκο in re piscatoriâ XXI, 9. κύλαμοι, arundines piscatoriae XXI, 9.

καλεῖσθαι τινος, nomen ab aliquo accipere XXIV, 102.

κάλυξ, de rosâ III, 22.

κάρτερον εἶναι τινος, dominum alicuius esse XV, 94.

κατά, adiectivo additum locum adverbii obtinet I, 41.

καταβαλνειν de texto quod de telâ depromitur XV, 35.

καταβροθῆειν intransitivo sensu VII, 146.

καταρρέειν, defluere, metaphorico sensu I, 5.

καταντῖκα III, 21. not. crit.

καταφθῆναι, significatione transitivâ XXV, 122.

κατηρεφής VII, 9.

κέδρος, cista cedrina VII, 81.

κείσθαι, extendi, porrigi XIII, 34. — κείται τι μετὰ χειρὶν XXV, 2.

κνεῖαν ἀπομάττεισθαι, intellecto χολνικα XV, 95.

κῆποι Ἀδωνιδος, de rebus fugacibus XV, 113.

κισσύβριον, poculi genus I, 27.

κλαλεῖν ἀλμυρά XXIII, 34. — in futuro est κλανύω apud Doros XXIII, 34.

κνήμαργος, epitheton boum ob alba crura XXV, 127.

κνίττεισθαι cum genitivo IV, 59.

κνίττεισθαι de canibus, crocodillis VI, 30.

κόλπος, pars vestis circa pectus XV, 134. — in sinu marsupium aliaeque res servabantur XVI, 16.

κορεῖν i. q. ἐπιμελεῖσθαι p. 4.

κοσιννόμαντις III, 31. Adde Iacob. ad Lucian. Alex. p. 25.

Κοτυντιάρης VI, 40.

κόχλος tubae loco adhibetur XXII, 75.

κοχυδέσσειν II, 107.

κορητοτρόφος, epitheton Latonae et Dianae XVIII, 50.

κρατεῖν τι, aliquid tenere XXIII, 4.

κρέκειν αὐλόν, πεπηγμένα Epigr. V, 2.

κρήνηον, verum, recentioris aetatis significatio est XX, 19.

κρηπίδες, pro militibus XV, 6. Sic Bardajcus calceus apud Iuvenal. Sat. XVI, 13.

κρός, rarior forma pro κρέας I, 6. not. crit.

κρητήρ doricæ, attice κρατήρ V, 53.

κροκοίτες de hederæ fructu I, 30.

κνυλοιδίαν de oculis prae amore tumentibus I, 38.

κνιμερον καταπρίαν, κνιμοπρίστης, de avaro homine X, 54.

κνύστοι, nassae maiores, in re piscatoriâ XXI, 9.

κώας in re piscatoriâ locum non habet XXI, 9.

κώμος post computationem III, 1.

A.

λαγών frequentius in plurali XXII, 121.

λαλεῖν de instrumentis musicis XX, 26.

λαμνυράι ὀδόντες XXV, 234.

λέγειν, canere V, 78. — λέγ' εἰ τι λέγεις ib. — participium λέγων abundat XXI, 34.

λείος de pueris V, 90.

λείπειν, praetermittere, praeterire II, 90.

λεπκόν λαγ., splendens ver XVIII, 26.

λέχος ἀρτιῶν, πορσίνειν τινα ex euphemismo pro: concumbere cum aliquo VI, 33.

λήθη, vox nihili XXI, 9. ann. crit.

λιμηρός ἔως, ab effectu amor dictus X, 56.

λίνα Parcis tribuuntur I, 139.

λιπαρός, epitheton palaestrae II, 50.

λιποναύς, λιποναύτης, λιπόνειος XIII, 73.

λίω, saevus in Sicilia ventus IX, 81.

λόγχη pro militibus XV, 6.

λυγέειν de amore dictum I, 98.

λινον εἶδες proverbium XIV, 22.

λύχνον ἐν πρυτανείῳ proverbium XXI, 84.

λώϊος, positivi forma, uno loco usurpata XXVI, 32.

M.

μά omittitur in iureiurando VI, 22.

μαίνεσθαι. Aorist. ἐμηνάμην pro ἱμάνην XX, 34. Aliud exemplum ex Dionys. Perieg. 374. affert Poppo in censurâ Buttm. Gr. in len. Litt. Zeit. 1829. nr. 160. p. 234.

μακαρίτης de mortuâ II, 70.

μάλι, in comparatione ad abundantiam significandam XIV, 38. — de capellis XXVII, 68.

μαλοπαῖρος, rosels genus XXVI, 1.

μαννοφόρος XI, 41.

μάντις, locusta, de macilentâ puellâ X, 18.

μάχος νόσῳ, remedium adversus morbum II, 95.

μεθύων πληγαῖς XXII, 98.

μελίζεσθαι de pinu I, 2. VII, 26.

μελίχλωρος X, 27.

μελιδόριον, parvum carmen VII, 51. [Tractavit hunc locum Schaeffer. ad Eurip. Hec. 1030. edit. 3. Pors.]

μεμελημένος τινα XXVI, 36.

μετά, praeter I, 39. XVII, 84. — finem denotat XIII, 16.

μέτωπα de uno homine XX, 26. Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. I, 33.

μήρινθοι, funiculi, in re piscatoriâ XXI, 9.

μι. Formae verborum rariores ad rationem verborum in μι desinentium XVI, 28. XXIII, 10. not. crit. XXV, 46.

μόνωτατος XV, 137.

μυελός de primariâ urbe XXVIII, 18.

μύλλειν obscæno sensu positum IV, 58.

μυσική, de quantitate I, 13.

μυθόλειν χόλιν, ad irrisionem pertinet XX, 13.

μῶνος et μόνος promistue usurpantur a Theocrito XX, 45.

N.

νάκος V, 2.
 γάμα, latex XV, 27.
 ναρκάν aliquis dicitur, cui rem ob-
 scenam tentanti manus officium
 negat XXVII, 50.
 νεβρός feminino genere XII, 6.
 νεόδροστοι βωμοί, an dici possint
 XXVI, 8.
 νεόγραφτος θάλαμος, quid sit
 XVIII, 3.
 νεολαία XVIII, 24.
 νέος φόνος, caedes modo patrata
 XXIII, 55.
 νικᾶσθαι ἐπὶ κερδέων pro νικᾶσθαι
 κέρδει XVI, 15.
 νίτρον veterum, quid sit XV, 16.
 νοσεῖν de perturbato cuiusque rei
 statu XX, 9. Vide quos laudat
 Iacob. ad Lucian. Alexandr.
 p. 60.
 νότιος ἔρρη non: australis pruina,
 sed: Auidus ros II, 107.
 νύμφη, nova nupta II, 137. — de
 puella nondum nupta III, 9.
 νυός de nuro et de sponse XV,
 77.

Ξ.

Ξανθότριχα Theocr. appellat Me-
 nelaum, quem Homerus Ξανθόν,
 unde patet, quomodo Theocr. Ho-
 mericam vocem ceperit XVIII, 1.
 Ξανθεῖν rariore significatu XXII,
 61.
 Ξηρός. ἐπὶ ξηροῦ καθίζειν, aliquem
 rebus suis exuere I, 51. — Ξη-
 ρός ὑπὸ δέλτης rariore signifi-
 catione XXIV, 60.
 Ξυρόν. ἐπὶ ξυροῦ εἶναι, ἐπὶ ξυροῦ
 ἀκμῆς ὑπαρῆναι, in summo dis-
 crimine versari XXII, 6.

O.

ὄγμος pro ὀλάξ X, 2.
 ὀδύνη, vulnus XIX, 5.
 ol. Syllaba brevis in consonantem
 desinens ante ol correpta XV,
 112. XXV, 270. — vocalis ante
 ol elisa XXII, 112.
 οἶδε, δεικτικῶς, mortales XVI, 4.

ὄλκνος pro ὄλκρος XXVII, 12.
 οἰκεῖν de rebus inanimatis XXVIII,
 21.
 οἰκτίς, matrona XVIII, 38.
 οἰκνύς, verna, ut saepe in Odyssea
 legitur, XXV, 33.
 οἶνος omittitur XVIII, 11. — οἶνος
 καὶ ἀλῖδα; proverbium Arg. ad
 Id. XXIX. p. 389.
 οἰωνός, rorans, non: fuscus XXII,
 34.
 ὄκα et ὄκα, quomodo differant I,
 87.
 ὀλίγος pro μικρός I, 47. XXII, 113.
 ὀλοτρόχος, de scripturâ et signi-
 ficatione vocis XXII, 49.
 ὀλολυγών, quacnam avis VII, 139.
 ὀλη et ὀλις II, 156. XVIII, 45.
 ὀνασθαι et ὀνύμη de fructu, qui
 ex institutione aut disciplinâ per-
 cipitur VII, 36. — aoristus pass.
 ὠνήθη XV, 55. — de poetâ, qui
 alicuius gloriam celebrat XVI, 57.
 ὄνομα XVI, 97.
 ὄρος ἐν ῥάμνω, proverbium XXI, 34.
 ὀπτῆσαι, torrere, de Amore VII,
 55.
 ὀγᾶν τιλ τι XV, 2.
 ὀρθά ὀρματι, oculi pudore non
 perturbati IV, 36. — oculi fero-
 ciae pleni, s. confidentiam pro-
 dentes V, 36. XXII, 66.
 ὄρνιθες Μουσαῖ, poetae VII, 47.
 ὀρομαλίδες V, 94.
 ὀρετύλχος de gallo gallinaceo, vox
 Thebana XIII, 12.
 ὁ τι cum comparativo rarissime
 ponitur XXIV, 48.
 οὐδὲ τῶς, ne sic quidem XXIII,
 26.
 οὐδεις φθόνος, formula ad invidiae
 suspicionem avertendam I, 61. —
 οὐδεις pro οὐδέτερος XXI, 15.
 οὐκίτι post verbum iurandi pro
 μήκει positum XXI, 59. Vid.
 Bernhardt Synt. p. 365.
 οὐπω καὶ VII, 10.
 ὀφελός ἐπὶ τῶς XIII, 18.
 ὀψίγονος, tardo partu editus XXIV,
 31.

II.

παλγίον de homine XV, 50.
 παλζειν in peiorem sensum adhibi-

tum de fraudulentâ actione XV, 49.
 πακτιά, lac recens coactum XI, 20.
 πάντα εἶναι τινι XIV, 47.
 παοί XVI, 25.
 πάραρος, de formâ et significatione XV, 8.
 παρελθεῖν τινα, aliquem dolo capere XVI, 63.
 παρθενική pro παρθένος XII, 5. XVIII, 2.
 παρών ex abundantia adiectum IX, 29.
 πατεῖν γῆν τινα, aliquo loco versari XVIII, 20.
 πατέρες. ἐν πατέρων, de parentibus, et latiore sensu de maioribus XVII, 13.
 περᾶν de metallis, quae explorantur XII, 37.
 πειστήρ pro πείσμα dictum valde dubium XXI, 53.
 Πελοπηάδαι pro Πελοπίδαι XV, 142.
 πέπλος de veste virili VII, 17. XXVIII, 10.
 περὶ. γαθεῖν περὶ τίνι I, 54. — ταράσσεσθαι περὶ τινι XIII, 55.
 περικεῖται χρώς ὕβριν XXIII, 14.
 περικλετοὶ πόδες saltantibus tribuuntur XVII, 8.
 περιστέλλειν, curare, protegere XV, 75.
 περόνημα, quid sit XV, 79.
 πένθεσθαι de metallis, quae explorantur XII, 37.
 πηγγύναι ἔλκος insolentius dictum XI, 16.
 πηροῦσθαι sensu praegnanti positum XVIII, 32.
 πειν, τό, pro ὁ ποτός X, 53.
 πένυρα, fuffurum usus in re magica II, 33.
 πηλαγανλος XX, 29.
 πλαταγεῖν in bonam et in malam partem sumi solet VIII, 87.
 πλατεῖναι de Doriensibus verba tractim pronuntiantibus XV, 88.
 πλεόν τι νέμειν Epigr. XV, 1.
 πλήσιος, ὁ, proximus, i. e. alius V, 28.
 πλοκαμῖς pro πλοκαμοί XIII, 7.
 πλοόν διζήμενος, navigandi opportunitatem quaerens VII, 61. Cf. Pflügk. ad Eurip. Hec. 901.

πνεῖθ de amore XII, 10. XII, 13.
 πνεῦμα simpliciter positum non de cantu fistulae accipiendum VIII, 76.
 ποιεῖν, utrum sic scribendum, an ποεῖν III, 9. not. crit.
 ποιμαίνειν τὸν ἱερωτά, moderari amorem XI, 80.
 ποιμενικός, a pastoribus factus, frequentatus I, 22.
 ποιολογεῖν de specilegio III, 32.
 ποκά ironice dictum V, 5.
 πολλάκις, prorsus II, 88. — pro πολλῷ comparativis additum V, 57.
 πολυκήτης, epitheton Nili XVII, 98.
 πολὺς pro μέγας I, 47. — pro πολλάκις XVI, 72. XXIV, 74.
 πολυφιλέτρος XXIII, 1.
 πόνον ἔχειν VII, 139. — πόρος de instrumentis quibus victus paratur XXI, 14.
 ποπνύζειν V, 7, 89.
 πόρτις et δαυμάλη, quomodo differant I, 75.
 ποταμός de fonte Dirce dictum XXIV, 92.
 ποτιδέκεσθαι in re amatoria I, 36.
 ποτιλέγεσθαι pro προσεπειν I, 92. Vid. Poppo. in censurâ Gr. Buttm. in Ien. L. Zeit. 1819. nro. 150. p. 234.
 πότνια et πότις XV, 11. not. crit.
 ποτός de fonte XIII, 46.
 πράσσειν de re Venerea II, 143.
 πρέπειν, sedere, de veste dictum XV, 35.
 πρὶν, olim XVII, 5.
 προγένειος III, 9.
 προδεικνύναι XXII, 102.
 πρὸς adiectivo additum locum adverbii obtinet I, 41.
 πρόσγειν intransitivo sensu XV, 78.
 πρόσθεν, olim XVII, 5.
 προσμάττεσθαι XII, 32.
 προσνάγειν, pro προσνάχεσθαι XXI, 18.
 πρώτος. τὰ πρώτα λέγεσθαι X, 29.
 πύργος αὐτῆς XXII, 220.
 πυρεῖα ad ignem faciendum XXII, 33.
 πυρότριχος, i. q. ξανθός VIII, 3.
 πυροσὶ de amoris ignibus XXIII, 7.

πατασθαι et πατασθαι. a Theocr.
frequentatum VII, 142.

P.

παδῶς ζῆν. XI, 7.

ρεῖν sensu transitivo V, 124.

πόμβος, de significatione II, 30.

ποθυμός rariore significato XXVI,
23.

πόπος, an proba vox sit XV, 19.

Σ.

σατυρικός de lascivo homine
XXVII, 3.

σαῦρα scribendum, non σαῦρα II,
58. not. crit.

σέλινα de capillis crispis XX, 23.

σεσαρώς VII, 19.

σιδήρειος de carne XXII, 47.

σινάζειν forma dubia XXX, 32.

σκαπάνη, eius usus in palaestra IV,
10.

σηνή de tentorio vel casa, in qua
merces exponebantur XV, 16.

σικλλαι, earum usus V, 121.

σκληρός de pugno XXII, 45.

σκηναῖος XVI, 93.

σκύτος penultimā brevi XXV, 142.
ann. crit.

σοφός εἶπεν de eo quod in pro-
verbio dicitur XIV, 22.

σπεύδειν pro σπουδάζειν XVI, 15.

σταθμή. κατὰ σταθμὴν et πικρὰ
σταθμὴν XXV, 194.

στεινέσθαι, arctari, non: insonare
XXV, 97.

στῆβας, cubile altum VII, 67.

στομα Μοισαῖν vocatur poeta VII,
37. — στόματα de uno homine
XX, 26.

σύνικος ἀνὴρ, infirmus, inutilis vir.
X, 45. Cf. Iacob ad Lucian.
Alex. p. 88.

σὺν Μολαῖς, beneficio Musa-
rum VII, 12.

συνάγειν τι, cum aliquo congrredi
XXII, 82.

συνάμα una voce XXV, 126.

συνάπτειν τι, cum aliquo congrredi
XXII, 82.

συγγράφειν de poetā Epigr. XX, 4.

συνομαίε XVIII, 22.

σφέ pro αὐτό XV, 80.

σφέτερος pro ἑός XII, 4. XIII, 53. —
pro ὑμέτερος XXII, 67.

σχημα, de significatione X, 35.

σχηματίζειν X, 35.

σωρος ῥημάτων Epigr. XVII, 7.

σωτήρες cognomen Ptolemaeorum
post fata ad deos relatorum XVII,
125.

T.

τάλας ultima correptā II, 4, 4.

ταλαιφρων de servo qui animum
habet intrepidum XXIV, 50.

ταῦρος ἔβη εἰς ἕλην, proverbium
XIV, 43.

ταῦτα, ob id, hinc XIV, 3. XV, 8.

τε post tertiam vocem positum IV,
54. — τε ... τε ... καὶ ... καὶ
XIII, 41.

τέ pro σέ I, 5. not. crit.

τελέθειν motus significatione posi-
tum X, 49.

τέλος γάμου diversum a loquutione
γάμος ἔρχεται πρὸς τέλος XXII,
167.

τέρας rariore significato I, 56.

τέρειν XXII, 63.

τήκεσθαι de colore II, 82. — cum
accusativo ἔρωτα iunctum XIV,
26.

τηλέφιλον III, 29.

τὴν productum III, 33. — pro σέ
positum XI, 39. — encliticum
XXI, 28.

τινίσσειν μάχην, pugnos quatiendo
pugnā concitare XXII, 90.

τις, enclitica novam enuntiationem
incipit I, 32. not. crit. XIII, 62. —

aliquis, eximius aliquis XI, 79.

τόθι pro ὅτι etiam citra necessi-
tatem positum XXII, 199. XXIV,
28. Epigr. IV, 1.

τοῖχος de navis pariete XXII, 12.
τοσσρον gravior forma pro τόσον
I, 54.

τραφερός, densus, firmus XXV, 106.

τρίβειν, comprimere, condensare
XXV, 106.

τριπόθητος, τριφλητος XV, 86.

τρισελής, Priapus Epigr. IV, 3.

τρυνών de loquaci muliere XV, 88.

τρίγχος, quae planta X, 36.
 τυτθε, i. e. ἐνταυθα V, 30.

Y.

ἕβρις τῆς ἀργῆς XXIII, 14.
 ἕγρος I, 55.
 ἑδαινος de veste XXVIII, 11.
 ἑν, in ἑθύν correptum XXI, 49.
 ἑπακούειν, quid significet XIII, 58. —
 eius usus forensis ibid.
 ἑπνου μαλακώτερος, somno mol-
 lior V, 51. XV, 125.
 ἑπό τιμι accus., ut valein ὑπ' αὐ-
 XVI, 5. — ἑπό τιμι τρέφεισθαι
 XXII, 159.
 ἑπογράφειν pro ἐπιγράφειν p. 6.
 ἑποκάριος XI, 15.
 ἑποπτεύειν hostilis animi signifi-
 cationem habet XXIII, 10.
 ἑπαρώφιοι audiunt hirundines XIV,
 39.
 υς. Adiectiva in υς desinentia dua-
 rum terminationum XVIII, 24.
 XX, 8.
 ἑσπλάγξ, laqueus VIII, 58.

Φ.

φάλαρος V, 103.
 φάος translata significatione XXVII,
 31.
 φέρειν, afferre et auferre XV, 105.
 φθάνειν, rarior huius verbi stru-
 ctura II, 114. — duplex aoristi
 forma ἐφθασα et ἐφθαξα II, 115.
 φθίγγεσθαι de instrumentis musi-
 cis XX, 29.
 φιλολφης IV, 62.
 φάτρει etiam de instrumentis ad
 incantationem necessariis II, 1.
 φοιβῶν rarius quam φοιβάειν XVII,
 134.
 φράζειν, idem quod κλείνει XXV,
 47.
 φοιμάσσεσθαι V, 141.
 φρονεῖν pro εὖ φρονεῖν XVI, 23. —
 οἱ φρονούντες, sapientes, ib.
 φύειν significatione intransitivā IV,
 24. Cf. Poppo in censurā Buttm.
 Gr. in Jen. Litt. Zeit. 1829. nro.
 150. p. 240.
 φύλακος pro φύλαξ XXIX, 58.

φυλάσσειν, gerere, gestare II,
 120.
 φύλλα de floribus XI, 26. XVIII,
 39.
 φυλλοστρώς pro φυλλοστρωτός Epigr.
 III 1.
 φωλάς de bestiis I, 115.

X.

χαίρειν ambigui sensus verbum
 XXII, 55. — cum genitivo iun-
 ctum XXVII, 70.
 χαλεπός Veneris epitheton XIII, 71.
 χάος, de significatione VII, 5.
 χαρίζεσθαι, de constructione verbi
 XXV, 188.
 χάρις. ἐν χάριτι ποιεῖν, δίδοναι, κη-
 ρνεν V, 69.
 χαροπός, epitheton Ganymedis XII,
 35. — ad oculorum alacritatem
 atque fulgorem referendum XXII,
 25.
 χθονία, epitheton Hecates II, 12.
 Χίος ἀνῆρ, αἰοιδός, Homerus VII, 47.
 χλωρόν δάκρυ XIV, 32. — χλωρόν
 γόνυ XIV, 70. — χλωρός ὑπαί
 δεύους XXIV, 60.
 χορηγός et χορηγός differunt. Epigr.
 XII, 1.
 χόρος ἀνδρῶν Epigr. XII, 4.
 χρεός pro χρήμα XXIV, 65.
 χρήμα circumscriptioni inservit, sed
 minime otiosum est XVIII, 4.
 χρόνῳ, tandem aliquando XV, 2.
 χρώσεος de homine suavi, probō
 XII, 16.
 χύτρα osculandi genus V, 133.
 χώρα. ἔς χώραν βαλεῖν, κατὰ χώραν
 εἶναι et similia quo sensu dicantur
 XV, 57.

ψ.

ψε pro αὐτός IV, 3.
 ψυχή VIII, 35. — τὴν ψυχὴν προσ-
 τιθεῖν, animam operi impendere
 XV, 37. — ψυχὴ χαρίζεσθαι XVI,
 24.
 ψυχρός epitheton perpetuum ser-
 pentum XV, 58. — ad penuriae

et egestatis significationem pertinet XVI, 11.

Ω.

ὠδς, sic negligenter III, 39.

ὠδς de colluquio raro usurpatum XXI, 20.

ὠς, ubi I, 13. — ὠς ... ὠς, ut ... ut II, 82. — ὠς, ita, uti, sequente *ut* VII, 45.

INDEX LATINUS.

A.

Abundantia in epica oratione XXV, 37. — in loquutione ἐξ Ἀγρεος αὐτόθεν XXV, 179. — in loquutione οὐς Ἐλικθεν XXV, 180. — in loquutione ἐπ' ἡμᾶς ἀεὶ Epigr. VII, 3. Cf. Adverbis cumulata.

Accusativi usus rarior XIII, 38, 45. XIV, 26. XV, 7. XXII, 90. XXIX, 6. — iunctus cum verbis eundi XIII, 66. XXX, 8.

Adiectiva pro substantivo cum praepositione VII, 31. VIII, 53. — adiectivorum genus non ei substantivo, ad quod pertinent, accommodatum XII, 7. — adiectiva sine substantivo posita XIV, 35. XX, 39. — ad aliud substantivum ponuntur XXII, 200. — adiectivum pro genitivo substant. VIII, 53. XV, 110. XXVI, 35. — adiectiva in us desinentia generia communis XVIII, 24. XX, 8. — adiectiva pluralis et singular. neutr. pro adverbis, articulo aut addito aut omissa I, 41. III, 3. II, 11. XXVII, 37.

Adonidis festum Argum. ad Id. XV, p. 215. — quo tempore celebratum sit XV, 112. (Aestatis tempore id actum esse docet etiam commemoratio τοῦ θεριστοῦ XV, 69.)

Adverbia loci pro adverbis motum

significantibus II, 98. VIII, 26. XXVII, 64. — cumulata V, 25. XI, 4. XXIV, 92. Cf. Fr. Iacobs. ad Delect. Epigr. I, 5. — cum substant. iunctum sine articulo IX, 34. Aliud exemplum est Hom. II. IX, 523. μέμνημαι τὸδε ἔργον ἐγὼ παλαι.

Aegyptii fraudulentum XV, 48.

Aegypti urbes quot fuerint XVII, 81. — Aegypto quae terrae subiectae fuerint XVII, 76.

Aeris pulsandi causa in re magica II, 36.

Affinitatis vocabula latissime patent apud Graecos XV, 77.

Aleuadae, ditissima Thessaliae familia XVI, 34.

Amoris quasi larathrum, in quod amantes se praecipitant, III, 42. Cf. Laberii locum quem affert Forcellin. in Lex. s. v. blatta, frustra tentatum a Schneidero. — Amor caecus esse fingitur X, 20. — Amoris parentes ignorantur XIII, 2. — Amoris statua in gymnasiiis XXIII, 58.

Anethum inter flores coronarios laudatur XV, 119.

Aoristus, eius potestas quaedam II, 137. — medii pro passivo III, 29. VII, 110. — in comparationibus XIII, 62. — infinitivus aoristi post verba optandi Epigr. IV, 15. Vide quos plurimos affert viros doctos, Iacob. ad Lucian.

- Torax p. 82, p. 135, p. 149. ad Alex. p. 55.
 Apharei duo monumenta diversa XXII, 141.
 Apollo *ῥόμιος* XXV, 21.
 Apollonius Rhodius, an invidiam in eum habuerit Theocr. p. 109.
 Aratus, poeta VI, 2. Argum. VII.
 Aratus poeta, aequalis Theocrito, in insulâ Cō aliquamdiu commoratus est p. 107.
 Arcus forma antiquissima XIII, 56.
 Argivi artis palæstricæ laude insignes XXIV, 109.
 Argo cur Magnesia appelletur XXII, 79.
 Ariadne, eius fabula II, 44.
 Articulus. τὸ κατῆρον pro κατῆρος I, 41. III, 3. — eius vis II, 1, 36. IV, 49. VII, 65. XI, 17. XIX, 8. XX, 18. — mira articuli repetitio IV, 21. — in nominibus propriis XV, 127.
 Asclepiades poeta p. 106.
 Athenienses ut famelici a Siculo homine traducuntur XIV, 6.
 Attractio rarior Epigr. XVIII, 3., de quo loco cf. Bernhardt Synt. p. 141. — attractio neglecta XIII, 18. — attractionis genus quoddam, ex quo vocativus pro nominativo ponitur XVII, 66. — aliud, ex quo adiectivum masculini aut feminini generis refertur ad substantivum ex orationis serie cogitandum XX, 39.
 Augmentum in ἀρῶσα XIV, 15.
 Aurora coelum ascendere dicitur XHI, 11.

B.

- Biblinum vinum XIV, 15.
 Burinna, fons in insulâ Cō p. 104. VII, 6.

C.

- Caligæ pro militibus XV, 6. Cf. *καρηπιδες*.
 Canephorî Dianæ II, 66.
 Cantilena popularis I, 106.

Capilli cum floribus comparantur XX, 23.

Caput in gremio deponunt qui tristitiâ affecti sunt XVI, 11.

Carnea etiam in Italiâ celebrata V, 83.

Certandi verba quomodo construuntur I, 24.

Cicadae rore vescuntur IV, 16. Cf. Fr. Iacobs. ad Del. Epigr. X, 72, ubi cicada rore ebria dicitur.

Collocatio verborum perplexior II, 55. XIII, 24. XVI, 108. XVIII, 1. — ad anxiam cûram denotandam XIV, 39.

Comam nutrire nobilium iuvenum est I, 34.

Comœdiæ Siciliensis inventor Epicharmus Epigr. XVIII, 1.

Comparandi particulae omissæ I, 2. XVII, 9. — comparandi particulae ratione non vulgari positæ VIII, 87.

Comparisonis liberior conformatio I, 2, 7. XVII, 38. XX, 22. — brevitâs, in comparisonibus II, 15. III, 54. VI, 38. XX, 25. Adde quos laudat Iacob. ad Lucian. Alexandr. p. 77.

Comparativus, ubi superlativus expectabatur XXV, 48. — eius vis quaedam XXV, 59.

Compositio verborum insolita, ut *χρύσει' ἀλάβαστρα* XV, 114. Compares *κυνήν χαλκήν* apud Homer.

Corruptio syllabæ ante ζ IV, 32. — corruptio syllabæ in consonantem exeuntis ante οὐ XV, 112.

Cos. Plura de hac insulâ in argumento et in annot. ad Id. VII. disputata sunt. — Cf. Ptolemaeus.

Crathis fluvius V, 16.

D.

Daphnis, de eius amoribus p. 7. — quæ eius fabulæ sit ratio I, 100.

Dativus simplex, omissâ præpositione II, 61. VII, 15. — rarior eius usus ad locum exprimendum III, 16. Cf. Pflugk. ad Eurip.

Hegi 683. — ad temporis notationem denotandam VI, 4. — non pro genitivo ponitur XIII, 27. — in loquutione *χείρας ἀείψαι τι* XXII, 65. — ἀκριβής ὁμολογία XXII, 194.

Decorum ex nostro sensu nonnunquam neglexerunt veteres VI, 33. XVII, 42. Tironum causā adscribam verba Schaeferi ad Eurip. Hec. 876. edit. 3. Porson. „Talia in veterum scriptis e nostro sensu non iudicanda sunt; plurima enim de hoc genere illi graviter scripserunt, quae recentiorum humanitas an elegantia morum exhorrescat.“

Deminutiva vox cum ironiae notatione posita III, 7.

Dialectus. Diversae formae ut *μοῖσαι* et *μῦσαι* in eodem carmine I, 144. not. crit. VIII, 7. XX, 3, 45. XXI, 45. XXVI, 18. XXVIII, 13. Epigr. XI, 3. — Non scripsit Theocritus *μυχοῦσθαι*, sed *μυχοῦσθαι* II, 62. not. crit. — XV, 3. — XX, 13. — Non dicit *μοιολοῦσθαι* VIII, 38. — Scripsit *ἐρμης*, non *ἐρμης* IX, 32. XII, 16. ann. crit.

Dioclea, festum apud Megarenses XII, 29.

Diocles; Megarensis XII, 29.

Dionysia Alexandriae quomodo celebrata XVII, 112.

Diophantus, unus ex Theocriti amicis XXI, 1.

Dioscuri etiam citharistae et cantores XXII, 21. — Leucippi filias non rapuerunt, sed patre volente abduxerunt secundum Theocritum XXII, 150. — De Castore quoque alia tradit Theocritus XXIV, 127.

Directa oratio obliquam saepe excipit XIX, 7. XXIV, 67.

Doricus panis XXIV, 135.

Dualismus Theocriti. Cf. Dialectus.

Dualis pro plurali XXV, 137.

Durus de caestu, de pugnis XXII, 45.

E.

Endymion, eius fabula III, 49.

Esse, carmen Hesiodi; ad eius imitationem alii quoque poetae carminum suorum initium faciebant *ἦ οὐκ* XVII, 34.

Epithalamiorum quot genera Argum. ad Id. XVIII. p. 275.

Etymologiae ratio in nominibus propriis a poetis habita XXVI, 26.

Eumolpi tres probe discernendi XXIV, 108.

Eurymedon, gigantum rex VII, 46.

F.

Fabae ad bibendum invitant VII, 66.

Florentinum osculum V, 133.

Fontes solo pede percussu ex monte eliciuntur VII, 6.

Formicarum acervi congesti cum divitiis inutilibus comparantur XVII, 107.

Futurum medii significatione passivā I, 26. — futurum tertium quam significationem obtineat XVIII, 46. — futurum et praesens iunguntur XXVII, 9.

G.

Gallicinii tres vices XVIII, 56. XXIV, 63.

Ganymedem secundum Theocritum non una aquila rapuit, sed duae XV, 123. — alio loco idem poeta fingit Iovem ipsum in aquilam mutatum Ganymedem rapuisse XX, 41.

Genitivus, eius vis quaedam II, 95. X, 22. XXV, 279. — eius usus exquisitior IV, 59. XXVII, 70. — pendens ab adiect., ut *φῶς ἀνδρῶν* XV, 74. XXIV, 40. — genitivus tertiae declinationis pluralis in — *ων* V, 148.

Genus masculinum pro feminino in verbis ad loquutionem proverbiallem accommodatis XI, 75. XV, 25. — adiectivi non ei voci ad quam pertinet accommodatum XII, 7.

Glaucia, citharistria IV, 31.

Golgi et **Golgi**, utraque forma proba videtur XV, 100. not. crit.
Gratae; his tribuitur quod de carminibus dicendum erat XVI, 6. —
Eteocleae appellantur XVI, 104.
Gravis aetate, annis XXIV, 100.

H.

Haleus, fluvius in insulâ Cō p. 104.
Helena, num plures liberos ex **Menelao** susceperit XVIII, 51.
Herodori Pontica **Heraclea** XIII, 56.
Hiatus apud **Theocritum** VIII, 14.
 XVI, 2, 31. XXII, 42. XXIII, 48. XXIV, 22., ubi hiatus etiam ob digamma vocis οἶκος excusationem habet; XXIV, 71. XXV, 170., 274. ann. crit. — Vid. Praefat.
Hippomenes, eius fabula III, 40.
Horae omnibus rebus gratiam conciliant I, 150. — gratiae sunt hominibus XV, 103. — audiunt *μυλακαλποδες* ibid.
Horti **Adonidis** XV, 113.
Hyacinthus **Spartae** honoratus flos XVIII, 2.
Hylas, fabula de eo XIII, 48.

I.

Iecur, amoris et cupiditatum sedes XI, 16.
Imperfectum in optandi formulâ IV, 49. — pro praesenti positum V, 79. XIX, 8.
Infinitivus cum articulo significatione insolentiori X, 53. — infinit. pro imperativo, addito vocativo X, 54. — pro imperativo de tertiâ personâ XXIV, 93.
Infinitivus, substantivo explicationis ergo additus I, 56. — ab adiectivo pendens XXIV, 136. — aoristi post verba optandi Epigr. IV, 15.
Institutio heroum antiquissimi temporis XXIV, 103.
Interrogatio bis posita XII, 1. — interrogationis conformatio quaedam liberior VIII, 26.

Irae sedes in naribus, aut in iecinore, aut in corde I, 15.
Iris lectum sternit Iovi, quod alias **Gratiis** tribuitur XVII, 134.
Iuppiter reges in tutelâ suâ habet XVII, 137. — opes dispensat XVIII, 52.
Iynx II, 17.

L.

Lampra demus IV, 21.
Lanae usus in re magicâ II, 2.
Lemniscis involvebantur coronae II, 122.
Lotus, frequens in **Lacônia** XVIII, 43.
Lytienses, fabula de eo X, 41.

M.

Mala, amoris signum II, 120.
Megarenses, **Nisaci** cognominati XII, 27. — despecti inter **Graecos** XIV, 48.
Melanthius V, 156.
Melle nutriri aliquis dicitur ob carminum suorum dulcedinem VII, 80.
Meridiano tempore veteres non facile intrabant templa I, 15.
Mitylene. De scripturâ huius urbis VII, 52. not. crit.
Molere, obscuere sensu IV, 58.
Molon, aequalis **Theocrito** p. 107.
Mulieres apud **Graecos** in conviviis non accubebant, sed sedebant XIV, 41.
Musae, ut **Gratae**, omnibus rebus quas attingunt venustatem conciliant X, 25. — **Amoris** remedium XI, 3.

N.

Naeniae exemplum apud **Theocr.** XXIV, 7.
Navigiorum et poculorum nomina, multa communia V, 58.
Negandi particulae ordine insolito se excipientes XV, 137.

Negatio ad prius substantivum omis-
sa Epigr. VI, 6.

Neleus, eius fabulae III, 43.

Neutrum adiectivi duobus substant.
feminini generis praemissum V,
92. — de personâ VII, 4. Epigr.
XVI, 4.

Nicias, medicus, Theocriti amicus
Argum. ad Id. XI.

Nitidus, epitheton palaestrae II,
50.

Noctes in dierum numero compu-
tando simul memorantur XII, 1.

— Noctem in his praepōnunt
etiam pedestres scriptores ib.

Nomina hominum de cantilenis in
ipsorum honorem composita XV,
98.

Nominativus pro vocativo V, 102.
XV, 54.

Nubeculam Latini dixerunt, quem
hodie stellarum compagem
vocant XXII, 21.

Nudis pedibus accurrunt qui festi-
nant XXIV, 36.

Nutabundus, ut *μεθίων* apud Grae-
cos XXII, 98.

O.

Oppositio obscurior saepe obser-
satur menti, sed ea non ex-
pressa est II, 118. — obscurior
in pronome *αὐτός* VII, 70.

Optativus, omisso *ἔν* VIII, 20. Cf.
Ind. Graec. s. v. *ἄν*. — cum par-
ticula *ἄν* XXV, 61. — cum im-
perativo commutatur XV, 143.
— post infinitivum positus XXIV,
98.

Orchomēti infestī Thebanis XVI,
105.

Ordo in pluribus nominibus affe-
rendis non anxie curatur VII,
76. — Ordo in verbis ponen-
dis liberior. Vid. Collocatio
verborum et Traiectio.

Ormedon, utrum mons fuerit in
insulâ Cō VII, 46.

P.

Palaestra verbis amatoris multis
locum dedit I, 98. VII, 125.

Pan litoralis V, 14. — Pani mel
offertur V, 59.

Theocrit.

Participium verbi *εἶναι* ex abun-
dantiâ additum II, 3. not. crit.

— verbi *παγεῖναι* IX, 29. —
partic. sine subiecto positum IX,

20. XIV, 18. XVII, 10. — verbi
εἶναι in periphrasi II, 7. XIV, 8.

— pro tempore finito XV, 17.

— tempus finitum pro partici-
pio XV, 105. — verbi *λέγειν* abun-

dat XX, 344. — participia praesen-
tium temporis notionem nullam
habent Epigr. VI, 6.

Patronymicorum usus quidam ra-
rior VII, 40.

Pentheï misera sors saepe descripta
Argum. ad Id. XXVI, 366.

Phanopei et Phanotei iidem XXIV,
114.

Philetas p. 106.

Philoxenus poeta Cyclopem scri-
psit Argum. ad Id. XI. p. 167.

Phrygia pro agro Troianorum XX,
35.

Pictura de opere textili XV, 81.

Pisa IV, 29.

Pluralis refertur ad praecedentem
singularem VIII, 39. — prono-
minis post substant. singularis

numeri XXV, 121. XXX, 33.

Adde Schaefer. ad Eurip.
Orest. 910. p. 84. edit. 3. —

μέτοπα, στόματα de uno homine
XX, 26. Cf. Fr. Iacobs. ad

Del. Epigr. I, 33. — verbi ad
plurale neutrum substantivi re-

latum, qua vi IX, 16, 18. —
non suo loco positus XIX, 3. —

recte locum obtinet XXIV, 82.

Poculorum et navigiorum nomina
multa communia V, 58.

Poetae, deorum interpretes XVI,
29.

Polyphemus. Fabula de eo saepe
tractata Argum. ad Id. XI. p.

167. — saepe in artis operibus
repraesentata. ibid.

Populari, sensu metaphorico II, 83.

Praepositio ad unum substant. po-
sita, ad alterum repetenda I, 83.

— omisa in verbis *βαλεῖν* etc.
I, 140. XXIV, 9. — *ἐν* omisa

II, 61. addita in loquutione *ἐν*
δφθαλμοῖς ἰδεῖν IV, 7. — *εἰς*
omisa III, 21. X, 27. XV,

123. — inter praepositionem et substantivum, ad quod pertinet, alia vocabula interposita XVIII, 1. Praesens significatione perfecti I, 113. — et futurum iunguntur XXVII, 9.

Praxitelis statua apud pastorem V, 105.

Preces tenui voce funduntur II, 5.

Priami liberorum numerus alius ab aliis fingitur XV, 130.

Prolepsis in adiectivis II, 112. VII, 34; XII, 37.

Pronomen in altero membro illatum I, 124. X, 34. — demonstrativum ad sequentia relatum VII, 91. — cum vi repetitum VIII, 20. — Pronominis forma decurtata post praeposit. XI, 68. Adde ibi allatis Fr. Iacobs ad Delect. Epigr. VI, 23.

Proverbiorum usus frequens in iis carminibus, in quibus homines de vulgo repraesentantur IV, 41. X, 11. Argum. ad Id. XIV. p. 199.

Prytanea in quavis frequentiore Graeciae urbe erant XXI, 34.

Ptolemaei *οὐρῆτες* dicti XVII, 125.

Ptolemaeus Philadelphus in insula Cō natus Argum. ad Id. XVII. p. 260. — eius matrimonium cum Iovis matrimonio comparatur XVII, 130.

Pluvios delicatioris secum in theatra portabant XV, 3.

Pythagoraei senioris aetatis traduntur XIV, 5.

R.

Recentioris aetatis labis, quae in verborum usu ad novas significationes tractato spectatur, non immunis est Theocritus IV, 60. XX, 79. XVII, 129. XXII, 67; 167. XXIII, 18. XXV, 100, 137. XXVI, 15. Vid. Praefat.

Repetitio eiusdem versus in diversis eiusdem scriptoris carminibus I, 13. III, 20. — eiusdem syllabae XX, 29. Sic Id. IV, 26. *ραεῦρατ καὶ τὰ βόες*.

Allatis adde Iahn. ad Virg. Aen. VI, 310. et Obbar. biblioth. crit. Hildes. 1823. II. p. 183., ubi maxima exemplorum copia congesta est. — verborum in precibus VIII, 63. — particularum optandi XII, 17. — nominum deorum in precibus XVIII, 50.

Reticentiae figura in rebus obsconis suavissima I, 105. V, 41.

Reticetur nomen in ironia V, 120.

S.

Salutandi formula aliqua XIV, 1.

Sappho; ei locus aliquis vindicatur Argum. ad Id. XVIII. p. 276.

Scopadae, ditissima Thessaliae familia XVI, 34.

Scuta cuniarum loco XXIV, 4.

Semiberbis, barbara vox VI, 3.

Sicilia, an Theocriti temporibus leones in hac insula fuerint I, 72. — ahae ferae non infrequentes V, 107.

Simplicitas veterum in librorum initis I, 65.

Simas, Simon, aequalis Theocrito p. 107.

Singularis pro plurali positus XX, 33. XXI, 6.

Sinus; in sinu pallii res gestabantur II, 120.

Sonare, sensu transitivo II, 36.

Sophronis mimi Argum. ad Id. II. ad Id. XIV. p. 199. ad Id. XV. p. 216. ad Id. XXI. p. 295.

Spinae vim noxarum depellendarum habent XXIV, 87.

Stellae cadentes tempestatem significare putabantur XIII, 50.

Substantivum omissum, ex adiecto verbo eliciendum XIV, 35. XX, 39.

Superbia veterum ex patriae antiquitate petita XV, 90.

Superlativus; eius loco circumscriptio ponitur et cum posit. VII, 4. — comparativi loco positus videtur, sed propriam vim habet. XII, 7.

Sybaris et Thurii, non diversae urbes p. 77.

Syntaxis liberior apud Theocritum II, 3. III, 27. IX, 21. XII, 12. XV, 129. XX, 39. XXIV, 17.

T.

Thalamus novus extrui solebat familiâ auctâ XVII, 17.

Thalysia VII, 3.

Thurii et Sybaris, non diversae urbes p. 77.

Thymbris, utrum fluvius an mons I, 118. De hoc loco disputavit Iacob ad Lucian. Alex. p. 56. Eius sententia est nec montes nec fluvium Siciliae intelligendum esse, sed in universum fluvios significari, qui sese in Siculum mare effundant ex eâ ipsâ regione, quae Tiberi sit ex australi s. meridionali Siciliae parte adversa (gegen den italischen Tiberstrom hin).

Thynnorum captura III, 26.

Traiectio verborum II, 55. XIII, 24.

XVI, 108. XVII, 1. — particulae *na!* II, 159. V, 55. — in enuntiatione relativâ XXVIII, 18.

Triopium, promontorium Cnidi XVII, 68.

U.

Unctus, epitheton palaestrae II, 50. —

V.

Ventis dari dicuntur res, quae ad irritum cadunt aut negliguntur XXII, 167. XXIX, 35.

Venus, Cupidinis armis instructa XI, 16. XXVII, 16. — aureo ornatu utitur XV, 101. — Diones filia XV, 106. — Veneris templa in arundinibus saepe extructa XXVIII, 3.

Verba apud Graecos eadem de hominibus et animalibus, de humanâ aliquâ arte aut virtute et de rebus inanimatis VII, 26. XXV, 104, 125. XXVIII, 21. Epigr. VI, 3.

Vestes mutuabantur pauperes in festorum sollemnitatibus II, 74. —

Vestes pro stragulis antiquitus adhibebantur XVIII, 19.

Virere membris, virent genua XIV, 70.

Vocativus pro nominativo XVII, 66.

CORRIGENDA.

- Pag. 23. ad v. 98. Post contulit adde idem.
— 36. ad v. 34. Dele a post-positum.
— 65. Pro numero VI. supra scripto lege IV.
— 79. In annot. crit. ad v. 19. lege 184.
— 117. ad v. 40. Lege usus fuerat.
— 118. Annot. crit. ad v. 51. deletam velint *ἑπόρῃσα* verissimum
est; differunt enim *ἐπόρῃσα* et *ἐπόρῃσα*, docente Boeck-
hio ad Pind. Pyth. IV, 236. ad Ol. VI, 9.
— 155. in annot. ad v. 6. lege pertineat.
— 205. in annot. ad v. 20. delenda sunt verba iam pergit —
Lycus est.
— 326. ad v. 25. scribe *προσπαγών*.
— 389. ad v. 95. Expungenda sunt verba est pro aspergillo.
-



